

Ερ.Ε.Ν.Ζω Ε.Ε.Ν.Ζω

ΗΠΑΜΕΝΟΙ UFO ΔΙΣΚΟΙ

στο κατώφλι της κοσμικής εσώφνης

ΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ
ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

UFO στο Γιούκαταν
Παρανομοί επισκεπτες
Συνεντευξη με τον Μπραντ Σταϊγκερ
Απηχθηκε απο UFO τεταρτη φορα
Μπαλανος: Οι μακρινοι κοσμοι διπλα μας

ΦΑΚΕΛΟΣ ΕΛΛΑΔΑ
UFO πανω απο τη Αηηνο
UFO στην Κοζανη
Συνταρακτικη επαφη δευτερου τυπου

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΟΜΕΝΟΥΣ 15, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1981, ΑΘΗΝΑ, ΑΡΧ. 10

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Scanned with ACE Scanner

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ UFO ΔΙΣΚΟΙ

στο κατώφλι της κοσμικής επαφής

ΧΡΟΝΟΣ Β, ΤΕΥΧΟΣ 15, ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1980, ΤΙΜΗ ΔΡΧ 50 — ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 56 ΑΘΗΝΑ 142, ΤΗΛ. 3600.059 — ΤΗΛ. ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ 730-252 (6-8 μ.μ.).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το περιοδικό μας συνεργάζεται με τα μεγαλύτερα και σοβαρότερα περιοδικά UFOλογίας του κόσμου. Η συνεργασία δεν είναι μονάχα του επιπέδου της άμεσης ενημέρωσης πάνω στις εξελίξεις του θέματος της εξωγήινης δραστηριότητας στον πλανήτη μας, αλλά κάτι πολύ πιο «οργανικό». Οι αντιπρόσωποι-συνεργάτες μας, σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού, αποτελούν έναν άμεσο, προσωπικό κρίκο σύνδεσης και η ελληνική παρουσία σύντομα θα γίνει πλατύτερα γνωστή.

Παρουσιάζουμε μερικά από τα περιοδικά αυτά:

- FLYING SAUCER REVIEW (Αγγλία)
- UFO RESEARCH REVIEW (Αγγλία)
- INTERPLANETARY NEWS (Αγγλία)
- UFO INVESTIGATOR (ΗΠΑ)
- BUFORA JOURNAL (Αγγλία)
- UFO REPORT (ΗΠΑ)
- ANCIENT ASTRONAUTS (ΗΠΑ)
- CANADIAN UFO REPORT (Καναδάς)
- S.B.D.E.S.D.V. (Βραζιλία)
- AUSTRALIAN UFO BULLETIN (Αυστραλία)
- MUFON UFO JOURNAL (ΗΠΑ)
- UFO NACHRICHTEN (Δυτ. Γερμανία)
- UFO-NUT (Δανία)
- UFO NEWS (Ιαπωνία)

Επίσης συνεργαζόμαστε με όρισμένες από τις μεγαλύτερες οργανώσεις έρευνας των UFO:

- NICAP (NATIONAL INVESTIGATION COMMITTEE ON AERIAL PHENOMENA)
- APRO (AERIAL PHENOMENA RESEARCH)
- BUFORA (BRITISH UFO RESEARCH ASSOCIATION)
- ISTRAL (INTERPLANETARY SPACE TRAVEL RESEARCH ASSOCIATION)

Με τις οργανώσεις αυτές έχουμε συνεχή επαφή (ή δική μας εκπροσώπηση ανήκει στην ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ»), και ανταλλάσσουμε πληροφορίες πάνω στην πορεία των κοινών ερευνών.

Αντιπρόσωποι-συνεργάτες του περιοδικού μας στο εξωτερικό είναι: Αγγλία κ. Ν. Κόκκινος. Στις ΗΠΑ και στη Γαλλία, ο κ. Γιώργος Κοκορέλης. Στην Ιταλία, ο κ. Δημήτρης Αρνέλλος.

Φροντίσαμε πολύ για να δημιουργήσουμε αυτές τις διασυνδέσεις ώστε τώρα πιά να είμαστε σε θέση να πούμε, με ιδιαίτερη ικανοποίηση, ότι θριασκώμαστε πράγματι στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης σε παγκόσμιο επίπεδο.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ	1
Συνεργασίες με ξένα περιοδικά και αντιπρόσωποι	2
Η «Στενή επαφή» μας	3
Οι αναγνώστες μας γράφουν	4
UFO στο Γιουκατάν	6
Αστροναύτης Σλέυτον: Γιατί πιστεύω πως υπάρχει	10
Μιά αξιόλογη φωτογραφία ενός UFO πάνω από την	11
Αφρική, «είναι γνήσια»...διατείνονται οι ειδικοί	12
Συνέντευξη με τον Μπράντ Στάιγκερ	25
UFO σκορπίζουν τρόμο πάνω από το Μέμφις των	27
ΗΠΑ	27
Παράνομοι επισκέπτες	27

Η ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ UFO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Σχολιάζοντας την επικαιρότητα: ο νόμος του Βέλερ	32
Συνέντευξη με τον ψυχολόγο κ. Γ. Βουλούκο	33
Πτήση 777: UFO πάνω από τη Λήμνο	39
Γ. Μπαλάνος: Οι μακρινοί κόσμοι δίπλα μας	40
ΟΜΑΔΑ ΦΑΕΘΩΝ: Στενή επαφή τρίτου τύπου	43
Εικονογραφημένο έπεισόδιο	44
UFOνέα απ' όλο τον κόσμο	48

«UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΥΦΟΛΟΓΙΑΣ. Χρόνος Ίδρυσης 1979.
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ» — ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 56 Αθήνα τ.τ. 142 τηλ. 3600.059, 3ος όροφος, γραφείο 19 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Σπύρος Αλεβιζόπουλος Βαύλαρη 72 Πειραιά, τηλ. 4121.151. — ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Χρήστος Δ. Λάζος Δημητράκοπούλου 65-67 Κουκάκι, τηλ. 9232.998 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Δημήτρης Κουτσούκης Αρριανού 29 Παγκράτι, τηλ. 730.252. — ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΩΝ & ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ «ILMAK» Έλευθερίου Βενιζέλου 12 Αγία Παρασκευή, τηλ. 6520.079. — ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Άγγελος Έλεούθερος Μαυρομιχάλη 127 Αθήνα τηλ. 6437.675. — ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Δημήτρης Πετρακόπουλος Κομνηνών 19 Αθήνα, τηλ. 6441.001. — ΜΟΝΤΑΖ: Γιώργος Καρκατσούλης Ζωσδόχου Πηγής 52. — ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ: Χρήστος Δ. Λάζος τηλ. 3603.198. — ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Σπύρος Αλεβιζόπουλος Πανεπιστημίου 56 Αθήνα τ.τ. 142.

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ



Η ΣΤΕΝΗ ΕΠΑΦΗ ΜΑΣ

Ένα πολύ αξιοσημείωτο περιστατικό συνέβη, δυστυχώς τη νύχτα της 31 Μαρτίου προς την 1η Απριλίου και όπως ήταν φυσικό και επόμενο «θάφτηκε» μέσα στο γενικό αστειολόγημα, τις κακόγουστες «φάρσες» των διαφόρων εφημερίδων, που αν όχι, τί άλλο, δείχνουν την ανεπάρκειά τους σε αποθέματα γνώσιου χιούμορ και την χασμωδία. Το περιστατικό ήταν πραγματική εμφάνιση UFO πάνω από τον Πειραιά και την Αίγινα, ενός αντικειμένου που προβληματίσε τόσο τους πιλότους δύο αεροσκαφών της Ολυμπιακής που το είδαν, όσο και τα μέλη της βάρδιας του Πύργου Έλέγχου του αεροδρομίου. Έχουμε προχωρήσει αρκετά στο θέμα της διερεύνησης του περιστατικού αυτού, με καταθέσεις και συνεντεύξεις καθώς και με ιδιαίτερα μυστικές επαφές που είχαμε. Μπορούμε να τονίσουμε εδώ το εξαιρετικό πνεύμα ανεκτικότητας, ευθύνης και άνεσης κινήσεων, που έχουν δείξει υπεύθυνα άτομα σε διάφορες θέσεις της Ολυμπιακής Αεροπορίας, καθώς και το γεγονός ότι δεν έχει υπάρξει φόβος λογοκρισίας και απόκρισης περιστατικών. Το ίδιο ισχύει και για τους πιλότους της. Θα προχωρήσουμε λοιπόν στην έρευνα και όταν την ολοκληρώσουμε θα την παρουσιάσουμε στους αναγνώστες.

Σε εξέλιξη βρίσκεται επίσης το περιστατικό της Κοζάνης, το οποίο παρά τις προσπάθειές μας φαίνεται σαν να «σκάλωσε» κάπου δίχως αυτό να σημαίνει τίποτα το ιδιαίτερο. Για το λόγο αυτό δεν στάθηκε κατορθωτό να δώσουμε στο παρόν τεύχος την εξέλιξη της υπόθεσης αυτής. Αντίθετα κλείνει τελεσίδικα η υπόθεση της πτήσης 777 μετά από τη συνέντευξη του συγκυβερνήτη του σκάφους κ. Παπάση, που έδωσε στα γραφεία μας.

Μιά σοβαρή αλλαγή στην ύλη του περιοδικού και στη διάταξή της. Χωρίστηκε σε δύο τμήματα: αυτή του εξωτερικού κι αυτή που αφορά την έρευνα των UFO στον ελληνικό χώρο, που όπως φαίνεται μεγαλώνει συνεχώς. Με το τρόπο αυτό θα γίνεται πιο καλά η παρουσίαση της έρευνας αυτής στη χώρα μας.

Τα εκτός της πρωτεύουσας τμήματα του Φαέθωνα προχωρούν σε συγκρότησή τους. Τυπώθηκε έγγραφο υλικό, εγγράφηκαν πάνω από 70 μέλη (μεταξύ αυτών δημοσιογράφοι, πιλότοι, καθηγητές) και αντιπρόσωποι του κάνουν αυτή τη στιγμή ειδικές επαφές στο εξωτερικό (ΗΠΑ, Γαλλία και Ιταλία) για την προώθηση των στόχων μας.

Και μιιά παγκόσμια επιτυχία: Ζητήθηκαν από οργανώσεις της αλλοδαπής τόσο περιοδικά για το αρχείο τους (τό κατατάσσουν στα καλύτερα του είδους) όσο και άρθρα από αυτό για αναδημοσίευση.

....και όμως γυρίζει....»

το περιοδικό

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ

Διευθυντής

ΣΠΥΡΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής Σύνταξης

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΟΣ

Αρχισυντάκτης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ

Σύμβουλος Έκδοσης

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ

Ρεπορτάζ — Συνεντεύξεις

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ

Καλλιτεχνική Έπιμέλεια

ΔΑΝΑΗ ΑΡΝΕΛΛΟΥ-ΛΑΖΟΥ

Μακέτες έξωφύλλων-σκίτσα

ΜΑΚΗΣ ΠΑΝΩΡΙΟΣ

Φ. ΠΑΡΙΣ

Μεταφραστική Έπιμέλεια

ΜΙΝΑ ΔΑΛΑΜΑΓΚΑ

Γλωσσική Έπιμέλεια

ΜΑΝΙΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

Βιβλιοδεσία

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ανταποκριτές Έξωτερικού

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

(Αγγλία)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ

(Αυστραλία-Νέα Ζηλανδία)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΟΡΕΛΗΣ

(ΗΠΑ-Γαλλία)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΝΕΛΛΟΣ

(Ιταλία)

Ανεξάρτητοι Ανταποκριτές

Έξωτερικού

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΑΜΠΑΝΗΣ

Το περιοδικό «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» εκφράζει τις απόψεις — κατ' αποκλειστικότητα — της ομάδας ΦΑΕΘΩΝ τόσο στο έσωτερικό όσο και στο εξωτερικό. Η ομάδα «Επιστημονικής Ένωσης Έρευνας Διαστημικού Αγνώστου "ΦΑΕΘΩΝ"», ιδρύθηκε από βασικούς συνεργάτες του περιοδικού για την μελέτη των φαινομένων αυτών στον ελληνικό χώρο και την Κύπρο.

Επίσης το περιοδικό αποτελεί ένα ελεύθερο θήμα για την έκφραση κάθε μορφής θεωρίας και γνώμης σχετικά με το φαινόμενο της Ουφολογίας κα' των συναφών με αυτήν θεμάτων

Όλα τα ένυπογραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων. Τα άνυπογραφα αφορούν τη Διεύθυνση και τη Σύνταξη του περιοδικού. Οι απόψεις των διαφόρων άρθρο-γράφων δεν ταυτίζονται υποχρεωτικά με τις απόψεις του περιοδικού, και κατά συνεπεία δεν το εκφράζουν στο βαθμό που οι αντιθέσεις οριοθετούν έναν συγκεκριμένο χώρο.



οι αναγνώστες μας γράφουν

Αγαπητέ κύριε Κουτσούκη,
Σας συγχαίρω για την προσεγμένη ύλη που εκδίδεται με το όνομα «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ». Ένα περιοδικό που χρειαζόταν το ελληνικό κοινό για τη σωστή ενημέρωσή του πάνω στο θέμα των UFO.

Φυσικά αυτά ήταν τα πρώτα λόγια και τα πιο λίγα που χρειαζόταν ένα γράμμα σαν αυτό. Έτσι ξεκινώ για το δεύτερο σκέλος του γράμματός μου που ελπίζω να είναι κάπως καλό. Μπορεί να μην είμαι καλά πληροφορημένος γύρω από τα UFO αλλά ελπίζω να γίνουν κατανοητά αυτά που θα γράψω παρακάτω. Όλοι ένοχλούμαστε από τα παράξενα αυτά φαινόμενα, χωρίς να έμβασθουμε στην προκειμένη απλότητα που μάς ανοίγουν γύρω από αυτά τα περίεργα UFO. Μά δεν νομίζετε ότι είναι κάπως άργα να σκεφτόμαστε τι είναι και πώς κινούνται αφού δεν έχουν πρωθητική δύναμη. Αυτά ελέχτηκαν από ανθρώπους εδώ και καιρό και σαν παράδειγμα αναφέρω μία μικρή εργασία που δημοσιεύθηκε στο τεύχος 50-51 του «Αινιγμάτα του Σύμπαντος» από τον κ. Θ. Μπλίτσα (Πίσω από τα άστρα). Τι περιμενε να είναι εκτός από κάτι που κινείται από ένα κουτό κατασκεύασμα. Δεν νομίζετε ότι ήρθε καιρός να κοιτάξουν τι θα γίνει αν τύχη και ζητήσουν ή δημιουργηθεί, από αυτούς τους παράξενους, ή «Κοσμική Έπαφή». Τι θα γίνει αν έρθουν πρώτοι και ζητήσουν πολλά και είναι ισχυρότεροι από μάς. Είναι καιρός πια να αφήσουμε τους πολέμους και τι κάνουν οι Παλαιστίνιοι και αν θα φύγει από την Περσία ο Χομεϊνί. Καιρός είναι να συνεργαστούνε όλα τα κράτη μαζί για την κοσμική επαφή, γιατί πρέπει όλα να γίνουν γρήγορα για να μην μάς πιάσουν στον ύπνο. Πρέπει να φυλαχτούμε, για να ζήσουμε, γιατί ξέρει τι θέλουν από έμάς αυτοί. Αφού ξέρουμε πια ότι είναι αληθινά γιατί δεν κάνουμε εμείς το πρώτο βήμα. Μά θα μου πείτε ότι μπορεί να γλιστρήσουμε και να πέσουμε, μά αν δε το κάνουμε θα μείνουμε πίσω και δεν θα καταλάβουμε τι γίνεται μπροστά μας. Τώρα λέτε ότι μιλώ πολύ δραματικά και το δαχτυλό μας δεν φθάνει για να κρηφτούμε. Καιρός να σταματήσω δεν νομίζετε, μά αν σκεφθήτε ότι το γράμμα μου δεν έπαρκε για να σας πείσει τότε κάντε το πρώτο βήμα των λίγων εκατοστών σκέφτοντας τα λόγια μου.

Ελπίζω να μην έγινα κουραστικός με ένα άδαιο γράμμα που δεν το ολοκλήρωσα για να σκεφτήτε μαζί μου την επερχόμενη κοσμική επαφή. Μά πώς φίλοι μου δεν θα σκεφθήτε τα λόγια μου αν δεν είναι άδαιο ένα γράμμα, για να σας προβληματίσει.

Είλικρινά δικό σας
Γεώργιος Σκυργιαδάκης
Τυμφρηστού 20 Άγιος Λουκάς
Λαμία

Φίλε μου.

Σε πολλά σημεία καλά τα λές. Θα σταθώ στο θέμα της «επαφής». Πιστεύω πως πρέπει να αποβάλλουμε τη νοοτροπία «συναγερμός, έρχονται οι κατακτητές!». Θά είχαμε πολύ καλύτερα αποτελέσματα αν πιστεύαμε στην Κοσμική Έπαφή σαν κάτι το πιθανό το φυσικό, το αναμενόμενο. Κι αν έρευνούσαμε νηφάλιοι, καλοπροαίρετα, δίχως ύστερικές υποψίες και μανιές υπεροχής. Η σωστή προετοιμασία σ' όλους τους τομείς είναι το κλειδί.

Κύριοι εκδότες δεχθήτε και τα δικά μου (μαζί με τόσων άλλων) συγχαρητήρια για το υπέροχο περιοδικό σας. Θά ήθελα όμως μία και συνδέστε άμεσα με την οργάνωση «ΦΑΕΘΩΝ» ά παραπονεθώ για κάτι: Γιατί πρέπει απαραίτητα τα μέλη να είναι άνω των 18 ετών; Σε μία οργάνωση αυτού του τύπου πρέπει να υπολογίζεται όχι η ηλικία αλλά οι γνώσεις και το ενδιαφέρον για έρευνα του καθενός. Άλλωστε οι μεγαλύτερες οργανώσεις επιστημονικής έρευνας (Apro, International Contact, Ancient Astronaut Society) δεν θέτουν περιορισμούς ηλικίας. Πόσο μάλλον η δικιά σας οργάνωση που βρίσκεται στα σπάργανα ακόμη και χρειάζεται πολλά μέλη. Πιστεύω ότι υπάρχουν πολλά παιδιά κάτω των 18 ετών που ενδιαφέρονται για τα UFO. Επίσης υπάρχει και προσωπικό ενδιαφέρον για την άρση του ορίου ηλικίας μίας και είμαι μόνο 16 ετών.

Φιλικά
Αθανάσιος Ντόκος
Κρήτης 30
Π. Φαληρό

Φίλε μας,

Τό θέμα της ηλικίας είναι κάτι που αποφασίστηκε ύστερα από ώριμες σκέψεις. Όχι πως είναι θέμα γνώσεων ή

έπιθυμίας των ενδιαφερομένων. Θέλαμε όσοι συμμετέχουν στην ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» να μην έχουν προβλήματα οικογένειας, μαθημάτων, πιέσεων κλπ. Επιπλέον είναι απαγορευμένο από το νόμο στους κάτω των 18 χρόνων να μετέχουν σε οργανώσεις κλπ. Τό εμπόδιο δεν είμαστε εμείς αλλά τό πρωτοδικείο. Μπορεί να γίνει όμως δόκιμο μέλος, δίχως καμία υποχρέωση από μέρους σου.

Η ΕΡΤ που κατ' επανάληψη έχει υποβιβάσει τό επίπεδο του φαινομένου UFO, προβάλλοντας σχετικές σειρές α-κατάλληλες για άτομα άνω των 13ών ετών, έκανε και πάλι τό θαύμα της. Στίς 7/2/80 στή σειρά Λούνα Πάρκ, σέ σκέτς που άπευθυνόταν σέ πνευματικά άνάπλους, υποβίβασε και πάλι τό θέμα. Θεωρούμε πως ή άναφορά και μόνο του φαινομένου σέ σειρές όπως ή άνωτέρω, που άποσκοπούν ως γνωστόν στή δημιουργία ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΔΟΥΛΩΝ, πρέπει να καταδικαστεί από κάθε υπεύθυνο φορέα που άσχολείται με τό φαινόμενο UFO. Αυτό που προέχει για κάθε σκεπτόμενο έρευντή είναι ή περιφρούρηση της σοβαρότητας της έρευνας, άλλιώς ή τελευταία κινδυνεύει να στερηθεί κύρους.

Πιστεύουμε ότι σειρές όπως τό ΛΟΥΝΑ-ΠΑΡΚ, τραγούδια πανηγύρια και θεατρικά έργακια με θέμα τό ΑΤΙΑ, μπλουζάκια παντελονάκια κλπ., φτάνονται μέν από παμπόνηρους έμπόρους, αλλά άπευθύνονται σέ κρετινίσκους, τούς όποιους οι έρευνητές των ΑΤΙΑ πρέπει να άπομονώσουν από τούς κύκλους της έρευνας, γιατί σέ λίγο καιρό ή τελευταία θα πάψει να διατηρεί ή σημασία της.

Με τιμή
Χάρης Γκίνος
Πάνος Πάτσας
Φοιτητής της Φυσικο-
μαθηματικής Σχολής Αθήνας
μέλη της ομάδας
ΦΑΕΘΩΝ

Αγαπητοί Φίλοι,

Η Έλληνική Τηλεόραση δεν είναι ή πρώτη ούτε και ή τελευταία — φοβάμαι — φορά που υποβιβάζει ένα θέμα. Καί για να είμαστε σαφέστεροι στήν ουσία δεν πρόκειται για υποβιβασμό αλλά για κακόγουστη διακωμώδηση.

Πρέπει φίλοι μου να δείξουμε κατανόηση, πολύ κατανόηση. Ίσως μεγαλύτερη απ' όση δείχνουν και οι ίδιοι θεατές του κάθε «Λούνα-Πάρκ». Είναι πλέον διαπιστωμένο και διεθνώς ότι η πρόοδος στην ελληνική TV δεν ακολουθεί τη λογική πορεία άλλων κρατών. Έχει καθιερωθεί δικούς της μακροχρόνιους εξελικτικούς κρίκους που αναμένεται να αποφέρουν καρπούς στις επόμενες δεκαετίες — τότε που υπολογίζεται ότι και οι έκπομπές του τύπου ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ θα ετοιμάζονται να περάσουν στις τελευταίες συγκλονιστικές τους φάσεις.

Όσο για τους κάθε προέλευσης κρετινίσκους τους οποίους προτείνετε να απομονώσουμε ή έστω να καταδικάσουμε, έχετε δίκιο πέρα για πέρα: οι θεοί ελπίζουν όσο υπάρχουν πιστοί που τους λατρεύουν.

Ο Έχων ωτα.....

Κυριοί,

Ασχολούμαι εδώ και 3 χρόνια με τα UFO. Πριν ένα χρόνο ίδρυσα μία ομάδα έρευνας για τις περιπτώσεις που πέφτουν στην αντίληψή μου. Όταν πήρα για πρώτη φορά το περιοδικό σας στα χέρια μου, τον Ιανουάριο '79, με έξεπληξε, το περιεχόμενό του. Ποτέ δεν περίμενα οι Έλληνες να θγάλουν τέτοιο περιοδικό. Δεν θα αναφερθώ στα συγχαρητήρια που άξιζετε αλλά θα προχωρήσω παρακάτω, στο θέμα:

Σας γράφω για δεύτερη φορά γιατί ως αυτή τη στιγμή το περιοδικό σας δεν δημοσίευσε γράμμα μου. Θα ήθελα πολύ να δημοσιεύσετε τουλάχιστον αυτό. Ίσως γίνουμε βαρετός, μά και πάλι σας υπενθυμίζουμε το θέμα της δημοσίευσης 1-2 εγχρώμων φωτογραφιών. Σας λέω επανειλημμένως ότι μπορεί το περιοδικό να αυξήσει λίγο την τιμή του, αλλά θα αποκτήσει, το διπλάσιο αναγνωστικό κοινό. Βλέπω ότι και άλλοι έχουν εκφράσει την επιθυμία. Ένα άλλο θέμα είναι οι κανούργιες στήλες. «Αντίθετες απόψεις έρευνώντων στο θέμα UFO» και οι συνεντεύξεις ήθοποιών. Η πρώτη στήλη κλονίζει την πίστη για την αυθεντικότητα των UFO στους αναγνώστες. Η δεύτερη δεν είναι και τόσο ενδιαφέρουσα. Στη θέση τους θα μπορούσε να μπει πιο χρήσιμη ύλη. Συνεντεύξεις με διάσημα πρόσωπα είναι πιο ενδιαφέρουσες. Τέλος για τα UFO νέα σας αξίζουν συγχαρητήρια. Μία ενημερωτική στήλη είναι ότι πρέπει σ' ένα περιοδικό αυτού του είδους.

Θα μπορούσατε να αφιερώσετε ένα άρθρο για το γεγονός της Μαγιόρκα. Λυπάμαι αν σας κούρασα και περιμένω απάντηση μέσω του περιοδικού.

Β. Χατζήκοσμος
Κρήτης 76 Ντεπυ
Θεσ/νίκη

Φίλε μας,

Το θέμα των εγχρώμων φωτογραφιών έχει θίγει σε προηγούμενα τεύχη. Η στήλη «Αντίθετη άποψη» δεν μπόρε για να «κλονίσει» αλλά για να δημιουργήσει

προϋποθέσεις επικοδομητικού προβληματισμού. Στα πλαίσια των συνεντεύξεων από το τεύχος αυτό θα δεις νέα δομή.

Κυριοί,

Συγχαρηρίστε με για την άργοπορία μου. Επειδή μ' απασχολούσαν πολλά προβλήματα άργησα ν' απαντήσω στην έρευνά σας. Ίσως η απάντησή μου να μην συμπεριληφθεί σ' αυτή. Δεν πειράζει, είμαι θέβαιος ότι είναι τόσες οι εκκλήσεις για έρευνα ώστε να πείσουν τους υπευθύνους να κάνουν κάποιο θήμα.

Θα ήθελα να συμμετάσχω στην ομάδα ΦΑΕΘΩΝ. Όμως προηγουμένως θα ήθελα να ξέρω ποιά θα είναι η σχέση αυτής της ευρύτερης ομάδας με την προηγούμενη. Θα ήθελα ακόμα να μάς διαφωτίσετε στο κατά πόσο η ομάδα είναι αυτόνομη. Τό ρωτώ γιατί πολλοί ισχυρίζονται ότι δεν είναι παρά ένα παρακλάδι αμερικάνικης ομάδας στής οποίας τό αρχείο καταχωρείται τό υλικό της έρευνας και ότι μόνο αυτή έχει δικαίωμα να επεξεργάζεται κατά κάποιο τρόπο, τ' αποτελέσματα. Είμαι έτοιμος να γίνω μέλος σε μία αυτόνομη ελληνική ομάδα με παγκόσμιο κύρος και συνεργασία.

Δ. Μπούσμπουρας
Λαπαφλέσσα 42
Αθήνα

Αγαπητέ φίλε,

Δέν βρίσκω καμιά απολύτως βάση ή έστω υπόνοια για τους συλλογισμούς σου περί «αμερικάνικων προϊόντων». Ούτε μπορώ να φανταστώ πώς είναι δυνατό μία αμερικάνικη όργάνωση να έχει κάτω απ' τό πέλμα της μία ελληνική. Μιλώ θέβαια συγκεκριμένα για όργάνωση έρευνών των UFO καί όχι για άλλου είδους ελληνικές προσπάθειες. Όπως και να 'χει τό θέμα, σάν πρόεδρος της ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» μπορώ να σε διαβεβαιώσω πώς τίποτε από όσα φαντάζεσαι δέν συμβαίνει. Ξεκινήσαμε από μεράκι καί αγάπη καί συνεχίζουμε πάνω στις γραμμές που ήδη σέ προηγούμενα τεύχη του περιοδικού αναπτύξαμε.

Πρός τον κ. Κουτσαούκη.

Κυρίε Δημήτρη σας δίνω συγχαρητήρια γι' αυτό τό τόσο υπέροχο καί θαυμάσιο που λεγεται UFO ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ. Αυτό είναι τό μόνο περιοδικό που με συγκίνησε καί που έδωσε μία άλλη μαρφή στην αγορά των περιοδικών. Αυτό είναι τό περιοδικό τό οποίο περιοδικό που τόσο καιρό απουσίαζε από την Ελληνική αγορά καί να που τώρα έκανε την εμφάνισή του στην Ελληνική αγορά άσχετως αν δέν του δίνουν πολλή σημασία.

Δέν σά κρυβώ ότι δέν ξέρω καί πολλά πράγματα (δηλαδή δέν έχω τόσο πολλά στοιχεία που θα έπρεπε) UFO. Είμαι πολύ άσχετος πάνω σ' αυτό τό θέμα καί παρόλο αυτό πιστεύω στό UFO.

Τό να πιστεύεις κάπου δέν νομιζώ ότι είναι κακό όπως γράφουν μερικοί, γιατί αν τό πάροουμε έτσι πρέπει να τό παρατηρήσουμε όλα καί ή έπιστήμη να μην προσδεύσει άλλο.

Με συγκινεί ό τι άκούω για τά UFO εκτός από την ταινία που προβάλεται κάθε πέμπτη στις 11 τό θράδυ «Επιχείρηση UFO» είναι ή πιο θλακώδες ταινία που έχω δει στη ζωή μου.

Αυτό τό θέμα UFO πρέπει καί είμαι σίγουρος ότι απασχολεί ή μισή Ελλάδα αλλά οι περισσότεροι δέν μιλάνε καί είμαι σίγουρος αν μιλούσαν όλοι αύται θα έγραφε περισσότερα πράγματα γυρω από τό UFO.

Με ενδιαφέρουν πολύ τά UFO καί θα ήθελα να σας ρωτήσω αν μπορείτε να μου στείλετε περισσότερες πληροφορίες γυρω από τά UFO. Επειδή δέν έχω καιρό για να ψάξω γι' αυτό καί σας παρακαλώ να μου τις στείλετε ή να νοσηψεται να έρθω να τις παραλάβω από τα γραφεία σας.

Φιλικάτα
Στάθης Νικολάτος
ηλεκτρονικός
Αυτόκτο: Ηρακλείου 18
Αμαρουσίου

Αγαπητέ φίλε,

Τό περιοδικό ήρθε να καλυφεί τό μεγάλο κενό στό ταμείο της Ουφολογίας στη χώρα μας. Καί θα θαδίζει πάνω στις αρχές που τό διέπουν: πληροφόρηση έρευνα-ειλικρίνεια. Για τίς πληροφορίες που ζητάς μπορείς να τις βρεις — εκτός από τό περιοδικό — σε σχετικά βιβλία που κυκλοφορούν ή καί στην ομάδα ΦΑΕΘΩΝ — εφόσον θέλεις να γίνεις μέλος της.

Στην αλληλογραφία απαντά ο Δημήτρης Κουτσαούκης.



Δύο αρχιτεκτονικά άριστουργήματα που είναι τόσο όμοια, ώστε, όταν τα εξετάζει κανείς, είναι αναγκασμένος να συμπεράνει ότι αυτός που ήταν υπεύθυνος για το ένα θά πρέπει να ευθύνεται και για το άλλο. Στην πρώτη φωτογραφία είναι η Κλιμακωτή Πυραμίδα στα Σάκκαρα της Αιγύπτου. Μια λίγο άσυνήθιστη αιγυπτιακή πυραμίδα, με βαθμίδες και επίπεδη κορυφή. Στη δεύτερη φωτογραφία εικονίζεται το Κάστρο των Μάγισ Κουκουλκάν στην Τσιτσέν 'Ιτζα. Παρουσιάζει επίσης τα κλιμακωτά επίπεδα και την όμαλη κορυφή. Μπορεί ν' αποδωθεί στη σύμπτωση ότι δυο μεγάλοι πολιτισμοί της αρχαιότητας, χωρισμένοι από χιλιάδες μίλια ωκεανού, κατασκεύασαν παρόμοια οικοδομήματα; Είναι πολύ πιο πιθανό να έμπνευστηκαν από την ίδια πηγή γνώσης και να χρησιμοποίησαν τον ίδιο τύπο μηχανικής επιδεξιότητας.

UFO ΣΤΟ ΓΙΟΥΚΑΤΑΝ

Ρόμπερτ Σκάλακ Σμίθ

μεταφρ. Μαρία-Κλέλια Καταιθότη

Ο Ρόμπερτ Σμίθ έχει ζήσει πάνω από 10 χρόνια σ' ένα μικρό χωριό των Μάγισ κάπου 10 μίλια βορειοανατολικά των αρχαίων ερείπίων του Τσιτσέν 'Ιτζα. Στις Ήνωμένες Πολιτείες ήταν δάσκαλος και βιολόγος, τώρα όμως διευθύνει μία πανσιόν για τούς νέους, καλλιεργεί λαχανικά και ζωγραφίζει.

Πρίν από δεκαεπτά χρόνια οι κάτοικοι του Τίνουμ, στο Γιουκατάν ήταν αρκετά ε-
ξοικειωμένοι με τη φύση και είχαν
τη συνήθεια να παρατηρούν και να
κουβεντιάσουν για οτιδήποτε ξε-
φευγε από τη συνηθισμένο, σπά-
ζοντας τους σιωπηλούς ρυθμούς
των κύκλων της φύσης. Τυπικό έ-
θιμο της τόσης έρημικής απομόνω-
σης ήταν και οι αμπελοφιλοσοφι-
κές αφηγήσεις των ημερήσιων και
των νυχτερινών εμπειριών τους. Το
θέμα που επαναλαμβανόταν στα-
θερά ήταν η εμφάνιση παράξενων
φώτων.

Αυτά τα φώτα είχαν αναφερθεί
ότι γίνονταν αντιληπτά τις πρώτες
ώρες των απογευμάτων και των
πρωινών, πριν ανατείλει το φεγγάρι
ή πριν δύσει, αλλά και τα απογεύ-
ματα επίσης που δεν υπήρχε φεγ-
γάρι. Ο κόσμος έλεγε ότι αυτά τα
φώτα κινούνταν σιωπηλά και γρή-
γορα, ποτέ όμως δεν είχα την εύ-
νοια της τύχης να τα δω αναγκά-
στικά, άμφεβαλα για την ύπαρξή
τους.

Κάτι, που παραλίγο να έβλεπα,
συνέβη τότε που ένας περαστικός
καμπεσίνο ήρθε να με χαιρετήσει
την ώρα που μισοκοιμόμουνα σε
μιά αίωρα στο άχυρένιο μου καλύ-
βι. Καθώς όμως τόν συναντούσα τό

φώς είχε εξαφανιστεί. Εκείνος έ-
πέμενε πώς ήταν αληθινό. Πάντως
πρόσεξα μία περιεργή διάχυτη φω-
τεινότητα στα σύννεφα, προς τα
κει που έδειχνε, όμως ύψωσα τους
ώμους μου και γύρισα πίσω στην
αίωρα.

Κάθε μήνα, κάνω ταξίδια στη Μέ-
ριντα ψωνίζοντας τα απαραίτητα,
όμως λ.χ. χαρτί μπόντ, καρμπόν ή
μια κορδέλα γραφομηχανής, και
καμιά φορά καναδυό έργαλεία και,
αφότου άρχισα να κάνω τα ταξίδια,
αυτή η καθημερινή διαδρομή με τό
τραίνο γινόταν τις μικρές ώρες των
πρωινών.

Όλα άρχισαν όπως συνήθως, κά-
ποιο άνοιξιάντικο πρωινό, πριν από
έπτά χρόνια. Ήταν άρχές Ιουνίου
και οι πρώτες βροχές είχαν κιάλας
πέσει, ξαναδίνοντας τη ζωή και την
πρασινάδα στην ξεραμένη και χέρ-
σα περιοχή. Με τό δεύτερο κάλε-
σμα του πετεινού, στις 2.00 τό
πρωί, σηκώθηκα, ντύθηκα και έ-
φτιαξα τό πρωινό μου. Στο τρίτο
κάλεσμα του πετεινού, στις 3.00,
κρέμασα τό *σαβουκάν* μου, την
τσάντα από ινες αγαύης, στόν ώμο,
κοίταξα τό νά μου, τό άχυρένιο
καλύβι, και μ' ένα φακό κι ένα ρα-
βδί πήρα τό δρόμο μέσα από τά
αυλάκια και τις πέτρες των στενών
δρόμων του χωριού για τόν σιδη-

ροδρομικό κόμβο Μπλάκ Ρόκ, που
ό σταθμός του είχε πρόσφατα
γκρεμιστεί από άνεμοθύελλα.

Ο σταθμός άπείχε κάπου 1 μίλι
από τη διαμονή μου και ήμουν χα-
ρούμενος που έφτανα έχοντας
κρατήσει με τό ραβδί μου σε από-
σταση ασφάλειας τά πολυάριθμα
ινδιάνικα σκυλιά που ούρλιάζουν
και δαγκώνουν. Ρίχνοντας τη δέσ-
μη του φακού μου πάνω σε αίσιο-
δοξα, σίκεια μου πρόσωπα, διέκρι-
να μόνο δυό άλλους ταξιδιώτες, τό
γέρο δόν Τσάβο Σετίνα και τη νεα-
ρή του κόρη Μπίτσα. Οι άλλοι τα-
ξιδιώτες έπρεπε να βρίσκονται στο
δρόμο.

Οι τρεις μας ψάξαμε προσεχτικά
για τό δρόμο μας μέσα από τά χα-
λάσματα του γκρεμισμένου σταθ-
μού και βρήκαμε αναπαυτικές θέ-
σεις για ξεκούραση στο άνάχωμα
των σιδηρογραμμών. Εκεί περιμέ-
ναμε ήσυχα κάτω από τόν ξάστερο
νυχτερινό ούρανό.

Δέν υπήρχε διόλου φεγγάρι, ό-
μως ό Δίας έλαμπε μεγαλόπρεπα
και μπορούσα να έντοπίσω κάμπο-
σους από τους 12 δορυφόρους
του, τόσο καθαρός ήταν ό πρωινός
ούρανός. Ένα λεπτό σώμα συν-
νέφων σχηματιζόταν στην άνατολή
που, σάν ρολόι, θα έφερνε τις βρο-
χές της Καραϊβικής, άργότερα την
ίδια μέρα, στις δυό τό άπόγευμα.

Ξεχωρίσαμε ένα τεχνητό δορυ-
φόρο που πετούσε από τά θόρια
στο νότο· πρέπει να ήταν σοβιετικό
μοντέλο μιάς και είχαμε διαβάσει
ότι αυτοί χρησιμοποιούν πολική
τροχιά βοριά-νότου. Θα ταξίδευε
σε πολύ μεγάλο ύψος, γιατί τό αν-
τανακλώμενο πάνω του ήλιακό φώς
έλαμπε ακόμη καθώς πενούσε πα-
νω από τόν όρίζοντα του νότου.
Σχολιάσαμε τά θαύματα της σύγ-
χρονης τεχνολογίας όταν διέκρινα
ένα άμυδρό σημάδι λευκού φωτός
βορειοανατολικά, περίπου δυό δα-
χτυλά πάνω από τόν όρίζοντα, που
ταξίδευε ανατολικά. Γρήγορα κα-
τάλαβα ότι δέν ήταν γήινος δορυ-
φόρος.

Η τροχιά του τεχνητού δορυφό-
ρου είναι σταθερή, αυτό όμως τό
άντικείμενο είχε κυματοειδή κίνη-
ση, αναπηδώντας ή χαμηλώνοντας
κατά την πορεία του. Άλλά μόλις
τράβηξα την προσοχή του δόν
Τσάβο και της Μπίτσα σ' αυτό, στα-
μάτησε την κίνησή του, και την ίδια
στιγμή — όπως φάνηκε — εξαφα-
νίστηκε.

Είχα μείνει έκστατικός από την
ανακάλυψή μου και τά μάτια μου
έλαμπαν ζωηρά προς εκείνη την



κατεύθυνση. Έτσι, σάν «αναβό-σθησε» πάλι προς τό μέρος μας, ό γηραιός δόν Τσάβο, ή Μπίτσα καί γώ, μείναμε καρφωμένοι από τό δέ-ος.

Έχοντας διαβάσει γιά ιπτάμε-νους δίσκους, γιά νοήμονες έπι-σκέπτες από τό έξωτερικό διάστη-μα, προειδοποίησης τούς συντρό-φους μου νά μή δείξουν φόβο, ότι ήταν σημάδι εύφύιας, νοημοσύνης πού επικοινωνούσε, ότι δέν θά μάς έβλαπτε καί ότι θά έπρεπε νά παι-ξουμε μαζί του. Καί αυτό έκανα, στρέφοντας τή δέσημ του φακού μου προς τήν κατεύθυνσή του.

Τό περίεργο ξένο φώς είχε τώρα σταθεροποιηθεί καί άρχισε νά πάλ-λεται αδύναμα στήν άρχή, ζωηρεύ-οντας όλοένα καί πιό πολύ, ώπου γίνηκε πέντε φορές λαμπρότερο σέ μέγεθος από τό Δία πού φέγγιζε στήν Άνατολή. Καί κατόπι χαμήλω-σε τό φώς του, γιά νά έπαναλάβει γιά δεύτερη φορά τό ίδιο φαινόμε-νο.

Ή Μπίτσα πάγωσε μ' ένα χασκό-γελο πώς «ό Ρομπέρτο περίμενε θισιπάντες», ενώ ό γέροντας δόν Τσάβο έστεκε μ' άνοιχτό στόμα, σιωπηλός. Τήν ώρα πάντως πού τό λαμπύρισμα έσθηνε στήν άνυπαρ-ξία, πρόσεξα μιά παράξενή άκτινο-βολούσα χρυσαύγεια πού στόλισε τις άκριες των συννέφων όλόγυρα, όμοια μέ κείνη τής μόνης καί πα-λιότερης έμπειρίας μου έξω από τήν καλύβα μου, παρέχοντας τήν άπόδειξη — γιά νά τό πώ έτσι — τής ύπαρξης ενός φυσικού σώμα-τος στήν περιοχή, έντελώς άγνω-στου καί άκατανόητου σέ μάς. Μπορούσε νά ήταν αυτό, σκέφτη-κα, ή φωτεινότητα τής ήλεκτρομα-γνητικής άκτινοβολίας;

Καί τότε άκούσαμε τό τραίνο νά σφυρίζει στήν Ουάιμα, κάπου πέν-τε μίλια μέ τό σιδηρόδρομο στ' ά-νατολικά μας. Λίγα λεπτά άργότε-ρα ξεχωρίσαμε τήν αδύνατη λάμψη τού προβολέα τής άτμομηχανής. Τότε, σάν νά κρατιόταν μακριά από έναν άνταγωνιστή, τό αντικείμενο τής σαγήνης μου, τού δέους τού δόν Τσάβο καί τού χάχανου τής Μπίτσα, χαμήλωσε τό φώς του ά-κόμη μιά φορά σθώνοντας τή λάμ-ψη του, πού τή μεταβίβασε στά γει-τονικά σύννεφα.

Οί επιβάτες μαζεύτηκαν γύρω μας, καί καθώς σκαρφαλώναμε στό τραίνο, στράφηκα στόν Κανσιάνο Ναουάτ, ένα σοβαρό μέ ύπόληψη άγροτικό δάσκαλο πού πήγαινε στίς τάξεις του στό οικότροφείο άγοριών στό Μπαλάντουν, τρία μί-

λια περίπου στα ουτικά μας.

«Τό είδες καί σύ αυτό;» τόν ρώ-τησα.

Ό Κανσιάνο χαμογέλασε έλαφρά καί μέ καλή διάθεση: «Σί, τώρα μάς πιστεύεις; είδες κι έσύ ένα», καί πήγε νά καθήσει μέσα στό βαγόνι.

Άποφασισμένος νά μήν αφήσω νά μου ξεφύγει ό έπισκέπτης, προ-χώρησα ως τό άκριανό βαγόνι τού τραίνου καί κάθησα στό τελευταίο κάθισμα τής άριστερής πλευράς πού έβλεπε προς τ' άνατολικά. Ό μηχανισμός σφύριξε κι άρχισαμε νά κλυδωνιζόμαστε, συρόμενοι μέ τραντάγματα γιά τή Μέριντα.

Έβαλα τόν έαυτό μου νά χαλα-ρώσει καί, αφήνοντας τή σκέψη νά συνδεθεί μέ τόν έπισκέπτη μου, μέ καλή θέληση προς αυτόν, καί νιώ-θοντας ότι διατηρούσε τό ίδιο αι-σθημα μέ μένα, άποκοιμήτjκα.

Τό τινάγμα τού τραίνου μέ πλη-ροφόρησε ότι είχαμε φτάσει στό Μπαλαντουν. Δέν ύπάρχουν φώτα στό σταθμό αυτόν, όπως δέν ύπάρ-χει κανένα στό σταθμό Τίνουμ, καί ήμουν έτοιμος νά λαγοκοιμηθώ πά-λι, όταν κάτι μου είπε νά κοιτάξω έξω από τό παράθυρο. Καί εκεί βρισκόταν ό έπισκέπτης μου, μέ ό-λη του τήν άκτινοβόλα μεγαλοπρέ-πεια. Όμως τώρα είχε αλλάξει τήν άρχική του θέση από τόν βορειο-ανατολικό όρίζοντα, έχοντας μετα-κινηθεί κατά 60 μοίρες ως προς τό τραίνο πού τό είχε ακολουθήσει από τό Τίνουμ.

Σέ είκοσι λεπτά θά φτάναμε στό Ντσιτάς, περίπου πέντε μίλια δυτι-κά τού Μπαλάντουν. Βγήκα στόν έ-ξώστη παρατήρησης τού βαγονιού μου καί παρακίνησα καί τούς άλ-λους νά μέ συντροφεύσουν. Άλλά αυτοί έμειναν μέσα καί μέ προει-δοποίησαν ότι ένα τέτοιο φαινόμε-νο δέν έπρεπε νά τό παίρνω ά-ψήφιστα, ότι ήταν ύπερφυσικό. Έ-τσι, ήρέμησα κι άπολάμβανα τόν έ-πισκέπτη μου στή μοναξιά, αφή-νοντας τή Μπίτσα καί τόν πατέρα της κάπου πίσω νά τρέμουν από τό φόβο τους, κι άφού ό ψυχωμένος Κανσιάνο είχε κατέβει στό Μπά-λαντουν γιά τό σχολείο του.

Σέ όλη τή διαδρομή ως τό Ντσι-τάς, τό ούράνιο αντικείμενο μάς ά-κολουθούσε, δίχως ν' αλλάξει ούτε κατά μιά μοίρα τό ύψος του, πα-ραμένοντας σταθερό. Στό Ντσιτάς, ένα φτωχικό σέ φώτα σταθμό, τό τραίνο σταμάτησε προς μεγάλη ά-νακούφιση των επιβατών καί τού φορτίου. Πέντε λεπτά άργότερα βρισκόταν πάλι στό δρόμο του. Έ-πέστρεψα στή θέση μου, στό βαγό-

νι, χαλάρωσα καί κοιμήτjκα έλα-φριά, νιώθοντας έναρμονισμένος μέ τόν έαυτό μου, τόν έπισκέπτη μου καί, πάνω άπ' όλα, μέ τούς άν-θρώπους γύρω μου: ότι έμεις οί τρεις είχαμε μοιραστεί τό θέαμα έ-νός άξιοπεριεργου αντικειμένου, αυτοί τόσο περιεργοί γιά μένα, όσο ήμουν κι έγώ γι' αυτούς, ό καθένας έπιθυμώντας νά μάθει τόν άλλο κα-λύτερα.

Πλησιάζαμε τό Κιντάνα Ρόο, τό έπόμενο χωριό τής διαδρομής. Ά-νοιξα τά μάτια κι έβγαλα τό κεφάλι έξω από τό παράθυρο γιά νά δώ άν ό έπισκέπτης μου ήταν άκόμη μαζί μου, καί ήταν εκεί στήν ίδια άκρι-βώς θέση πού τόν είχα έντοπίσει στό Ντσιτάς, πιό κοντά στό ζενιθ, αλλά πιστά πάντα πίσω από τό τραίνο.

Άφησα πάλι τό κάθισμά μου γιά τήν πλατφόρμα παρατήρησης καί πρόσεξα ότι ζύγωνε τό λυκαυγές.

Τό φώς των άστεριών έδώ καί πολύ ώρα είχε σθηστεί από τις πρώτες άκτίνες τού ήλιου πού έ-ριχναν ένα μαργαριταρένιο ρόζ στόν όρίζοντα. Άχυρένια γκριζογά-λαζα σύννεφα έτρεχαν προς τήν άνατολή, ενώ ό Δίας ήταν άκόμη ό-ρατός έχοντας κατέβει προς τό ζε-λίθ, συνεχίζοντας νά κινείται μέ τήν περιστροφή τής Γης. Τό μόνο ούράνιο σώμα έκτός τόπου καί χρόνου ήταν ό λαμπερόχρωμος φωτεινός μου σύντροφος πού ή λάμψη του είχε χάσει έλάχιστα από τόν ανατέλλοντα ήλιο.

Όμως, λές καί τέλειωσε ή άπο-στολή του ή σάν ή περιέργειά του νά είχε κορεστεί, έδωσε τέλος στό ραντεβού του μ' έναν άνθρωπο τής Γης. Ή λευκή διάχυση περιορίστη-κε καί άν δέν είχα όξύτατη όραση, θά τό είχα χάσει. Μιά τούφα από σύννεφα πέρασε ανάμεσά μας καί τελικά βρήκα έναν άπειροέλάχιστα μικρό δίσκο, πού ήταν σκοτεινός στό κέντρο, δίνοντας τήν έντύπω-ση μιάς μικρής ρόδας αυτοκινήτου πού γλιστρούσε σέ πολύ μεγάλο ύ-ψος. Ένα άλλο σύννεφο πέρασε ανάμεσά μας καί τότε έξαφανίστη-κε.

Λίγες μέρες άργότερα συμμετεί-χα στή νυχτερινή κρασολειτουργία μιάς φλύαρης συντροφιάς στό Τι-νουμ, στό έτερόκλητο μαγαζί τού Σιλθάνο Όσόριο καί άφηγήτjκα, φυσικά, τήν περιπέτειά μου μέ τόν διαστημικό έπισκέπτη — γιατί τί άλλο θά μπορούσε νά ήταν; Ό γέ-ρο δόν Τσάβο ήταν επίσης εκεί, γιά νά έπιθεβαιώσει τά γεγόμενά μου.

«Άσφαλώς, δέν θά άκουσες γιά

το τρίγωνό μας», μου είπε ο Σιλθάνο και άρχισε να διηγείται την ιστορία του.

«Έγινε την τελευταία Κυριακή. Η ομάδα μας του Τίνουμ συναντήθηκε στο Πίστα για μία πολιτική συγκέντρωση. Σάν φτάσαμε, είδαμε μία συντροφιά καμπεσίνο να χαζεύει μ' ανοικτό στόμα, μέρα-μεσημέρι, ένα αντικείμενο που περιφερόταν στον αέρα, πάνω τους. Ένωθήκαμε μαζί τους και υπολογίσαμε ότι θα έπρεπε να πετούσε σε φανταστικό ύψος. Είχε τριγωνικό σχήμα, και περίπου τέσσερις μέντε φορές το μέγεθος της σελήνης, επίσης, όπως ή Σελήνη τη μέρα, είχε ένα ανεπαισθητα άσημωπό κρυστάλλινο χρώμα, έγκουαλίτο, αν θέλετε να πείτε ότι είχε χρώμα. Ήταν ακριβώς πάνω μας και έμεινε εκεί όλη τη μέρα».

Όταν ο Σιλθάνο τέλειωσε οι συντρόφοι του έγνεψαν για να επικυρώσουν την αφήγησή του.

«Τό είδες και σύ, επίσης», ρώτησα ένα σιωπηλό καμπεσίνο που καθόταν μαζί μας.

Κούνησε καταφατικά το κεφάλι δείχνοντας νοτιοδυτικά.

«Μά, ο Σιλθάνο τό είδε ακριβώς από πάνω του», διευκρίνησα. «Τό είδες και σύ, παρόμοια, πάνω από σένα;»

Ο καμπεσίνο ένευσε ότι συμφωνούσε.

«Όμως σίγουρα, δέν θά βρισκόσουνα στό Πίστα», παρατήρησα.

«Όχι, εγώ ήμουν στό Πόπολ Νά», αποκρίθηκε.

Τήν επομένη μέρα συμβουλευτήκα ένα χάρτη και τότε μου ξεκαθαρίστηκε μέ ποιό τρόπο ή θέαση τού μυστηριώδους τριγώνου από τό Σιλθάνο επιβεβαιώθηκε από τη εμφάνιση τού ίδιου αντικειμένου από τόν καμπεσίνο στό Πόπολ Νά. Μπόρεσα σχεδιάσω στό χάρτη μία κατά προσέγγιση διαγώνια γραμμή από τό Πόπολ Νά, νοτιοδυτικά μέσο Τίνουμ, στό Πίστα. Έτσι συνεπαγόταν ότι μία παρακολούθηση στό Πόπολ Νά, πού βρίσκεται βορειοανατολικά τού Τίνουμ, θά τοποθετούσε φυσιολογικά τό αντικείμενο πού θεάθηκε εκεί σέ νοτιοδυτική κατεύθυνση. Επιπλέον, μίας και τό Πόπολ Νά απέχει κάπου τριάντα μίλια από τό Πίστα, τό τρίγωνο θά πρέπει νά βρισκόταν σέ άπίστευτη απόσταση από τη γή, αφήνοντας τό συμπέρασμα ότι τό μέγεθός του ήταν άφάνταστα μεγάλο.

Κι ακόμα κάτι τό παράξενο. Ή Πίστα είναι περίπου δύο μίλια δυτι-



κά, σέ εύθεια γραμμή, από τά αρχαία έρείπια της Τσιτσέν Ιτζά και της μεγαλόπρεπης κατασκευής της τήν Πυραμίδα Κούκουλ Κάν. Είναι πιθανό τό μυστηριώδες τρίγωνο νά χρησιμοποιήσε τήν Πυραμίδα Κούκουλ Κάν σάν σημείο τού πλευστικού του προσανατολισμού; Θά μπορούσε νά βρισκόταν εκεί ένα μητρικό διαστημόπλοιο πού περίμενε τήν άφιξη μικροτέρων όχημάτων πού θά επέστρεφαν από άγνωριστικές αποστολές, τά ίδια αντικείμενα μέ αυτό πού είχα παρατηρήσει λίγες μέρες πριν;

Μέ τήν πρόοδο της έπιστήμης μας και της τεχνολογίας αυτές οι έρωτήσεις θά μπορέσουν ν' άπαντηθούν. Για τήν άκρίβεια, ή άπάντηση σ' αυτές τις αινιγματικές έρωτήσεις δέν είναι θαύτερη άπ' ότι για τό λάξευμα τού γιγαντιαίου λίθινου σκεπάσματος της σαρκοφάγου τού Παλένκε πού τόσα πολλά χρόνια είχε προβληματίσει τούς αρχαιολόγους. Γιατί σίγουρα εκεί υπάρχει ένας εγχάρακτος άστροναύτης πού σκύβει πάνω στό σύστημα έλέγχου τού διαστημοπλοίου του αναμένοντας τό μηδέν της αντίστροφης μέτρησης πριν από τήν εκτόξευση. Συγκαλυμμένο από τη στυλιζαρισμένη καλλιτεχνική φόρμα τών Μάγιας, αυτό τό γλυπτό τού Παλένκε φαίνεται νά έχει άληθινή βάση, από τις πρόσφατες μελέτες πάνω στή μηχανική τού διαστήματος και τη φυσιολογία.

Ένα χρόνο άργότερα ενώ φυλλομετρούσα τό περιοδικό Ίμπάκτο έμεινα έκπληκτος βλέποντας μία

σειρά φωτογραφιών ενός UFO που πάρθηκαν στην Ισπανία. Είχε σχήμα τροχού, μία κωνοειδή προεξοχή στην κορυφή και ή κάτω πλευρά του ήταν κοίλη, θυμίζοντας πολύ τό σχήμα τού UFO πού είχα δει ένα χρόνο νωρίτερα. Ή επόμενη φωτογραφία είχε άποθανάτισει τήν κυματοειδή κίνηση τού διαστημικού όχηματος.

Διάβασα τό άρθρο πού τις συνόδευε και πληροφορήθηκα ότι παρόμοιες εμφάνισεις τριγώνων και «δίσκων» είχαν συμβεί και στην Εύρώπη, και από αυτό πείστηκα όλότελα ότι οι δικές μας εμφάνισεις στό Γιουκατάν δέν ήταν παρά άπλές επιβεβαιώσεις.

Μόνο σέ μία άλλη εύκαιρία μπόρεσα νά δώ αυτό πού για μάς είναι μέ βεβαιότητα κάποια άγνωστη νοημοσύνη. Και πάλι ταξίδευα μέ τό τραίνο από τη Μέριντα, αυτή τη φορά, πίσω στό Τίνουμ, καθισμένος στη δεξιά πλευρά τού θαγονιού. Είχε σκοτεινιάσει — ήταν κατά τις 7.00 τό βράδυ — και πλησιάζαμε τό Μπαλαντούν, έχοντας φύγει από τό Ντσιτας, όταν κοιτάξα έξω από τό παράθυρο. Στο αυτό ύψος τών δυό δαχτύλων από τόν όρίζοντα διέκρινα άλλο σημάδι κυματοειδούς φωτός πού κατευθυνόταν ανατολικά. Ή κίνησή του ήταν γρήγορη και δέν κράτησε πάνω άπό ένα δυό δευτερόλεπτα. Δυστυχώς, δέν είχα καμιά άλλη έμπειρία από αυτό.

Μετά από αυτές τις εμφάνισεις ή Όμοσπονδιακή Κυβέρνηση έφερε τόν ήλεκτρισμό στό χωριό μας. Και

τα θραδία μας, τώρα, είναι «φανταχτερά», όπως θά έλεγαν οι χωρικοί. Ηλεκτρικά φώτα, ένα υπαίθριο σινεμά, και συνεχή «όρχηστρική ψυχωγαγία» από τρία μουσικά συστήματα, έφεραν τό χωριό μας στη μοντέρνα εποχή, όπως τό έφεραν επίσης τά πολλά άμάξια και τά φορτηγά πού χρησιμοποιούν τόν καινούργιο δρόμο.

Άλλά μαζί μέ όλα τούτα τά στολίδια τού μερκαντισμού, οι άνθρωποι τού Τινουμ έπαψαν νά λένε τίς ιστορίες τους γιά τά παράξενα φώτα. Ίσως νά μή συγκεντρώνονται πιά στό νά τά βλέπουν, άκριβώς γιατί διασπάται ή προσοχή τους. Άλλά οι ήρεμοι άνθρωποι τού παλιού καιρού όμολογούν ότι ή σύγχρονη ζωή τούς έχει απομακρύνει. Ίσως νά είναι κι έτσι. Παρόλα αυτά, οι ντόπιες έφημερίδες αναφέρουν

τώρα καινούργιες παράξενες παρατηρήσεις από καμπεσίνοσ κάπου άλλου στην χερσόνησο.

Νωρίς αυτόν τό χρόνο τό Νοθεδάδες ντέ - Γιουκατάν (Νέα τού Γιουκατάν) κάλυψε μέ ολοκληρωμένο τρόπο εμφανίσεις κοντά στη Μούνα, περιοχή λιγότερο ανεπτυγμένη από τή δική μας. Και, στη συνέχεια, οι άφηγήσεις τού Πάμπλο Μπούς, ιδιοκτήτη τού Πρακτορείου Φόρντ στην Πόλη τού Μεξικού, ό οποίος ζεί στό θέρετρο Άκουμαλ στην άκτή της Καραϊβικής, έδειξαν ότι αυτά τά περίεργα φώτα μένουν άκόμη ελεύθερα.

Συμπτωματικά, ή απομακρυσμένη Μούνα, κάπου 60 μίλια στά νότια της Μέριντα, γειτνιάζει μέ τίς πυραμίδες τού Ούεμαλ, τού Σαγίλ και μέ τά έρείπια της Κάθα. Συμπτωματικά πάλι, στην άραιοκα-

τοικημένη περιοχή κοντά στό Ακουμαλ βρίσκονται τά έρείπια τού Τουλούμ και ή γιγαντιαία πυραμίδα της Κόθα, πού τώρα τελευταία άναστήλωνεται.

Τι έλκει τά άντικείμενα αυτά στην περιοχή μας; Οι ύποθέσεις σας είναι τό ίδιο άποδεκτές όπως και ή δικιά μου. Και άν έχουν σχεδιαστεί και ελέγχονται από μία διάνοια άνώτερη από τή δικιά μας — όπως συμβαίνει κατά πάσα πιθανότητα — τότε τό νά συναντήσουμε αυτούς τού κύριους, θά ήταν γιά μάς μία έμπειρία άνταμοιβής και εμπνευσης. Ίσως αυτοί οι κύριοι μπορούσαν νά μάς προσφέρουν μαθήματα γιά τό πώς νά επιβιώσουμε. Γιατί σίγουρα θά πρέπει νά κατέχουν επίσης κι αυτό τό μυστικό.

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΣΛΕΥΤΟΝ: ΓΙΑΤΙ ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΥΦΥΗΣ ΖΩΗ ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

μεταφρ. Μαρία-Κλέλια Καταιβάτη

Πόλ Φ. Λεβύ

Ο πρώην άστροναύτης Ντόναλντ «Ντήκη» Σλεύτον άποκαλύπτει ότι κάποτε κατέδιωξε ένα UFO σέ σχήμα δίσκου, ενώ πετούσε μ' ένα μαχητικό άεροπλάνο. Και λέει, πώς είναι πεπεισμένος ότι ύπάρχει εύφυής ζωή στό εξωτερικό διάστημα.

— ά πρέπει νά 'σαι τρομερά φαντασμένος», τονίζει, «γιά νά πιστεύεις ότι ένα Άνώτερο Όν δημιούργησε όλόκληρο τούτο τό σύμπαν γιά νά είμαστε οι μόνοι μ' άρκετή νοημοσύνη πού τό διαπερνάμε πετώντας όλόγυρα».

Ο Σλεύτον περιστράφηκε σέ τροχιά γύρω από τή Γή τό 1975, συμμετέχοντας στην άμερικανοσοβιετική σύνδεση. Τώρα εργάζεται στό πρόγραμμα γιά διαστημικά όχήματα.

Ξαναφέρνοντας στη μνήμη του την συνάντησή του μέ τό UFO λέει:

«Ήταν στά 1951. Δοκίμαζα ένα μαχητικό Π-51 στην Μινεάπολη, όταν διεκρίνα τό άντικείμενο. Βρισκόμουν περίπου σέ ύψος 10.000 ποδιών, ένα ώραίο, φωτεινό, ήλιό-

λουστο άπόγευμα. Νόμισα ότι τό άντικείμενο ήταν κάποιος χαρταετός, αλλά έπειτα συνειδοποίησα ότι κανένας χαρταετός δέν μπορούσε νά πετάξει σέ τέτοιο ύψος.

«Καθώς πήγα πιό κοντά έμοιαζε μέ μετεωρολογικό άερόστατο, γκριζο και μέ διάμετρο κάπου τρία πόδια. Άλλά μόλις πήγα από πίσω του αυτό τό καταραμένο άντικείμενο δέν έμοιαζε πιά μέ άερόστατο. Φαινόταν σαν πιάτο, σαν δίσκος!

»Τήν ίδια στιγμή, συνειδητοποίησα ότι απομακρυνόταν ξαφνικά από μένα — και νά πού βρισκόμουν, νά τρέχω μέ 300 μίλια σχεδόν τήν ώρα! Τό πρόλαβα γιά λίγο, αλλά τότε, τελειώς άπροσδόκητα, τό καταραμένο άντικείμενο, απλούστατα ξεμάκρυνε. Έκανε μία άναρρηχτική στροφή 45 μοιρών, επιτάχυνε



«Φαινόταν σαν πιάτο, σαν δίσκος!» λέει.

και σαν ξεφούσκωσε έξαφανίστηκε.»

«Λίγες μέρες άργότερα», διηγείται, «πίναμε μπύρα μαζί μέ τόν δι-οικητή μου όταν σκέφτηκα, "τί στό καλό, θά 'ταν καλύτερα άν τού έλεγα κάτι γύρω άπ' αυτό".

»Τό έκανα και μου άπάντησε νά άσχοληθώ μ' αυτή τήν περίπτωση και νά τούς κάνω μία άναφορά. Κι αυτό τό έκανα, αλλά από τότε ποτέ πιά δέν άκουσα νά ξαναγίνεται λόγος γι' αυτό».



Το τετράκτινο UFO λάμπει στο νυχτερινό οὐρανό πάνω από το Γιοχάνεσμπουργκ, στη Ν. Αφρική, όπως το συνέλαβε ο φακός του Πήτερ Ρούς που είχε στήσει την φωτογραφική του μηχανή στον εξώστη ενός πύργου, γιά νά τραβήξει μέ άργή λήψη ένα πλάνο της πόλης.

Ντέηβιντ Μπάρτ

Το τετράκτινο UFO αποτυπώθηκε στο φιλμ από τον Πήτερ Ρούς, που εργάζεται στον πύργο επικοινωνιών ο οποίος δεσπόζει όλης της πόλης, στις 8 Αυγούστου του 1978. Η φωτογραφική πλάκα εξετάστηκε επί μακρόν από ειδικούς που έχουν τη γνώμη ότι δεν φαίνεται νά 'ναι απάτη.

«Πιστεύω πως είναι ένα αὐθεντικό UFO — το πρώτο που είδα ποτέ», είπε ο Φράνκ Μόρτον, ένας έρευνητής του φαινομένου στο Πλανητάριο του Γιοχάνεσμπουργκ.

«Είναι σημαντικό ότι η φωτογραφία του κ. Ρούς συνέπεσε μέ ένα μικρό κύμα εμφανίσεων UFO κοντά στο Γιοχάνεσμπουργκ σ' όλη τη διάρκεια του Αυγούστου.

«Υπήρχαν τουλάχιστον έξι εμφανίσεις που αναφέρθηκαν», πρόσθεσε. Ο Ρούς, είπε τοποθέτησε τη φωτογραφική του μηχανή στον εξώστη του πύργου και άνοιξε τον φωτοφράκτη γιά νά τραβήξει μέ άργή λήψη ένα πλάνο της πόλης. Δυό λεπτά άργότερα επέστρεψε καί πάτησε τό ντεκλανσέρ.

Όταν εμφάνισε τό άρνητικό, ένας φίλος του έπισήμανε τό περίεργο αντικείμενο που φαινόταν πάνω από την πόλη.

Η αδερφή του Ρούς, της οποίας η περιέργεια είχε εξαφθεί έδωσε τη φωτογραφία στό Πλανητάριο του Γιοχάνεσμπουργκ καί ζήτησε από τό Μόρτον νά την εξετάσει. Ο Μόρτον δήλωσε οί εξέτασε

τό άρνητικό καί έπειτα μίλησε μέ τον Ρούς. «Έμεινα ικανοποιημένος μέ την ευθύτητά του. Πιστεύω ότι είναι ένας έντιμος άνθρωπος καί ότι τούτο τό άρνητικό είναι αὐθεντικό», είπε ο έρευνητής.

Τό άρνητικό κατόπιν παραδόθηκε στην Αστυνομία της Ν. Αφρικής γιά επιπρόσθετη διερεύνηση.

«Χρειαστήκαμε 2 1/2 μήνες γιά νά ολοκληρώσουμε τις έρευνές μας. Μπορώ νά σάς διαβεβαιώσω ότι κάναμε μία έξονυχιστική εξέταση», δήλωσε ο ταξίαρχος Λούθερ Π. Νήθλινγκ, που είναι επικεφαλής του δικαστικού τμήματος.

«Κάναμε έλεγχο γιά νά διαπιστώσουμε άν υπήρχε έναέρια κυκλοφορία στην περιοχή εκείνη τη στιγμή, έλέγξαμε τον εξοπλισμό του κ. Ρούς έπισκεφτήκαμε τον πύργο καί μελετήσαμε τό μέρος σέ κάποια στιγμή που οί συνθήκες ήταν παρόμοιες μ' εκείνες που έπικρατούσαν όταν ο κ. Ρούς πήρε τη φωτογραφία. Καί έχουμε τούς δικούς μας ειδικούς στην πλαστογράφιση που εργάστηκαν πάνω στον άρνητικό.

«Δέν υπήρχε έναέρια κυκλοφορία στην περιοχή εκείνη τη στιγμή, όλόκληρος ο εξοπλισμός του κ. Ρούς ήταν εκατό τά εκατό έντάξει, καί οί ειδικοί μας στην πλαστογράφιση λένε ότι δέν υπάρχει τίποτα τό στραβό μ' αυτό τό άρνητικό. Καί ούτε υπήρχε φεγγάρι εκείνη τή νύχτα σ' αυτή τη θέση, ούτε πάλι



ΣΥΜΠΤΩΣΗ: Υπήρξαν τουλάχιστον έξι εμφανίσεις που αναφέρθηκαν εκείνη την περίοδο στην περιοχή του Γιοχάνεσμπουργκ. Ο Ρούς άπαθανάτισε ένα UFO στό φιλμ.

κάποιο φωτεινό άστρο ορατό.

«Πιστεύω ότι ο κ. Ρούς λέει την αλήθεια καί πως η φωτογραφία, που παρουσιάζει αυτό που φαίνεται νά είναι ένα κινητό αντικείμενο στον οὐρανό, είναι γνήσια. Δέν μπορώ νά τό εξηγήσω...θά 'λεγα ότι είναι κάτι που δέν εξηγείται λογικά».

Ο ύπολοχαγός του δικαστικού τμήματος Πήτερ Όλιβερ που διεξήγαγε προσωπικά τις δοκιμές στό άρνητικό, σχολίασε: «Πιστεύω πως είναι μία γνήσια φωτογραφία. Είναι πολύ άπίθανο νά ναι πλαστογραφημένη.

«Θά 'ταν δυνατό γιά έναν έπιδεξιο πλαστογράφο νά πλαστογραφήσει αυτή τη φωτογραφία, αλλά είναι πολύ δύσκολο καί τό θεωρώ έντελώς άπίθανο.

«Θά ήταν εξαιρετικά δύσκολο γιά τον κ. Ρούς μέ τον εξοπλισμό που χρησιμοποιεί», είπε. Καί κατέληξε:

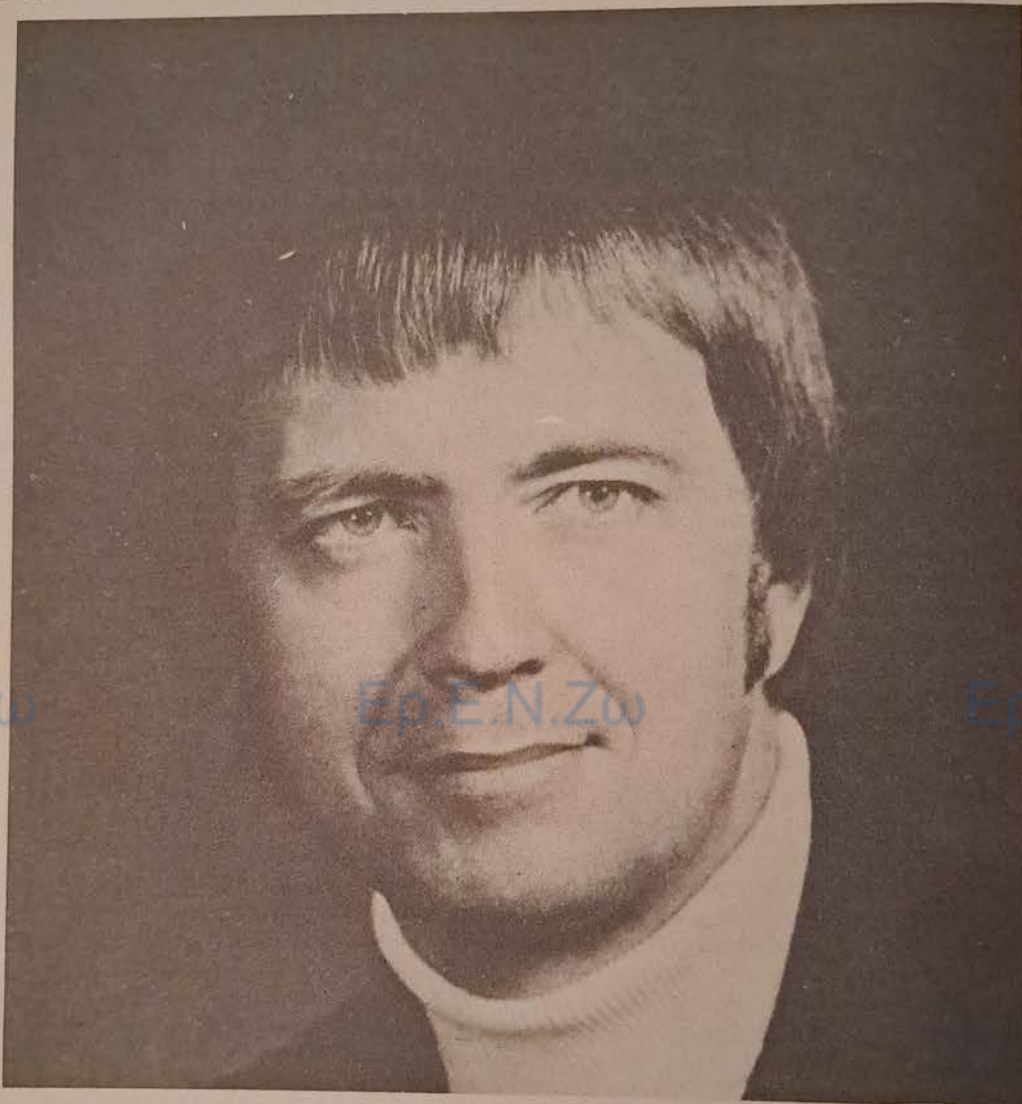
«Δέν νομίζω ότι τούτη η φωτογραφία είναι πλαστή».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ...

ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΑΝΤ ΣΤΑΪΓΚΕΡ

Τίμοθυ Γκρήην Μπέκλεϋ

μεταφρ. Μαρία-Κλέλια Καταιβάτη



Καμιά βιβλιοθήκη πλούσια σέ UFO ή ψυχικούς τίτλους δεν θα ήταν πλήρης δίχως τουλάχιστον μισή δωδεκάδα βιβλία γραμμένα από έναν από τους πιο γόνιμους συγγραφείς σήμερα σ' αυτόν τον κλάδο: τον Μπράντ Σταϊγκερ.

Σε διάστημα λίγο περισσότερο μιάς δεκαετίας έχει συγγράψει πάνω από 50 βιβλία, τόσο «δεμένα» όσο και «τσέπης», καλύπτοντας θέματα το θάνατο και ESP¹ καθώς φητεία, αστρική προβολή, ζωή μετά το θάνατο και και ESP¹ καθώς επίσης και έναν αριθμό «ορθόδοξων» βιβλίων ένα από τα οποία πά-

νω στη ζωή και την καριέρα του Ροδόλφο Βαλεντίνο, μεταφέρθηκε πρόσφατα στον κινηματογράφο. Ο Σταϊγκερ έχει γράψει επίσης πολλά άρθρα περιοδικών και πότε-πότε κρατούσε κάποια στήλη καθημερινής έφημερίδας και εδώ και στο εξωτερικό.

Ένα θερμό και φιλικό πρόσωπο, ο Σταϊγκερ έχει πάρει τό μερίδιο της αμοιβής του για την σημαντική προσφορά του σ' ένα πεδίο που βρίσκεται ακόμα υπό εξέλιξη. Η βιογραφία του υπάρχει σ' έναν αριθμό διεθνών λεξικογραφικών εργασιών, συμπεριλαμβανομένων και των: Διακεκριμένοι Νέοι Άνθρωποι

στην Αμερική, Οι Δημιουργικές και Έπιτυχημένες Προσωπικότητες του Κόσμου, Το Λεξικό της Διεθνούς Βιογραφίας. Τον Οκτώβριο του 1974, απονεμήθηκε στον Σταϊγκερ το «Τζίνι» σαν Μεταφυσικού Συγγραφέα της Χρονιάς. Είναι επίσης ένας από τους κύριους ομιλητές στα συνέδρια της Χρονιάς. Είναι επίσης ένας από τους κύριους ομιλητές στα συνέδρια, σεμινάρια και στις πανεπιστημιακές πόλεις. Υπολογίζει ότι κάνει κάθε χρόνο πε-

1. ESP. Extra-Sensory-Perception: Υπερ Αισθητική Αντίληψη. Βλέπε Αινίγματα του Σύμπαντος, τεύχος 57.

ρισσότερες από 150 δημόσιες εμφανίσεις, εκτός του ότι είναι ένας δημοφιλής καλεσμένος στις ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές συζητήσεις σ' όλο το πλάτος των Ην. Πολιτειών.

Παλιός δάσκαλος φιλολογίας με δημιουργικό γράψιμο τόσο στο γυμνάσιο όσο και στο κολέγιο, ο Στάιγκερ είναι ένας από τους πιο ευγλωτούς εκπροσώπους που ασπάζεται μια πίστη σ' αυτά που προτιμά να χαρακτηρίζει σαν θέματα της «Νέας Έποχής».

Μέχρι πρόσφατα, ο 41 χρόνων πατέρας τεσσάρων παιδιών, δίσταζε να μιλήσει για τις δικές του προσωπικές εμπειρίες, αισθανόταν ότι δεν ήταν φρόνιμο να συζητά τα πιστεύω του, γιατί θα μπορούσαν να υποβιβάσουν τη θέση του σαν αντικειμενικού συντάκτη. Τώρα όμως ο Στάιγκερ αισθάνεται ότι ήρθε ο καιρός, ότι είναι μάλιστα ουσιώδες για αυτόν να μιλήσει ελεύθερα γύρω από μια μνημειώδη μεταβολή που βλέπει να συμβαίνει στο όχι πολύ μακρινό μέλλον που θα αλλάξει ριζικά τη ζωή μας κατά τα επόμενα χρόνια.

Στο τελευταίο και πιο σημαντικό του βιβλίο μέχρι σήμερα, ο Στάιγκερ εκφράζει τη θεωρία ότι μια εξωτερική διάνοια, *αυτόχθονη* σ' αυτόν τον πλανήτη, αλληλεπιδρά και προσπαθεί να επικοινωνήσει με την ανθρώπινη φυλή από την αύγη της Ιστορίας. «Τείνω να πιστέψω ότι τα πράγματα που ονομάζουμε UFO είναι άλλης διάστασης νοήματα όντα που μοιράζονται το έδαφός μας — και ότι είναι μαζί μας από την αρχή.....και πιο πριν. «Στους Θεούς του Υδροχόου, την πιο όριστη του δουλειά μέχρι σήμερα, ο Στάιγκερ παρουσιάζει την αιφνιδιαστική θεωρία ότι υπάρχει μία συμβιωτική σχέση μεταξύ ανθρώπου και UFO, και εισηγείται ότι τα UFO δεν είναι μόνο τα οχήματα που βλέπουμε, αλλά μία προοπτική και μία διάσταση της ψυχής μας. Χρησιμοποιώντας τεκμηριωμένες εμφανίσεις και μαρτυρίες ανθρώπων που έχουν έρθει σ' επαφή με μία ποικιλία όντων, ο Στάιγκερ συμπεραίνει ότι αυτά τα επεισόδια είναι μέρος του συλλογικού μας ασυνειδήτου και μέρος της κοινής εμπειρίας του ανθρώπινου γένους.

Σ' αυτή την αποκλειστική συνέντευξη ο Μπράντ Στάιγκερ για πρώτη φορά αποκαλύπτει θεληματικά μερικά από τα στοιχεία που τον προβλημάτισαν και τον οδήγησαν στην υπόθεση ότι δεν είμαστε μόνοι στο σύμπαν, ότι υπάρχει κά-

ποια άλλη διάνοια εκεί πέρα που ενεργεί σαν μία «κοσμική μαία» οδηγώντας την ανάπτυξη και την εξέλιξη του ανθρώπου.

Δεν είναι εμείς και αυτοί, υποστηρίζει, είναι εμείς!

ΕΡΩΤ.: Μπράντ, θεωρείσαι ένας από τους κορυφαίους στοχαστές και θεωρητικούς τόσο στην Ούφολογία όσο και στην παραψυχολογία, και επιπλέον σπάνια θάχεις τον έαυτό σου σέ μία ιστορία. Φαίνεται ικανοποιημένος περιγράφοντας τις εμπειρίες των άλλων. Άλλά τί θά έλεγες για τον έαυτό σου — έχεις ποτέ προσωπικά αναμειχτεί στα φαινομενικά παράξενα πράγματα για τα οποία γράφεις;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Στ' αλήθεια, λίγες φορές. Στην πραγματικότητα, ένδιαφέρθηκα αρχικά για ολόκληρη την περιοχή του παραψυχικού σέ νεαρή ηλικία, εξαιτίας μερικών πραγμάτων που μου συνέβησαν. Όταν ήμουν παιδί, περίπου 5 ή 6 χρόνων, είδα αυτό που κοινά αναφέρεται σέ μάς σαν ξωτικό. Ακόμα και τώρα, μετά από όλα αυτά τα χρόνια, μπορώ να θυμηθώ τα επιβλητικά του μάτια και αυτό που φαινόταν να είναι ένα μίγμα από ένα φιλικό και μαζί συνωμοτικό χαμόγελο — ένα είδος ειρωνικού χαμόγελου που σύντομα θά γνωρίσετε. Είχε μάλλον μεγάλα μάτια, μυτερά αυτιά, και την σκανδαλιάρικη σαν καλικάντζαρου εμφάνιση που φαινόταν να λέει: «Πόσο τρελοί είστε έσείς οι θνητοί». Ταίριαζε στη βασική περιγραφή των «μικρών ανθρώπων» που βλέπουν οι μάρτυρες των UFO σ' όλη την υδρόγειο.

ΕΡΩΤ.: Πού συνέβη αυτό;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Γεννήθηκα και ανατράφηκα σέ ένα αγρόκτημα της Αιόθας. Είδα το ξωτικό από την κρεβατοκάμαρά μου. Βλέπεις, τό παλιό σπίτι που μέναμε είχε σχήμα Γ, και παρόλο που οι γονείς μου μέ έστελναν στο κρεβάτι μέ τις κότες, ποτέ δεν ήμουνά υπέρ του πολύ ύπνου — ακόμη και σήμερα μπορώ να κοιμηθώ για θράδυ 3 ή 4 ώρες. Συνήθιζα να ξαγρυπνώ ολόκληρες ώρες κοιτάζοντας έξω από τό παράθυρό μου, από όπου μπορούσα να δώ τους γονείς μου μέσα από τό παράθυρο της κουζίνας να διασκεδάζουν τους καλεσμένους ή να ασχολούνται μέ τό νοικοκυριό. Ξαφνικά, μία νύχτα, κάτι στεκόταν

έξω. Πρώτα είδα να ξεπροβάλλει ένα κεφάλι¹ έπειτα άκουσα ένα κουβά να μετακινείται σέ μία πλευρά. Άνοιγόκλεισα τά μάτια δυό τρεις φορές για να βεβαιωθώ ότι δεν έβλεπα φαντασιώσεις, αλλά ότι πραγματικά υπήρχε αυτός ο μικρός άνθρωπος — αυτό που ονομάζουμε άνθρωποιδές² «Σχήματος Άλφα» — ακριβώς έξω από τό παράθυρο της κουζίνας, φωτιζόμενος από τό φώς πάνω στο κεφάλι, περιεργαζόμενος τους γονείς μου καθώς τόν παρακολουθούσα.

Λίγα χρόνια άργότερα, σέ ηλικία 11 χρόνων, είχα μία καθοριστική άξωσωματική εμπειρία που έντάσσεται στην κατηγορία της «προβολής κατά τη στιγμή ψευδοθανάτου». Μού συνέβηκε ένα άτύχημα στο αγρόκτημα και είχα πάθει ζημιά από μία σοβαρή πληγή στο κεφάλι. Έπρεπε να μέ μεταφέρουν 120 μίλια στο μοναδικό νοσοκομείο της περιοχής που μπορούσε να χειριστεί την λεπτή νευροχειρουργική επέμβαση που άπεγνωσμένα χρειαζόμουν. Καθώς τό σώμα μου κειτόταν άναίσθητο, είδα τόν έαυτό μου έξω μέ τη μορφή μίας πορτοκαλιάς σφαίρας που φαινόταν να πλανιέται από πάνω, και θυμάμαι πώς αισθανόμουνά σαν να είχα γίνει ένα μέ τόν ήλιο. Και είχα την εμπειρία της ολότητας, αυτό τό είδος του αισθήματος της πανταχού παρουσίας που πολλοί άνθρωποι περιγράφουν.

ΕΡΩΤ.: Τί περνούσε από τό μυαλό σου εκείνη τη στιγμή;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Θυμάμαι ότι αισθανόμουνά μόνο λίγο άποστροφή και λίγο από τό «Ω, Χριστέ μου τί θά κάνουν οι γονείς μου και η άδελφή μου;» Πρέπει να καταλάβεις ότι σκεφτόμουν πώς είχα πεθάνει. Υπήρχε αυτή η γαλήνη και η ήρεμία γνώριζα ότι αν επέστρεφα στο τσακισμένο μου σώμα, θά υπήρχε μόνο πόνος, ναυτία και φόβος.

ΕΡΩΤ.: Μπορούσες πραγματικά να δεις τόν έαυτό σου να μεταφέρεται μέ νοσοκομειακό και να χειρουργείται στο νοσοκομείο;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ναι! Και θυμάμαι ιδιαίτερα την αντίδραση των ανθρώ-

2. Τόν όρο χρησιμοποιεί ο καλλιτεχνης Χάλ Κρόουφορντ για τά όντα του τύπου «μικροσκοπικοί άνθρωποι» στο βιβλίο του Στάιγκερ *Θεοί του Υδροχόου*

πων που μου ήταν αγαπητοί. Φαίνονταν τόσο λυπημένοι και ήξερα ότι έπρεπε να γυρίσω πίσω μέσα στο σώμα μου διαφορετικά δεν θα με ξανάβλεπαν ποτέ ζωντανό. Θα θυμάμαι την εμπειρία όσο θά ζω! Σήμαινε τόσα πολλά για μένα, και όπως οδήγησε επηρέασε κατά πολύ τη σκέψη μου στα μετέπειτα χρόνια.

ΕΡΩΤ.: Με ποιό τρόπο σ' επηρέασε;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Χωρίς να λογαριάζουμε το ιστορικό ενός ατόμου, υπάρχουν δύο σημαντικά ερωτήματα που άργα ή γρήγορα κάθε εύφυός και συνειδητό άτομο πρέπει να θέσει: Υπάρχει ζωή μετά το θάνατο; και, είμαστε μόνοι μας στο σύμπαν — υπάρχουν άλλα είδη με μας εκεί έξω; Στην ηλικία των πέντε χρόνων μου αποδείχτηκε ότι υπάρχει μια άλλη τάξη νοημοσύνης — μια μορφή ζωής — σαν και μας όμως όχι ακριβώς ολόδια, ένα συγγενικό είδος, άς πούμε, εκτός από μας, αλλά πολύ στενά συνδεδεμένο. Στα 11 μου φανερώθηκε ο ουσιαστικός μου εαυτός, η ψυχή και ο νους, και είμαι πεπεισμένος ότι συνεχίζεται μετά την φυσική κατάσταση που ονομάζουμε θάνατο.

ΕΡΩΤ.: Ωραία, αυτό θα εξηγούσε βέβαια το ενδιαφέρον σου για το άγνωστο, αλλά τότε άρχισες να γράφεις για όλα αυτά;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Περίπου ένα χρόνο μετά την αθέλητη έξωσωματική εμπειρία, άρχισα να συγκεντρώνω όλο το υλικό που θα μπορούσε να πέσει στα χέρια μου. Άρχισα να διαβάζω εκτενώς γύρω από αυτό το χώρο, πράγμα που ήταν δυσχερές γιατί εκεί όπου ζούσα, το υλικό ήταν πολύ δύσκολο να έρθει. Καί, φυσικά, εδώ και χρόνια δεν δημοσιεύονταν τόσα πολλά, σίγουρα όχι όπως σήμερα. Στην έφηβεία μου ενδιαφέρθηκα για τη μαγεία και ή γιαγιά μου έτυχε να έχει ένα σπάνιο βιβλίο γραμμένο από τον Χουντίνι όπου περιέγραφε τις διαφορές παραισθήσεις του. Η μαγεία παρέμεινε το παθιασμένο μου χόμπι για χρόνια. Συνήθιζα να παίρνω όλους τους καταλόγους μαγείας και να ζητώ να μου σταλούν όλα τα τρίκ με το ταχυδρομείο. Αναφορικά με την επαγγελματική συγγραφική μου καριέρα ήμουν ακόμη στο κολέγιο, το 1965 όταν άρχισα να γράφω τις σκέψεις μου στο χαρτί

και προσπάθησα να τις δημοσιεύσω.

ΕΡΩΤ.: Σάν έφηθος, ήσουν εξοικειωμένος με τη φιλολογία που κυκλοφορούσε πάνω στα UFO;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Όπως πολλοί άνθρωποι, και εγώ επίσης βρέθηκα εκτεθειμένος στα βιβλία του Άντάμσκι του Κήχρου και του Μένγκερ. Αυτοί οι κύριοι υπέθεταν ότι ξενικά όντα από άλλους πλανήτες μας έπισκέπτονταν εδώ. Καί ενώ είχα γνώση των διαφορών ομοιοτήτων μεταξύ UFO και ψυχικών πεδίων, έτεινα να κατατάξω τα UFO σε μία κατηγορία και το πνευματικό και παραφυσικό σε άλλη. Ακόμη και όταν σκεφτόμουν ότι ήταν ενδιαφέρον που υπήρχαν τόσες πολλές ομοιότητες, δεν ήμουν στην αρχή αρκετά τολμηρός για να συνδέσω τα δύο πεδία μαζί.

Όπως ξέρεις, τό βασικό μου ενδιαφέρον για πολλά χρόνια στο παρελθόν ήταν οι άνθρωποι που είχαν κάποια σχέση με UFO οι διαισθητικοί, οι επαφικοί. Στο μέσο της έρευνάς μου, άρχισα να συνειδητοποιώ ότι τα μηνύματα ήταν παρόμοια, μόνο που αυτή τη φορά, αντί για τους πνευματικούς οδηγούς, ήταν άδελφοί του διαστήματος. Κατά τη διάρκεια των συχνών ταξιδιών μου για πνευματικές συναντήσεις, άρχισα να παρατηρώ ό τι ο τρόπος που ένα μέντιουμ μιλά για τους οδηγούς του, ήταν ο ίδιος με κείνον που θα χρησιμοποιούσε ένας επαφικός στις διαστημικές του επικοινωνίες.

ΕΡΩΤ.: Από τα τελευταία σου γραπτά, ειδικότερα στο «Οι Θεοί του Υδροχόου», κατάλαβα ότι πιστεύεις τώρα πως τα UFO αντιπροσωπεύουν κάποιο είδος καθοδηγητικής δύναμης που είναι υπεύθυνη στο να βοηθήσει το ανθρώπινο γένος να επιτύχει μία ψηλότερη μορφή διανοητικής και τεχνικής ώριμότητας. Απέχεις πολύ από το πρώτο σου βιβλίο με θέμα, «Ξένοι στους Ουρανούς».

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Νομίζω ότι τα UFO είναι ένα σύμβολο για την ανθρωπότητα που συνεχώς την οδηγεί προς το μέλλον. Νομίζω ότι τα UFO είναι ταυτόχρονα ένα σύμβολο, ένας μύθος, είναι παραφυσικά και εξαιρετικά σημαντικά στην αλληλεπίδραση με το είδος μας. Τό να πούμε ότι είναι ένας μύθος δεν σημαίνει ότι δεν είναι μερικές φορές υλικά. Γι'

αυτό λέω ότι έχουμε ένα συμπληρωματικό είδος που λειτουργεί σ' ένα διαφορετικό κραδασμό, σε μία διαφορετική συχνότητα (παράλληλη με τη δική μας). Μ' άλλα λόγια, μιλάμε για πολυδιάστατους μάλλον παρά για έξωγήνους κόσμους.

ΕΡΩΤ.: Δεν θα συμφωνούσες τότε, ότι είναι μία καλή συγκυρία που τα UFO βρίσκονται εδώ από την αρχή του χρόνου, και είναι στην πραγματικότητα ένα περίπλοκο τμήμα της δομής του περιβάλλοντός μας — ή πραγματική ίνα της ύπαρξής μας;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Θά πήγαινα ένα βήμα πιο μπροστά: νομίζω ότι είναι ένα τμήμα της αιτίας της ύπαρξής μας, και πιστεύω ότι πρέπει να επιτευχθεί μία λεπτή ισορροπία ανάμεσα στα δύο είδη. Η μεγάλη ερώτηση μοιάζει να είναι: Τι μπορούμε εμείς να κάνουμε γι' αυτούς, και τι μπορούν αυτοί να κάνουν για μας; Για αρκετό διάστημα υποπτευόμουν ότι τα UFO θα μπορούσαν να τοποθετηθούν στο ίδιο πλαίσιο με την όνομαζόμενη θρησκευτική έμπειρία. Και παρόλο που αυτή η αίσθηση σχεδιαζόταν για πολύ μέσα στο νου μου, δεν μπορούσα να εκφραστώ πλήρως έως το βιβλίο μου *Η Θεϊκή Φωτιά* που δημοσιεύτηκε το 1973. Αυτή η εργασία εξέταζε πληρέστερα το ψυχικό θέμα που υπονοείται στις *Υδροχοϊκές Αποκαλύψεις* (1962). Οι θεοί και οι θεές των Ελλήνων, και οι άγγελοι των Άγιων Γραφών, μπορεί να ήταν διάνοιες, είτε παραφυσικές είτε πολυδιάστατες, εμφανιζόμενες με ανθρώπινη μορφή.

Υπάρχουν μερικά αρχέτυπα που έχουν γίνει όρατά μέσα στους αιώνες και που είναι κατά τα φαινόμενα ένα τμήμα των πεδίων της σκέψης μας, προσιτά μέσω του ύπνου, του διαλογισμού, και άλλων τροποποιημένων καταστάσεων της συνειδησης. Αυτά τα αρχέτυπα φαίνεται να υπάρχουν σε μία μεγαλύτερη, παραφυσική κλίμακα, απ' όπου φαίνεται να επηρεάζουν και να καθοδηγούν τις υποθέσεις του κόσμου. Είναι ή ίδια πηγή, ή ίδια διάνοια, και το ίδιο μήνυμα απ' άκρη σ' άκρη, αλλά παίρνει διαφορετικές μορφές σύμφωνα με το επίπεδο κατανόησής μας.

Οι άρχαιοι άτένιζαν τους ούρανους και είδαν αυτό που θεωρούσαν ότι ήταν ο όφθαλμός του Θεού στον ούρανό: σήμερα τείνουμε να πιστέψουμε ότι όλες οι εμφανίσεις

ΕΡΩΤ.: Όπως χωρίς δυσκολία γνωρίζεις, υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για τους Ανθρώπους με το Μαύρο, αυτό το δυσκίνητο άτομο που γυρίζει παρενοχλώντας και προσπαθώντας να κάνουν να σιωπάσουν οι μάρτυρες UFO. Με ποιο τρόπο εντάσσονται στο σύστημα των πραγμάτων;

ΣΤΑΙΓΚΕΡ: Έχω μιλήσει με πολλούς ανθρώπους που ισχυρίζονται ότι έχουν έρθει αντιμέτωποι με τους ΜΙΒ* (μαυροντυμένους Ανθρώπους). Σε μερικές περιπτώσεις βρίσκω μία ενδιαφέρουσα, παράξενη σειρά συμπεριφορών. Έχω συνομιλήσει με ανθρώπους που μετά την επαφή τους με UFO, αισθάνονται ότι παρακολουθούνται όπου και αν πηγαίνουν από ένα σκουρόχρωμο και απειλητικό τριό άνδρων. Συχνά αναρωτιέμαι αν το «δυσκίνητο τριό» γνώριζε αν ακολουθούσε αυτό το άτομο, ή αν συνέβη μόνο να πηγαίνουν στις δουλειές τους και φαινόταν απλά να κοιτάζουν επίμονα (έκείνο το άτομο). Μ' έχουν ξυπνήσει από βαθύ ύπνο στη μέση της νύχτας τηλεφωνήματα που περιγράφουν τρομακτικές σχέσεις μ' αυτούς τους παράξενους ανθρώπους. Νομίζω ότι το φαινόμενο είναι αληθινό, αλλά καθώς αναδύω μέσα στα μυστήρια του χρόνου και του χώρου, έχω φτάσει στο σημείο να πιστεύω ότι αυτά τα όντα είναι αρχέτυπες μορφές. Τα ελδομωώνω με την κατεργάρικη πλευρά. Στην παράδοση του αποκρυφισμού, υπάρχει η Αδελφότητα της Σκιάς, που είναι ακριβώς το αντίστροφο των Μαυροντυμένων Ανθρώπων. Φαίνεται ότι όταν κάποιος πλησιάζει το μυστικό, προκαλείται σε αγωνία σαν μέρος της εμπειρίας της μάθησης. Για να το θέσω με πιο παραδοσιακούς όρους, όταν κάποιος βρίσκεται στην ατραπώ της γνώσης, επιχειρήται συνήθως ένα μπλοκάρισμα (της προόδου). Είναι μέρος της δοκιμασίας, μέρος της εκμάθησης και της αυξανόμενης εμπειρίας, για να φανεί πόσο πραγματικά ελκρινής είναι ο οδοιπόρος στην αναζήτησή του.

Αυτή ακριβώς την περίοδο έρευνας μία περίπτωση μ' ένα φίλο μου, καθηγητή ψυχολογίας, στην οποία κάποιο UFO σταμάτησε έναν οδηγό φορτηγού και του έδωσε ένα κρύσταλλο. Ο επαφικός πήρε εντολή από τους UFOναύτες να φυλάξει αυτό το κρύσταλλο με (κινδύνιο ένν.) τη ζωή του, και ότι σε



καμία περίπτωση δεν έπρεπε να το δώσει σε άλλον ή να επιτραπεί να του το πάρουν γιατί αυτό θα έφερνε μεγάλη δυστυχία. Αυτός ο οδηγός λοιπόν, πήρε το κρύσταλλο, και την επόμενη επόμενη νύχτα σταμάτησαν το φορτηγό του τρεις Άνατολίτες που φαινόταν επικινδυνά, λέγοντάς του ότι θα έπρεπε να τους επιστρέψει το κρύσταλλο, διαφορετικά θα τον σκοτώναν. Παρέδωσε το κρύσταλλο στη στιγμή. Άλλες φορές, όλα αυτά φαινόταν σαν μέρος κάποιου παιχνιδιού που παίζεται. Σε περασμένες εποχές δεν ήταν ένα κρύσταλλο, αλλά ένας μαγνήτης που θεωρούνταν ότι είχε μαγικές ιδιότητες.

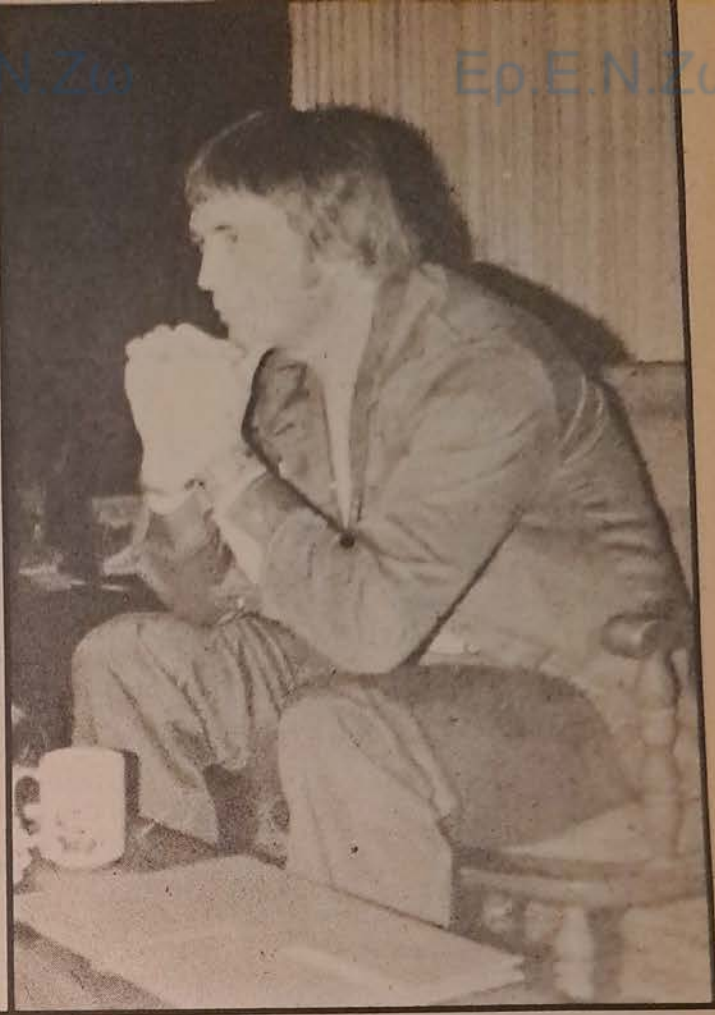
ΕΡΩΤ.: Κατά μία έννοια, θυμίζει τη χρυσή κούπα στην άκρη του ούρανιου τόξου που κανένας δεν κράτησε ποτέ.

ΣΤΑΙΓΚΕΡ: Η υπόσχεση παρέχεται, έπειτα παίρνεται πίσω. Ισχύει το μαγικό κρύσταλλο, αλλά τότε αμέσως την επόμενη νύχτα, παλιάνθρωποι έρχονται και το παίρνουν.

ΕΡΩΤ.: Στο τελευταίο σου βιβλίο περιγράφεις τις εμπειρίες μός νέ-

ας γυναίκας — φοιτήτριας της ψυχολογίας — που όπως φαίνεται μπορεί να μεταφερθεί σε καταστάσεις υπνωσης και να εξαποστείλει με μία αλγυπτιακή θεότητα που ονομάζεται Σεχμέτ, και που συμβαίνει να έχει κεφάλι λιονταριού. Υπήρξε ποτέ ένα τέτοιο όν στον αντικειμενικό μας κόσμο, και είναι άκρως ζωντανή σε μία άλλη διάσταση;

ΣΤΑΙΓΚΕΡ: Ναι, μία πολύ καλά ερυπητή. Η νεαρή γυναίκα, η Μισέλ Καριέλ, θα έπρεπε να το τονίσουμε δεν είναι ένα πνευματικό μέντιουμ, αλλά κάνει έρευνες μαζί με τον Ρόμπερτ Μάστερς, ο οποίος μαζί με τη γυναίκα του, την Τζην Χιούστον, διευθύνει το Ίδρυμα Νοητικής Έρευνας στην Πομπόνα. Έδω και αρκετά χρόνια η Μισέλ είχε, ενώ βρίσκεται σε διαφορετική κατάσταση συνειδησης, ταξιδεύει στο νάο της Σεχμέτ που είναι γνωστή σαν «Η Κυρία του Τόπου της Αρχής του Χρόνου». — Η Μισέλ πού Υπήρχε πριν τους Θεούς». Είναι μία από τις αρχαιότερες θεότητες, που έφτασε στην Αίγυπτο σε μία περίοδο που δεν αναφέρεται πουθενά, από άγνωστο τόπο. Η Σεχμέτ είναι και άντρας και γυναίκα. Η Σεχμέτ είναι πνευματικά άνδρο-γυνή —



καί όχι σύμπτωση, ένα από τα πιο σημαντικά πράγματα που συμβαίνουν στη Νέα Έποχή είναι η εμφάνιση πάνω στο αρρενόθηλυ άτομο — κάποιο που δεν είναι ούτε υπέραρρεν ούτε υπερθήλυ, αλλά που έχει ένα έσωτερικό είδος ισορροπίας. Δεν έννοώ να είναι δισεξουαλικός. Αυτό είναι τελείως διαφορετικό. Η Σεχμέτ εμφανίζεται σαν προστάτρια, και την ίδια στιγμή έχει μερικές ανδρικές ιδιότητες. Η Σεχμέτ φαίνεται να αντιπροσωπεύει τη Μεγάλη Μητέρα. Έτσι, παρουσιάζονται αυτά τα άρχετυπα να είναι ενεργοποιά. Γίνονται καταλύτες, προκαλούν μερικά έρεθίσματα για να αντιδράσουν τα βαθύτερά μας επίπεδα για να έρθουν στη ζωή, και να μάς βοηθήσουν. Νομίζω ότι όλα είναι μέρος της ανάπτυξης μας, της απόκτησης γνώσεων.

Ναί, η Σεχμέτ, όπως και κάθε άλλο άρχετυπο, επιζητεί ακόμη. Ο συγγραφέας Τζών Γουάιτ, που είναι καλός φίλος μου, έκανε κάποτε μία βαθυστόχαστη ανάλυση. Παρατήρησε ότι εφόσον τα άρχετυπα εμφανίζονται σαν παγκόσμιες έμπειριες, είναι περισσότερο από πιθανό ότι συνυπάρχουν μαζί με τη φυσική ατμόσφαιρα της Γης. Ο Τζών οραματίζεται τα άρχετυπα σαν ένα «ε-

νεργητικό κέλυφος» ή σαν περίβλημα μιάς νέας ενέργειας, που πρόσφατα περιβάλλει τη Γή και που είναι εύπρόσιτη στην ανθρωπότητα κατά τη διάρκεια των όνειρων, του διαλογισμού, και των άλλων διαφοροποιημένων καταστάσεων συνειδήσης που ελαττώνουν τις θόλνες και τα φίλτρα της αίσθητήριας αντίληψής μας. Περισσότερο από πιθανό η Σεχμέτ να υπήρχε πάντοτε και πάντοτε θα συνεχίζει, αν αυτό άπαντά στην έρωτησή σου.

ΕΡΩΤ.: Άλλά γιατί συμβαίνει ειδικά αυτή τη χρονική περίοδο να βλέπουμε ξαφνικά ένα κύμα ένδιαφέροντος για τα UFO, τα ψυχικά φαινόμενα και την ανάπτυξη της υπεραισθητικής αντίληψης ή όποια, από ότι η έρευνα μάς έχει δείξει, βρίσκεται σε λανθάσουςα κατάσταση στον καθένα μας;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Όλες οι έποχές είχαν παρόμοια φαινόμενα. Άλλά είναι αλήθεια ότι μοιάζουν να επιταχύνονται τώρα, και ο λόγος, πιστεύω, βρίσκεται στο ότι πλησιάζουμε μία περίοδο μετάβασης. Προσεγγίζουμε ένα μεγάλο άλμα μετασχηματισμού για όλο το ανθρώπινο γένος

τόσο στα βιολογικά όσο και στα πνευματικά πεδία. Έχω δει άποδείξεις αυτού του είδους σε τόσο πολλές διαφορετικές περιοχές που δυσκολεύομαι από που να άρχισω. Για ένα πράγμα είμαι προνομιούχος, στο ότι μου δόθηκε μία τεράστια ποσότητα υλικού από δυό έπιστήμονες, το δρ Σέλμπυ Μάξγουελ και τον δρ Ραϊημοντ Χουήλερ που ίσχυρίστηκε επίσης ότι πλησιάζουμε σε μία μεγάλη μεταστροφή των γήινων κύκλων και ότι επέρχονται δραστικές αλλαγές. Ο Μάξγουελ και ο Χουήλερ λένε επίσης ότι αυτό έχει συμβεί και πριν στην ιστορία του κόσμου, και κάθε φορά προκαλούσε σημαντικές αναστατώσεις.

ΕΡΩΤ.: Πιστεύεις ότι αυτό που συμβαίνει εδώ στο φυσικό μας πεδίο θα μπορούσε κάπως να επηρεάσει την άλλη διάσταση;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Αυτό που μόλις ανέφερες είναι ένα πολύ βασικό είδος μεταφυσικής πίστης. Είναι επίσης το πιστεύω των Ινδιάνων της Άμερικής, δηλαδή, ότι κάτι συμβαίνει πρώτα στον πνευματικό χρόνο πριν συμβεί εδώ. Οι Ινδιάνοι υποστηρίζουν ότι η «μεγάλη κά-

θαροση» έχει ήδη συμβεί στον πνευματικό χρόνο. Ήδη άρχισε να δραστηριοποιείται γύρω από τό μεγάλο κοσμικό καλαντάρι, μέχρις ότου, τέλος, φτάσει στην δική μας ανεξάρτητη μικροσκοπική περιοχή του συνειδητού φάσματος και τότε ένα «μπούμ» πρόκειται να συμβεί εδώ. Η μεγάλη κάθαρση γίνεται όχι γιατί οι άνθρωποι υπήρξαν κακοί, όχι γιατί συμπεριφέρθηκαν φοβερά, ούτε γιατί χρειάζεται να τιμωρηθούν. Συμβαίνει όπως με τους δείκτες του ρολογιού που κινούνται γύρω από τό 12. Δεν είναι καλοί ή κακοί: απλά και μόνο γυρίζουν. Είναι μία διαδικασία: ένας κύκλος. Και ό τι και αν διαλέξετε για να τό ονομάσετε, νομίζω ό τι θρiσκομάστε στο κλείσιμο μιάς εποχής. Είμαστε οι μάρτυρες ενός παλιού κόσμου που πεθαίνει και ενός που γεννιέται.

ΕΡΩΤ.: Μπορούμε την παρούσα στιγμή να εντοπίσουμε τον ειδικό χρόνο που θα συμβεί αυτή ή αλλαγή και τι θα συμβεί ακριβώς όσον αφορά εμάς τους ανθρώπους;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Αν συγκεντρώσουμε όλες τις προφητείες, όλα τά δεδομένα, θα έχουμε μιά χρονική κλίμακα που πρόκειται να φτάσει στο πρώτο σημείο άντέκτασης, ή σημείο κορύφωσης, ή σημείο φθοράς, γύρω στο έτος 1985. Πρόκειται για μιά σειρά όξυνσεων και ύφεσεων αναφορικά με κρίσεις και καταστροφές από τώρα μέχρι τό έτος 2.000.

Σύμφωνα με τον δρ Χούηλερ, κατόπιν θα είναι σάν μιά νέα Αναγέννηση: κάνει ένα παραλληλισμό με τό τέλος του 1400 τότε που τό ανθρώπινο γένος έθγαινε από τον Μεσαίωνα. Πολλοί άνθρωποι εκφράζουν τά ίδια πράγματα, αλλά iσως με διαφορετικά λόγια. Μεταξύ των άλλων έπωνυμιών ονομάζεται και 'Η Έποχή του 'Υδροχόου. Νομίζω ό τι τά UFO είναι ένα σύμβολο μεταβολής και ό τι οι πολυδιάστατοι κάτοικοι έχουν έπιταχύνει πρόσφατα την άλληλεπίδρασή τους με μιά για να μιάς προετοιμάσουν για αυτό που βρίσκεται μπροστά.

ΕΡΩΤ.: Να σου πώ κάτι που μόλις σκέφτηκα: δεν είναι πιθανό, αν αυτά που λές είναι αλήθεια, ό τι αυτές οι ύπάρξεις UFO θα μπορούσαν στην πραγματικότητα να είμαστε έμεις στο μέλλον, αφού θα έχουμε μεταφερθεί σε μιά άλλη διάσταση ή θα έχουμε αύξησει τους κραδασμούς μας;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Προτιμώ να πιστεύω ό τι ύπάρχει ένα είδος που έχει κάνει τό άλμα πριν από μιάς, παρά έμεις σε μιά μελλοντική αναπόληση. Νομίζω ό τι πρέπει να αναγνωρίσουμε ό τι δεν είμαστε τό κέντρο του σύμπαντος. Δεν είμαστε παρά ένα μέρος μιάς μεγάλης 'Ιεραρχίας — μιάς ευρύτερης κοινότητας διανοιών. 'Υπάρχει ένα πολύ σημαντικό πράγμα που κάνει τό UFO, και που έκανε στην ιστορία του ανθρώπινου γένους — ύποδηλώνει ό τι δεν είμαστε παρά τό τμήμα ενός μεγαλύτερου συνόλου. Μάς διδάσκει ό τι δεν είμαστε οι μόνοι.

ΕΡΩΤ.: Μπορεί αυτό που τώρα θεωρούμε σάν απόλυτες αλήθειες να μήν είναι έτσι σ' άλλα 25 χρόνια. Σαφώς, τό σύμπαν αλλάζει συνεχώς και τροποποιεί τη δομή του.

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: 'Ω, ναι. Αυτό που χρειαζόμαστε, νομίζω, είναι μιά έπαναδόμηση. Τό παράλληλο σύμπαν και ό χρόνος, οι παράλληλες διαστάσεις, όλα αυτά τά πράγματα μπορεί να ύπάρχουν. 'Υποπτεύομαι ό τι τό παρελθόν, παρόν και μέλλον μπορεί να συμβαίνουν σύγχρονα σε διαφορετικές σφαίρες.

ΕΡΩΤ.: Δεν νομίζεις ό τι θα είναι δύσκολο να εκπαιδεύσεις τό έπισημονικό κατεστημένο σ' αυτό; Στο κάτω-κάτω τό μυαλό τους φαίνεται να είναι κλειστό στους νέους τρόπους σκέψης.

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Έχουμε κάνει άλματα στην εκπαίδευση των έπιστημόνων. Σήμερα ακριβώς ύπάρχουν μερικοί έξαιρετοι φυσικοί που γίνονται όλο και πιό δεχτικοί σ' αυτές τις έννοιες. Για παράδειγμα, ό δρ Ούιλιαμ Τίλερ έγραψε ένα πολύ όμορφο σχόλιο για τους Θεούς του 'Υδροχόου:

«Η θέση του (ένν. του Στάιγκερ), ό τι υπερδιάστατα όντα, με πολύ άνεπτυγμένη έπίγνωση και τεχνολογία έναντι του ανθρώπινου είδους, ύπηρετούν καλοκάγαθα με τό να τραντάζουν, να προτρέψουν και να κεντρίσουν την συνείδηση της ανθρωπότητας έξω από τη τωρινή της «μορφή του κόσμου» από τη «διαρκή ρουτίνα της πραγματικότητας» σε μιά πιό κοσμική εικόνα — του — έαυτού που είναι ζωτική για την έπιβίωση του είδους, άξίζει σοβαρής προσοχής. Τό κύριο μέρος των αύξανόμενων άποδείξεων που ύποστηρίζουν αυτή τη θέση είναι τόσο άπέραντο και τόσο διαφοροποιημένο που, λαμ-

θανόμενο σάν σύνολο μάλλον παρά σάν λεπτολόγημα ενός μέρους, άξίζει μιάς συνετής ανθρωπιστικής εκτίμησης. Έπιθεβαιώνω ακλόνητα αυτή τη νέα υπερβατική εικόνα του ανθρώπου, αγάλλομαι με τις μελλοντικές ικανότητες του ανθρώπου και την αυτογνωσία και έπιδοκιμάζω αυτούς τους τίμιους εργάτες που οι θαρραλές προσπάθειές τους άφυπνίζουν τον άνθρωπο. Ο συγγραφέας είναι ένας τέτοιος άνθρωπος, και αυτή ή πρόσφατη προσπάθειά του θα έπρεπε να διαβαστεί από τον καθένα».

Αυτά είναι αρκετά σημαντικά λόγια από έναν πολυμαθή άνθρωπο, που είναι καθηγητής φυσικής στο Πανεπιστήμιο Στάνφορντ. Στα ταξίδια μου για διάφορες διασκέψεις συναντώ ψυχολόγους, δόκτορες ιατρικής, φυσικούς και μαθηματικούς, και ανακαλύπτω ό τι πολλοί άνθρωποι έχουν έντονα άσπαστεί αυτή που θα μπορούσαμε να χαρακτηρίζουμε σά σκέψη της Νέας Έποχής. Αρχίζουμε να μιλάμε με όρους συχνότητας, κραδασμού, χωροχρονικού συνεχούς, και λοιπά.

ΕΡΩΤ.: Σε μερικές περιπτώσεις μου έχει αναφερθεί από εκείνους που είχαν στενή θέαση και έπαφή με έπιβάτες UFO ό τι άργότερα έβλεπαν πραγματικά εκείνα τά όντα μέσα στις άποθήκες μας, στα καταστήματά μας, να διασχίζουν τό δρόμο, και να έπιβαίνουν άμαξιών. Περπατούν ξένοι ανάμεσά μας;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Πολλοί άνθρωποι έχουν αναφέρει παρόμοιες έμπειρίες σε μένα. Πιστεύω ό τι «αυτοί» έχουν τη δύναμη να γίνουν φυσικοί και να περπατούν εδώ στους δρόμους, και με τό ίδιο εισητήριο, μπορούμε και μεις να περπατήσουμε στη διάστασή τους από καιρό σε καιρό σε άλλαγμένες καταστάσεις συνείδησης. Θυμάμαι την θιβλική παραίνεση ό τι θα πρέπει να μεταχειριζόμαστε τους ξένους που μιάς πλησιάζουν εύγενικά σάν να «ύπηρετούσαμε άγγέλους εν άγνοία μας».

'Υπάρχουν πολλές ενδιαφέρουσες ιστορίες από ανθρώπους που έχουν έμφανιστεί στη ζωή τους τέτοια άτομα και δείχνουν να γνωρίζουν τά πάντα γύρω από αυτούς, και τους λένε πράγματα που τους έξυψώνουν — και έπειτα εξαφανίζονται. Πάλι έχουμε την 'άλληλεπίδρασή τους, ή όποια συνεχίζεται μέσα από την ιστορία.

ΕΡΩΤ.: Μιλάς για αυτή την έλλη-
λεπίδραση ανάμεσα στα είδη. Είχες
ποτέ εσύ ο ίδιος, το προνόμιο να
έρθεις σ' έπαφή με κάποια από αυ-
τές τις έσωδιάστατες οντότητες;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Άν πάρεις το ξωτικό
σάν εκδήλωση ενός αρχέτυπου, εί-
χα μιά τέτοια έμπειρία. Υπάρχουν
έπίσης πολλά πράγματα προσωπι-
κής φύσης που συνέβηκαν στην
διάρκεια της συγγραφής του «Οί
Θεοί του Υδροχόου» που είναι
γραφικές αποδείξεις του ότι υπάρ-
χει μιά πραγματικότητα πέρα από
τη δική μας. Διστάζω να αναφέρω
αυτά τα συμβάντα από φόβο μή-
πως οί αναγνώστες νομίσουν ότι
προσπαθώ να προωθήσω — να
πουλήσω — το βιβλίο μου. Άν δεν
πίστευα στο γεγονός ότι οί περισ-
σότεροι αναγνώστες του UFO είναι
έξοικειωμένοι με την παρόμοια φι-
λολογία του κλάδου, θα παρέμεινα
σιωπηλός. Έξω από αυτά, νομίζω
ότι έχω κάποια ευθύνη να περιγρά-
ψω τί συνέβη.

Για παράδειγμα, τη μέρα που τε-
λειώνα το γράψιμο του βιβλίου το
τηλέφωνό μου, που είναι μόνο για
έξωτερικά τηλεφωνήματα μεγάλης
ακτίνας, άρχισε να χτυπά. Τώρα,
λογικά, αυτό ήταν αδύνατο, μιάς
και η τοποθέτηση είχε γίνει από
την εταιρεία και είχε σχεδιαστεί
μόνο για να γίνονται έξωτερικές
κλήσεις — δεν υπήρχε κανένας
τρόπος που θα μπορούσα να λη-
φτούν εισερχόμενες κλήσεις. Μό-
λις τελειώνα την τελευταία σελίδα,
ή έξωτερική γραμμή άρχισε να
κουδουνίζει. Πριν μπορέσω καν να
άπαντήσω, οί δυό άλλες κανονικές
γραμμές άρχισαν να κουδουνίζουν
ταυτόχρονα. Πάτησα τό κάθε κου-
μπι με τη σειρά, και δεν υπήρχε
κανένας εκεί, μόνο νεκρική σιγή!
Ήμουν σαστισμένος, τό λιγότερο
πού μπορώ να πώ, και άφησα τό
άκουστικό στη βάση του, μόνο και
μόνο για να μην είναι μπλοκαρι-
σμένο τό τηλέφωνο. Τό τηλέφωνο
άρχισε να χτυπά διαδοχικά τρεις
φορές. Εκείνη τη στιγμή, κάτι μου
είπε ότι θα έπρεπε να μοιραστώ
αυτή την έμπειρία με κάποιον άλ-
λο, έτσι κάλεσα ένα από τά άτομα
— μιά σιωπηλή έπαφική — που τώ-
είχα πάρει συνέντευξη για τό βι-
βλίο. Άνυπομονούσα να δώ άν ή
Φράνση είχε καμιά ιδέα σχετικά με
τό τί θα μπορούσε να σήμαινε αυ-
τό. Δεν είχε, έτσι της είπα ότι θα
την κρατώ ένήμερη. Μιάς και τό
τηλέφωνο συνέχιζε να κουδουνίζει
μ' αυτό τό τρόπο, κάλεσα τόν

Ντέηβιντ Γκράχαμ, τόν οικονομικό
μου διαχειριστή και του είπα να ση-
μειώσει την ώρα που ή έξωτερική
γραμμή του τηλεφώνου θά άναβει.
Σκέφτηκα ότι ίσως αυτό μάς έδινε
μιά ένδειξη για την σημασία της ι-
διόμορφης συμπεριφοράς του τη-
λεφώνου.

Μερικές μέρες πριν από αυτή
την έμπειρία, είχα πάει στο γρα-
φείο και ο Ντέηβ μου είπε ότι είχε
συμβεί κάτι άσυνήθιστο. Είπε ότι
ένώ πλησίαζε την πόρτα του γρα-
φείου μου σά να άκουσε θόρυβο
από μεγάλα φτερά που χτυπούσαν
μέσα στο δωμάτιο. Είλικρινά, δεν
μπορούσα να πώ άν με κορόιδευε
ή όχι, ειδικότερα όταν με ρώτησε
άν θα με ένοχλούσε, όπως θά κα-
θόμουν μόνος στην γραφομηχανή
αργά τη νύχτα, να άκούω ένα τέ-
τοιο πράγμα.

Η άπάντησή μου άφορούσε τό ά-
ποτέλεσμα, ότι δηλαδή τό θεωρού-
σα σαν ένα σημάδι ενδιαφέροντος
για τίς δραστηριότητές μας.

Τότε με ρώτησε, «Καλά, πώς θά
ένιωθες άν αυτό τό μεγάλο μαύρο
πουλί έμπαινε μέσα;»

Είπα στον Ντέηβιντ ότι αυτό θά
μπορούσε να μου προκαλέσει κά-
ποιο ένδιαφέρον — τό να βρίσκε-
σαι άντιμέτωπος με τη φυσική έν-
σωμάτωση μιάς τέτοιας οντότητας.

Αργότερα εκείνη τη νύχτα με τίς
τηλεφωνικές γραμμές που χτυπού-
σαν παράξενα, συνειδητοποίησα
ξαφνικά ένα θόρυβο έλαφρού χτύ-
που από πίσω μου. Στράφηκα όλό-
γυρα άκριβώς πάνω στην ώρα για
να δώ αυτό τό μεγάλο μαύρο πουλί
να πετά μακριά.

ΕΡΩΤ.: Λές μεγάλο.....

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Πολύ μεγαλύτερο ά-
πό ένα κοράκι!

ΕΡΩΤ.: Θα μπορούσε να ήταν κά-
ποια νυχτερίδα;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Όχι, γιατί χτυπούσε
τό τζάμι του παραθύρου με τό ράμ-
φος του. Καί θρέθηκε γρατζουνι-
σμένο.

Και πάλι, ένιωσα υποχρεωμένος
να καλέσω τη Φράνση και να της
πώ για τό άξιοσημείωτο πράγμα που
μόλις είχε συμβεί. Τή διέκοψα από
τό ντούς, και μου είπε ότι τό έβρι-
σκε πραγματικά ένδιαφέρον, αλλά
ότι τά είχε χαμένα.

Λίγα λεπτά αργότερα ξαναπήρε
για να αναφέρει ότι στο κρεβάτι
της βρισκόταν ένα μεγάλο μαύρο
φτερό, που δεν έμοιαζε με κανένα

από αυτά που ήξερε.

Λοιπόν, σύμφωνοι — μάς χώρι-
ζαν 900 μίλια, έτσι πέστε μου: πώς
μόρεσε να πάει εκεί τό φτερό,
άκόμα και άν τό πουλί έξω από τό
παραθύρό μου ήταν άληθινό; Είναι
ο τύπος του περιστατικού, πού, άν
δέν σου συμβεί, άκούγεται σαν μα-
γικό παραμύθι.

ΕΡΩΤ.: Η έρώτηση παραμένει, τί
σήμαιναν όλ' αυτά;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Πραγματικά, γιατί θά
έπρεπε να χτυπήσει τό δικό μου
παραθύρο σε μιά έξοχική περιοχή,
και να άφήσει μιά φυσική ένδειξη,
ένα φτερό, σε μιά άλλη περιοχή,
την ίδια άκριβώς χρονική στιγμή.

Την επόμενη μέρα — γιατί δου-
λεύω τά βράδια — ο Ντέηβιντ
Γκράχαμ με κατέπληξε με κάτι που
έγινε στο γραφείο. Βημάτιζε μέσα
στο γραφείο και δεν ήταν εκεί πά-
νω από ένα λεπτό, όταν και οί τρεις
γραμμές του τηλεφώνου άρχισαν
να χτυπούν ξανά. Στο μεταξύ είχε
δοκιμάσει με την τηλεφωνική εται-
ρεία, και άκόμα μιά φορά υποστή-
ριξαν ότι ή έξωτερική γραμμή μας
δεν μπορούσε να κουδουνίζει. Κα-
θώς άρχισε να χτυπά τό τηλέφωνο,
είπε άστειευόμενος, «Όραία, πολύ
καλά, και τώρα κλείσε και να χτυπά
μόνο ή κεντρική γραμμή». Σταμά-
τησε, και ή κεντρική γραμμή άρχι-
σε να χτυπά! Είπε, «Αυτό είναι πο-
λύ καλό, τώρα να χτυπά ή πρώτη
γραμμή! Έτσι έγινε! «Αυτό είναι ά-
ξιοπερίεργο», είπε. «Άς δούμε τώ-
ρα την έξωτερική γραμμή που χτυ-
πά μέσα — θέλω να τό δώ ξανά».
Άκολούθησε τίς οδηγίες του κατά
γράμμα — τό τηλέφωνο έπαιζε μαζί
του. Φαινόταν να έχει μιά δική του
νοημοσύνη.

Ίσως, δεν θα έπρεπε να λέω αυ-
τές τίς ιστορίες. Άκούτε τόν Άν-
τρία Πουχάριτς να μιλά για αυτές
τίς επιδείξεις όπως για εκείνες του
Γιούρι Γκέλερ, και είσαστε έτοιμοι
να άγνοήσετε τό θέμα. Άλλά, δεν
θα έπρεπε! Ο Τζών Κήλ στο βιβλίο
του Mothman Prophecies μοιράστη-
κε πολλά από αυτά τά πράγματα με
τούς έρευνητές συντρόφους του.
Τί συμπεραίνω; Ότι αυτή ή διάνοια
που άλληλεπιδρά μαζί μας εκδηλώ-
νεται μερικές φορές ευθύμα, μερι-
κές φορές βαθυστόχαστα.

ΕΡΩΤ.: Άνάφερες τόν Γιούρι
Γκέλερ. Πιστεύεις ότι είναι στο έ-
πίπεδο του να μπορεί να επιτελέσει
τέτοιους άξιοσημείωτους άθλους
όπως τό να λυγίζει μέταλλα με τό

νού του και να διαβάσει τις σκέψεις των άλλων;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Έχω συναντήσει τον Γιούρι τρεις τέσσερις φορές, και νομίζω ότι η μόνη άτυχής όψη της δουλειάς του είναι που μπήκε σε μία «επιχειρησιακού συστήματος» επίδειξη. Είχα φίλους που τον κοροϊδεύαν, μόνο για να λυγίσει τα κλειδιά στα χέρια τους — δεν τ' άγγιξε, ήταν κάμποσα πόδια μακριά. Έτσι πιστεύω απόλυτα ότι έχει αυτές τις ικανότητες, αλλά κάπου-κάπου μπορεί να κάνει και θεατρνισμούς, όχι περισσότερο από ό,τι κάνουν μερικά εξέχοντα διάμεσα ή ψυχικοί που θα μπορούσα να κατονομάσω. Έννοώ ότι δεν μπορεί να παρουσιαστεί μπροστά σε ένα κοινό πέντε χιλιάδων και να πει, «Απόψε έχω πονοκέφαλο και δεν μπορώ να κάνω κανένα από αυτά τα πράγματα». Οι άνθρωποι δεν θα δέχονταν αυτό.

ΕΡΩΤ.: Βρίσκεις ότι ο Γιούρι είναι μοναδικός σαν άτομο;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ούτε κατά διάνοια. Βρίσκω ότι υπάρχει ολόκληρο τσούρμιο από υπερ-παιδιά που μεγαλώνουν έχοντας παρόμοιες ικανότητες τόσο σ' αυτή τη χώρα όσο και στο εξωτερικό. Αντίθετα με τον Γιούρι, είναι πιο πνευματικά, λιγότερο εγωιστικά προσανατολισμένα στη νοοτροπία τους. Δεν ενδιαφέρονται όλα να θγούν στη σκηνή για να επιδείξουν αυτά τα ταλέντα. Βλέπουν τον Γιούρι στην τηλεόραση και λένε, «Κι εγώ μπορώ να το κάνω», — και το κάνουν. Έχει γίνει κατά κάποιο τρόπο ένας ψυχικός κράχτης. Παρόλα αυτά ο δρ Πουχάριτς και η βοηθός του, Μελανί Τογιουφούκου, αναφέρουν ότι υπάρχουν παιδιά σ' ολόκληρο τον κόσμο που δεν έχουν ακούσει, ή δει τον Γιούρι, και αποδεικνύουν αυτές τις καταπληκτικές ψυχικές ικανότητες.

ΕΡΩΤ.: Υπάρχει κάτι κοινό σ' όλα αυτά τα υπερ-παιδιά;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Έχουν κοινά αρκετά πράγματα. Πρώτο, δέχονται την κοσμική αποψη ότι ο άνθρωπος είναι στα αρχικά στάδια ενός τύπου πνευματικής και βιολογικής εξέλιξης. Αυτό φαίνεται ότι είναι έμφυτο από το τρόπο που καθοδηγούν τους εαυτούς τους.

Δεύτερο, φαίνονται να γνωρίζουν το ένα το άλλο· αναγνωρίζον-

ται ακόμη και αν δεν έχουν ποτέ φαινομενικά συναντηθεί πριν. Σκεφτήτε τώρα, προέρχονται από μακρινές περιοχές, από διαφορετικές χώρες, και αυτό δεν παίζει κανένα ρόλο. Ίσχυρίζονται ότι έχουν δει ή συναντήσει το ένα το άλλο εντός των UFO. Αυτό συμβαίνει σε αυτά είτε κατά την διάρκεια της όνειρικής κατάστασης ή κατά την διάρκεια αλλαγμένων καταστάσεων συνείδησης. Όλα δείχνουν να αντιλαμβάνονται ότι μεταφέρονται κάπου τη νύχτα, όπου διδάσκονται και τους δίνονται οδηγίες. Τώρα έχουμε πολλούς ανθρώπους που δεν είναι υπερ-παιδιά, αλλά στα 30 τους, στα 40 τους, στα 50 τους, και υποστηρίζουν τον ίδιο τύπο εμπειρίας. Μπορεί στην παιδική τους ηλικία να μην ήταν ένα UFO, πιθανό να ήταν μία κρυμμένη πόλη κάτω από τη θάλασσα, μπορεί να ήταν μία ιερή πόλη στο Θιβέτ, αλλά ήταν κατηγορηματικά ο ίδιος τύπος εμπειρίας. Έχω ακούσει κάτι τέτοιο επανηλλειμένα — ένα πρόσωπο πέφτει να κοιμηθεί το βράδυ και αισθάνεται ότι μεταφέρεται μακριά, όπου διδάσκεται ή εκπαιδεύεται.

ΕΡΩΤ.: Τι διδάσκεται;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Μερικές φορές δεν θυμάται. Άλλες φορές τους δίνονται μαθηματικοί τύποι τους δίνονται μερικές οδηγίες για το πώς να κατασκευάσουν μηχανές και έφευρες. Σε αυτά τα άτομα δίνονται επίσης πνευματικές ή μεταφυσικές διδασκαλίες.

ΕΡΩΤ.: Πόσες περιπτώσεις υπερ-παιδιών έχεις συναντήσει;

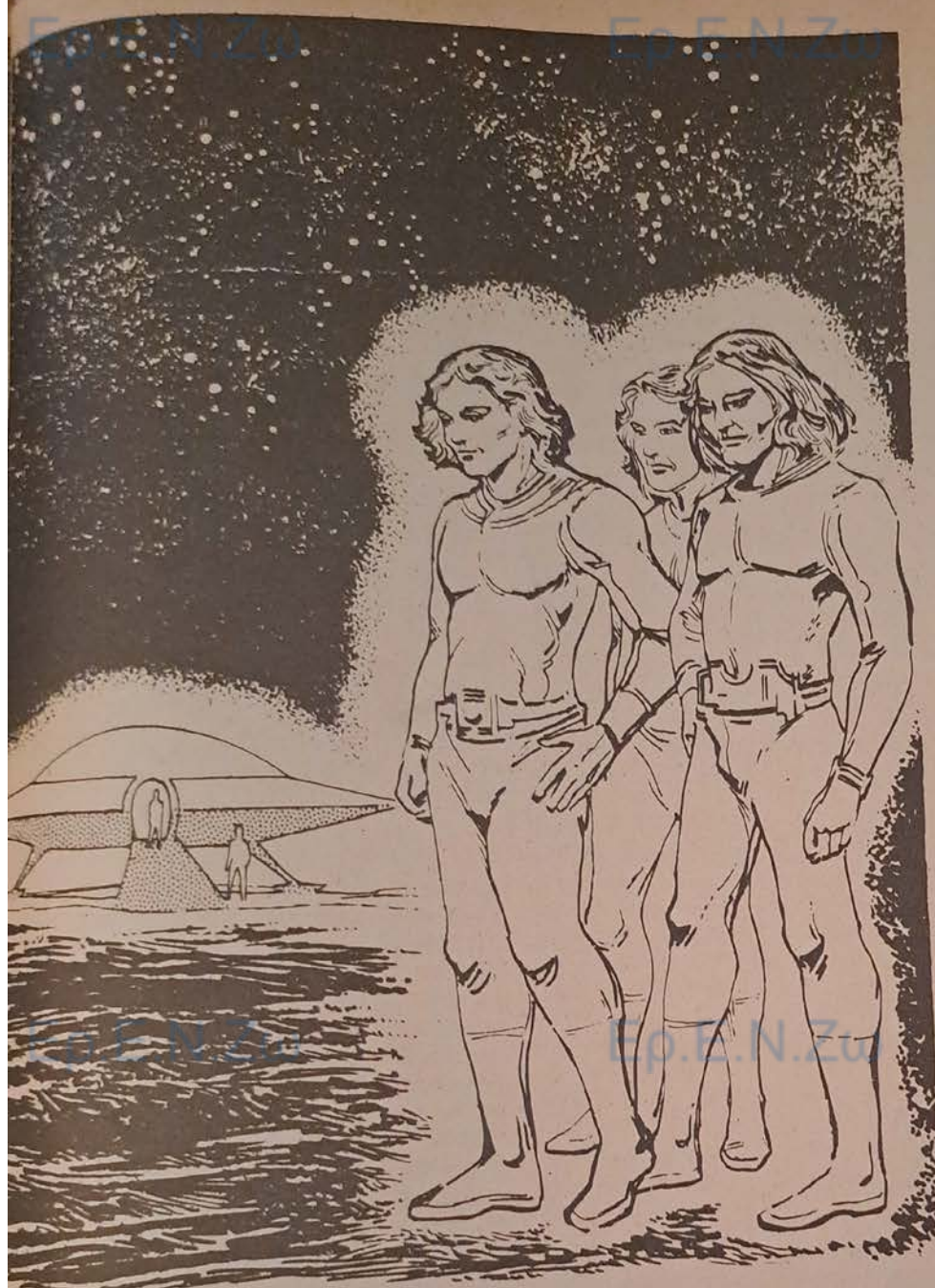
ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Εγώ ο ίδιος, μόνο μισή ντουζίνα. Άλλά ο Πουχάριτς και η βοηθός του έχουν χωρίς υπερβολή ταξιδέψει σ' όλο τον κόσμο αναζητώντας και δουλεύοντας με τέτοια παιδιά. Αισθάνονται ότι είναι η αποστολή τους να βοηθήσουν αυτά τα παιδιά να προσαρμοστούν σε αυτόν τον πλανήτη.

ΕΡΩΤ.: Στα τελευταία σου γραπτά αφιερώνεις πολύ χώρο στο υλικό που λαμβάνεται τηλεπαθητικά από τους έπαφικούς. Πόσα «κανάλια» όπως τα νομάζεις υπάρχουν και πώς λειτουργούν;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Υπάρχουν πιθανά άμετρητες χιλιάδες, και πρόκειται να βρεθούν σ' ολόκληρο τον κό-



σμο. Συνήθως το πράγμα αρχίζει να λειτουργεί αφού κάποιος έχει είτε δει ένα χαμηλά ιπτάμενο UFO είτε έχει κάποια αλληλεπίδραση με τους επιβάτες ενός ιπτάμενου δίσκου. Εφόσον η αρχική επαφή έδραιωθεί, δεν είναι πλέον απαραίτητο να έχεις αυτόν το τύπο φυσικής εμπειρίας. Ένα άτομο μπαίνει γενικά σε μία φωτεινή έκσταση και δέχεται νοητικά τις απαντήσεις στις ειδικές έρωτήσεις γύρω από τον κόσμο. Αν και γνωρίζω ότι «οι Άδελφοί του Διαστήματος» μπορεί να είναι επίσης αντιπροσωπευτικοί ενός αριθμού άλλων εκδηλώσεων, συμπεριλαμβανομένου και του Άνωτερου Έαυτού κάποιου, όμως στους Θεούς του Υδροχόου αριθμώ επτά τύπους διαφορετικών καναλιών. Ο κατάλογος μου παρα-



χωρήθηκε από τό Μετα-Φυσικό Κέντρο Μάρκ 'Αιητζ, μία οργάνωση που διεθύνεται από την πολύ άφοσιωμένη ομάδα του Μάρκ και της Γιολάντα. Από τό 1958 έχουν διοχετεύσει όγκους και όγκους πληροφοριών από τούς αδελφούς του διαστήματος και από άλλες ανώτερες διάνοιες. Οί τύποι των διοδίων επικοινωνίας μπορεί νά ενδιαφέρουν τούς αναγνώστες σας:

1. Έκσταση ή ύπνωτική κατάσταση του διάμεσου.

Τό άτομο χάνει όλικά την συνειδητή του αίσθηση και μιλά τότε από αυτή την κατάσταση, ίσως σ' άγνωστες γλώσσες και γύρω από άγνωστα θέματα. Τότε ή πληροφορία μπορεί νά προέρχεται είτε από τή δική του ή τή δική της υπο-

συνειδητή τράπεζα μνήμης, και νά μεταφέρεται στο άστρικό σώμα που είναι τό συνολικό άθροισμα των περασμένων ένσαρκώσεων είτε από άστρικές οντότητες που έλέγχουν σώμα και νου ταυτόχρονα, έπειδή τό διάμεσο εγκαταλείπει τό δικό του ή δικό της όχημα και επιτρέπει αυτή την κατάληψη.

2. Διακροσμητικότητα (καθαρή άκοή), Διορατικότητα (καθαρή αντίληψη).

Φωνές, όράματα, πληροφορίες διοχετευμένες από τά άστρικά, αιθερικά ή ούράνια έπιπέδα μπορούν νά ληφτούν χωρίς τόν συνειδητό μας έλεγχο ή την έπιθυμία. Είναι αύθόρμητες και ανεξάρτητες έμπειρίες.

4. Νοητική Τηλεπάθεια ή Μεταβίβαση τής σκέψης.

Ειδικές λέξεις ή ιδέες πρόβάλλονται μέσο του έγκέφαλου του συνειδητού διαμέσου ή δέκτη, για νά γραφτούν ή νά προφερθούν. Ένας έξασκημένος δέκτης μπορεί νά έργαστεί συνεταιρικά, αλλά μέ πλήρη άντικειμενικότητα, μ' έναν Κύριο του αιθερικού ή μέ άγγελικά όντα του ούράνιου έπιπέδου, έτσι ώστε ό έλεγχος πάνω στον φυσικό μηχανισμό νά καταστεί δυνατός μέχρι του βαθμού που νά εκφράζονται τά άκριβή λόγια ή οί ήχοι των φθόγγων. Αυτός είναι ό άνέτατος τύπος επικοινωνίας μέσο διοχέτευσης σ' έναν άγωγό για την εξέλιξη του ανθρώπου πάνω στη Γή αυτή τή στιγμή.

5. Διαστημικές Άκτινοβολίες.

Τά έξωγήνια διαστημόπλοια μπορούν νά χρησιμοποιούν ήλεκτρομαγνητικές άκτινοβολίες για νά μεταδίδουν σκέψεις και λέξεις, ή για νά άσκούν φυσικό έλεγχο πάνω στη Γή. Αυτό μπορεί νά γίνει τραυματικό αν δέν κατανοηθεί, και νά γιατί είναι ένας λόγος που ή πληροφόρηση και ή μόρφωση πάνω σ' αυτές τις μεταβαλλόμενες συνθήκες στον κόσμο μας κατά τή διάρκεια αυτής τής Μάρκ 'Αιητζ περιόδου και προγράμματα είναι τόσο σημαντικά. Οί διαστημικές άκτινοβολίες συνήθως γίνονται αισθητές μέ φυσικό τρόπο. Κάποιος αισθάνεται μία περικεφαλαία ή ένα καπέλο σφιγμένο στην κορυφή του κεφαλιού, πίεση πάνω στο μέτωπο ή στους κροτάφους, μία ράβδο ή άκτίνα από τό κεφάλι προς τά κάτω μέσο τής σπονδυλικής στήλης, μία ξαφνική κρυάδα ή έξαψη που λές και σβήνει μ' ένα διακόπτη δίχως ν' άφήνει συμπτώματα ή άλλη αίσθηση. Είναι γνωστό ότι γίνονται θεραπείες μ' αυτόν τό τρόπο.

6. Έμπνευση, Ένόραση, ή Προαισθήματα.

Η ειδική ή γενική πληροφορία μπορεί νά μεταβιθαστεί στον ένσυνειδητο νου είτε μέσο των προτύπων τής ύποσυνειδητής μνήμης (ψυχικές ή περασμένες έμπειρίες) διαμέσου τής ύπερσυνειδησης (του Έγώ Είμαι ή του έσωτερικού Άνώτερου Έαυτού), ή από εκείνα άλλων έπιπέδων ή πλανητών.

7. Η συνειδηση του Έγώ Είμαι.

Η άμεση γνώση και έμπειρία από τόν θείο έσωτερικό έαυτό μας. Τό άτομο μπορεί νά επικοινωνήσει συνειδητά μέ όλες τις ένεργειακές

μορφές του σύμπαντος, γνωρίζοντας και συνειδητοποιώντας έτσι ότι όλα τα πράγματα είναι μέρη του Παντός, που είναι ο ένας και μοναδικός θεός ο οποίος είναι η Δημιουργική Ενέργεια σε δράση.

ΕΡΩΤ.: Λες ότι υπάρχουν χιλιάδες δέκτες πληροφοριών σ' ολόκληρο τον κόσμο. Έχουν έπαφή ο ένας με τον άλλο, και μήπως δημοσιεύουν κάποια έντυπα πάνω στην εργασία τους;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Μερικά από τα άτομα έχουν δημιουργήσει ομάδες όπως του Μάρκ Αιτς και εκδίδουν ταχτικά φυλλάδια που ανταλλάσσονται με άλλα παρομοίων οργανισμών όπως επίσης μοιράζονται στους ενδιαφερομένους όμιλους ή πουλιούνται στο κόστος. Υπάρχουν εκατοντάδες άλλων καναλιών που από μια άποψη είναι επίσης σιωπηλοί έπαφικοί, επειδή κανείς έξω από τον άμεσο οικογενειακό ή φιλικό τους κύκλο δεν γνωρίζει τί κάνουν. Πολλά από αυτά τα άτομα ενσωματώνουν τους εαυτούς τους στην κοινωνία και χρησιμοποιούν το υλικό που δέχονται με ένα πολύ θετικό τρόπο.

ΕΡΩΤ.: Αλλά, δεν είναι πολλά από τα μηνύματα που λαμβάνονται χωρίς νόημα; Γνωρίζω καλά ότι ένας αριθμός αυτών των καναλιών μεταβιβάζει συνήθως πληροφορίες προφητικής φύσης κάνοντας προβλέψεις για πράγματα που ποτέ δεν θα γίνουν αληθινά.

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Νομίζω ότι κάποιος πρέπει πρώτα να κατανοήσει πώς μία μεγαλύτερη διάνοια ίσως δεν ενδιαφέρεται υπερβολικά για την πρόβλεψη μερικών από τα εγκόσμια πράγματα που ένας έπαφικός μπορεί να ρωτήσει. Μπορούμε να το παρομοιάσουμε με μία μαγική λάμπα που την τρίβουμε μόνο όταν θέλουμε να μάθουμε πιά άλογο θα κερδίσει μία κούρσα. Θα έπρεπε να ντρεπόμαστε που φέρνουμε προς συζήτηση τέτοια ασήμαντα ζητήματα. Ήμουν ο πρώτος που παραδέχτηκα ότι μερικοί από τους έπαφικούς δείχνουν να ενδιαφέρονται περισσότερο κάνοντας προβλέψεις που είναι κοινής φύσης, παρά μιάς περισσότερο πνευματικής υπόστασης. Ακριβώς όπως συζητήσαμε πρωτότερα μερικοί άνθρωποι γίνονται παρανοϊκοί, μερικοί κατατρέχονται από έμμονες ιδέες, μερικοί μεγαλώνουν και γίνονται πολύ ισχυρά άτομα. Πρόχειρα, αυτή η

συζήτηση μου φέρνει στο νου, την Αιλήν Στάις από την Βρετανική Κολούμπια, με την οποία εργάστηκα πριν λίγα χρόνια. Εκείνη την εποχή, το υλικό ήταν καινούργιο για την Αιλήν και την κόρη της Ρόμπιν, που ήταν στην πραγματικότητα ο άγωγός και πέρναγε πότε-πότε λίγη παράνοια. Αλλά δεν όπισθοχωρήσαμε με το υλικό — αντέξαμε στη διοχέτευση των πληροφοριών — και από τότε έχουν αναπτυχθεί ή καθεμιά τους έγινε ένα πολύ θετικό, ολοκληρωμένο άτομο.

ΕΡΩΤ.: Δεν θα έλεγες ότι είναι πιο συνετό το να μην δεχόμαστε κάτι μόνο και μόνο επειδή ένας Ουφοναύτης ή Αδελφός του Διαστήματος υποθετικά τό ειπε;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Πάντοτε ζυγίζω τα πράγματα με τον κοινό νου, και πάντα προσέχω το μήνυμα καθώς και τον αγγελιοφόρο.

ΕΡΩΤ.: Φαίνεται πως φύγαμε από το θέμα, περιγράφοντας τις έμπειρίες εκείνων των ανθρώπων που, ως επί το πλείστον, έχουν συναντήσει καλοπροαίρετους αδελφούς του διαστήματος. Πώς θα ερμηνεύεις, στην φιλοσοφία σου, τα έπεισόδια στα οποία η Μπέτυ και ο Μπάρνεϋ Χιλ, ο Τράβις Γουόλτον, και άλλοι έχουν άπαχτεί από Ουφοναύτες που δεν φαίνονται να είναι αγαθοποιοί ή φιλικοί, αλλά δείχνουν σά να βρίσκονται κατά κάποιο τρόπο σε έπιστημονική αποστολή;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Είναι φανερό ότι πολλά από αυτά σχετίζονται με το επίπεδο συνειδητότητας του αντιλαμβανόμενου. Τις παλιότερες μέρες πίσω στη δεκαετία του 1950 — είχαμε ανθρώπους σαν τον Τζωρτζ Άντάμσκι, που είχαν θρησκευτικό υπόβαθρο, στους οποίους η άμεση αντίδραση από μία συνάντηση με ένα ξένο τύπο ζωής ήταν μία αναστάτωση — και μία μεγάλη έπιθυμία να μοιραστεί αυτή την πληροφορία. Νομίζω ότι το έχουμε αυτό και τώρα, και μάλιστα πιο δραστήρια σ' αυτή τη μεταβατική περίοδο. Νομίζω ότι αυτές οι πληροφορίες έχουν γενικά την τάση να μετασχηματίζονται. Αλλά νομίζω επίσης ότι τα φαινόμενα είναι μιάς συνεχώς μεταβαλλόμενης φύσης. Φαίνονται να εφαρμόζουν μερικές τακτικές — μάς υπόσχονται όρισμένα πράγματα και μάς προκαλούν να

αντιδράσουμε με όρισμένους τρόπους. Φαίνεται ότι παλιότερα, κατά την έμπειρία του έπαφικού, τα σημαντικά πράγματα περικλείονταν στο να προειδοποιηθούν το ανθρώπινο γένος ότι υπήρχαν βαθιές αιτίες που έπρεπε να κατανοηθούν για μερικά από τα άπιστευτα πράγματα που κάνουμε στον πλανήτη μας. Έξαιτίας αυτών των έπαφών, πιστεύω ότι θεοπίστηκαν τροποποιήσεις. Μερικές από τις προειδοποιήσεις σχετικά με τη μόλυνση και τις πυρηνικές δοκιμές κρύφτηκαν. Πιστεύω ότι πολλοί περισσότεροι άνθρωποι αντέδρασαν σ' αυτά με ένα πιο συγκρατημένο και σοφιστικό τρόπο από ότι πέρναμε εμείς οι έπαφικοί. Φυσικά, πρόκειται να έχουμε χαρακτήρες τύπου Πέτρου του Ερημίτη που θα γυρίζουν παρενοχλώντας τους ανθρώπους, αλλά μερικές φορές (οι άνθρωποι ένν.) θα παίρνουν το μήνυμά τους από τα ύποσυνειδητα επίπεδα.

Όσο για τις άπαγωγές, πραγματικά αυτή η άλλη διάνοια βρίσκεται εδώ για να μάς εξετάσει και να μάς μελετήσει. Η εξέταση μπορεί να γίνει σ' ένα πλήθος επιπέδων, αλλά αυτό που θα έχει μείνει από την έμπειρία θα είναι η ανάμνηση της φυσικής εξέτασης. Στην πραγματικότητα, δεν πιστεύω αναγκαστικά ότι γίνεται καμιά άπαγωγή, ότι δηλαδή κάποιος επιβιβάζεται κυριο-



λεκτικά στο όχημα (UFO). Αντί αυτού, μπορεί να γίνει με τρισδιάστατες εικόνες που μπορούν να υποβληθούν τηλεπαθητικά για να δώσουν σε ένα πρόσωπο κάποιο τύπο πληροφορίας. Αυτή η πληροφορία μπορεί να είναι διαφορετική σε κάθε περίπτωση, αλλά εξακολουθώ να υποστηρίζω ότι όλα είναι τμήμα της διαδικασίας μάθησης.

ΕΡΩΤ.: Πώς εξηγείς το ότι σε πολλές περιπτώσεις η μνήμη των επαφικών έχει εξαλειφτεί, ώστε μόνο με ύπνωση να μπορούν να θυμηθούν τις λεπτομέρειες αυτού που διαδραματίστηκε;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ακόμη και κάτω από ύπνωση αυτή η ανάπλαση ένδεχεται να μην είναι ακριβής. Μπορεί να υπάρχει ένα τμήμα του νου μας που δεν συγκρατεί αυτό που έγινε πραγματικά, και να είναι σχεδόν αδύνατο να φέρεις αυτή τη θύμηση σ' ένα συνειδητό επίπεδο.

ΕΡΩΤ.: Πώς εξηγείς τους επαφικούς που λένε ότι υπάρχουν Ουφοναύτες που κατάγονται από την Αφροδίτη ή τον Άρη, όταν το διάστημά μας, που εξερευνήθηκε τα τελευταία λίγα χρόνια, φαίνεται να υποδηλώνει ότι η ζωή όπως την ξέρουμε είναι αδύνατη σε αυτούς τους πλανήτες;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Η «Αφροδίτη» μπορεί να είναι το σύμβολο μίας έκτακτης συνειδησης έξω από τον εαυτό κάποιου. Με το «Αφροδίτη» μπορεί να δίνεται ένας ακριβής κλειδί για ένα διαφορετικό είδος φυσικού τόπου. Μία σιωπηλή επαφή, που ήρθε σε επαφή με αυτή την ανώτερη διάνοια από τότε που ήταν πέντε χρόνων, ισχυρίζεται ότι της ανέφεραν ότι έρχονται από ένα μέρος όμοιο προς την Αφροδίτη. Για μένα αυτό σημαίνει ότι ήρθαν από ένα κόσμο σαν τον δικό μας, μίας και η Αφροδίτη ήταν πάντοτε γνωστή σαν ο αδελφικός μας πλανήτης. Αυτός ο σαν εμάς κόσμος είναι σε μία άλλη διάσταση. Θυμηθείτε επίσης ότι η Αφροδίτη είναι ο πλανήτης της αγάπης, και αυτοί οι άνθρωποι — αυτή η άλλη νοημοσύνη — φαίνεται να καταφτάνουν πάνω στον κραδασμό της αγάπης. Στην ουσία λένε ότι έρχομαστε από έναν τόπο σαν το δικό σας, και σας αγαπάμε.

ΕΡΩΤ.: Θα ήταν δυνατό ποτέ σε μάς να ταξιδέψουμε σε αυτό το άλλο βασίλειο;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Αυτό πρόκειται να είναι η έσχατη αλληλεπίδραση μεταξύ του δικού μας είδους και του δικού τους. Μας οδηγούν συνεχώς στο σημείο όπου έχουμε τώρα τη λεόραση, που κατά μία έννοια μετατάσσει τον χρόνο και τον χώρο. Αυτή η εφεύρεση, όπως και άλλες, μπορεί να προέρχεται από μία ανώτερη πηγή. Έχουμε τώρα στην συνειδησή μας τη σκέψη εκείνη που μπορεί κάποια κοντινή μέρα να μάς κάνει ικανούς να κατασκευάσουμε μία μηχανή απούλοποιησης που θα μάς επιτρέπει να πάμε στο ίδιο μέρος που ταξιδεύουμε όταν κάνουμε αστρική προβολή. Τελικά, θα δημιουργήσουμε το είδος του οχήματος που θα μάς πάει τεχνητά σ' αυτό το άλλο συνεχές, στο οποίο εισερχόμαστε τώρα φυσικά και νοητικά. Θα μπορούμε να αυξάνουμε και να ελαττώνουμε τους κραδασμούς μας και την συχνότητα αλληλεπίδρασης με αυτούς. Από αυτό το στάδιο θα έχουμε πετύχει την πραγματική ισορροπία στον πλανήτη μας Γη.

ΕΡΩΤ.: Ξέρεις κανένα που να έχει πάρει το τύπο της πληροφορησης που είναι απαραίτητη για να κατασκευαστεί ένα τέτοιο όχημα;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ναι, έχω επαφή με τέ-

τοιους ανθρώπους. Δουλεύουν μυστικά πάνω σε διάφορα σχέδια και νομίζω ότι θα ακούσουμε περισσότερα για αυτούς στο μέλλον, αλλά προς το παρόν δεν έχω την άδεια να σας δώσω καμιά άλλη πληροφορία γύρω από αυτό.

ΕΡΩΤ.: Πάνω σε ποιά άρχη θα εργάζεται αυτή η συσκευή;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Στον έλεγχο του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος.

ΕΡΩΤ.: Οι περισσότεροι από τους ανθρώπους για τους οποίους ακούμε ότι είναι άγωγοί είναι κανονικοί άνθρωποι που δεν φαίνονται πραγματικά να έχουν μεγάλη επιρροή σε ένα διεθνές επίπεδο ή κάποια πολιτική θέση. Θές να πεις ότι υπάρχουν επιστήμονες που χειρίζονται την πληροφορία και που εργάζονται πάνω σε μελλοντικές μηχανές;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ναι, γνωρίζω πολλούς εξαιρετικούς επιστήμονες που αισθάνονται ότι έχουν πάρει αυτό το τύπο πληροφορίας. Δεν είναι έτοιμοι να κάνουν αυτή την ανακάλυψη γνωστή. Στην πολιτική σκηνή, έχουμε τον Τζιμ Κάρτερ, τον τώρα πρόεδρο, που δεν έκρυψε ότι είδε ένα UFO. Καθόλη τη διάρκεια της ιστορίας, πολλοί διάσημοι άρχηγοί, όπως ο Τζωρτζ Ουάσινγκτον, ο Ναπολέον και ο Κάρολος ΙΒ της Σουηδίας, αναφέρουν την αλληλεπίδρασή τους με όχημα ή πρόσωπα που ήρθαν μέσα σε φωτεινές σφαίρες. Ο θεός μόνο ξέρει το τύπο της πληροφορίας που τους μεταδόθηκε.

ΕΡΩΤ.: Νομίζεις ότι σε κάποιο στάδιο της ζωής σου, διαλέχτηκες για να κάνεις αυτή την εργασία, να εκπαιδεύσεις τους ανθρώπους σχετικά με τα UFO και σχετικά με αυτά που αποκαλείς θέματα της Νέας Έποχής;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Αισθάνομαι ότι υπήρχε ένα ενεργητικό αρχετυπο που αλληλεπιδρούσε με μένα και που προκάλεσε το (τελευταίο μου) ε-
νομίζω ότι είχα ένα σημαντικό είδος αλληλεπίδρασης με το Άλλο από την παιδική μου ηλικία.

ΕΡΩΤ.: Πολλοί άνθρωποι μπορεί να μην το γνωρίζουν, όμως το «Μπράντ Στάιγκερ» δεν είναι το πραγματικό σου όνομα.

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Είναι το πραγματικό

μου όνομα, αλλά δεν είναι τό όνομα μέ τό όποίο γεννήθηκα.

ΕΡΩΤ.: 'Αλλά γιατί άποφάσισες ν' αλλάξεις τό όνομά σου; Υπέθετα πάντοτε ότι έπειδή ήσουν δάσκαλος καί δεν ήθελες νά συνδέεσαι μέ παράξενα θέματα, διάλεξες ένα φιλολογικό ψευδώνυμο.

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Είναι κάτι πιά σημαντικό από αυτό. Ποτέ δεν παλλόμουνα στό όνομα πού γεννήθηκα. Δεν είναι από γονική ή εθνική ντροπή. 'Αγαπώ τούς γονείς μου καί αγαπώ τή σκανδιναβική μου κληρονομιά. 'Απλά δεν τό αισθανόμουνα σαν τό ξεχωριστό μου κραδασμό, καί άκόμα από μικρό παιδί ένιωθα αρκετά άνίσχυρος όταν οί άνθρωποι μέ φώναζαν μέ τό νομότυπό μου όνομα. Όταν άρχισα νά γράφω επαγγελματικά, άρχισα νά χρησιμοποιώ τό όνομα πού διαισθανόμουνα ότι ήταν πραγματικά δικό μου. Τώρα, όταν βρίσκομαι σέ μία εργασία όπου κάποιος μέ καλεί μέ τό τυπικό μου όνομα, χρειάζομαι ένα λεπτό ή δύο γιά νά συνειδητοποιήσω σέ ποιόν μιλάνε.

ΕΡΩΤ.: Έχεις κάποιες ψυχικές ικανότητες πού νά είναι αναπτυγμένες;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ειλικρινά, αισθάνομαι ότι τά ταλέντα μου βρίσκονται στην περιοχή τού νά είμαι δάσκαλος, καί όχι τού νά είμαι ένας δημόσιος ψυχικός. Όμως, ναι, μού έχουν συμβεί πράγματα πού είναι ψυχικής φύσης. Υπάρχουν όλων των ειδών οί εκδηλώσεις πού έχουν συμβεί γύρω μου εδώ καί χρόνια, αλλά έχω μάθει νά τίς αντιμετωπίζω μέ ευχέρεια. Παρόλα αυτά, θά μπορούσε νά είναι πολύ ένοχλητικές γιά άλλους ανθρώπους.

ΕΡΩΤ.: Τί είδους εκδηλώσεις;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Ψυχοκινητικά πράγματα, ήλεκτρομαγνητικού τύπου φαινόμενα.

ΕΡΩΤ.: Έννοείς ότι μπαίνεις σέ ένα δωμάτιο καί ή TV ή άλλες ηλεκτρικές συσκευές «τρελαίνονται»;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Καί αυτό επίσης όπως βλέπεις, μού συμβαίνει έπειδή έχω σκανδιναβική καταγωγή, καί οί Σκανδιναβοί φαίνεται νά έχουν αυτό πού όνομάζουν Βάρντοργκ (Var-

dorg), πού είναι ο ήχος τής άφίξης σου, ο ήχος τής φωνής σου, καί όταν άκόμη δεν είσαι εκεί. Αυτό ένοχλεί τούς ανθρώπους πού μέ γνωρίζουν, γιατί θά μιλάνε σέ μένα καί δεν θά έχω φτάσει άκόμη, ενώ ύστερα από λίγα λεπτά θά εμφανιστώ καί αυτό τούς αναστατώνει πάρα πολύ. Υπάρχουν επίσης μερικοί άνθρωποι μέ τούς όποιους φαίνεται νά έχω τηλεπαθητική σχέση. Δηλαδή, άκόμη καί αν βρίσκομαστε εκατοντάδες μίλια μακριά, μπορούμε στην πράξη νά συνεχίσουμε νοητικές συζητήσεις.

ΕΡΩΤ.: Νομίζεις ότι θά μάθουμε ποτέ όλες τίς άπαντήσεις;

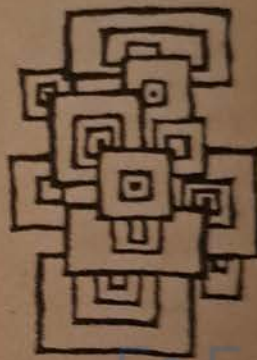
ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Δεν πιστεύω ότι θά γίνει κάποια μεσολαθητική προσπάθεια. Οί άνθρωποι έλπίζουν σέ μία φανερή έπαφή, σέ μία μαζική προσέδραση καί επακόλουθη άπελευθέρωση. Μολύνουμε τήν ατμόσφαιρά μας, θρωμίζουμε τήν θιόσφαιρά μας, παρεκτρέπουμε τήν πνευματική μας ανάπτυξη, καί τώρα έρχεται ή κραυγή «Θέλουμε 'Απελευθέρωση» καί «Φτιάξτε τά όλα πάλι σωστά!» 'Η γνώμη μου είναι ότι αν πρόκειται νά έξελεχτούμε πραγματικά, θά πρέπει νά αναπτύξουμε αυτές τίς ικανότητες από μόνοι μας, θά πρέπει νά θρούμε τίς άπαντήσεις των προβλημάτων μας μέσα στους έαυτούς μας. Έμείς πρέπει νά κάνουμε τό ενδιαμέσο άλμα — δεν πρόκειται νά γίνει γιά μάς. Πρέπει νά εργαστούμε γι' αυτό!

ΕΡΩΤ.: Δεν νομίζεις ότι πρόκειται νά υπάρξουν έμπόδια, ότι οί κυβερνήσεις τού κόσμου καί οί διάφορες θρησκευτικές οργανώσεις δεν θά θελήσουν νά διαρεύσει αυτή ή πληροφορία;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Δεν θέλω νά φανώ φαντασμένος, αλλά δεν διαβλέπω καμία σύγκρουση μέ τίς θρησκείες. Τό βασικό μήνυμα είναι ότι υπάρχει μία αιώνια ισχυρή πηγή ενέργειας πού βρίσκεται έξωτερικά από τήν όποία μπορείς πάντοτε νά αναζητήσεις δύναμη καί έμπνευση, όχι τή δύναμη τού ισχυρού, αλλά τή δύναμη των βασικών πνευματικών αληθειών. Τό κύριο μήνυμα είναι ότι πρέπει νά μετακινηθούμε από τόν Homo Sapiens στόν Homo Spiritus — από τόν «σκεφτόμενο άνθρωπο» στόν «πνευματικό άνθρωπο».

ΕΡΩΤ.: Κάτι τελευταίο: Τί συνέπαιγονται τά μελλοντικά σου σχέδια;

ΣΤΑΪΓΚΕΡ: Όπωςδήποτε θά συνεχίσω πάνω σέ αυτή τή γραμμή έρευνας, γιά μεγαλύτερη εξέλιξη. Θέλω νά παρουσιάσω εκείνες τίς ιδέες πού νομίζω ότι θά προσφέρουν μεγαλύτερη δυνατή βοήθεια στην ανθρωπότητα γιά νά προωθηθεί από τό είδος τού σφιγμένου, περιορισμένου πλάσματος, πού είναι, καί νά μπορέσει νά αναγνωρίσει τήν άστροσπαρμένη κληρονομιά της καί νά προετοιμαστεί γιά μία προσωπική μεταμορφωτική έμπειρία, πού νομίζω ότι πρόκειται νά συμβεί πολύ σύντομα. ■



UFO ΣΚΟΡΠΙΖΟΥΝ ΤΡΟΜΟ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΜΦΙΣ ΤΩΝ ΗΠΑ

National Enquirer

μεταφρ. Μαρία-Κλέλια Κατσιδάκη

Τέσσερα λαμπερά UFO αιωρήθηκαν πάνω από το Μέμφις του Τένεσι, σε σχηματισμό. Η θεαματική αυτή εμφάνιση, που παρατηρήθηκε από εκατοντάδες άτομα, αναφέρθηκε για πρώτη φορά στις 7.57 της 18ης Απριλίου 1978.

«Ήταν παράξενο. Δεν ξέρω στ' αλήθεια τι ήταν», λέει ο Ρόμπερτ Ίνγκραμ, βοηθός του επικεφαλής του πύργου ελέγχου του Διεθνούς Αεροδρομίου του Μέμφις. «Υπήρχε κάτι εκεί έξω που το είδαν εκατοντάδες άτομα».

Όταν ο πύργος κατακλύστηκε από επίμονα τηλεφωνήματα κατοίκων που αγωνιούσαν και ανέφεραν «λαμπερά κόκκινα φώτα» στον ουρανό, ο Ίνγκραμ θγήκε έξω για να κοιτάξει ο ίδιος.

«Βγήκα έξω, κοίταξα και είδα ότι όντως υπήρχαν τέσσερα φώτα που θά 'πρεπε να πώ ότι βρίσκονταν σε σχηματισμό. Φαίνονταν να είναι σε ένα ύψος 3.000-4.000 μέτρων και σε απόσταση 10 μιλίων απ' το αεροδρόμιο. Έμοιαζαν να αιωρούνται. Είμαι σίγουρος ότι δεν ήταν αεροσκάφη που γνωρίζουμε. Θά 'λεγα ότι ήταν UFO. Δεν είχα δει ποτέ κάτι τέτοιο. Ήταν παράξενο. Πρώτη φορά είδα κάτι τόσο λαμπερό και τόσο ανεξήγητο».

Ο Ίνγκραμ μπήκε ξανά στον πύργο ελέγχου και παρατήρησε τα

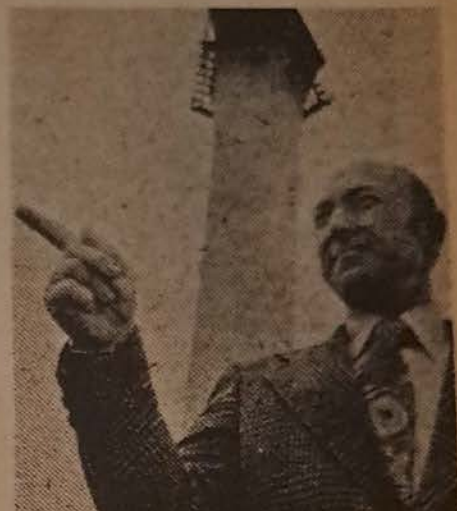
τέσσερα παράξενα στάσιμα αντικείμενα-σημάδια πάνω στην οθόνη ενός ραντάρ. Ύστερα ζήτησε από ένα ελικόπτερο της αστυνομίας να ερευνησει.

«Ήταν πολύ τρομακτικό....και είμασταν κατάπληκτοι», παραδέχτηκε ο συγκυβερνήτης του ελικοπτέρου Όουεν Γιάμπορω. «Ήταν τέσσερα σφαιρικά, κόκκινα φώτα, σε σχηματισμό τριγώνου, και ήταν στ' αλήθεια λαμπερά. Δεν φαίνονταν να κινούνται. Αλλά θά 'πρεπε όμως να ανέβαιναν σε ύψος, γιατί διατηρούσαν την ίδια απόσταση με μας. Ήταν αλλόκοτο αυτό που συνέβαινε. Δεν έχω δει ποτέ κάτι τέτοιο».

Καθώς ανέβαινε το ελικόπτερο με τον πανίσχυρο προβολέα του σταμμένο κατευθειαν πάνω στο UFO, τα λαμπερά κόκκινα φώτα άρχισαν να εξαφανίζονται.

«Κάναμε κύκλους από κάτω τους», λέει ο Γιάμπορω, «βλέπαμε συνεχώς τα φώτα. Ύστερα, ένα απ' αυτά έσθησε, αφήνοντας τα άλλα τρία. Σε δύο-τρία λεπτά έσθησαν δύο ακόμα και σε λίγο και το τελευταίο. Φοβήθηκα μήπως συγκρουσθούμε με κάτι».

Ο πιλότος Ρόν Χιούστον λέει: «Έξαφανίστηκαν όπως μιά ηλεκτρική λάμπα που σβήνει. Δεν μπορώ να εξηγήσω τι ήταν αυτό που είδα».



Ρόμπερτ Ίνγκραμ: «Ήταν παράξενο... στ' αλήθεια δεν ξέρω τι ήταν.....»

Στο έδαφος, κατάπληκτοι παρατηρητές είδαν με άπορία και δέος το θέαμα των λαμπερών κόκκινων φωτών. Ο Στού Πήρσον, τού Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων τού Στρατιωτικού Κέντρου τού Μέμφις, και έμπειρος πιλότος, που είδε ένα από τα UFO δήλωσε: «Το παρατήρησα επί 10 λεπτά και παρέμενε ακίνητο. Δεν έχω δει ποτέ μου κάτι τέτοιο».

Ένας άλλος μάρτυρας, η Άνν Γουέτζε, ανέφερε: «Τα παρατηρούσαμε για 15-20 λεπτά. Είδαμε επίσης και το ελικόπτερο» όμως αυτό δεν τα πλησίασε πολύ κοντά. Τα έκτυφλωτικά φώτα των UFO ήταν 10 φορές πιο λαμπερά από τα φώτα τού ελικοπτέρου. Δεν έχω δει ποτέ μου τόσο λαμπερά φώτα στον ουρανό».

Ο δρ Κάρλ Σεμπέλιους, που έκρινε τις στιγμές μόλις είχε θγει από μία σύσκεψη, δήλωσε: «Ήταν μιά άπιστευτη εμπειρία. Αυτό που είδα ήταν ένα λαμπερό κόκκινο φώς τελείως ακίνητο. Ύστερα από λίγο έκτοξεύτηκε προς τα πάνω κι εξαφανίστηκε».

Ο Ίνγκραμ ανέφερε ότι δεν υπήρχαν άλλα αεροσκάφη κατά την ώρα τού περιστατικού στην περιοχή, και ο Τζέιμς Ράιτ, επικεφαλής τού πύργου ελέγχου τού αεροδρομίου επιβεβαίωσε ότι η μετεωρολογική υπηρεσία δεν είχε έκτοξεύσει τότε μετεωρολογικά μπαλόνια ή άλλου είδους φωτεινά σώματα. ■



Ο πιλότος τού ελικοπτέρου: «Τρόμα Εα.....δεν έχω δει ποτέ μου κάτι τέτοιο».

Ε να δυνατό φως λάμπει στο νυχτιάτικο ούρανό της Ουάσινγκτον. Καταδικαστικά αεροπλάνα απογειώνονται άστραπιαία από την πλησιέστερη αεροπορική βάση για ν' ανακαλύψουν τι συμβαίνει. Τό φωτεινό σημείο γίνεται ένας πλήρης πορτοκαλοκόκκινος κύκλος που λαμπυρίζει. Σειρήνες τό περικυκλώνουν και προβολείς τό έντοπίζουν, προσπαθώντας ταυτόχρονα νά του κάνουν σημάτα. Τρείς αξιωματικοί έχουν κιόλας ειδοποιήσει τόν πρόεδρο των Ήνωμένων Πολιτειών για τό γεγονός.

Ήσυχα και άπαλά, ό άσημένιος δίσκος κάθεται στη Γή, στόν κήπο τού Λευκού Οίκου. Άνώτεροι υπάλληλοι της μυστικής ύπηρεσίας και στρατός προχωρούν μπροστά και τόν πολιορκούν από μία άπόσταση άσφαλείας. Μέσα σέ έλάχιστα λεπτά έχει συγκεντρωθεί τεράστιο πλήθος κόσμου.

Χωρίς προειδοποίηση, ένα σημείο τού δίσκου άνοίγει, έλευθερώνοντας από μέσα μία δεσμίδα εκ-

φασιστική σημασία. Συντάγματα, νόμοι, κώδικες, συμφωνίες κλπ. δίνουν νομικά δικαιώματα και υπευθυνότητες μόνο στα πρόσωπα. Όλα τά υπόλοιπα — ζωα, φυτά, άψυχα αντικείμενα — δέν έχουν δικαιώματα και μπορούν μόνο νά θεωρηθούν σαν ιδιοκτησία. Ότι άποτελεί ιδιοκτησία δέν μπορεί νά κινήσει τούς νομικούς μηχανισμούς για λογαριασμό του. Αυτό μπορεί νά τό κάνει μόνο ό άνθρωπος-ιδιοκτήτης για νά πάρει πίσω τήν περιουσία πού έχασε.

Ό έξωγήινος πού αναφέρθηκε στο προηγούμενο παράδειγμα δέν υπαγόταν στο είδος τού Homo Sapiens, επομένως δέν ήταν δυνατό νά θεωρηθεί άνθρωπος. Έμοιαζε ώστόσο, νά 'ναι ένα πλάσμα ζωντανό, ικανό νά κινηθεί με τή θέλησή του. Άρα δέν ήταν φυτό. Καταλήγουμε λοιπόν, με τό συλλογισμό της «είς άτοπον άπαγωγής» πώς — νομικά — τό έξωγήινο πλάσμα δέν μπορεί παρά νά είναι ζωο.

Άν προχωρήσουμε σέ μεγαλύτε-

γορεύουν τή σκληρότητα πρός τά ζωα ισχύουν σέ όλες σχεδόν τις Πολιτείες. Αυτό όμως δέν μεταβάλλει τό γεγονός της βασικής έλλειψης δικαιωμάτων τους. Για παράδειγμα, μία έγχείρηση, ακόμα κι αν κάνει τό ζωο νά πονάει τρομερά και νά υποφέρει, μπορεί νά θεωρηθεί δικαιολογημένη και νόμιμη αν γίνεται με σκοπό νά «καταστήσει τό ζωο χρήσιμο στόν άνθρωπο». Σύμφωνα με αυτές τις άρχες, ό βίαιος εύνουχισμός άλόγου ή ταύρου δέν έμπίπτουν στους νόμους πού άπαγορεύουν τή σκληρότητα πρός τά ζωα. Έτσι κι αλλιώς, οι περισσότεροι νόμοι πάνω στο θέμα αποκλείουν τήν κατηγορία των άσπόνδυλων. Άν ένα έξωγήινο όν μοιάζει, π.χ., με κάτι άνάμεσα σέ θαλάσσιο σκορπιό και άκρίδα, δέν έχει καμιά άπολύτως προστασία.

Και μόνη ή ίδια νά συμπεριφερθεί κανείς σ' έναν έξωγήινο επισκέπτη τού πλανήτη μας σαν νά ήταν ζωο, μπορεί σέ πολλούς νά φαίνεται άπαράδεκτο στην αρχή. Αυτό όμως είναι τό γράμμα, αν όχι και τό πνεύμα τού νόμου. Σε διάφορες εποχές της ανθρώπινης ιστορίας, όρισμένες κατηγορίες ανθρώπων — μαύροι, παιδιά, γυναίκες, ένοιοι, φυλακισμένοι, έβραιοι κλπ. — θεωρήθηκαν από τή μία ή τήν άλλη κοινωνία σαν νά μήν ανήκουν στο ανθρώπινο γένος. Κυτοειδή όντα, ψηλού διανοητικού επιπέδου, έξολωθρεύονται συστηματικά σέ όλο τόν κόσμο για νά δοθούν σαν τροφή στους σκύλους, (έδώ αναφέρεται στις φώκιες).

Πώς θα εφαρμοστούν όλα τά παρ'άνω στις περιπτώσεις έγκλημάτων όπου έχουν έμπλακεί έξωγήινα όντα;

Άς εξετάσουμε τό έγκλημα της άνθρωποκτονίας. Οι νόμοι προβλέπουν πώς για νά υπάρξει ένα τέτοιο άδίκημα θα πρέπει α) νά σκοτώθηκε άνθρωπος, και β) νά σκοτώθηκε από άλλον άνθρωπο. Έπομένως, αν ένας άνθρωπος εξουδετερώσει έναν επισκέπτη από τό διάστημα, δέν θεωρείται ένοχος άνθρωποκτονίας, μία και δέν έχασε τή ζωή του κανένας άνθρωπος. Κατά παράξενο τρόπο, τό αποτέλεσμα είναι ίδιο όταν ό έξωγήινος σκοτώσει άνθρωπο: δέν υπάρχει φόνος, αφού ό δράστης δέν ήταν άνθρωπος.

Παρόμοιες δυσκολίες θα δημιουργηθούν στην περίπτωση διασμού. Ό συνήθης όρισμός τού έγκλήματος στην νομοθεσία είναι κάπως έτσι: «Ή παράνομη σαρκική

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ

Άρνολντ Τάσκυ

ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

μετάφρ. Έλλη Έμκε.

τυφλωτικό φως. Μία άνθρωποειδής μορφή έμφανίζεται σαν σκιά, κρατώντας ένα μικρό κυλινδρικό αντικείμενο. Ό βραχιονάς του ύψώνεται σέ φιλικό χαιρετισμό.

Ξαφνικά μία έκπυρσοκρότηση σκίζει τόν αέρα. Κι οι θεατές ξεφωνίζουν έντρομοι καθώς ξεπετάγεται από τό κεφάλι τού επισκέπτη ένα πράσινο, άφρώδες ύγρό. Τό πλάσμα μουγκρίζοντας, πέφτει κάτω μέσα στο πράσινο «αίμα» του και δέν κουνιέται πιά.

Και τώρα γενάται τό έρώτημα: Είναι ένοχος φόνου ό άνθρωπος πού πυροβόλησε; Διέπραξε άνθρωποκτονία έκ προθέσεως» ή όποιοδήποτε άλλο έγκλημα;

Πιθανότατα όχι. Ή σύγχρονη άμερικανική νομοθεσία χωρίζει όλα τά ζωντανά πάνω στη γή σέ τρεις κατηγορίες: Τά άνίκανα νά κινηθούν με τή θέλησή τους είναι «φυτά». Όσα κινούνται με τή θέλησή τους χωρίς νά συγκαταλέγονται στους ανθρώπους θεωρούνται «ζωα». Όλα τά άνθρώπινα όντα είναι «πρόσωπα».

Ό διαχωρισμός αυτός έχει άπο-

ρες τεχνικές λεπτομέρειες, θα τα ξινομήσουμε τό έξωγήινο όν στην κατηγορία των «άγριων ζώων», γιατί, στην περίπτωση μας, δέν υπάρχουν ένδειξεις ήμερότητας και ιδιοκτησίας. Άγρία ζωα, πού κινούνται έλεύθερα πάνω σέ άνθρώπινη ιδιοκτησία επιτρέπεται νά κυνηγηθούν και νά σκοτωθούν ή νά αιχμαλωτισθούν και νά γίνουν προσωπική ιδιοκτησία, όποιοδήποτε όπλισμένου ανθρώπου διαθέτει λίγο κουράγιο. Όταν βρίσκονται πάνω σέ κρατική ιδιοκτησία, τά πλάσματα αυτά υπάγονται στη δικαιοδοσία της Ύπηρεσίας Ίχθύων και Άγρίων Ζώων» τού Υπουργείου Έσωτερικών ή στο «Τμήμα Άλιείας και Θηραμάτων». Όποιαδήποτε από τις άρμόδιες άρχες έχει δικαίωμα νά κηρύξει ειδική κυνηγετική περίοδο για όρισμένο θήραμα, ή νά καταστρέψει ή ίδια όποιοδήποτε ζωο βλάπτει τήν άνθρώπινη ζωή ή ιδιοκτησία.

Άκόμη και αν ό έξωγήινος θεωρηθεί, κατά κάποιο τρόπο «ήμερο ζωο» δέν θελτώνεται και πολύ ή νομική του θέση. Νόμοι πού άπα-

γνωριμία άντρα με γυναίκα, βία και παρά τη θέλησή της». Το περιεχόμενο της λέξης «γυναίκα» όρίζεται αύστηρά σαν θηλυκό μέλος του «Homo Sapiens» και του «άντρα» σαν άρσενικός «Homo Sapiens». Άκόμα κι αν έχει άπαραίτητα όργανα, κανένα έξωγήνιο πλάσμα δεν μπορεί, νομικά, να είναι ούτε ό δρόστης ούτε τό θυμά βιασμού.

Παραδόξως, αν τό θηλυκό έξωγήνιο δώσει τη συγκατάθεσή του και δεν χρησιμοποιεί βία, τό ανθρώπινο μέλος του ζευγαριού θα κατηγορηθεί για τό έγκλημα της κτηνοβασίας. Καί μπορεί να διωχθεί νομικά ανάλογα με τους ειδικούς νόμους της κάθε Πολιτείας πάνω σ' αυτό τό θέμα. Συνήθως, στις ΗΠΑ, τέτοιες πράξεις συνεπάγονται αύστηρές ποινές. Μέχρι πριν λίγο καιρό, ή ποινή της κτηνοβασίας ήταν ό θάνατος. Ό δρόστης καιγόταν ή θαβόταν ζωντανός. Μόνο τό 1953, όκτώ Πολιτείες συμφώνησαν να θεσπίσουν σαν άνώτερη ποινή την ισόβια κάθειρξη για ένα τέτοιο «έγκλημα ενάντια στη φύση». Στή δική μας περίπτωση, ό έξωγήνιος σύντροφος τή γλιτώνει χωρίς καμιά συνέπεια, αφού τά ζώα δεν είναι δυνατό να ένοχοποιηθούν για έγκληματική συμπεριφορά.

Μερικοί προοδευτικοί δικαστικοί διατύπωσαν τη θεωρία πως κάποιος είναι «πρόσωπο» όχι έπειδή ανήκει στο ανθρώπινο είδος μά έπειδή του προσάπτονται δικαιώματα και υποχρεώσεις. Από αυτή την άποψη, τό να γίνεις πρόσωπο μοιάζει σαν να θάζεις ύποψηφιότητα για μέλος της ιδιωτικής λέσχης. Άν άρέσει ή έμφάνισή σου, έχεις άψογες συστάσεις και έγγυηθούν για σένα μερικά φερέγγυα μέλη, τότε γίνεσαι δεκτός.

Για να καταλήξουμε, λοιπόν: τό να άπονεμηθεί σε κάποιον ή ιδιότητα του «προσώπου» στην κοινωνία μας είναι πολιτικό θέμα. Η κοινωνία θα πρέπει να αποφασίσει σε ποιόν θέλει να δώσει νομικά δικαιώματα και υποχρεώσεις. Σίγουρα κάποιο όν με αίσθήσεις, και με τά ανθρώπινα χαρακτηριστικά του όρθολογισμού, τη γνώση μίας τεχνολογίας ή συμβολικής γλώσσας, αίσθηση του χρόνου, κινητικά έξαρτήματα, αίσθήματα, αύτοαντίληψη ή την ικανότητα να κάνει ήθικές έπιλογές, θα μπορούσε να θεωρηθεί άξιος του τίτλου του προσώπου» στην κοινωνία μας.

Άν υποθέσουμε ότι διαλέγουμε να δώσουμε στα έξωγήνια όντα την

ιδιότητα του προσώπου, τί είδους πρόσωπα θα πρέπει να θεωρηθούν;

Μιά περίπτωση είναι να τους θεωρήσουμε πρόσφυγες. Η λέξη πρόσφυγας σημαίνει πρόσωπο χωρίς πατρίδα, άνθρωποι δηλαδή που δεν αποτελούν πολίτες καμιάς χώρας της Γης. Ένας συνηθισμένος όρισμός περιγράφει την κατάσταση του πρόσφυγα σαν «τό πρόσωπο που ξεριζώθηκε από τό σπίτι του, έχει περάσει ένα σύνορο — φυσικό ή τεχνητό — και ζητάει προστασία και μέσα συντήρησης από μία κυβέρνηση διαφορετική από την προηγούμενη». Τά έξωγήνια όντα που βρέθηκαν εδώ από κάποιο μακρινό άστρο φαίνεται να ταιριάζουν σ' αυτό τό χαρακτηρισμό.

Άν θεωρήσουμε τά έξωγήνια όντα πρόσφυγες από τό διάστημα, θα άποκτήσουν άραγε νομικά δικαιώματα; Σε πολλά κράτη, όχι. Όστόσο, στις είκοσι περίπου χώρες του κόσμου που έχουν δεχθεί τη διεθνή συμφωνία σχετικά με τά πρόσωπα χωρίς πατρίδα, οί πρόσφυγες έχουν τά ίδια δικαιώματα με τόν οποιασδήποτε εθνικότητας ξένο, (αυτό δεν σημαίνει στην πράξη και πολλά πράγματα — και ή Ουγκάντα, τότε που κυβερνούσε ό Άμίν είχε υπογράψει τη σύμβαση — όμως άποτελεί τουλάχιστον μία αρχή). Στίς ΗΠΑ, που δεν έχει υπογράψει τη σύμβαση, τά πρόσωπα χωρίς πατρίδα προστατεύονται με βάση τη Διακήρυξη των Δικαιωμάτων.

Οί έξωγήνιοι θα μπορούσαν να θεωρηθούν επίσης σαν άλλοδαποι, πρόσωπα που όφείλουν άφοσίωση ύπηκόου σε μία ξένη κυβέρνηση. Έφόσον οί άλλοι κόσμοι είναι ξένοι, σύμφωνα με τό νόημα των σχετικών νόμων, κατά πάσα πιθανότητα οί έξωγήνιοι ανήκουν σε αυτή την κατηγορία. Στίς ΗΠΑ, οί άλλοδαποι, όπως και οί άμερικανοί πολίτες, προστατεύονται από τη «Διακήρυξη Δικαιωμάτων» και ύποκεινται στην ποινική δικαιοδοσία του κράτους.

Υπάρχουν άμέτρητες κατηγορίες ξένων. Για παράδειγμα, θεωρείται «παράνομος ξένος» όποιος μπήκε στη χώρα χωρίς να περάσει από τά κανονικά κανάλια και να ύποστεί τις διαδικασίες εισόδου που έχουν θεσπίσει οί ειδικές ύπηρεσίες του κράτους. Στο αρχικό μας παράδειγμα, ό έξωγήνιος έπισκέπτης θα έχει μπει στη χώρα με παράνομο, από τεχνικής πλευράς, τρόπο και πιθανότατα θα κινηθεί

έναντίον του ή διαδικασία της απέλασης, (όταν ένα δρομολόγιο σε χαμηλού ύψους τροχιά γύρω από τη γή κοστίζει αυτή τη στιγμή γύρω στα τέσσερα έκατομμύρια δολάρια, μία τέτοια κατάδιωξη θα είχε ένδιαφέρουσες συνέπειες!).

Μιά άλλη κατηγορία ξένων είναι οί έχθροί. Άν ό πρόεδρος της Δημοκρατίας κρίνει πως ή προσγείωση του έξωγήνιου πάνω στον πλανήτη μας άποτελεί προοίμιο εισβολής, ό νόμος του δίνει τό δικαίωμα να κινητοποιήσει τό στρατό για να έμποδίσει τόν έχθρό. Για τόν ξένο μία τέτοια ενέργεια θα μπορούσε να οδηγήσει σε άπομόνωση, άνάκριση ή κράτηση σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Όστόσο, ακόμα κι αν τό Κογκρέσο κηρύξει τόν πόλεμο στον πλανήτη του έπισκέπτη-έχθρου, τό διεθνές δίκαιο προβλέπει κι άλλη μία λιγότερη γνωστή κατηγορία ξένων, τους «φιλικούς έχθρούς». Όπως έξηγεί ένας νομομαθής, «ένα έμπόλεμο κράτος είναι έλεύθερο να άπαλλάξει πολίτες του έχθρικού κράτους από τη μεταχείριση προσώπων που έχει χαρακτηρίσει γενικά σαν έχθρους».

Οί τεχνικές δυσκολίες που δημιουργεί ό έλεγχος διαβατηρίων μπορούν να ξεπεραστούν αν ό έξωγήνιος χαρακτηριστεί «σημαντικός ξένος». Σύμφωνα με τό νόμο, ό εισαγγελέας, ό διευθυντής της CIA και ό έπικεφαλής της Υπηρεσίας Μετανάστευσης μπορούν σε κοινή συμφωνία, να χαρακτηρίσουν όποιοδήποτε ξένο «άπαραίτητο για την προώθηση και διαφύλαξη της εθνικής ασφάλειας» και να του έπιτρέψουν τη μόνιμη διαμονή, άδιάφορο αν άκολούθησε την κανονική διαδικασία εισόδου ή όχι. Έφόσον είναι πολύ πιθανό ότι όποιο κράτος κατέχει τό έξωγήνιο όν και τόν έξοπλισμό του θα βρίσκεται σε πλεονεκτική στρατιωτική, τεχνολογική και οικονομική θέση απέναντι στα άλλα κράτη, ή περίπτωση που αναφέρθηκε τελευταία δεν είναι καθόλου άπίθανη.

Υπάρχουν ακόμα εύκολότεροι τρόποι να άποφύγει κανείς τις διαδικασίες που άπαιτείται ό έλεγχος διαβατηρίων. Τό έξωγήνιο πλάσμα μπορεί να θεωρηθεί σαν άλλοδαπό μέλος πληρώματος ή σαν άλλοδαπός διερχόμενος (in transit). Καί στις δύο περιπτώσεις, άπαλάσσεται από τις διατυπώσεις, γιατί ή διαμονή του στη χώρα θα είναι προσωρινή. Παρόμοια, αν ένας έπισκέπτης από τό διάστημα έμπαινε

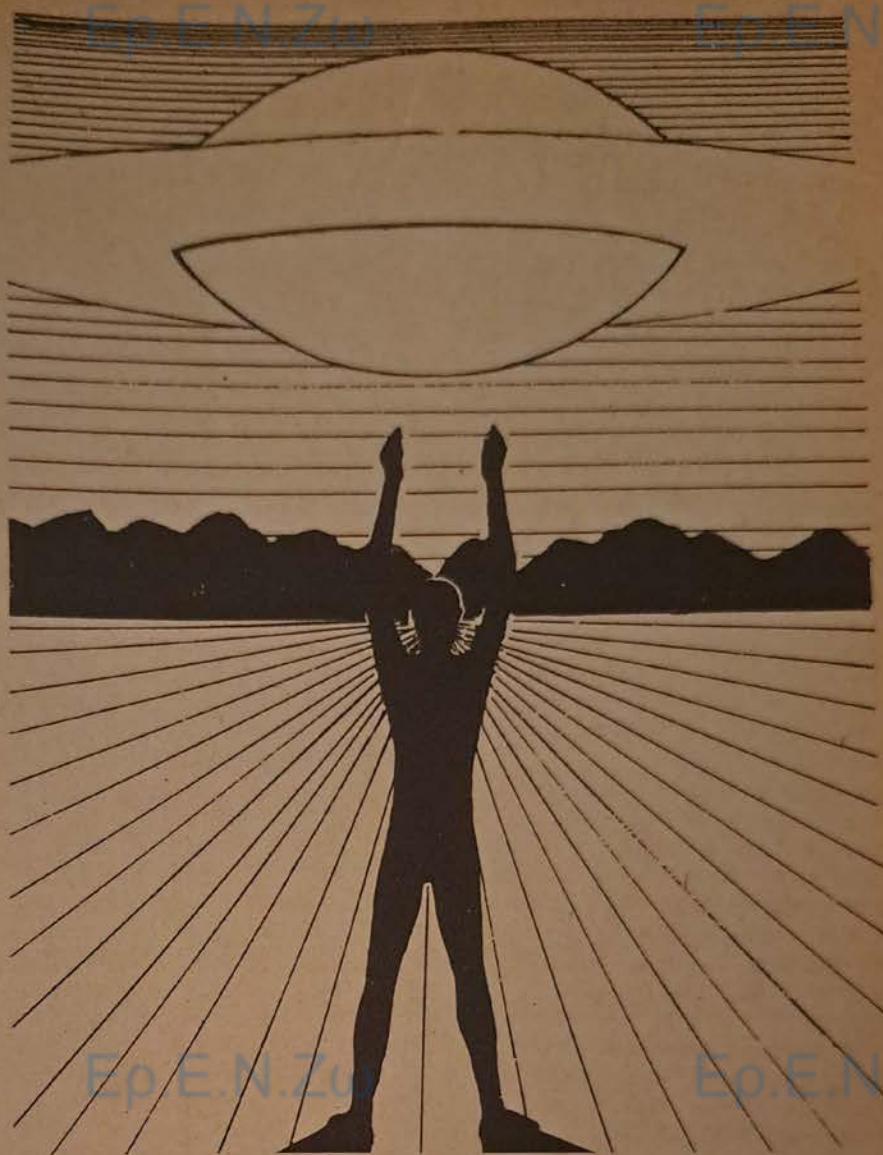
στις ΗΠΑ για επαγγελματικούς λόγους ή για λόγους αναψυχής ή σαν «καλόπιστος φοιτητής, μελετητής, ειδικός επιστήμονας ή πρωτοπόρος σ' ένα πεδίο εξειδικευμένης γνώσης ή δεξιοτεχνίας», θα τον θεωρούσαν επισκέπτη άλλοδαπό και δεν θα χρειαζόταν να εφαρμοστούν οι νόμοι για τους μεταναστες.

Φυσικά υπάρχει και η περίπτωση να έδινε ο Πρόεδρος στον έξωγίνο την ιδιότητα του πρέσβυ. Σαν διπλωμάτης, ο έξωγίνος θα έπαιζε το ρόλο του αντιπροσώπου της δικής του κυβέρνησης κατά τη διάρκεια της διαμονής του πάνω στη Γη και θα απολάμβανε ασυλίας, πράγμα που δεν θα επέτρεπε τη διώξη του από τα αμερικανικά δικαστήρια. Ή θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν πρόξενος δηλαδή κάτι σαν έμπορικός πράκτορας της κυβέρνησης του. — όποτε θα απολάμβανε περιορισμένη ασυλία.

Κάτω από φυσιολογικές συνθήκες, πρέπει να υπάρχει διπλωματική αμοιαιότητα για να δοθεί σε κάποιον ξένο απεσταλμένο ή ιδιότητα του πρεσβευτή. Παρόλα αυτά συνταγματικά, ο πρόεδρος των ΗΠΑ θεωρείται ο μόνος αντιπρόσωπος του κράτους στις σχέσεις του με άλλες χώρες. Έτσι, ούτε το Κογκρέσο ούτε τα δικαστήρια δεν έχουν δικαίωμα να διαμαρτυρηθούν αν ο πρόεδρος δεχτεί, μονόπλευρα, ένα έξωγίνο όν και την κυβέρνηση της χώρας που αντιπροσωπεύει.

Ακόμα μία εναλλακτική λύση στο θέμα μας προσφέρεται. Και αρμόδιο αυτή τη φορά είναι το Κογκρέσο. Στο ζήτημα της πολιτιγράφησης, το σύνταγμα των ΗΠΑ εξουσιοδοτεί ρητά τη νομοθετική εξουσία να συντάξει κανόνες με τους οποίους ο ξένος θα μπορούσε να εξασφαλίσει πλήρη ιθαγένεια. Τίποτα δεν εμποδίζει να δοθεί ή αμερικανική ιθαγένεια σε πρόσωπα που κατανομάζονται σε ειδικό διάταγμα. Για παράδειγμα, το Κογκρέσο ψήφισε το 1963 ένα τέτοιο νόμο, με τον οποίο ο σέρ Ούινστον Τσώρτσιλ ανακηρυσσόταν επίτιμος πολίτης των Ήνωμένων Πολιτειών. Με αυτή την αντιμετώπιση ξεπερνιούνται οι συνηθισμένες απαιτήσεις για την πολιτιγράφηση. Έτσι λοιπόν, ένας έξωγίνος θα μπορούσε να έχει δύο ιθαγένειες την έξωγίνη και την αμερικάνικη.

Αν περισσότερα έξωγίνα όντα έρχονταν να ζήσουν στον πλανήτη



μας σε μόνιμη βάση, οι παραπάνω νομικές ρυθμίσεις πιθανό να αποδεικνύονταν έντελώς ασύμφορες. Χωρίς αμφιβολία, το Κογκρέσο θα υποχρεωνόταν να κάνει το επόμενο μεγάλο βήμα: να δημιουργήσει μία νέα νομική τάξη, τα «έξωγίνα πρόσωπα» και να καθορίσει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους στην αμερικανική κοινωνία. Πολλοί από τους νόμους τότε ίσως χρειαζόταν να αναθεωρηθούν, για να αντιμετωπιστούν οι περιπλοκές σχέσεις ανάμεσα σε γήινα και έξωγίνα όντα.

Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΡΑΜΠΙ

Ας επανέλθουμε στον ποινικό νόμο. Για να δώσουν έμφαση στην παρανομία του φόνου και για να θεσπίσουν ειδικές ποινές για ειδικές περιπτώσεις, οι νομοθέτες θα έπρεπε να προβλέψουν νέο είδος φόνου, το φόνο ενός έξωγίνου προσώπου από οποιοδήποτε άλλο πρόσωπο. Ο φόνος του έξωγίνου

θα μπορούσε να διαπραχθεί με ή χωρίς δόλο, σκόπιμα, με αμέλεια ή κατά λάθος. Αν ο έξωγίνος δεν είναι προσωπικά συνειδητός αλλά αποτελεί μέρος ενός ομαδικού νού, που δρά συλλογικά σαν έξωγίνο πρόσωπο, τότε το να σκοτώσει κανείς ένα από τα μέλη της ομάδας θα μπορούσε να θεωρηθεί ήμι-φόνος. Γιατί η εγκληματική πράξη κατευθύνεται μόνο σε μέρος της ουσίας του προσώπου και όχι στο όλο.

Οι νομοθέτες θα θελήσουν πιθανότατα να προβλέψουν σχετικά με τις σεξουαλικές σχέσεις ανάμεσα σε γήινους και έξωγίνους. Εφόσον απαγορεύεται η «παρά φύση ασέλγεια» ανάμεσα σε ανθρώπους, θα υπάρχουν παρόμοιες ποινές και για τους έξωγίνους. Ανάλογα θα ρυθμιστεί και η πορνεία, ο διασμός ή αιμομιξία, η προσβολή της δημοσίας αιδούς, ή διαφθορά κλπ. και θα θεσπιστεί μία σειρά από ιδιόμορφες ποινές.

Άλλοι νόμοι ίσως απαγορεύουν

την Εξωγαμία — δηλαδή το γάμο ανάμεσα σε άνθρωπο και εξωγήινο του ίδιου ή του αντίθετου ή συμπληρωματικού φύλου.

Ίσως χρειαστεί να συνταχθούν έντελώς νέοι ποινικοί κώδικες για την αντιμετώπιση καταστάσεων πέρα από την ανθρώπινη εμπειρία. Π.χ., για μία όρισμένη φυλή εξωγήινων το να μασουλάνε κομματάκια από το σώμα ενός προσώπου που γνωρίζουν για πρώτη φορά, πιθανώς να θεωρείται σημείο χαιρετισμού και αποδοχής, κάτι σαν την ανθρώπινη χειραψία. Όλα τα μέρη του σώματος αναπληρώνονται γρήγορα πάλι χωρίς μόνιμη ζημιά: όσο μεγαλύτερο το δάγκωμα, τόσο βαθύτερη ή φιλική. Όμως οι άνθρωποι, που δεν μπορούν ν' αναπληρώσουν με αυτό τον τρόπο τα κύτταρα του σώματός τους, θα θεωρούσαν μία τέτοια συμπεριφορά εγκληματική (κανιβαλισμός) όταν άσκειται πάνω σε ανθρώπους.

Έρχονται άμεσα στο νου αναρίθμητες πιθανότητες. «Αθέλπη χυδαιότητα» θα μπορούσε να θεωρηθεί το έγκλημα στο οποίο ο δράστης εκθέτει δημόσια την αληθινή φυσική του εμφάνιση, αν το παρουσιαστικό του είναι τόσο άσχημο ώστε να προκαλεί ύστερία στους περαστικούς. Ένας τηλεπαθητικός εξωγήινος θα μπορούσε να υποπέσει στο αδίκημα του τηλε-βιασμού αν διάβαζε παράνομα τις σκέψεις ενός ζευγαριού την ώρα που έκανε έρωτα.

Φυσικά, για κάθε κατηγορία έναντιον εξωγήινου για εγκληματική δράση, ο συνήγορός του θα προσπαθούσε να επικαλεστεί διάφορα ελαφρυντικά ή να απαλλάξει τον πελάτη του, αποδεικνύοντας ότι «δεν είχε σώας τās φρένας». Σύμφωνα με το έθιμικό δίκαιο, οι εγκληματικές πράξεις ενός εξωγήινου θα μπορούσαν να συγχωρεθούν αν δεν ήταν σε θέση να καταλάβει τη φύση της πράξης του ή αν ήξερε μόνον τι έκανε, αλλά δεν είχε την ικανότητα να διακρίνει αν η πράξη του ήταν δίκαιη ή άδικη. Τό ίδιο αποτέλεσμα θα είχε αν κατάφερνε ν' αποδείξει διανοητική ανωριμότητα, καθυστέρηση, ή κατάπτωση κι αν η εύφύια ή η ψυχολογική ανάπτυξη του εξωγήινου υστερούσαν αισθητά από τον ανθρώπινο μέσο όρο, τη στιγμή του εγκλήματος.

Έναν άλλο περιορισμό της ποινικής δίωξης αποτελεί το γεγονός ότι ο κατηγορούμενος δεν μπορεί να δικάσεται για πράξεις που δεν

θεωρούνταν εγκληματικές τη στιγμή της τέλεσής τους. Αν, π.χ., ένας άνθρωπος σκότωνε έναν εξωγήινο πριν ακόμα χαρακτηριστεί σαν «πρόσωπο», δεν θα ήταν δυνατό να του αποδοθούν ευθύνες.

Μία άνορθόδοξη εναλλακτική λύση θα 'ταν η χρησιμοποίηση της κοινωνιοβιολογίας σαν υπεράσπιση στις ποινικές δίωξεις. Το δόγμα της κοινωνιοβιολογίας θα εξαλείψει κάθε ευθύνη για πράξεις που διαπράχτηκαν σαν άμεση συνέπεια βιολογικά προκαθορισμένων σχημάτων συμπεριφοράς σε ειδικές καταστάσεις. Έφαρμόζοντας αυτό το δόγμα, θα συγχωρούσαμε σ' έναν νοήμονα εξωγήινο το έγκλημα της διγαμίας ή πολυγαμίας. Ένα εξωγήινο πλάσμα, παύ, στη διάρκεια της σεξουαλικής πράξης, με τον έπωση εξωγήινο σύντροφό του, έκοβε κατά λάθος με τα δόντια το κεφάλι κάποιου απρόσεκτου ανθρώπου-παρατηρητή, θα μπορούσε να επικαλεστεί «έλλειψη πρωτεΐνης» για να δικαιολογήσει την ανθρωποκτονία. Αν τυχόν κάποιο από τα είδη εξωγήινων έμοιαζε με τον τυφλοπόντικα «Antichinus stuarti» που παρουσιάζει το φαινόμενο κατά τη διάρκεια της συνουσίας να σκοτώνει ή θηλυκιά τον αρσενικό με υπερβολική έκκριση ορμονών μετά τη σεξουαλική πράξη, θα είχε το δικαίωμα να επικαλεστεί το «δόγμα» για να αποφύγει τη δίωξη για φόνο. Άλλα εξωγήινα όντα, που σαν τους πιγκουίνους «Άντελ» της Άνταρκτικής, αισθάνονται την καταπιεστική παρόρμηση να κλέβουν, θα είχαν σοβαρό ελαφρυντικό για ν' απαλλαγούν από την κατηγορία για μικροκλοπές.

Δεν είναι σίγουρο αν τα δικαστήρια θα δέχονταν το δόγμα της κοινωνιοβιολογίας. Ο ισχυρισμός ότι κάποια καταπιεστική ανάγκη ή εξαναγκασμός οδήγησε το δράστη στο έγκλημά του δεν δικαιολογείται όταν η ανάγκη προέρχεται από κάποιο φυσικό χαρακτηριστικό του δράστη. Μέχρι τώρα τα δικαστήρια έχουν απορρίψει ισχυρισμούς της υπεράσπισης που στηρίζονται στο γενετικό ελάττωμα του χρωμοσώματος ΧΥΥΥ (υποτίθεται πως ένα Υ παραπάνω προκαλεί μεγαλύτερες πιθανότητες αντίκοινωνικής συμπεριφοράς). Υπάρχουν όμως αρκετές ένδειξεις ότι το δικαστήριο θα έκανε δεκτούς τους ισχυρισμούς της υπεράσπισης αν υπήρχαν αποδείξεις πως το γενετικό αυτό ελάττωμα συνδέεται στενά με πνευματική νόσο.

Έτσι κι αλλιώς, πριν εφτανε η υπόθεση στο δικαστήριο, θα προκύπτανε δύο πρόσθετες περιπλοκές και θα 'πρεπε να δοθεί και σ' αυτές λύση.

Πρώτη περίπτωση: Ένας κατηγορούμενος εξωγήινος δεν θα δικάζοταν, καταδικαζόταν και τιμωριόταν, εκτός αν την όρισμένη στιγμή ήταν ψυχικά υγιής. Αν δεν ήταν σε θέση να καταλάβει το χαρακτήρα και το σκοπό όσων γίνοντουσαν γύρω του, θα 'πρεπε να θεωρηθεί ανίκανος να δικάσεται και να οδηγηθεί σε ίδρυμα ψυχικών παθήσεων (φρενοκομείο) μέχρι ν' αποκτήσει αυτή την ικανότητα. Αν κρινόταν ότι ο εξωγήινος ποτέ δεν θα γινόταν ικανός να καταλάβει τέτοια πράγματα, οι αρχές θ' αποφάσιζαν να τον αφήσουν ελεύθερο ή να κινηθούν έναντιον του τη διαδικασία για μόνιμη κράτηση στο ίδρυμα.

Δεύτερη περίπτωση: Το σύνταγμα απαιτεί «άμερόληπτη σύνθεση του σώματος των ανόρκων». Οι ένορκοι επιλέγονται, σε γενικές γραμμές, από διάφορα αντιπροσωπευτικά τμήματα της κοινωνίας και δεν επιτρέπονται εξαιρέσεις με κριτήριο τη φυλή, την εθνική καταγωγή ή την προέλευσή τους. Μία τέτοια διάκριση θα 'ταν αντισυνταγματική. Αν τουλάχιστον ένας εκπρόσωπος της φυλής του εξωγήινου δεν είχε γραφτεί στον κατάλογο των ενόρκων, οποιαδήποτε καταδικαστική απόφαση του δικαστηρίου θα μπορούσε αργότερα ν' ανατραπεί γι' αυτό το λόγο.

Μετά την καταδίκη του εξωγήινου, το δικαστήριο θα του επέβαλλε την αρμόζουσα ποινή. Η ιδιαίτερη φύση των εξωγήινων θα 'επρεπε να έχει ληφθεί ήδη υπόψη από τους νομοθέτες στη θέσπιση των ποινών. Π.χ. εξωγήινοι με μικρότερο μέσο όρο ζωής απ' ότι ο άνθρωπος ή εκείνοι στους οποίους ο χρόνος, από τη δική τους υποκειμενική πλευρά, περνάει γρηγορότερα, είναι δίκαιο να τιμωρούνται με μικρότερη περίοδο φυλάκισης και αντίστροφα.

Η χρησιμοποίηση μιας κλασματικής μεθόδου για την επιβολή της ποινής θα μπορούσε να εφαρμοστεί ως εξής: Συνηθως ή «άνθρωποκτονία εκ προθέσεως» τιμωρείται με δέκα χρόνια φυλάκιση, δηλαδή το ένα πέμπτο της ζωής ενός ανθρώπου, που θα ζήσει ως τα έβδομηντα. Με αυτό το μέτρο, σ'

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΒΕΛΛΕΡ

Κάποιος αναγνώστης σέ γράμμα του πού μου έστειλε γράφει ότι οί τίτλοι πού χρησιμοποιώ στο «Σχολιάζοντας την Έπικαιρότητα» είναι: «...για την πρώτη ματιά του αναγνώστη μυστηριώδεις, για τή δεύτερη — όσο προχωράει ή ανάγνωση του κειμένου — προβληματικής εύστοχίας, και για την τρίτη — όταν πιά τελειώσει τό χρονογράφημα — είναι σαν ένα βέλος στην καρδιά του στόχου». Θά προσπαθήσω λοιπόν νά μήν τόν απογοητεύσω και τούτη τη φορά.

Ο στόχος είναι ή νοοτροπία μας, αυτό πού καμιά φορά λέμε μεταξύ σοβαρού κι άστείου, «τό ρωμείο». Άλλοι πάλι προτιμούν νά τό λένε «ώχ-άδερφισμό», άλλοι εύθυνοφοβία και άλλοι απλώς αδιαφορία. Όπως και νά 'χει τό θέμα, και ανεξάρτητα σέ ποιόν τομέα εκδηλώνεται — μεταξύ μας, δέν υπάρχει και τομέας πού νά μήν εκδηλώνεται — τό αποτέλεσμα φέρνει τή σφραγίδα της άποτυχίας. Θά μου πείτε τι σχέση έχουν όλα αυτά με τά UFO και βέβαια τι σχέση έχει με όλα αυτά ο Νόμος του Βέλλερ. Άς ξεκινήσουμε με τό τι λέει αυτός ο νόμος πού στην ουσία είναι ένα άποσταγμα κοινών έμπειριών πού όλοι μας βιώνουμε καθημερινά και πού όλοι μας αφήνουμε νά περνούν δίχως καμιά χρήσιμη έπεξεργασία, έπίσης καθημερινά: «Τίποτε δέν είναι αδύνατον για κείνον τόν άνθρωπο πού δέν πρέπει νά τό πραγματοποιήσει μόνος του». Με άλλα λόγια: όλα μπορούν νά γίνουν άρκει νά τά κάνει κάποιος άλλος.

Και γυρίζω στά UFO. Είναι άναμφισβήτητο ότι τό ενδιαφέρον της κοινής γνώμης παρουσιάζει, τά τελευταία χρόνια θεαματικά αύξητικές τάσεις. Σ' αυτό τό σημείο θά έλεγα ότι είμαι άπόλυτος, μιά πού

τυχαίνει ν' ασχολούμαι χρόνια τώρα στον τομέα αυτόν και ξέρω τι συμβαίνει. Ιδιαίτερα ή νεολαία φαίνεται νά έχει ξεκαθαρισμένες άπόψεις και θερμό ενδιαφέρον πού εκδηλώνεται μέσα άπ' τις εκαοντάδες έπιστολές πού παίρνουμε και τά άμέτρητα τηλεφωνήματα με τά όποια ζητούν νά μάθουν για την έρευνα της έξωγήινης δραστηριότητας στην Έλλάδα και για τό πώς μπορούν νά συμμετάσχουν στις προσπάθειες του ΦΑΕΘΩΝΑ.

Αυτή είναι ή γενική εικόνα, πού πολλές φορές έχει τά χαρακτηριστικά ενός πυρετού έπιθυμίας, ενδιαφέροντος, σύμπνοιας. Έκει στά γραφεία μας έχουμε συχνά την έντύπωση ότι αυτές οι κατά κύματα εκδηλώσεις θά μπορούσε νά καταλήξουν νά μάς «μποτιλιάρουν», ότι ίσως θά 'πρεπε ο προγραμματισμός των ενεργειών μας — είτε αυτές άφορούν οργανωτικά θέματα είτε μεθοδολογίες έρευνών — νά επεκτεινόταν σέ διαστάσεις άμερικανικών στάνταρτς. Υπήρξαν περιπτώσεις πού ο χώρος των γραφείων μας άρκούσε μονάχα για τούς μισούς άπ' όσους συγκεντρώνονταν και άρκετά βράδια ο καπνός από τά τσιγάρα σχημάτιζε νεφελώματα αδιαπέραστα άκόμα κι από ιπτάμενους δίσκους.

Ευόιωνες λοιπόν οι προοπτικές και άριστες οι συνθήκες. Συζητήσεις επί συζητήσεων, προτάσεις έπί προτάσεων, ιδέες επί ιδέων. Ωσπου ξεκαθαρίζει ο καπνός, λαμπικάρει τό τοπίο και άντικρύζουμε την όλη κίνηση στις πραγματικές της διαστάσεις πού χαρακτηρίζεται θαυμάσια από τό «τό μέν πνεύμα πρόθυμον ή δέ σάρξ άσθενής». Τί σημαίνει αυτό; Σημαίνει άθρόα προσέλευση ενδιαφερομένων και έγγραφές μελών, άλλα όταν φτάνουμε στή δουλειά, στις μελέτες,

στις έρευνες, σ' όλα εκείνα πού εκτός άπ' την καλή θέληση απαιτούν και λίγες θυσίες, λίγους κόπους, λίγο διάβασμα, λίγο αναζήτηση, τότε αρχίζει νά λειτουργεί ο νόμος του Βέλλερ. Λίγοι είναι εκείνοι πού έχουν έπωμισθεί εύθύνες ή έχουν αναλάβει τομείς δραστηριότητας και είναι περισσότεροι εκείνοι πού δήλωσαν την έπιθυμία νά ενημερώνονται με κάθε λεπτομέρεια για τά πορίσματα των έρευνών μας και, φυσικά, νά έχουν τό δικαίωμα της άσκησης κριτικής. Αυτή άκριβώς είναι ή νοοτροπία πού πρέπει νά καταπολεμήσουμε. Όταν υπάρχουν απαιτήσεις από τούς πολλούς για θεαματικά αποτελέσματα, πρέπει νά υπάρχουν και οι ανάλογες προσπάθειες από τούς ίδιους για την έπιτευξη τους, και όταν υπάρχει ή τάση για κριτική — έστω και καλοπροαίρετη — πρέπει πρώτα ο καθένας νά κατευθύνει τά βέλη της στον έαυτό του.

Γιά ν' άποδώσει μιά συλλογική προσπάθεια είναι ανάγκη νά γίνει κοινή συνείδηση ότι τά μέλη αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα ενός ένιαίου «ζωντανού» οργανισμού κι ότι δίχως την ενεργό συμμετοχή όλων τό αποτέλεσμα θά ύστερεί. Και είναι έπίσης καλό — παράλληλα με όλα αυτά νά έχουμε υπόψη μας πώς ο Θόρορτεϊν Βέμπλεν είχε δίκιο όταν έλεγε ότι «τό αποτέλεσμα κάθε σοβαρής έρευνας είναι νά δημιουργούνται δύο έρωτήσεις εκεί πού πριν υπήρχε μία». Αυτό τό λέω γιατί στή νοοτροπία μας υπάρχει και ή άποψη ότι όταν τά έρωτήματα πολλαπλασιάζονται ή συνεχίζουν νά μένουν άναπάντητα για πολύ τότε κάτι δέν πάει καλά. Και βέβαια είμαστε πάντοτε πρόθυμοι για καταλογισμό εύθυνών ή έστω

συν. στή σελ. 42

γνῶμες
 συνεντεύξεις
 θεωρίες

Συνέντευξη με τον
ψυχολόγο
κ. Γ. Βουλouκο

Δημήτρης Κουτσούκης



Ο Γεώργιος Βουλούκος γεννήθηκε το 1935 στη Σκούρα της Λακωνίας και σε νεαρή ηλικία πήγε στις ΗΠΑ. Έκει σπούδασε ψυχολογία και φιλοσοφία στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας και είναι υποψήφιος για ντοκτορά στο Πανεπιστήμιο της Νέας Σχολής Κοινωνικών Έρευνών. Έχει μελετήσει γιόγκα και Ανατολική Θρησκείη, φιλοσοφία, είναι διπλωματούχος ύπνοθεραπευτής και έρευνηση της — μέλος του Ίδρυματος Έντγκαρ Καίηου.

Στην Ελλάδα, που ήρθε πριν από δύο χρόνια για να ασχοληθεί με ερευνητικές στον τομέα της παραψυχολογίας, ίδρυσε το Ινστιτούτο Παραψυχολογίας Αθηνών.

ΕΡΩΤ.: Πρόσφατα πολλοί άνθρωποι, είτε σωστά είτε λαθεμένα, απασχολούνται με το «άνεξήγητο» φαινόμενο πού ονομάζεται UFO. Γιατί πιστεύετε ότι τόσοι πολλοί άνθρωποι στις μέρες μας ασχολούνται αναζητώντας απαντήσεις για το φαινόμενο αυτό;

ΑΠΑΝΤ.: Πρέπει να θυμόμαστε ότι όποτεδήποτε ένα φαινόμενο καταλαμβάνει τη συνειδητότητα του κόσμου δεν φεύγει, παρά μονάχα άφου «εισρεύσει» μιὰ νέα τάξη πραγμάτων. Τα πρόσφατα από τα προηγθέντα φαινόμενα που προβλημάτισαν τόν κόσμο ήταν τρία: ο ήλεκτρισμός, τó αεροπλάνο καί ή τηλεόραση.

Πρέπει να θυμόμαστε ότι μία Νέα Ίδέα παλεύει να γεννηθεί και ότι έμεις, οι άνθρωποι της Γης είμαστε, ή ίσως να μην είμαστε, τα μοναδικά όντα που κατοικούν έναν πλανήτη. Πριν από λίγα χρόνια ήταν θλασφήμια ακόμα και να ψυχαγωγείς τη σκέψη με τό ότι ίσως και άλλοι πλανήτες να κατοικούνται από όντα παρόμοια με μάς.

Στήν εποχή μας πολλοί διακεκριμένοι επιστήμονες πιστεύουν ένθερμα ότι υπάρχει ζωή στο διάστημα. Τό Έγώ του ανθρώπου στή Γή ήταν πολύ μεγαλύτερο από τή γνώση του γιά τό Σύμπαν — καί τό Έγώ του αὐτό τόν έκανε νά νομίζει

ὅτι μονάχα αὐτὸς εἶναι καὶ θὰ εἶναι τὸ ἀριστοῦργημα τοῦ σύμπαντος! Μπορεῖτε νὰ φανταστεῖτε τὰ δισηκατομμύρια τῶν ἀστρῶν ποὺ μποροῦν νὰ ἐντοπιστοῦν στὸ διάστημα καὶ κανένα ἀπ' αὐτὰ νὰ μὴν ἔχει ζωὴ παρὰ μονάχα ὁ πολῦτιμος, «εἰδικός» πλανήτης Γῆ; Ἐξίσου κουτὴ εἶναι καὶ ἡ σκέψη τοῦ ἀνθρώπου ὅτι ἂν ὑπάρχει ζωὴ σὲ ἄλλα πλανητικὰ συστήματα, αὐτὴ εἶναι χαμηλότερης εὐφυΐας ἀπὸ τὴν εὐφυΐα τοῦ ἀνθρώπου πάνω στὴ γῆ. Ἡ μωρία τοῦ ἀνθρώπου ἔχει δημιουργήσει μιὰ λαθὴ πνιξίματος στὴν εὐφυΐα του καὶ δὲν τὸν ἀφήνει νὰ ὁραματιστεῖ τὴν ὑπαρξὴ ζωῆς σὲ κάποιο ἄλλο πλανητικὸ σύστημα ποὺ νὰ εἶναι προηγμένη ἢ καὶ ἀνώτερη ἀπὸ ἐκείνη τῆς γῆς. Ἄν ὑπῆρχε ἓνα σύστημα ζωῆς, τὸ Ἐγὼ τοῦ ἀνθρώπου διακηρύσσει ὅτι αὐτὸ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι χαμηλότερης νοημοσύνης ἀπὸ τοῦ ἀνθρώπου.

ΕΡΩΤ.: Όποτε πιστεύετε ότι Υ-
ΠΑΡΧΕΙ ζωή σε άλλους πλανήτες
και ότι αυτή η ζωή είναι νοήμων και
άνωτερη από τη δική μας!

ΑΠΑΝΤ.: Προτού κάνουμε άλματα σε συμπεράσματα, πρέπει να τεθούν μπροστά μας οι βασικές έννοιες. Το έννοείτε με τη λέξη ζωή; Ή ζωή πρέπει να οροθετηθεί και να εξηγηθεί από μία κοσμική προοπτι-

κή και όχι έντοπισμένη στη γή. Έπειτα, η έννοια ζωή, στον όρισμό της, πρέπει να προσδιοριστεί δίχως τὰ δεσμά και τούς περιορισμούς ενός γήινου πεπερασμένου νού. Ξέρετε γιατί; Γιατί ο πεπερασμένος νους δεν είναι μόνο πεπερασμένος αλλά επίσης και τυφλός.

Όπως μπορείτε ν' αντιληφθείτε, εύθυσ έξ αρχής, έχουμε ένα πρόβλημα. Χρειαζόμαστε καινούργιες έννοιες. Η ζωή πρέπει να ερμηνευτεί σαν μία δύναμη, ενέργεια, μηχανισμός και εύφωια, όλα συνενωμένα σε ένα. Η λειτουργία και η τελεολογία πρέπει να συσχετίζονται με δυνάμεις γνώσεων και απεριορίστων δυνατοτήτων. Πρέπει να πάμε πέρα από τὰ όρια της ύλης και της υλικής αντιληπτότητας. Αυτό είναι το δεύτερο πρόβλημα. Τη στιγμή που ο άνθρωπος προσπαθεί να αντιληφθεί μία πολυδιάστατη έννοια, την περιορίζει, και βέβαια δεν μπορεί να συλλάβει την πολυπλοκότητα και το αιώνιο νόημά της.

Από την έκφραση του προσώπου σας.....φοβάμαι ότι σας μπέρδεψα, γι' αυτό και θα προσπαθήσω να τὰ απλοποιήσω. Πώς είναι δυνατό να όριστεί η ζωή, όταν — και το τονίζω, όταν — ο γήινος άνθρωπος χρησιμοποιεί τὰ εργαλεία, τὰ γήινα εργαλεία, για να εξηγήσει μία απεριορίστη δυνατότητα; Αυτό είναι το κεντρικό σημείο του προβλήματος.

Η σύλληψη μίας τετραδιάστατης δυνατότητας μέσα στο κλουβί του περιορισμένου τρισδιάστατου κόσμου, μπορεί να είναι καταστροφική. Αν μου επιτρέπεται να χρησιμοποιήσω μία αναλογία, αυτό θα εξυπηρετήσει το σκοπό να αντιληφθούμε μερικούς απ' αυτούς τούς παράξενους κόσμους τών διαστάσεων, παράλληλων κόσμων κλπ. Η αναλογία αυτή θα εξυπηρετήσει, πιστεύω, στο να επεκτείνουμε την κατανόησή μας γι' αυτές τις δύσκολες έννοιες.

Το ψάρι κατοικεί σε μία διάσταση που ονομάζουμε νερό. Μερικά ψάρια, σαν τὰ δελφίνια, σε ένα στιγμιαίο άλμα έξω απ' το νερό κάνουν δυο πράγματα: αφήνουν, στιγμιαία μονάχα, τή διάστασή τους, που στην περίπτωση αυτή είναι το νερό και έχουν την εμπειρία ότι την άφησαν για μία άλλη διάσταση, πιο άχανη, πιο παράξενη και πιο επικίνδυνη για τὸ είδος τους. Η διάσταση αυτή θα μπορούσε να ονομαστεί η διάσταση τής ατμόσφαιρας.

Με την έπιστροφή του στη διά-

σταση του, το γεναίο ψάρι, που πήδησε για να νιώσει την εμπειρία μίας τόσο μεγεθυμένης συνειδητότητας, θά μπορούσε, αν μπορούσε, — και δεν είμαστε βέβαιοι ότι δεν μπορεί — να εξηγήσει την εμπειρία του στα άλλα ψάρια. Δεν είμαι σίγουρος ότι τὰ υπόλοιπα ψάρια, που ποτέ δεν τὸ τόλμησαν, θά μπορούσαν έστω και να συλλάβουν τή γέννηση μίας καινούργιας εμπειρίας τού ατμόμητου ψαριού. Πέρα απ' αυτό, ως προσπαθήσουμε να επεκτείνουμε λίγο την αναλογία. Υποθέστε ότι ένα ψάρι που πήδησε πολλές φορές, συνέλαβε τὰ πραγματικά αντικείμενα τής ατμοσφαιρικής διάστασης. Τὰ πραγματικά αντικείμενα που τὸ ατρόμητο ψάρι συνέλαβε ήταν κάτι πολύ παράξενα αντικείμενα που δεν είχε δει ποτέ ή πλειοψηφία τών ψαριών. Στά πολλά του πηδήματα, τὸ αφοβο ψάρι είδε τὸν ήλιο, τή σελήνη, δέντρα, τὸ «τέρας» που ονομάζεται άνθρωπος και τὰ «θηρία» που φαίνονται να στέκονται σε τέσσερα πόδια (έννοώ τὰ αυτοκίνητα).

Πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί στο μονοπάτι που ακολουθούμε. Πρέπει να καταλαβαίνουμε ότι τὸ ψάρι έχει μονάχα τήν περιορισμένη αντιληπτότητα εκείνων τών πραγμάτων που μπορεί να βρεθούν στο διαστασιακό του περιβαλλον, τὸ νερό.

Εδώ πρέπει να υποβάλουμε τήν παράδοση έρώτησης που βασανίζει επίσης τὸν άνθρωπο. Γιατί ένα ψάρι που δεν έχει γνώση ρισκάρει τή ζωή του για να ξεπεταχτεί έξω απ' τή διάστασή του, όταν αυτό είναι τόσο επικίνδυνο;

Τὰ ψάρια, σε έπινοημένα από τὸν άνθρωπο πειράματα, έχουν έπιδείξει ένα σημαντικό βαθμό εύφωιας. Δεν μπορούμε λοιπόν να τούς παραχωρήσουμε τήν πιθανότητα να μπορούν νὲ άπικοινωνούν μεταξύ τους; Γιά χάρη λοιπόν τής αναλογίας μας, υποθέτουμε ότι πράγματι έπικοινωνούν.

Πέρασαν χρόνια, και ο διαστασιακός τους κόσμος κύλησε άδιάρταχος. Αλλά μία λαμπερή μέρα, η ιχθυακή τους ήρεμία διαταράχτηκε όταν ένα υποβρύχιο έπλευσε στά βάθη, εκπέμποντας παράξενους ήχους, φῶτα, αντικείμενα και στέλνοντας βατραχάνθρωπους.

Η άποστολή με βατραχάνθρωπους με γυαλιά, δόρατα, φωτογραφικές μηχανές και φῶτα θά μπορούσε να φέρει στη συνειδητότητα τού ψαριού τήν εμπειρία τού τρόμου.

ΕΡΩΤ.: Δεν κατανοώ πλήρως τὸ σκεπτικό σας. Πού τὸ πηγαίνετε

ΑΠΑΝΤ.: Πηγαίνω σε μία παράλληλη αναλογία με επέκταση. Θέλω να σας τονίσω ότι από τήν αύγή τού πολιτισμού έχουν θεαθεί τὰ UFO ότι η ανθρωπότητα έτοιμάζε- ανέκαθεν γι' αυτά και, εν τούτοις, — όπως εκείνα τὰ ψάρια που πηδούν έξω απ' τή διάστασή τους — υπάρχουν άνθρωποι ανάλογου θάρρους που πηδούν έξω από τή δική τους διάσταση και αναφέρουν αυτά τὰ ανήκουστα που είδαν και ένιωσαν. Στην αρχή τούς αποκαλούσαν άπατεώνες και τρελούς, αλλά άργότερα η πολιτισμένη κοινωνία όνόμασε αυτά τὰ «φαινόμενα» τολμήματα έπαφής με τὸ ανεξήγητο. Η αίτία ήταν τὸ γεγονός ότι υπήρχαν πάρα πολλές τέτοιες εμπειρίες.

Πρέπει να θυμόμαστε από τήν ιστορία ότι κάθε βήμα πρὸς τή μαζική ανθρωπινή εξέλιξη πρέπει να προετοιμαστεί — αυτό άκούγεται σαν Βιβλικό — και προετοιμάζεται. Προετοιμάζεται από τὸν μισότρελο ή τρελό προφητικό άνθρωπο που έχει φλογερή φαντασία.

Τὸ κλειδί είναι η φαντασία. Δεν έννοώ τή φαντασία όπως γίνεται συνήθως κατανοητή. Η φαντασία είναι μία ψυχική δυνατότητα, και για λίγους έκλεκτούς μία ικανότητα.

ΕΡΩΤ.: Νομίζω ότι δεν μόρεσα να σας παρακολουθήσω πλήρως. Πιστεύω ότι συμφωνήσαμε να μιλήσουμε ή μάλλον να συζητήσουμε τὸ φαινόμενο UFO.

ΑΠΑΝΤ.: Σωστά, κ. Κουτσούκη. Έμεσα συζητούμε τήν UFOλογία, αν και ίσως αυτό να μὴν είναι ξεκαθαρό. Προσπαθῶ να έμπεδώσω τήν κατανόησή μας και τήν όρολογία.

ΕΡΩΤ.: Πιστεύω, αν θυμάμαι καλά, ότι εξηγούσατε τή φαντασία σαν μία συνεισφορά τών ανθρωπινων ψυχικῶν δυνατοτήτων.

ΑΠΑΝΤ.: Μου άρέσουν οί λέξεις «συνεισφορά» και η φράση «ανθρώπινες ψυχικές δυνατότητες». Ξεπηδούν από τή μεταφυσική φιλοσοφία και τὸν μεσαιωνικό σχολαστικισμό — αλλά φαίνεται ότι είναι μία ακριβής αντιληπτότητα μίας άγνωστης ή λίγο κατανοητής πραγματικότητας. Είναι λίγο κατανοητή, έπειδή αποδεικνυεται ότι

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Ερ.Ε.Ν.Ζω

είναι επιστημονικά απολύτως για εργαστηριακό πείραμα. Θα μπορούσαμε να γυρίσουμε πίσω σε ιστορικές περιπτώσεις, για να ρίξουμε φως σε πραγματικά περιστατικά. Κατά το 1900 η φαντασία των μαζών ήταν ξαναγμένη με την ιδέα ότι η πτήση ήταν κάτι το έμφυτο. Οι άνθρωποι ήταν προετοιμασμένοι από την επιστημονική φαντασία, κι εκείνοι που τόλμησαν να πειραματιστούν σκοτώθηκαν, στην προσπάθειά τους να πετάξουν. Οι άνθρωποι πεθαίνουν, αλλά οι ιδέες δεν σκοτώνονται ποτέ. Οι ιδέες αναπτύσσονται και πραγματώνονται. Η ιστορία μάς λέει ή μάς δείχνει ότι βασικά μέσα σε μία ιδέα κατοικεί ένα φάντασμα.

Κάποτε έκαναν έναν κατάλογο όλων των μελών επιστημόνων που είχαν διακηρύξει με ένθερμο πάθος, στη διάρκεια της δεκαετίας 1890-1900, ότι από την άποψη της φυσικής και αεροδυναμικής ήταν αδύνατο για τον άνθρωπο να φτιάξει μία μηχανή και να πετάξει.

Τό πάθος της εποχής, φλογισμένο από την ψυχική δυνατότητα που ονομάζεται φαντασία, δεν έσθλησε σαν κερι, έστω κι αν οι ιερείς και οι επίσημοι ωρύονταν ακόμα κι απ' τους εκκλησιαστικούς άμβωνες λέγοντας ότι «αν ο Θεός ήθελε τον άνθρωπο να πετάει θα τον είχε εφοδιάσει με φτερά».

Η ουσιαστική προσβολή για τους ιερείς, αλλά περισσότερο για τους διακεκριμένους επιστήμονες της εποχής, ήρθε το 1903, όχι από κανένα διάσημο επιστήμονα, αλλά από δύο επισκευαστές ποδηλάτων — και τό τονίζω ιδιαίτερα, από δύο επισκευαστές ποδηλάτων — που έφτιαξαν ένα παράξενο κατασκεύασμα τό οποίο ονόμασαν αεροπλάνο, και πέταξαν πολλά χρόνια προτού τους πιστέψει κανένας. Η κυβέρνηση των ΗΠΑ αρνιόταν να τους δώσει δίπλωμα εύρεσιτεχνίας για τη μηχανή τους επί πολλά χρόνια, γιατί ή φωνή των καθηγητών και των κληρικών είχε κύρος — αλλά όχι και ρεαλισμό.

Τά υπόλοιπα αποτελούν ιστορία. Θέλησα να τονίσω τη διαφορά ανάμεσα στη «μορφοποιημένη με τη φαντασία στη συνειδητότητα» εικόνα και στούς νικητές στόν κόσμο των ιδεών. Γιατί ή πτήση, από την εποχή τού Ίκαρου υπήρξε μία ιδέα, αλλά μία ιδέα της οποίας ό καιρός δεν είχε έρθει.

Προτού υποβάλετε κάποια άλλη έρώτηση, επιτρέψτε μου παρακαλώ να σημειώσω δυό περισσότερο ση-



Η φωτογραφία που τραβήχτηκε στο εργαστήριο ενός νοσοκομείου των Αθηνών δείχνει μία κοπέλα τη στιγμή που μπαίνει στο σώμα της τό πνεύμα ενός εξωγήινου πλάσματος. Σκοπός τού πειράματος ήταν να δείξει την αλλαγή στην προσωπικότητα με την ταυτόχρονη επίδειξη βιολογικών μεταβολών.

μαντικές ιστορικές περιπτώσεις. Στη διάρκεια της δεκαετίας τού 1920 ή ψυχική αυτή δυνατότητα που λέγεται επιστημονική φαντασία μάς προετοιμάζει για την αποδοχή των Λεζερ, Μένζερ, διαστημικών πτήσεων και την επαφή με άλλους κόσμους και όντα.

Ποιός επιστήμονας κάποιος ά-Είας, κατά τη διάρκεια της δεκαετίας τού 1920, έδειχνε την ελαχιστότατη συμπάθεια σε τέτοιες ιδέες, οι οποίες θεωρούνταν καθαρά τρελή φαντασία των μαζών.

Σας θυμίζω ότι ή ιδέα για την προετοιμασία της συνειδητότητας τού ανθρώπου για μία καινούργια τάξη, πηγαίνει πίσω στην ιστορία. Θυμηθείτε την ανακάλυψη της Α-

μερικής από τόν Κολόμβο τό 1492. Οι μάζες πίστευαν ότι ή Γη ήταν σφαιρική, οι επιστήμονες και ή εκκλησία παρέμεναν σταθεροί στην πεποίθησή τους ότι ή Γη ήταν επίπεδη. Η ανακάλυψη και ή χρήση τού ηλεκτρισμού χαιρέτιστηκε από τά διακεκριμένα μέλη της Γαλλικής Ακαδημίας σαν «φώς τού διαβόλου». Τό τηλέφωνο, ή τηλεόραση και οι διαστημικές πτήσεις υπήρξαν επιστημονική φαντασία για κάπου 100 χρόνια — προτού ή επιστήμη παντρευτεί με τη φαντασία της επιστημονικής φαντασίας.

Τό ψάρι και ό άνθρωπος είχαν στενές επαφές για πολλά χρόνια με την εμφάνιση τού υποβούχσιου, με τό οποίο ό άνθρωπος εισέβαλε

στη διάσταση του ψαριού. Κατά τον ίδιο τρόπο και με την ίδια επεκταθείσα αναλογία, μπορούμε τώρα να επιστρέψουμε με ασφάλεια στις επαφές της UFOλογίας.

ΕΡΩΤ.: Νομίζω πώς δεν σας παρακολουθώ πλήρως, αλλά θα περιμένω να μου εξηγήσετε τις ομοιότητες των αναλογιών.

ΑΠΑΝΤ.: Ευχαρίστως. 'Ας αντιστρέψουμε τη διαδικασία, ή καλύτερα ας την επεκτείνουμε με τη χρησιμοποίηση της ίδιας αναλογίας. 'Ας υποθέσουμε ότι, στην περίπτωση των UFO, αυτά έχουν σχέση με μάς στη συνειδητότητα, κατά τον ίδιο τρόπο όπως εμείς με το ψάρι. Αυτό που θέλω να γίνει καταλητό είναι ότι τα UFO είναι έξωγήνα για τη διάστασή μας, κατά τον ίδιο τρόπο που κι εμείς είμαστε «έξωγήνοι» για το ψάρι όταν μπαίνουμε στη διάστασή του, τό νερό. Τι κάνουμε, εμείς τα ανώτερα όντα με τα κυρίαρχα υποβρύχια, όταν μπαίνουμε στη διάσταση του ψαριού; 'Ενδιαφερόμαστε, πιστεύω, να μελετήσουμε τα πρότυπα ζωής τους και να τα συγκρίνουμε με τα δικά μας.

Δεν είναι μοιπόν λογικό να υποθέτουμε ότι μία ανώτερη τάξη από όντα των UFO ἀρέσκεται να πα-

ρατρεί και να μελετά μία κατώτερη — ιδιαίτερα μάλιστα όντα που βρίσκονται σε μία κατώτερη διάσταση;

Ο άνθρωπος με την έγκεντρική του συνειδητότητα προσδίδει την κακία στον καθένα και σ' ότιδήποτε βρίσκεται έξω από τη σφαίρα επιρροής του, και επίσης του προσδίδει την κατάσταση κατώτερης νοημοσύνης. 'Ας υποθέσουμε την ύπαρξη αυτής της έγκεντρικής θέσης του ανθρώπου για μία στιγμή. 'Η θέση αυτή θα είχε σαν αρχές ότι: α) ότιδήποτε είναι έξωγήνο είναι ή πρέπει να είναι κακό, β) ότιδήποτε είναι έξωγήνο είναι ή πρέπει να είναι κατώτερο από τον άνθρωπο στις βαθμίδες της εξέλικτικής κλίμακας — κατώτερο στη νοημοσύνη και επομένως επικίνδυνο.

Μία τέτοια όμως θεωρία δεν θα στεκόταν ούτε γι' αστείο. 'Επιστήμονες και Ούφολόγοι συμφωνούν ότι τα UFO α) δεν προέρχονται απ' τον πλανήτη μας, β) ότι είναι πολύ προηγμένα από επιστημονική άποψη (όπως αυτό αποδεικνύεται από την τεχνολογία τους, δίχως την ύπαρξη της οποίας δεν θα ήταν δυ-

νατό να φτάσουν στον πλανήτη μας), γ) αν έξωγήνοι των UFO είναι πολύ περισσότερο προηγμένοι τεχνολογικά απ' ό,τι ο άνθρωπος, τότε αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να είναι ανώτεροι από τον άνθρωπο και στη νοημοσύνη, αν και αυτό δεν το βρίκει ο άνθρωπος σαν το εξαιρετικά δυσάρεστο στοιχείο στην υπόθεση των όντων των UFO.

ΕΡΩΤ.: Τι έννοείτε μ' αυτό το τελευταίο;

ΑΠΑΝΤ.: Υπάρχουν αρκετά πράγματα που ο άνθρωπος τα βρίσκει δυσάρεστα όσον αφορά τους έξωγήνους: α) δεν του αρέσει να είναι οποιοσδήποτε άλλος ανώτερος σε νοημοσύνη, β) δεν του αρέσει να υπάρχει κάποιος άλλος ανώτερος στην τεχνολογία, γ) δεν του αρέσει οποιοσδήποτε είναι διαφορετικός στην εμφάνιση απ' αυτόν, όπως και στο ψάρι δεν αρέσει το γεγονός ότι ο άνθρωπος δεν έχει την παραμικρή ομοιότητα μ' αυτό.

Μπήκαμε τώρα σ' έναν πολύ λεπτό τομέα. Μυριάδες ερωτήσεις

Η φωτογραφία δείχνει τον παραψυχολόγο κ. Βουλούκο τη στιγμή που δίνει οδηγίες στο έξωγήνο πνεύμα που έχει καταλάβει ένα γήινο σώμα. Το πνεύμα αυτό ισχυρίζεται ότι προέρχεται από έναν μακρινό γαλαξία κι έναν πλανήτη τον οποίο οι κάτοικοί του ονομάζουν Σέφκια. 'Η προσωπικότητα που αναδύεται όταν συμβαίνει η «μεταβολή των πνευματών» μιλά, γράφει και σχεδιάζει μία έντελώς άγνωστη γλώσσα.



θεολογικές και φιλοσοφικές αναζητούν απαντήσεις.

ΕΡΩΤ.: 'Ας μὴν ἀλλάξουμε πορεία. 'Ας μείνουμε στὰ UFO καὶ στοὺς ἐπιβάτες τους.

ΑΠΑΝΤ.: Σωστά. 'Εχουμε συμφωνήσει στὸ ὅτι τὰ UFO εἶναι διαπλανητικά σκάφη. Μέσα στὶς θαμπές σελίδες τῆς ἱστορίας, πολλές ἀναφορές φανερώνουν τὰ ἴδια φαινόμενα ποὺ συμβαίνουν καὶ σήμερα. Πολλοὶ συγγραφεῖς καὶ UFOλόγοι συμφωνοῦν ὅτι ἀπὸ τὰ πολλὰ πλανητικά συστήματα, κάποια θὰ ἔχουν, καὶ πράγματι ἔχουν μορφές ζωῆς παρόμοιες μὲ τὴ δική μας μὲ μικρές ἢ μεγάλες διαφορές. 'Η περιέργεια φέρνει τὰ ὄντα αὐτὰ στὸν πλανήτη μας καὶ στὴ διάστασή μας. Εἶναι, ἴσως, ἡ ἴδια περιέργεια ποὺ φέρνει τὸν ἄνθρωπο στὴ διάσταση τοῦ ψαριοῦ. 'Η περιέργεια σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση θὰ 'πρεπε νὰ προσδιοριστεῖ σὰν μιὰ ἀναγνωρισμένη ἐπιθυμία ἀναζήτησης γνώσης καὶ κατανόησης.

ΕΡΩΤ.: 'Ο μεγάλος 'Ελβετὸς ψυχίατρος Γιούνγκ λέει ὅτι τὰ UFO εἶναι ψυχικά ἀρχέτυπα. Συμφωνεῖτε μ' αὐτὴ τὴ δήλωση;

ΑΠΑΝΤ.: Εἶναι εἰς οὐρανὸν ὅσο καὶ νὰ διαφωνῇ κανεὶς. 'Η ἐρώτηση ἀπαιτεῖ ἕναν ἀκριβῆ ὀρισμὸ τῆς φράσης «ψυχικά ἀρχέτυπα». 'Αν καὶ κατανοῶ τὴ θέση τοῦ Γιούνγκ στὰ περισσότερα ψυχολογικά θέματα, νομίζω ὅτι ἄλλοτε συμφωνῶ καὶ ἄλλοτε διαφωνῶ μαζί του. Ξέρετε γιατί;

ΕΡΩΤ.: 'Εξηγηθεῖτε παρακαλῶ.

ΑΠΑΝΤ.: Γιὰ νὰ κατανοῇ κανεὶς τίς λέξεις «ψυχικό» καὶ «ἀρχέτυπο» χρειάζεται νὰ γίνῃ ἀντιληπτὸς ἕνας σωστὸς ὀρισμὸς τοῦ τί εἶναι «ζωικὴ δύναμη». Τὸ θέμα βασίζεται οὐσιαστικά πάνω στὴν ἐννοια τῆς ζωικῆς δυνάμεως ποὺ μπορεῖ, καὶ ποὺ πράγματι καταλαμβάνει ἕνα σῶμα πάνω στὴ γῆ. 'Η ζωικὴ αὐτὴ δύναμη ὀνομάζεται ἐπίσης ψυχὴ, ἀλλὰ πολὺ δύσκολα μπορεῖ νὰ βρεθοῦν δύο ἄτομα ποὺ νὰ συμφωνοῦν ὡς πρὸς τὸ τί εἶναι αὐτὸ καὶ πὼς λειτουργεῖ. Μποροῦμε νὰ κάνουμε μιὰ ὑπόθεση; 'Εχει τὴ μορφή ρητορικῆς ἐρώτησης. Μπορεῖ ἀραγε μιὰ ζωικὴ δύναμη ποὺ καταλαμβάνει ἕνα σῶμα ἢ ποὺ κατοικεῖ μέσα σ' ἕνα σῶμα ἐδῶ στὴ

γῆ ν' ἀφήσῃ τὸ γήινο περιβάλλον εἴτε θεληματικά εἴτε διὰ τῆς βίας καὶ νὰ πάει νὰ καταλάβῃ ἕνα ἄλλο σῶμα — πρότυπο σὲ κάποιο ἄλλο πλανητικὸ σύστημα; Θὰ ἐπανεέλθω λεπτομερέστερα ἀργότερα πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα. Τώρα εἶμαι ἐτοιμὸς γιὰ τὴν ἐπόμενη ἐρώτησή σας.

ΕΡΩΤ.: Γιατί οἱ ἐξωγήινοι τῶν UFO δὲν ἐρχονται σὲ ἐπαφὴ μαζί μας;

ΑΠΑΝΤ.: Θὰ παρακαλοῦσα ν' ἀφήσετε τὴν ἐρώτηση αὐτὴ γιὰ ἀργότερα. Σχετίζεται μὲ τὴν ἀπάντησή ποὺ δὲν ἔχει συμπληρωθεῖ.

ΕΡΩΤ.: 'Η ἐπόμενη ἐρώτηση εἶναι: Εἶχατε ἐσεῖς κ. Βουλούκο, κάποια προσωπικὴ ἐμπειρία μὲ UFO;

ΑΠΑΝΤ.: Δίχως ν' ἀναφερθῶ σὲ λεπτομέρειες, θὰ εἶχα νὰ πῶ ὅτι εἶχα μιὰ ποικιλία ἐμπειριῶν μὲ UFO καὶ μάλιστα φαίνεται ὅτι αὐτὲς ἀναζητοῦν ἐμένα παρά ἐγὼ αὐτές.

ΕΡΩΤ.: 'Ολος κόσμος, ἀπλοὶ ἄνθρωποι καὶ ἐπιστήμονες ἀναρωτιοῦνται ἂν ὑπάρχει κάποια σχέση ἀνάμεσα στὸ Τρίγωνο τῶν Βερμούδων καὶ στὰ UFO!

ΑΠΑΝΤ.: Ναι, ὑπάρχει κάποια σχέση. Πρέπει νὰ γίνῃ κατανοητὸ ὅτι ἡ Γῆ δὲν εἶναι ἕνας μονοδιάστατος, δυσδιάστατος ἢ ἀκόμα καὶ τρισδιάστατος κόσμος. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ μᾶς ἔχουμε «ρυθμιστεῖ» νὰ ἀντιλαμβανόμεστε ὅτι ζοῦμε σ' ἕναν τρισδιάστατο κόσμο, ἀλλὰ ὑπάρχουν κι ἐκεῖνες οἱ ἐξαιρέσεις στὴν ἀνθρώπινη οἰκογένεια ποὺ διαθέτουν ἄλλη ἀντιληπτότητα. Οἱ ἐξαιρέσεις αὐτὲς ἰσχυρίζονται ὅτι ὁ διαστασιακὸς μας κόσμος περιέχεται μέσα σ' ἕνα τετραδιάστατο περίβλημα. Προηγουμένως, σὲ μιὰ ἄλλη ἐρώτηση, τονίστηκε ὅτι τὰ UFO εἶναι ἐξωγήινης προέλευσης ἀπὸ ἕναν τετραδιάστατο ἢ πενταδιάστατο κόσμο. Αὐτοὶ οἱ διαστασιακοὶ κόσμοι θὰ μπορούσαν κάλλιστα νὰ συνυπάρχουν μὲ τὸν δικό μας. 'Αν συμβαίνει αὐτὸ, τότε οἱ ἐξωγήινοι ζοῦν μέσα στὴ γῆ.

ΕΡΩΤ.: 'Υπάρχει κάποια σχέση μεταξύ Παραψυχολογίας καὶ UFO;

ΑΠΑΝΤ.: 'Η Παραψυχολογία μελετᾷ τὰ ἀνεξήγητα. Τὸ φαινόμενο τῶν UFO παραμένει μέχρι στιγμῆς ἀνεξήγητο. Εἶναι τὰ UFO ἀληθινὰ ἢ εἶναι ψυχικὲς εἰκόνες; 'Εχει δει-

χτεῖ, σὲ κατάσταση ὑπνώσεως, ὅτι ξεπροβάλλουν τραγικὲς καὶ συχνὰ παράξενες πραγματικότητες.

ΕΡΩΤ.: 'Εχει βάση τὸν θέμα τῶν 'Αρχαίων Ἀστροναυτῶν; Μερικοὶ ἐρευνητὲς ἰσχυρίζονται ὅτι ὑπῆρξαν.....

ΑΠΑΝΤ.: Σωστά. Σὰς ζητῶ συγγνώμῃ γιὰ τὴν παρεμβολή, ἀλλὰ πιστεύω ὅτι στὸ σημεῖο αὐτὸ μπορούμε νὰ καταπιστοῦμε ταυτοχρόνα μὲ τὴν προηγούμενη ἐρώτηση γιὰ τοὺς ἐξωγήινους τῶν UFO καὶ μ' αὐτὴν ποὺ θέσατε τώρα.

Ποιὸς σοβαρὸς ἐρευνητὴς θὰ μπορούσε ν' ἀρνηθεῖ τὴν ὑπάρξη UFO στοὺς ἀρχαίους χρόνους; 'Αν ὑπάρχει κάποιος, τότε δὲν εἶναι καὶ πολὺ ἐρευνητής. Τὰ UFO περιγράφονται στὴν Παλαιὰ Διαθήκη, στὴν Κινεζικὴ φιλολογία καὶ στοὺς θρύλους τῶν 'Ινδιάνων τῆς 'Αμερικῆς. Στὴν πολύχρονη ἐρευνά μου γιὰ λογικὲς ἐξηγήσεις, ἔχω καταλήξει σὲ πολὺ ἀπλά συμπεράσματα.

Μιὰ ὑπόθεση ποὺ θὰ ἔστεκε, θὰ ἦταν ὅτι ἀρκετοὶ πλανῆτες κατοικοῦνται ἀπὸ παρόμοιες «ζωικῆς δυνάμεως» ἐνέργειες, ὅπως οἱ δικές μας. Κάθε πλανῆτης συνεισφέρει μὲ τὸ περιβάλλον του στὴν δημιουργία τοῦ κατάλληλου σχήματος ψυχῆς-δυνάμεως ἢ σώματος. Χρησιμοποιώντας τὴν ἀναλογία, θὰ μπορούσαμε νὰ σκεφτοῦμε αὐτοὺς τοὺς πλανῆτες σὰν χώρες τῆς Γῆς.

Πάνω στὴ Γῆ τὰ σχήματα τῆς ψυχῆς μποροῦν νὰ μεταναστεύσουν εὐκόλα ἀπὸ χώρα σὲ χώρα. 'Αλλὰ τὰ ἴδια σχήματα ψυχῆς δὲν μποροῦν νὰ τὸ κάνουν αὐτὸ ἀνάμεσα στοὺς πλανῆτες. 'Η ζωικὴ δύναμη τῆς ψυχῆς πρέπει ν' ἀφήσῃ τὸ ὄχημά της μὲ τὴ διδασκαλία ποὺ ὀνομάζεται θάνατος, νὰ μεταναστεύσει σὰν ζωικὴ δύναμη καὶ ν' ἀποκτήσῃ ἕνα σχῆμα ἐκεῖ, στὴν καινούργια διαμονή. 'Η διαδικασία αὐτὴ τῆς μετανάστευσης ἀπὸ πλανήτη σὲ πλανήτη ὀνομάζεται ἐπιδερμικὰ θάνατος. 'Η διαδικασία αὐτὴ πρέπει νὰ θεωρεῖται σὰν μιὰ πόρτα καὶ ἕνα κλειδί γιὰ ὅλα τὰ ψυχικά φαινόμενα ποὺ καλύπτουν τὴν ὑπάρξη τοῦ ἀνθρώπου ἐδῶ στὴ Γῆ. Τὰ φαινόμενα αὐτὰ ἐμείναν στὸ περιθώριο γιὰ αἰῶνες, ἀπὸ φόβο τῆς ἀντιμετώπισης τῆς ἀλήθειας. Στὴν ἐποχὴ μας, ἡ Παραψυχολογία θέτει ὅλα τὰ ψυχικά φαινόμενα κάτω ἀπὸ τὴ λεπτομερὴ ἐρευνα τοῦ σύγχρονου ἐργαστηρίου.

Μὲ τὴ βοήθεια τῆς ὑπνώσεως μπο-

ρούμε να κάνουμε σε κάποιον άναδρομή πίσω στο χρόνο, μέχρι που να έχουμε όλες τις γήινες ένσαρκώσεις του. Άνάμεσα στις γήινες ένσαρκώσεις και, βεβαίως, πριν από την πρώτη απ' αυτές, η ψυχική οντότητα ή ζωική δύναμη φανερώνει ότι έχει ζήσει σε κάποιο πλανητικό σύστημα που συχνά έχει σχέση με τα UFO. Το υποκείμενο θα μπορούσε να είναι ένα άμορφωτο παιδί ή πιο καλλιεργημένος διανοητής του καιρού μας. Άνεξάρτητα από το ποιός είναι, η περιγραφή μοιάζει να είναι σαν έπιστημονική φαντασία, με μία όμως εξαίρεση: το υποκείμενο αφήνει με άνακούφιση να βγαίνουν αυτές οι από μακρού καταπιεσμένες ή άσυμειδητες άναμνήσεις.

Σάν ένα ψυχικό έργαλειο, η ύπνωση έμφανίζεται να μπορεί να άνοίγει τις τράπεζες μνήμης της ζωικής δύναμης και να άποκαλύπτει τις Κοσμικές της έμπειρίες.

Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν άκούσει για την άναδρομική ύπνωση, με τη βοήθεια της όποιας κάποιο άτομο περιέγραψε με ζωηρές λεπτομέρειες τις πρώην ύπάρξεις του εδώ στη Γή. Θα 'πρεπε έντοτοις να τονιστεί ότι αυτό είναι ή μισή άλήθεια.

Πολλές ζωικές δυνάμεις ή ψυχές μεταναστεύουν σε άλλα πλανητικά συστήματα. Αν ή τεχνολογία είναι άναπτυγμένη σ' ένα πλανητικό σύστημα μέχρι του σημείου να πραγματοποιούνται διαστημικά ταξίδια, μερικές τολμηρές ψυχές, που όνομάζονται έξωγήνιοι από τους γήινους, έρχονται στη γή για να «ρίξουν μία ματιά» — αν μού έπιτρέπεται ή έκφραση — για να δούν πώς τά πάνε εκείνοι που δέν έκαναν την πρόοδο. Μοιάζει με τον Έλληνα που μετανάστευσε στην Άμερική, και που ύστερα από χρόνια επέστρεψε να ρίξει μία ματιά στο μέρος που κατοικούσε πρώτα.

Στή μελέτη των κατεχόμενων διάμεσων, ή των διάμεσων εκείνων που κατέχονται απ' ό,τι φαίνεται να είναι ή προσωπικότητα κάποιου πεθαμένου ανθρώπου, παρατηρούμε μερικές εξαίρέσεις. Δέν κατέχονται όλα τά διάμεσα από πρόγειες οντότητες, αλλά υπάρχουν και περιπτώσεις που έλέγχονται από ζωικές δυνάμεις άλλων πλανητικών συστημάτων, με γνώσεις πολύ πιο άνεπτυγμένες από τις δικές μας.

Τό παράδοξο είναι ότι μέχρι τώρα δέν άποδεικνύεται εύκολα ή πραγματική ύπόστασή τους. Οι γνώσεις τους προκαλούν άμηχανία.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» έπιθυμεί να ενημερώση τους άναγνώστες του περιοδικού για τις προσπάθειές της στόν τόσο μεγάλης σημασίας τομέα της έρευνας του φαινομένου των UFO στην Ελλάδα.

Είναι γνωστό ότι στο παρελθόν έγιναν σποραδικές προσπάθειες δημιουργίας σχετικών ομάδων — στην Άθνα τουλάχιστον — και είναι επίσης γνωστό ότι οι προσπάθειες αυτές δέν κατόρθωσαν τελικά είτε να οργανωθούν νομότυπα είτε να λειτουργήσουν όπως ίσως θα ήθελαν όσοι συμμετείχαν σ' αυτές. Η ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» δέν διάσθηκε στά βήματά της, θέλοντας ακριβώς να άποφύγει τους σκόπελους αυτούς. Μερικοί μάλιστα είχαν κατά διαστήματα έκφρασει κάποια άδημονία για τόν «ρυθμό» που είχε δοθεί στην εξέλιξη του σωματείου. Προτιμήσαμε όμως να παραμεινουμε στο άρχικό μας πιστεύω που είναι: «μεγαλύτερο χρονικό διάστημα για μία σωστή προετοιμασία και λιγότερο για την ύλοποίηση των σκοπών». Γιατί είναι γνωστό ότι δίχως την άναγκαία ύποδομή δύσκολα μπορεί να σταθεί οτιδήποτε. Έτσι δέν είναι πλέον καθόλου παράξενο τό ότι οι προηγούμενες ομάδες έρευνας των UFO, όπως ή ΟΜΑ, ΠΕΕΑΦ και άλλες λιγότερο γνωστές, μόλις διαπίστωσαν τή σοβαρότητα των προσπαθειών μας ήρθαν και ένσωματώθηκαν πλουτίζοντας μας με άσφαλώς ικανά ή ημερωμένα στο άντικείμενο άτομα. Άλλά και μεμονωμένα άτομα που άνταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της ΦΑΕΘΩΝ, έρχονται μ' έναν ρυθμό που μονάχα αισιόδοξες προβλέψεις έπιτρέπει. Έτσι πιστεύουμε ότι πολύ σύντομα ή Έλληνική παρουσία στο διεθνές στίβο της έρευνας της έξωγήνης δραστηριότητας θα προσελκύσει τήν παγκόσμια προσοχή.

Η οργανωτική διάρθρωση της ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» προβλέπει — για τήν καλύτερη και άμεσότερη έρευνα των περιστατικών UFO — έκτός από τήν Κεντρική Μονάδα, που έχει σαν χωρική άρμοδιότητα τό λεκανοπέδιο Άττικής, τήν ίδρυση Περιφερειακών Μονάδων σε ά-

λους τους Νομούς της Ελλάδας. Ηδη έχουν ιδρυθεί τέτοιες Μονάδες σε όσι σμένους Νομούς, ενώ συνεχίζονται οι έπαφές μί άτομα άλλων Νομών που ενδιαφέρονται να πλαισιώσουν περιφερειακές μονάδες. Στο σημείο, μάλιστα, αυτό θα είχαμε να κάνουμε ένα κάλεσμα σε όσους θα ήθελαν να συμμετάσχουν στην προσπάθειά μας αυτή: ως έλθουν σι έπαφή μαζί μας για άπευθείας συνενεωήσεις.

Στήν Κεντρική Μονάδα Άθηνών συγκροτούνται Ομάδες Έπιτόπιων Έρευνών (έννοείται άμεσης δράσης), Βιβλιογραφικές Έρευνας, Στατιστικές Έπεξεργασίας Δεδομένων, Δημοσιών Σχέσεων και άλλων καθηκόντων. Δέν είναι άπλως φιλοδοξία μας αλλά καλομελετημένο σχέδιο, που μέρα μί τή μέρα παίρνει σάρκα και όστά: να λειτουργεί τό σωματείο κατά τρόπο άρτιο και εφάμιλλο των μεγάλων οργανώσεων του έξωτερικού. Σ' αυτό συντελεί και ή άποκτιση ειδικών οργάνων άπαραίτητων για τήν έρευνα. Έτσι, ή ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» διαθέτει ένα πανίσχυρο πομπό με τόν οποίο επικοινωνεί με οργανώσεις του έξωτερικού, όπως ή MUFON και με ραδιοερασιτέχνες-έρευνήτες των UFO σε πάρα πολλά κράτη της γής, έχει τή δυνατότητα χρησιμοποίησης ηλεκτρονικού ύπολογιστή για τήν επεξεργασία των στοιχείων που συγκεντρώνει καθώς επίσης και TELEX με κωδικό άριθμό TLX 219919 ADP GR για άμεσότερη επικοινωνία με τό έξωτερικό, μετροπή ραδιενέργειας και άλλα όργανα της έπιτόπιας έρευνας και τέλος έχει τήν συνεργασία ειδικού έπιστήμονα που μπορεί να ύποβάλλει σε ύπνωση άτομα που ίσχυρίζονται πως είχαν έπαφή τρίτου βαθμού και να άποκαλυφθούν μ' αυτό τόν τρόπο οι λεπτομέρειες των γεγονότων που συνέβησαν.

Έκείνο που χρειάζεται λοιπόν είναι ή συμπάράσταση όλων εκείνων που ενδιαφέρονται για τις μελέτες και έρευνες του ΦΑΕΘΩΝΑ. Και είναι γνωστό ότι όσο μεγαλύτερη και ένεργότερη είναι ή συμμετοχή σε μία προσπάθεια τόσο καλύτερα άποτελέσματα προκύπτουν.

Τά γραφεία της ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» — που είναι άνοιχτά κάθε μέρα από 12.00 — 20.00 — είναι στην οδό Νικαγού 6. Το όροφο γραφείο 7 τηλ. 363.198 επικοινωνήστε μαζί μας με τόν βοηθό μας ότι ή παρουσία σας ένισχυει σημαντικά τό μελέτη ενός θέματος τεραστίης σημασίας για τόν άνθρωπο.

Ο Πρόεδρος
Δ. Κωνσταντίνος
Η Γεν. Γραμματέας
Γ. Αθανάσιος

Όταν πάντως δει κανείς έναν άμορφωτο βοσκό, που ύποτίθεται ότι κατελήφθη από μία έξωγήνη δύναμη ή πνεύμα, να κάνει έπίδειξη γνώσεων πυρηνικής φυσικής, με σχέδια και άπεικονίσεις, τότε αρχίζει ο νυχτερινός του ύπνος να μίν —

είναι και τόσο ήρεμος.....

ΕΡΩΤ.: Σας εύχαριστώ πολύ. Ελπίζω μία άλλη φορά να έχουμε πάλι τήν εύκαιρία να επεκταθούμε σε περισσότερες λεπτομέρειες γι' αυτό τό θέμα.

ΑΠΑΝΤ.: Εγώ σας εύχαριστώ. ■

Πτήση 777: UFO στη Λημνο

Ομάδα ΦΑΕΘΩΝ

Όλες σχεδόν οι αθηναϊκές εφημερίδες ανέφεραν γύρω στις 15 Φεβρουαρίου την είδηση ότι το πλήρωμα ενός αεροσκάφους της Ολυμπιακής που πετούσε από Λήμνο προς Αθήνα, είδε για δέκα περίπου λεπτά ένα φωτεινό UFO. Πλήχτηκε ο σχετικός μύθος, μπήκαν τα σχετικά καρικεύματα και — όπως γίνεται συνήθως — η είδηση παρουσίαζε πολυπρόσωπη εμφάνιση. Η ΕΕΕΔΑ «ΦΑΕΘΩΝ» παρουσιάζει το περιστατικό όπως ακριβώς συνέβη, δοσμένο από τον ίδιο τον πιλότο του αεροσκάφους, τον κ. Σ. Παπάση σε αποκλειστική του συνέντευξη. Και μιά...λεπτομέρεια. Ο κ. Παπάσης είναι μέλος της ΦΑΕΘΩΝ!

— Κύριε Παπάση, το πλατύ κοινό έμαθε από τον ημερήσιο τύπο το περιστατικό σας. Θά θέλαμε μερικές διευκρινήσεις και λεπτομέρειες, γιατί πιστεύουμε ότι η ώραιοποίηση ή οι μυθοπλασίες αποστερούν την έρευνα από το βασικότερο στοιχείο της: την αντικειμενικότητα. Λόγου χάρη κάποια εφημερίδα έγραψε ότι τη στιγμή που το UFO ήταν πολύ κοντά σας έπαψαν να λειτουργούν τα όργανα του αεροσκάφους. Είναι αλήθεια αυτό;

— Όχι. Τα όργανα ποτέ δεν έπαψαν να λειτουργούν κανονικά. Και έπειτα ποτέ δεν είμασταν τόσο κοντά όσο γράφτηκε. Το αντικείμενο ήταν σε μιά απόσταση 10-15 μίλια — Τόσο μακριά;

— Στά 22.000 πόδια, 15 μίλια δεν είναι πολύ μεγάλη απόσταση. Όμως αν ληφθεί υπόψη ότι το φώς που εξέπεμπε ήταν εύκρινες και η αλλαγή των χρωμάτων επίσης εύκρινης, τότε συνεπάγεται ότι το αντικείμενο είχε μεγάλο όγκο. Το συμπέρασμα αυτό βγαίνει έμμεσα και από ότι όταν το ραντάρ από κάτω μάς λέει ότι έχουμε ένα αντίθετο ίχνος στά 15 μίλια, δηλαδή ότι ένα άλλο αεροπλάνο πετάει μπροστά μας σε απόσταση 15 μίλια, δεν είναι εύκολο να το δούμε. Το αεροπλάνο έχει ένα φωτάκι μικρό που αναβοσβήνει, κόκκινο-άσπρο-κόκκινο-άσπρο το οποίο δεν είναι εύκρινες σ' αυτή την απόσταση.

Όπως θά ξέρετε ήταν 10 παρά το θράδυ και γυρίζαμε από τη Λήμνο. Το φαινόμενο το παρατηρήσαμε όλοι έμεις του πληρώματος και, νομίζω, όρισμένοι επιβάτες. Για να μπορέσουμε όμως να το δούμε τόσο καθαρά ή πρέπει το αντικείμενο να ήταν πολύ μεγάλο ή το φώς του πολύ δυνατό. Οπωσδήποτε όμως πρέπει να ήταν μεγάλο για να διακρίνεται τόσο καλά στά 15 μίλια. Άστρο δεν μπορεί να ήταν γιατί τα άστρα είναι σαφώς ψηλότερα. «Αυτό» βρισκόταν στο επίπεδο του ματιού μας και λίγο πιο χαμηλά ίσως. Το γεγονός που με έπεισε ότι πρόκειται περί ιπτάμενου αντικειμένου είναι ότι δεν ήταν σταθερό. Στο ύψος εκείνο και στο σημείο που πετούσαμε, δεξιά μας έπρεπε να υπάρχει μόνο η Κύμη. Είμαστε μεταξύ Σκύρου και Καρύστου. Αν ήταν φάρος, πράγμα που αποκλείεται γιατί οι φάροι έχουν μόνο λευκό χρώμα εκτός από αυτούς των αεροδρομίων που έχουν λευκό και μπλε-πράσινο, αν ήταν λοιπόν φάρος θά έπρεπε να μείνει κάποτε πίσω μας. Αν ήταν καράβι επίσης. Το αντικείμενο όμως αυτό, όσο διάστημα κράτησε η παρατήρηση, δηλαδή 8-10 λεπτά, βρισκόταν παράλληλα με μάς στο ίδιο πάντα ύψος, άρα έπρεπε να έχει την ίδια ταχύτητα με μάς τουλάχιστον, που σημαίνει 300-310 μίλια, δηλαδή περίπου 600 χλμ. Σ' αυτό το διάστημα των 8-10 λεπτών είχαμε διανύσει 60 μίλια.

— Και το αντικείμενο ήταν πάντα μπροστά;

— Όχι ακριβώς μπροστά, μαζί μας, παράλληλα. Ούτε πήγε μπροστά ποτέ ούτε έμεινε πίσω. Κάποτε βέβαια όταν φτάσαμε στην Κάρυστο και αρχίσαμε να χάνουμε ύψος μπήκαμε στά σύννεφα και το χάσαμε. Έμεις μπήκαμε στά σύννεφα δεν μπήκε «αυτό» όπως έγραψαν μερικές εφημερίδες.

— Ποιός το είδε πρώτος;

— Εγώ αρχικά, και ύστερα το έδειξα στον κυβερνήτη και το συζητήσαμε. Διαπιστώσαμε ότι όντως — δεν είμαστε τρελοί που βλέπουμε

τέτοια χρώματα. Μετά ρωτήσαμε τον Πύργο Έλέγχου του Αεροδρομίου Αθηνών αν έχει κανένα «ίχνος», αν πετούσε κάποιο αεροπλάνο την ίδια ώρα παράλληλα με μάς. Η Αθήνα έδωσε αρνητική απάντηση. Σημειώστε ότι η Αθήνα ξέρεi όλα τα «ίχνη» και ιδιαίτερα όλα όσα βρίσκονται μέσα στους αεροδιαδρόμους. «Αυτό» βέβαια ήταν εκτός αεροδιαδρόμου, αλλά η Αθήνα θά 'πρεπε να ξέρεi. Παρόλα αυτά απάντησε αρνητικά.

— Το «όχι» της Αθηνάς σημαίνει ότι δεν «έπιασαν» τίποτε ή ότι δεν ήξεραν αν υπάρχει τίποτε;

— Η Αθήνα δεν είχε κανένα ίχνος. Μάλιστα μάς είπαν άστειευόμενοι: «Μήπως είναι κανένα UFO;» κι εγώ απάντησα: «δεν ξέρω, δεν αποκλείεται».

— Υπάρχει περίπτωση να ήταν κάποιο φυσικό φαινόμενο ή κανένα άστρο;

— Δεν έχω δει ποτέ άστρι που να βγάζει τέτοια χρώματα. Υπάρχουν βέβαια άστρα που αντανakλούν το φώς του ήλιου αλλά δεν νομίζω ότι φαίνονται εκείνη την ώρα που πετάγαμε. Ούτε υπήρχε περίπτωση να ήταν αεροσκάφος. Είμαι 19 χρόνια στην αεροπορία και 4 χρόνια στην Ολυμπιακή και δεν έχω ακούσει για αεροπλάνο που να «παράγει» τριχρωμο φωτισμό.

— Έδινε την εντύπωση περιστρεφόμενων φώτων;

— Όχι, ολόκληρο το αντικείμενο άλλαζε συνεχώς χρώματα χωρίς ποτέ να συμπίπτουν δύο μαζί. Θά 'πρεπε λοιπόν αν ήταν αεροπλάνο να γύριζε γύρω από τον άξονά του για να μάς δείχνει πότε το ένα και πότε το άλλο φώς, πράγμα δηλαδή αδύνατο. Άλλωστε στά 15 μίλια τα φωτάκια των αεροπλάνων δεν είναι ορατά.

— Οι επιβάτες σας είπαν τίποτε;

— Όχι, αλλά εκ των ύστερων μάθαμε ότι το είδαν, όπως τουλάχιστον είπαν.

— Σας έχει συμβεί άλλη φορά

συν. στή σελ. 42



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ

Οι μακρινοί κοσμοί διπλα μας

Υπάρχουν σήμερα εκατομμύρια άνθρωποι σ' ολόκληρο τον κόσμο που δέχονται ότι τ' άγνωστα αντικείμενα που πετούν στους ουρανούς μας μπορεί να είναι σκάφη από άλλους πλανήτες άλλων άστρων. Αυτό δεν είναι περίεργο.

Τό περίεργο είναι ότι την άποψη αυτή τη στηρίζουν σε λάθος υπόθεση!

Καί είναι ένα λάθος που κάνουμε σχεδόν όλοι μας. «Αν έμεις στείλαμε ανθρώπους και σκάφη στη σεληνή», λέμε, «γιατί να μην στέλνουν το ίδιο και στη Γη πλάσματα από πλανήτες άλλων άστρων;» Ξεχνάμε έτσι — αν και το ξέρουμε — κάτι βασικό: Ότι η απόσταση μέχρι τη σεληνή μετρίεται σε χιλιόμετρα ενώ οι αποστάσεις των άστρων μετριοούνται με χρόνια φωτός. Για να φτάσει τό φώς στη σεληνή χρειάζεται ένα δευτερόλεπτο και κάτι, αλλά για να φτάσει στο πιο κοντινό άστρο χρειάζεται πάνω από τέσσερα χρόνια. Για τα πιο μακρινά άστρα, άς μήν τό κουβεντιάσουμε. Τό φώς κάνει δισεκατομμύρια χρόνια για να φτάσει σ' αυτά.

Τό να διασχίσει λοιπόν κανείς ένα δευτερόλεπτο φωτός είναι κάτι, αλλά τό να διασχίσει άγνωστο πόσα χρόνια φωτός είναι κάτι πολύ, μά πολύ διαφορετικό. Τό ένα είναι δυνατό, τό άλλο είναι θεωρητικά αδύνατο. Αν θέλετε, μπορούμε να δεχτούμε ότι κατασκευάζουμε σκάφη με την ταχύτητα τού φωτός ή και μεγαλύτερη. Καί πάλι τό πιο μικρό ταξίδι σ' άλλα άστρα θ' απαιτούσε χρόνια, αν σκεφτεί κανείς τούς χρόνους επιτάχυνσης και επιβράδυνσης στο ξεκίνημα και στην άφιξη και μετά πάλι τά ίδια στην επιστροφή. Έτσι, όσο γρήγορο κι αν είναι ένα σκάφος, τά ταξίδια στ' άστρα δεν είναι καθόλου πρακτικά,

τουλάχιστον για πλάσματα με τη δική μας διάρκεια ζωής.

Τί γίνεται λοιπόν; Θά πρέπει να άπορρίψουμε την ιδέα ότι σκάφη από άλλα άστρα φτάνουν στη Γη ή ότι κι έμεις κάποτε θά κάνουμε τό ίδιο; Όχι! Θά πρέπει απλώς να άναζητήσουμε άλλες μεθόδους μετακίνησης ή μετατόπισης από άστρο σε άστρο.

Η άναζήτηση στο θέμα αυτό δεν είναι κάτι καινούργιο και μία άλλη λύση είναι γνωστή λίγο-πολύ σε όλους που έχουν ασχοληθεί με την υπόθεση. Άναφέρομαι θέβαια στη λύση των άλλων διαστάσεων. Δεν θά ήθελα ν' ασχοληθούμε τώρα με τό τί είναι οι άλλες διαστάσεις. Θ' άναφέρω απλώς ότι είναι κάθε καθετος που μπορούμε να φέρουμε σ' ένα σημείο πέρα από τις γνωστές τρεις τού Εύκλειδιου χώρου. Δηλαδή οι άλλες διαστάσεις αρχίζουν από την τέταρτη κάθετο που μπορούμε (ό άνθρωπος δεν μπορεί άκόμη) να φέρουμε σ' ένα σημείο, και ό αριθμός τους είναι θεωρητικά άπειρος.

Οι αποστάσεις των άστρων είναι αυτές που είναι με κριτήριο τις τρεις γνωστές διαστάσεις, αλλά παύουν να υπάρχουν αν δεχτούμε κίνηση σε μία τέταρτη διάσταση χώρου. Τότε δυό άστρα που απέχουν εκατομμύρια χρόνια φωτός μπορεί όχι μόνο να βρίσκονται πολύ πιο κοντά, αλλά και να βρίσκονται στον ίδιο χώρο! Με λίγα λόγια, αν ήταν δυνατό να κινηθεί κάτι σε διαστάσεις πέρα των τριών, τά ταξίδια στ' άστρα γίνονται δυνατά και δεν απαιτούν καν ύπολογισμό χρόνο. Αύτη τη δυνατότητα θά πρέπει να την έχουν τά σκάφη που φτάνουν στη Γη και είναι γνωστά σαν ΑΤΙΑ ή UFO. Αυτό θά πρέπει να τό δεχτούμε σαν σίγουρο σχεδόν δεδομένο. Άλλά άς μήν σπαταλή-

σουμε άλλο χώρο με τό θέμα αυτό, που είναι αρκετά γνωστό σε όλους μας, για να προχωρήσουμε σε μία συγκεκριμένη του όψη που παρουσιάζει τεράστιο ενδιαφέρον.

Όπως είπαμε, δυό ή περισσότεροι κόσμοι μπορεί να συνυπάρχουν στον ίδιο — από τη δική μας άποψη — χώρο, άρκει ό κάθε κόσμος να εκτείνεται σε άλλες διαστάσεις. Τό σημείο αυτό τό υπεραπλοποιούμε άναγκαστικά για να μήν πελαγοδρομήσουμε, αλλά τό γεγονός παραμένει: Πολλοί κόσμοι μπορεί να υπάρχουν παράλληλοι στο ίδιο «χώρο», αλλά σε άλλες διαστάσεις. Μπορεί να φαίνεται άστείο, αλλά έτσι μπορεί να φτάσει κανείς σ' ένα άλλο άστρο..... περπατώντας! Τότε, θ' άναρωτηθείτε, τί χρειάζονται τά UFO; Υπάρχουν πολλές άπαντήσεις σ' αυτό, αλλά άρκεστείτε σε μία και μόνο τώρα. Ίσως χρειάζονται απλώς για τη μετακίνηση στο έσωτερικό κάθε κόσμου.

Τό ζωτικό έρώτημα που θά άσχολησει τη σύντομη αύτη έρευνα τώρα είναι: Υπάρχουν ένδειξεις, στοιχεία.....δεδομένα ή ότιδήποτε για την πραγματική ύπαρξη τέτοιων παράλληλων κόσμων σε άλλες διαστάσεις στον πλανήτη μας; Υπάρχουν σημεία έπαφής τους που να μπορούν να γίνουν αντίληπτά από τον άνθρωπο; με λίγα λόγια, υπάρχουν άνοιγματα Πύλες άνάμεσα στους κόσμους.....Πύλες που ίσως θά ήταν δυνατόν να χρησιμοποιήσουμε κι έμεις;

Αν προσπαθήσουμε να περιγράψουμε έναν τέτοιο παράλληλο κόσμο σε άλλη διάσταση από τό δικό μας σύστημα άναφοράς ή μόνη λέξη που φαίνεται να ταιριάζει είναι «άυλος», μία και καταλαμβάνει τον ίδιο χώρο με τό δικό μας. Άλλά θά είναι άυλος μόνο αν τον δεί κανείς από τη δική μας πλευρά. Από τη

δική του πλευρά θα είναι ο δικός μας κόσμος που θα φαίνεται αυτός! Αν και η κβαντομηχανική δέχεται και περιγράφει μία πιθανή απειρία τέτοιων κόσμων στον ίδιο χώρο, σκοντάφτει στο έρωτημα της επαφής και δεν είναι σέ θέση να δώσει μία εικόνα της κατάστασης του σημείου ή της περιοχής που οι κόσμοι αυτοί έρχονται σ' επαφή, δηλαδή της Πύλης που προαναφέραμε.

Ένα πλάσμα που μετατοπίζεται από κόσμο σε κόσμο παραμένει ένα υλικό αντικείμενο που μετατοπίζεται από υλικό κόσμο σε υλικό κόσμο, αλλά το σημείο που γίνεται ή μετατόπιση δεν μπορεί να περιγραφεί ούτε με όρους «ύλης» ούτε με όρους «μή-ύλης». Το σημείο αυτό — Η Πύλη των Κόσμων — δεν περιγράφεται ούσιαστικά, εκτός κι αν χρησιμοποιήσουμε όρους άσυνάρτητους, όπως «ανύπαρκτη ύπαρξη» κλπ. Αυτό όμως δεν αποκλείει ότι η κατάσταση αυτή εκδηλώνεται με κάποιο τρόπο στο δικό μας επίπεδο και συνειδηση, έστω κι αν η εικόνα που πιάνουμε μπορεί να μην είναι τελικά ή πραγματική. Μπορεί να πιάνουμε την Πύλη σαν μία παραμορφωμένη εικόνα χώρου και χρόνου, αλλά «κάτι» αντιλαμβανόμαστε τελικά. Ίσως όχι πάντα, αλλά αρκετά συχνά.....

Σκεφτείτε ένα σχετικά γνωστό, αλλά συζητημένο γεγονός. Σε πολλά σημεία του πλανήτη εμφανίζονται — συχνά στο ίδιο πάντα σημείο κι επί αιώνες — παράξενες φασματικές πόλεις ή άλλα παρόμοια σχετικά όπτικά φαινόμενα. Συνήθως «έξηγούνται» σαν αντικατοπτρισμοί, αλλά αυτό είναι τόσο εξήγηση όσο αληθινή είναι και μία προεκλογική υπόσχεση. Είναι πολύ παράξενες πόλεις και μένουν άπαράλλαχτες εδώ κι αιώνες τουλάχιστον, όταν όλες οι πόλεις της Γης έχουν γίνει άγνωριστες στο διάστημα αυτό. Περιγράφονται με θαυμαστά κτίρια με μία άγνωστη αρχιτεκτονική που δεν φαίνεται ν' ανήκει σέ καμιά εποχή ή τόπο του πλανήτη μας. Αντικατοπτρισμοί; Μπορεί, αν επιμένετε, αλλά αντικατοπτρισμοί από πόλεις άλλων, μακρινών κόσμων που βρίσκονται ταυτόχρονα δίπλα μας.

Η μαγική πόλη της Φάτα Μαγκάνα (από τη Μόργκαν Λέ Φε, την αδερφή του βασιλιά Αρθούρου) που εμφανίζεται εδώ κι αιώνες στα στενά της Μεσσηνίας, μεταξύ Σικελίας και κυρίως Ιταλίας, είναι η πιο γνωστή απ' αυτές. Η Ντέλι Μπάμπ

στις πεδιάδες της ανατολικής Ουγγαρίας είναι μία άλλη παρόμοια πόλη. Η πόλη της Άλσας είναι άλλη μία πασίγνωστη περίπτωση, όπως και η Χάου Μπραζίλ στ' ανοιχτά της θόρειας Αγγλίας και Ιρλανδίας..... Υπάρχουν δεκάδες τέτοιες πόλεις που εμφανίζονται συστηματικά στα ίδια σημεία του πλανήτη, αλλά και μεμονωμένα κτίρια, θουνά, τοπία, δρόμοι.....που έχουν τραβήξει λιγότερο την προσοχή ή έχουν συσχετιστεί με «φαντάσματα» από τους γύρω κατοίκους.

Κανένας δεν έχει μελετήσει το φαινόμενο συστηματικά, πέρα από μερικές φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί από περιέργους έτσι σαν «ένθυμα» από κάτι περιεργό. Κι όμως όχι μόνο μάς δείχνουν κάτι που δεν ανήκει στον κόσμο μας, αλλά και φαίνεται να βρίσκονται στα σημεία που ό διαχωρισμός των παράλληλων κόσμων δεν είναι τόσο σαφής. Οι φασματικές αυτές εικόνες ίσως κρύβουν αυτές τις Πύλες των Κόσμων που ζητούμε. Μπορεί να μην είναι οι μόνες, αλλά βρίσκονται τουλάχιστον σέ συγκεκριμένα, σταθερά σημεία και έτσι προσφέρονται γιά έρευνα. Κι αν είναι πραγματικά αυτό που υποπτευόμαστε, τότε πολλοί, αν όχι, οι μακρινοί κόσμοι σ' αυτό τό σύμπαν βρίσκονται δίπλα μας.

Στην Ελλάδα υπάρχει στην Κρήτη η αντίστοιχη εκδήλωση με τους «Δροσουλίτες», αλλά τό φαινόμενο δεν συμβαίνει κάθε χρόνο, ούτε σέ συγκεκριμένη μέρα. Έστω όμως ότι έχει κανείς υπομονή, περιμένει και τό πετυχαίνει ή ακόμη επισκέπτεται ένα από τά τόσα άλλα σημεία στον κόσμο και βλέπει μία από τις πόλεις αυτές.....μετά τί γίνεται; Έξαρτάται από τό αν θέλει νά φτάσει πιο πέρα ή όχι. Στη δεύτερη περίπτωση λοιπόν δεν χρειάζεται νά γίνει τίποτε. Απλώς γυρίζει κανείς πίσω, τό λέει περήφανα στους φίλους του και — τελειωσε. Αν θέλει νά φτάσει όμως πιο πέρα, τά πράγματα αλλάζουν.

Πρώτα-πρώτα θά πρέπει νά θυμηθεί ότι από τη φύση του τό φαινόμενο θά πρέπει νά παρουσιάζει χωροχρονικές παραμορφώσεις. Είναι εξαιρετικά πολύπλοκο τό τι μπορεί νά συμβαίνει, γι' αυτό θά περιοριστώ σέ μερικές βασικές παρατηρήσεις που προέρχονται από ένα μεγάλο αριθμό σχετικών παραδόσεων. Δεν πρόκειται γιά επιστημονικές παρατηρήσεις αλλά γιά συμπεράσματα μίας πανάρχαιας πείρας όλων εκείνων που έξη-

σαν κοντά σέ τέτοιες περιοχές.

Τό συγκεκριμένο σημείο που γίνεται ή εμφάνιση μπορεί νά μην είναι τό πραγματικό επίκεντρο του φαινομένου. Τό φαινόμενο που βλέπουμε μπορεί νά είναι μία απλή εικόνα που προβάλλεται πέρα από τό επίκεντρο της άνωμαλίας, την πραγματική Πύλη. Έτσι, αν θελήσετε νά έρευνήσετε πέρα από την απλή εμφάνιση, θά πρέπει νά έπεκτείνεται την έρευνα σ' ολόκληρη τη γύρω περιοχή. Αλλά γιατί θά ψάξετε; Τι χαρακτηρηστικά θά πρέπει ν' αναζητήσετε; Πώς θά έξερετε ότι βρήκατε κάτι; Πώς θά τό γνωρίσετε;

Θά μπορούσα νά δώσω μία περιεργή απάντηση. Δεν χρειάζεται στην περίπτωση αυτή νά έξερετε γιά τό τι χαρακτηρηστικά θά αναζητήσετε, και αν βρείτε τό επίκεντρο της χωροχρονικής άνωμαλίας θά τό γνωρίσετε έτσι κι αλλιώς.

Η απάντηση αυτή μάλλον δεν θά ικανοποιήσει όσους δεν έχουν ήδη κάποια πείρα μ' αυτές τις έρευνες και της «διαίσθησης» που χαρίζει ή πείρα, γι' αυτό θά γίνω πιο συγκεκριμένος. Πρώτον, τό έντονο φώς της μέρας δεν προσφέρεται, πέρα από μία προπαρασκευαστική εξέταση της περιοχής. Μία καθαρή νύχτα είναι ή πιο κατάλληλη περιόδος. Στην προπαρασκευαστική εξέταση μπορεί νά έχετε έντοπίσει μερικά πιθανά σημεία. Αυτά μπορεί νά έχουν οποιαδήποτε μορφή που ξεχωρίζει έντονα από τό υπόλοιπο περιβάλλον και βέβαια δεν βλέπετε καμιά φανερή εξήγηση γι' αυτό. Τό κριτήριο αυτό δεν είναι σίγουρο, αλλά βοηθά νά περιοριστούν τά σημεία που θά έρευνήσετε. Καλύτερες ώρες γιά την έρευνα είναι (αν κι όχι πάντα) ακριβώς τό μεσημέρι κι ακριβώς τά μεσάνυχτα.

Δεν αναφέρομαι στην ώρα που δείχνει τό ρολόι σας. Μεσημέρι έννοώ τη στιγμή που ο ήλιος βρίσκεται στο ζενίθ του και μεσάνυχτα τη στιγμή που βρίσκεται στο ναδίρ του, στο διαμετρικά αντίθετο σημείο από τό μεσημέρι — στοιχεία που μπορείτε νά τά βρείτε σέ πολλά ήμερολόγια.

Όταν έντοπίσετε τά πιθανά σημεία που είπαμε, αυτό που θά πρέπει ν' αναζητήσετε πλέον είναι κάτι πολύ πιο συγκεκριμένο και που συνήθως εκδηλώνεται μ' ένα τρεμούλιασμα της ατμόσφαιρας, όπως ακριβώς εκείνο που γίνεται πάνω από τό έδαφος με τη μεγάλη ζέση. Αυτός είναι και ένας από τους

λόγους που δεν προσφέρεται το φως της μέρας γιατί τότε δεν διακρίνεται εύκολα κι επιπλέον, αν είναι καλοκαίρι, δεν θα ξεχωρίζει από το κοινό τρεμουλιασμα της ζέσσης. Τη νύχτα το τρεμουλιασμα μοιάζει λίγο με γκριζογάλανη ομίχλη με έναν ελαφρό φωσφορισμό, που σπάνια είναι ιδιαίτερα έντονος. Ο χώρος που καλύπτει μπορεί να είναι πολύ μικρός ή και μερικά μέτρα. Ταυτόχρονα η ατμόσφαιρα μπορεί να είναι περιεργά «φορτισμένη», αλλά αυτό δεν είναι κάτι που μπορείτε να το θεωρήσετε σαν γνώρισμα, μιά και μπορεί να οφείλεται σε ψυχολογικά αίτια από τη φύση της έρευνας και το περιβάλλον. Το σημαντικό είναι να εντοπίσετε την περιοχή της γκριζογάλαζης, τρεμουλιαστικής κι ελαφράς φωσφορικής ομίχλης.

Το φαινόμενο αυτό, όπως είπαμε, μπορείτε να το αναζητήσετε σε οποιαδήποτε περιοχή που παρουσιάζει φαινόμενα «μόνιμου αντικατοπτρισμού», όπου δηλαδή εμφανίζονται και εξαφανίζονται κατά διαστήματα κτίρια, τοπία, άνθρωποι, πόλεις κλπ. Αν το φαινόμενο αναφέρεται σε ανθρώπινες μορφές, μπορεί να είναι γνωστό σαν «φάντασμα» ή «νεράιδες» στους γύρω κατοίκους.

Κι αν τελικά βρείτε ένα σημείο γκριζογάλανης, τρεμουλιαστικής κι ελαφρά φωσφορικής ομίχλης, τί νίνεταί;

Αγγίξτε από μακριά το σημείο αυτό με το χέρι σας ή ακόμη καλύτερα μ' ένα μακρύ εύλο και παρατηρήστε τί συμβαίνει στο σημείο του που βρίσκεται μέσα στα όρια της περιοχής. Αν πάψετε να το βλέπετε ή το δείτε παράξενα στραβό, εντάξει. Πετύχατε!

Το αν θα μπειτε ή όχι μέσα θα το αποφασίσετε μόνοι σας.... ■

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ συν. από τη σελ. 30

ένα εξωγήινο ένοχο παρόμοιου εγκλήματος, που θα είχε μέσο όρο ζωής επτά χρόνια. Θα έπρεπε να τιμωρηθεί, με ένα μόνο χρόνο φυλάκιση. Αν όμως άνηκε σ' ένα είδος με μέσο όρο ζωής 700 χρόνια, ή ποινή του «κατ' ανάλογια» θα ξεπερνά σ' τον αιώνα!

Αυστηρότερες ποινές θα επιβλήονταν στους εξωγήινους όταν σκότωναν άλλους εξωγήινους με μεγαλύτερο μέσο όρο ζωής ή μεγαλύτερη εύφύια κι ευαισθησία. Ο φόνος ενός χιλιόχρονου εξωγήινου για παράδειγμα, πιθανότατα να επισύρει ποινή δέκα φορές μεγαλύτερη από το φόνο ενός ανθρώπου, ηλικίας 100 χρόνων. Όμως στά εγκλήματα της απαγωγής και της παράνομης κράτησης οι ποινές θα αυξάνονταν όσο πιο έφημερη είναι η ζωή του θύματος, έφόσον με το εγκλημα έχει διαταραχτεί ένα μεγαλύτερο ποσοστό του συνολικού χρόνου ζωής του.

..... Ένας μουρμουριστός θόρυβος μέσα από τόν ασπμένιο δίσκο έκδηλώνει κάποια απογοήτευση. Μιά πορτοκαλοκόκκινη λάμψη φωσφορίζει γύρω από την περιμέτρο του. Το πεσμένο ανθρωποειδές πλάσμα λαμπυρίζει στιγμαία, κι ύστερα εξαφανίζεται. Το άμιλhto πλήθος κάνει πίσω, καθώς η εξωγήινη μηχανή ύψωνεται μεγαλόπρεπα. Οί κύριοι του θ' αργήσουν να επιστρέψουν γιατί έμαθαν πως οί παράνομοι επισκέπτες δεν είναι ασφαλείς στον πλανήτη Γη. Τουλάχιστον όχι ακόμα. ■

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ συν. από τη σελ. 32

για είρωνικά σχόλια. Εεχνώντας ότι αυτό είναι όχι μονάχα το λιγότερο αλλά και το χειρότερο που μπορούμε να κάνουμε.

Είναι γνωστοί οί σκοποί της Ε.Ε.Ε.Δ.Α. «ΦΑΕΘΩΝ» στους άναγνώστες τουλάχιστον του περιοδικού και, γενικότερα, σε όσους πληροφορούνται τις εξελίξεις στον τομέα έρευνών της εξωγήινης δραστηριότητας στη χώρα μας. Και για να πραγματοποιηθούν χρειάζεται μεράκι και ουσιαστική συνεισφορά όχι «άφ' ύψηλου επιτήρηση» ούτε νοοτροπία σαλονιού. Υπάρχουν, δόξα τώ θεώ, αρκετοί σύλλογοι,

σωματεία, οργανώσεις όπου μπορεί κανείς να συμμετέχει σαν μέλος για την ικανοποίηση της προσωπικής του αταρέσκειας. Το να θέλει όμως να δεθεί στο άρμα ενός σωματείου που έρευνά τις επισκέψεις εξωγήινων πολιτισμών στον τόπο μας, σημαίνει ότι αποδέχεται να τό σπρώξει ενάντια στις δυσκολίες που υπάρχουν βοηθώντας το να προχωρήσει στο δρόμο που χάραξε.

Όλα μπορούν να γίνουν. Αρκεί να μίν τά αφήνουμε για τους άλλους. Αύτός είναι ο Νόμος της Προόδου. ■

ΠΤΗΣΗ 777 συν. από τη σελ. 39

παρομοιο περιστατικό: Μήπως έχετε ακούσει κάτι από συναδέλφους σας;

— Προσωπικά δεν θυμάμαι άλλο περιστατικό. Έχουν δει όμως άλλοι συναδέλφοι, συγκεκριμένα πάνω από τη Γενεύη. Άνέφεραν ότι το UFO που είδαν ήταν τριγωνικού σχήματος. Ήταν ημέρα και γυάλιζε στο φως του ήλιου. Η Γενεύη τους ζήτησε μάλιστα να αναφέρουν τί ήταν αυτό που είδαν. Ξέρω επίσης ότι συνάδελφοί μου έχουν αναφέρει περιστατικό UFO στη Μέση Ανατολή. Δεν θυμάμαι λεπτομέρειες εκτός από το ότι είχε τέσσερις προβολείς που «έριχναν» προς τα κάτω..... Επίσης τώρα θυμάμαι κάτι που συνέβη πριν δύο ή τρεις μήνες εδώ στην Αθήνα. Βρισκόμασταν στην αρχή του διάδρομου και περιμέναμε την άδεια για απογειώση από τον Πύργο. Είμασταν προς τη μεριά της Γλυφάδας μπροστά μας ήταν το γκόλφ. Εμφανίστηκε τότε ένα αντικείμενο σαν τόπι, σαν μπάλα του μπάσκετ. Ρωτήσαμε τον Πύργο αν ήταν μετεωρολογικό μπαλόνι και μάς απάντησαν ότι δεν γνώριζαν για κάτι τέτοιο. Πάντως το αντικείμενο πέρασε από μπροστά μας και έφυγε. Ήταν μέρα και προσέξαμε ότι το χρώμα του ήταν πορτοκαλί. ■

ΣΤΕΝΗ ΕΠΑΦΗ ΤΡΙΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Όμάδα ΦΑΕΘΩΝ

Λέγομαι Στέφανος Παναγιωτάκης 29 χρόνων, ασυρματιστής του Έμπορικού Ναυτικού στο πλοίο «Λεντούδης Ευάγγελος» της εταιρείας «Evalent».

Το καλοκαίρι του 1979 φύγαμε απ' την Αμβέρσα με φορτίο σόδα και άλλα υλικά και με προορισμό το Μανζανίλο του Μεξικού. Στις 28 Ιουλίου το απόγευμα βρισκόμουν στον ασύρματο όταν γύρω στις 19.16 άκουσα τη φωνή του υποπλοίαρχου Παναγιώτη Τσαττήρη: «Στέφανε, έλα γρήγορα...ένα UFO!!» Πετάχτηκα απ' την καρέκλα κι έτρεξα στην γέφυρα. Είδα τον καπετάνιο κ. Νικολάου με τον υποπλοίαρχο κ. Τσαττήρη να μου δείχνουν προς τα δεξιά. Στράφηκα άμέσως προς τα 'κει και είδα ένα πολύ λαμπερό κόκκινο φώς, που όμοιό του δεν έχω ξαναδεί, να 'ρχεται με μία κίνηση σαν το φύλλο του δέντρου που πέφτει. Έρχόταν από δεξιά και ήταν λίγο πιο κάτω απ' την Αφροδίτη που μόλις είχε ανατείλει. Στην αρχή λέγαμε μήπως ήταν αεροπλάνο ή ελικόπτερο, τελικά όμως το «φώς» έφτασε πάνω απ' τον καράβι με μία ταχύτητα γύρω στα 700 μίλια την ώρα, όπως υπολόγισε ο πλοίαρχος. Πήραμε τα κυάλια και είδαμε ότι περιβαλλόταν από μία διάχυτη λάμψη, κάτι που δεν είχα ξαναδεί. Τη στιγμή που έφτασε πάνω από το καράβι «φρενάρισε» μ' έναν τρόπο που δεν μπορεί να κάνει ούτε αεροπλάνο ούτε ελικόπτερο. Έμεινε καρφωμένο εκεί που ήταν, σαν να το σταμάτησε κάποιος με το χέρι του. Τότε έγινε κάτι που μάς έκανε ν' ανατριχιάσουμε: το UFO θούτηξε προς τα κάτω και από ένα ύψος 8 μιλίων (15 χιλιόμετρα περίπου) έφτασε στα 5 μίλια περίπου πάνω απ' το καράβι. Από τη στιγμή που ξεκίνησε τη «βουτιά» ο κόκκινος φωτισμός του έγινε πολύ πιο έντονος. Χαμηλώνοντας στα 3 μίλια πάνω από το πλοίο σταμάτησε. «φρενάρησε» για 3-4 δευτερόλεπτα και στη συνέχεια τινάχτηκε προς την

ανατολή με αστραπιαία ταχύτητα. Τρέξαμε στην άλλη πλευρά του πλοίου αλλά δεν φαινόταν πιά. Ο καπετάνιος υπολόγισε ότι η ταχύτητά του πρέπει τότε να ήταν γύρω στα 1200 μίλια την ώρα και η εκτίμηση αυτή βασίστηκε στο σκεπτικό ότι ώσπου να τρέξουμε προς την άλλη πλευρά της γέφυρας θα κάναμε όπωσδήποτε 3-4 δευτερόλεπτα και για να προλάβει να χαθεί μέσα σ' αυτή τη χρονική περίοδο θα 'πρεπε να πετούσε με μία τέτοια περίπου ταχύτητα. Αυτό ήταν το πρώτο περιστατικό που όπως σας είπα συνέβη στις 28 Ιουλίου και διήρκεσε από τις 19.16 μέχρι τις 19.31 το απόγευμα².

Το ταξίδι μας συνεχίστηκε. Στις 31 Ιουλίου το βράδυ κατά τις 11.30 με 11.40 τέλειωσα την υπηρεσία μου κι έπεσα για ύπνο. Στις 12.04 ακριβώς χτύπησε η πόρτα της καμπίνας μου: ήταν ο ανθυποπλοίαρχος Ζαχαρίας Ζούμας, που έκανε εκείνη την ώρα την πρωινή βάρδια (12-4): «Στέφανε», μου λέει, «σήκω πάνω γρήγορα γιατί έξω έχουμε χορό UFO».

Σημειώστε ότι ο ανθυποπλοίαρχος είναι άρτια ενημερωμένος για τα θέματα των UFO και είχε μάλιστα παλιότερα και μία σχετική εμπειρία.

Πετάχτηκα έξω κι έτρεξα στη γέφυρα. Έκανε ζέστη, ο καιρός ήταν βροχερός κι από το πρωί είχαμε ανατολικούς ανέμους γύρω στα 6 μποφόρ. Βρισκόμασταν πλέον στην Καραϊβική και είχαμε προσπεράσει τις Παρθένους Νήσους (άπειχαμε κάπου 60 μίλια απ' αυτά τα νησιά).

«Πριν από 3-4 λεπτά τρεις φωτεινές μπίλιες πέρασαν από τη δεξιά πλευρά του πλοίου σέ μεγάλη απόσταση», μου είπε ο ανθυποπλοίαρχος. Έμεινα εκεί κοιτάζοντας τριγύρω και κατά τις 12.20 ακριβώς άκουσα ξαφνικά τη φωνή του από τη βαρδιόλα: «Νάτο, νάτο!»

Έτρεξα προς το μέρος του αλλά δεν είδα τίποτα, ίσως γιατί τα μάτια

μου δεν είχαν ακόμα προσαρμοστεί στο σκοτάδι. (Πριν λίγο είχα κατέβει στο θάλαμο με τους χάρτες για να δώ σε ποιά περιοχή βρισκόμασταν κι εκεί το φώς ήταν αρκετά δυνατό). Στη γέφυρα ήταν τώρα και η κ. Τούλα, σύζυγος του ανθυποπλοίαρχου καθώς επίσης κι ένας ναύτης από την Γκάνα, ο Κρίστοφερ Άρθουρ, ένα πάρα πολύ έξυπνο παιδί που δεν έχει πάντως καμιά γνώση για τα UFO. Τόν ρώτησα αν είδε τίποτα και μου απάντησε ότι είχε δει τρεις φωτεινές μπίλιες. Ρώτησα τι υπέθεσε πως ήταν και μου είπε ότι απ' τον τρόπο που πετούσαν αποκλείεται να ήταν αεροπλάνο, ελικόπτερο ή άλλο τίποτα φτιαγμένο από ανθρώπινο χέρι.

Στις 12.40 είχα την πρώτη οπτική επαφή. Ο ανθυποπλοίαρχος Ζαχαρίας Ζούμας φώναξε ότι εμφανίστηκαν ξανά οι μπίλιες. Άρπαξα τα κυάλια και είδα πράγματι δυό μπίλιες στον ουρανό, δυό «άστρα» ως τα λέω καλύτερα, να πετάνε με καταπληκτική ταχύτητα, να έρχονται από τη δύση και να πηγαίνουν προς τα ανατολικά. Πέρασαν πάνω απ' το καράβι με κατεύθυνση την ανατολή. Το ύψος που είχαν ήταν γύρω στα 3 μίλια απ' το καράβι αποδεικνυόμενο κατά κάποιο τρόπο απ' το ύψος που είχαν τα σύννεφα. Τα τρία αυτά «φώτα» είχαν φαινομενικό μέγεθος όπως τα άστρια που βλέπουμε.

Στη συνέχεια άρχισε ο χορός! Και τόν λέω χορό γιατί άρχισαν να εμφανίζονται απ' όλα τα μέρη του ορίζοντα τέτοια «άστρα» ή καλύτερα — έπειδή τα σύννεφα ήταν χαμηλωμένα — πρέπει να έβγαιναν απ' τη θάλασσα. Ξεκινούσαν απ' τη θάλασσα, σκίζανε τα σύννεφα και την ώρα που περνούσαν απ' τα σύννεφα, αυτά φωτιζόνταν. Όταν μάλιστα ανέβαιναν σέ σχηματισμό 5-6 μαζί τα σύννεφα έλαμπαν. Περίπου στη 01.00 είδαμε το μητρικό

συν. στη σελ. 46

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

ΦΑΚΕΛΟΣ
UFO

ΤΟΠΟΣ: Τρίγωνο της Θερμούδας
ΧΡΟΝΟΣ: 28 Ιουλίου 1979

ΜΑΡΤΥΡΕΣ: Στεφανός Παναγιωτάκης, Παναγιώτης Τσαττήρης, Ζαχαρίας Ζούρας, Κρίστοφερ Άρθουρ, και ο πλοίαρχος Ιλντά Αντωνιάδης

Στιγμή: 25' 50" 60" Δυτικό
Καιρός: Αέριος
Ανέμος: ΝΑ 3
Ορατότητα: Πολύ καλή
Βαρόμετρο: 1015 mls
Θερμ. αέρος: 24° C



Το καλοκαίρι του '79 φύγαμε από την Αμβέρσα με προορισμό το Μανζανίλο του Μεξικού. Στις 28 Ιουλίου το απόγευμα βρισκόμαυνα στον άσυρματο όταν ο υποπλοίαρχος Παναγιώτης Τσαττήρης με ειδοποίησε.....



..... Στεφανέ ελα γρήγορα, ένα UFO! Βγήκα έξω τρεχώντας και το είδα.



Ένα πολύ λαμπρό και κίτρινο φως που ομοιάζει με ένα ξανό φως.



Όταν έφτασε πάνω από το καράβι «φρεναρίσε» μ' έναν αχνό στο τρώο. Ξαν να καρφώθηκε επί τρώου.....



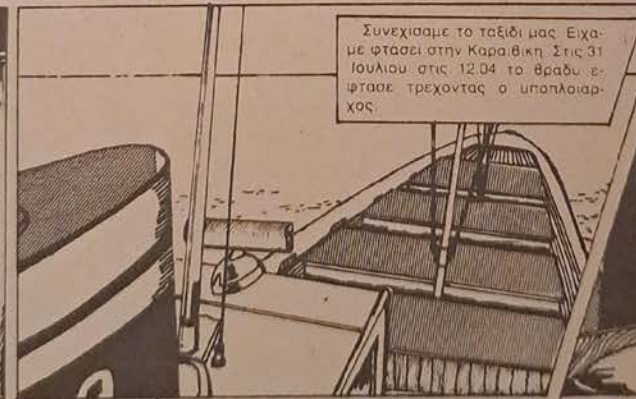
..... Μετά έκανε θούτια προς το πλοίο και έφτασε 3 μίλια περίπου πάνω μας. Σταθήκε για 3-4 δευτερόλεπτα.....



..... και μετά εξαφανίστηκε αστραπιαία.



Έφυγε με τσσή ταχύτητα που δεν προλαβαίναμε να το δούμε καλά-καλά.



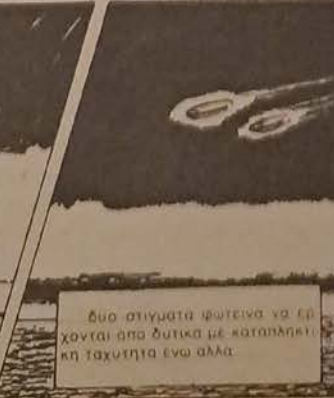
Συνεχίσαμε το ταξίδι μας. Είχαμε φτάσει στην Καραϊβική. Στις 31 Ιουλίου στις 12.04 το βράδυ έφτασε τρεχώντας ο υποπλοίαρχος.



«Σπασ πάνω ναυτικό» Εξω έχουμε χώρο από UFO.



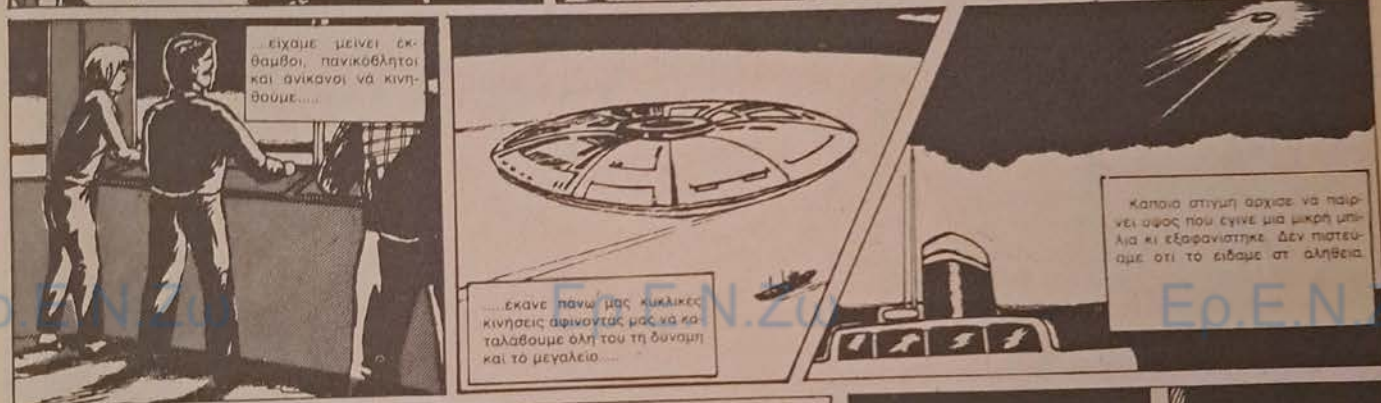
Ένας ναυτής αναφέρει ότι είχε δει τρεις φωτεινές μπίλιες. Αργότερα τα είδα κι εγώ.....



Δύο στιγμιαία φωτεινά να έρχονται από δυτικά με καταπληκτική ταχύτητα ενώ άλλα.....



Είδαναι μέσα από τη θαλάσση πετούσαν προς το πλοίο και ξαναγυρῶσαν πάλι στο νερό.



σκάφος. Δηλαδή τον τόπο κατάληξης ή και τον τόπο προέλευσης των σκαφών αυτών, γιατί όπως είπατά «φώτα» έμπαιναν στα σύννεφα κι απ' αυτά ξαναγύριζαν·κι έπεφταν στη θάλασσα τριγύρω μας. Κοιτούσαμε από τη γέφυρα πίσω από το τζάμι όταν ξαφνικά πίσω απ' τα σύννεφα είδαμε ένα πούρο φαινομενικού μεγέθους ενός μικρού δακτύλου με ανταύγεια τριγύρω του, να είναι πίσω απ' τα σύννεφα. Παρατήρησα με τα κυάλια το αντικείμενο αυτό και είδα ότι όπως φαινόταν πίσω απ' το σύννεφο είχε αρχίσει να ένεργοποιείται, το φώς του δηλαδή έπαλε, ένα όργιο φωτός. Τό είδαμε βέβαια όλοι και συμφωνήσαμε ότι βλέπαμε ένα μαύρο αντικείμενο που είχε τριγύρω του άσπρη παλλόμενη ανταύγεια. Τό παρατήρησαμε γύρω στά 10 με 15 λεπτά και μετά χάθηκε. Έν τώ μεταξύ ο χορός των άστρων δέν είχε σταματήσει ούτε λεπτό. Άνέβαιναν και κατέβαιναν συνεχεια σέ διάφορους σχηματισμούς, όπως τά αεροπλάνα στην παρέλαση δυό-δυό, τρία-τρία, πέντε-πέντε. Ή διαδρομή τους δέν ήταν μόνο θάλασσα-σύννεφα, αλλά πετούσαν και παράλληλα πρός την έπιφάνεια. Οι σχηματισμοί αυτοί ήταν πάντα ευθείας γραμμής, ή δέ ταχύτητά τους ήταν γύρω στά 700 μίλια.

Στή συνέχεια εμφανίστηκαν πολλά μαζί, περίπου 20, πίσω απ' τα σύννεφα δημιουργώντας έτσι ένα καταπληκτικό φωτισμό. Ή κατεύθυνσή τους ήταν και·πάλι πρός τη θάλασσα όπου «έπεφταν» όλα μαζί. Τρέξαμε πρός την άριστερή πλευρά του πλοίου όπου φάνηκε σέ μία στιγμή να πέφτουν, για να τά δούμε καλύτερα με τά κυάλια και εκεί είδαμε ένα τρίγωνο που έποτελείτο από τρία πούρα με μία φωτεινή λάμψη στη μέση και στην κάθε τους πλευρά. Τό τρίγωνο αυτό έκινείτο πολύ άργά σαν να χόρευε. Θυμάμαι μάλιστα πού χαριτολογώντας είπα στους άλλους: «Σάν να χορεύει τό θάλας του Δουναβевς». Τό τρίγωνο αυτό περιστρεφόταν γύρω απ' τον έαυτό του και χόρευε κάνοντας μία κίνηση κατωφερική πρός τη θάλασσα, απ' τό ύψος που βρισκόμασταν, και μετά επέστρεφε στην αρχική θέση του. Όλα αυτά συνέβαιναν πάντοτε πίσω απ' τα σύννεφα, αλλά φαινόταν σαφέστατα. Αφού «χόρευε» γύρω στά 10 λεπτά, έκανε μία βου-

τιά και χάθηκε μέσα στη θάλασσα. Ή περιοχή αυτή θρίσκειται μέσα στο Τρίγωνο των Βερμούδων.

Τό ίδιο φαινόμενο (της ίδιας νύχτας) ήταν ή εξαφάνιση του μητρικού σκάφους, όπως ονόμασα έγώ λόγω των λίγων γνώσεων πού έχω γύρω απ' τά UFO. Συνεχίσαμε να παρακολουθούμε τον χώρο των «άστρων», όπως τον ονόμασα προηγουμένως. Τελικά συνέβη κάτι που προκάλεσε σ' όλους ταχυπαλμία και φόβο πολύ δέ περισσότερο στην γυναίκα του άνθυποπλοίαρχου, ή οποία είχε μέν διαβάσει για τίς εμφανίσεις των UFO αλλά δέν είχε δει ποτέ της και καθόταν μέσα στη γέφυρα χωρίς να βγαίνει καθόλου έξω. Έγώ έτρεμα σαν τό φύλο αν και έκανε τρομερή ζέστη και τότε πάνω ακριβώς από τον νοητό άξονα της γέφυρας στο ύψος ακριβώς των νεφών, είδαμε ένα σκάφος στο κλασικό όβάλ σχήμα τό οποίο κάλυπτε αρκετά μεγάλη έκταση στον ούρανό. Ήταν πολύ χαμηλά και σύμφωνα με τίς γνώσεις του άνθυποπλοίαρχου, ο οποίος έχει — έπαναλαμβάνω πολλές γνώσεις και μεγάλη παρατηρητικότητα, ή διάμετρός του ήταν γύρω στά 100-120 μέτρα. Επρόκειτο για ένα πολύ μεγάλο σκάφος σέ ύψος 3 περίπου μιλίων απ' τό κατάστρωμα του πλοίου. Αυτό φάνηκε ξαφνικά και μάς είδοποίησε ο ναύτης λέγοντάς μας: «Ελάτε να δείτε τό φεγγάρι», γιατί νόμισε ότι ξαφνικά φάνηκε τό φεγγάρι. Όμως δέν υπήρχε εκείνη τη στιγμή στον ούρανό φεγγάρι. Άλλωστε, κι αν ακόμα ήταν φεγγάρι δέν θά τό βλέπαμε γιατί τά σύννεφα ήταν πάρα πολλά και πυκνά. Τούτο βρισκόταν ακριβώς πίσω απ' την «αύλαιο» των νεφών, λίγο πριν κάνει την κανονική του εμφάνιση. Κοιτάξαμε όλοι προσεκτικά μετά τίς φωνές του ναύτη και είδαμε αυτό τό χαρακτηριστικό «άβγοειδές» σχήμα με τη φοβερή φωταύγεια κι έναν πανίσχυρο προβολέα ριγμένο πρός τό καράβι μας. Έσκυφα και είδα τη σκιά μου στο πάτωμά, άχνή βέβαια αλλά υπήρχε. Και τότε συμπεράναμε ότι γινόταν μία έρευνα, μάς παρατηρούσαν, μάς έρευνούσαν. Ή κίνησή του ήταν ένας έλαφρύς κύκλος γύρω απ' τη γέφυρα του πλοίου. Τότε παρατηρήσαμε πλέον καθαρά ότι τ' άστρα πού βλέπαμε πριν έφευγαν απ' τό σκάφος πρός τη θάλασσα και χάνονταν στα τέσσερα μέρη του όρίζοντα και αντίθετα, από τη θάλασσα πρός τό σκάφος. Δέν νομίζω ότι ήταν τά i-

δια. Έδιναν την εντύπωση ότι έβγαιναν άλλα άστρα απ' τη θάλασσα και πήγαιναν πρός τό σκάφος και άλλα απ' τό σκάφος πρός τη θάλασσα. Όλη αυτή ή ιστορία, όλο αυτό τό υπερθέαμα κράτησε γύρω στά 20 λεπτά. Με τά κυάλια μπόρεσα να δώ τό «σώμα» του σκάφους. Τά σύννεφα ήταν μπροστά του σαν ένα πέπλο. Θά μπορούσα να δώ την κοιλιά του αν ήταν λίγο πιό χαμηλά. Υπέθεσα ότι θά έπρεπε να γυρνούσαν γύρω-γύρω φώτα. Έκτός απ' την ανταύγεια που φαινόταν, υπήρχε κι ένας σχηματισμός φωτών κιτρινωπός πιό θαμπός από τον άλλο φωτισμό του σκάφους. Και έβλεπα ότι κάτι γύριζε από την κάτω πλευρά του σκάφους. Αφού έγινε αυτός ο χορός, ή έλαφριά δηλαδή κυκλική κίνηση από πάνω μας, άρχισε να παίρνει ύψος, ώσπου φάνηκε σαν μία μικρή μπίλια και εξαφανίστηκε. Κοιτάξαμε τά ρολόγια μας και ή ώρα ήταν 2.45. Δέν πιστεύαμε στα μάτια μας αυτό που είδαμε. Νιώθαμε ότι είμασταν ήδη «έπαφικοί», αλλά τά είχαμε κυριολεκτικά χαμένα. Θέλαμε όμως να έχουμε άλλη μία απόδειξη μία διαβεβαίωση, ή οποία δέν άργησε να έρθει με την έπαφή στο ραντάρ. Τρέξαμε κι ανοίξαμε τό ραντάρ. Ήταν ένα ραντάρ καινούργιο της Decca 110 μοντέλο του 1977, ένα πολύ ευαίσθητο μηχανήμα. Και ενώ τό σκάφος είχε εξαφανισθεί από πάνω μας, τά άστρα συνέχιζαν τό χορό τους από και πρός τη θάλασσα. Ο άνθυποπλοίαρχος μου είπε να κάνουμε μία κλήση στον ασύρματο VHF μήπως υπήρχαν κι άλλα πλοία στην περιοχή και είχαν να μάς πούν κάτι σχετικό. Θέλαμε μία έπιβεβαίωση από τους γύρω μας. Απ' τό ραδιοτηλέφωνο έδωσα τά χαρακτηριστικά μας: «SYRI.....» και στη συνέχεια έδωσα τη θέση μας: «60 μίλια δυτικά των Παρθένων Νήσων και 120 μίλια νότια του Πουέρτο Ρίκο». Αλλά καμιά απάντηση δέν πήρα. Τίποτα απολύτως στο κανάλι 16 πού είναι για τίς κλήσεις κινδύνου. Την ώρα πού έκανα την κλήση με φώναξε ο Ζαχαρίας πού ήταν στην όθόνη του ραντάρ, να πάω να δώ. Και τότε είδα στο ραντάρ ότι χτύπησε στόχο. «Κτύπησε στόχο» ακριβώς πίσω και δεξιά από την πρύμνη μας στά 9,50 μίλια απόσταση. Άλλά για να φανεί στο ραντάρ ή θά πρέπει τό αντικείμενο να άκουμπούσε στη θάλασσα ή θά πρέπει να ήταν 10 μέτρα ψηλά από την έπιφάνεια της θάλασσας. Έχω πείρα στα ραντάρ

καί ξέρω ότι όταν περνούν καράβια δίπλα μας φαίνονται πάνω στην όθονη σαν τό κεφάλι ενός σπύριου. Στην περίπτωση αυτή τό μέγεθος τού αντικειμένου ήταν 5 κεφαλάρια σπύριων μαζί. Δηλαδή ένα τεράστιο αντικείμενο!!! 'Ο Ζαχαρίας μού είπε με έκπληξη ότι αυτό ήταν αδιανόητο. «Δέν έχω ξαναδεί τέτοιο πράγμα στη ζωή μου», είπε χαρακτηριστικά. 'Αν συγκρίνουμε τό μέγεθος στο ραντάρ μπορούμε νά πούμε ότι είχε τό μέγεθος πέντε πλοίων σαν τό δικό μας πού έχει μήκος 149 μέτρα, δηλαδή συνολικά μήκος 500 μέτρων!!!

'Ο άνθυποπλοίαρχος πήγε άμέσως στο χάρτη κι έβγαλε ένα στίγμα τού πλοίου μας κι ένα στίγμα τού σκάφους. Είχε μιά απόσταση γύρω στά 9,50 μέ 10 μίλια και στον χάρτη επάνω. 'Η περιοχή τής θάλασσας είναι σ' εκείνο τό σημείο ή πιό βαθιά τής Καραϊβικής γύρω στά 3.500 μέτρα. Στο ραντάρ ο στόχος έμεινε ακίνητος γύρω στά 5 λεπτά και τή στιγμή ακριβώς πού τό είδαμε στο ραντάρ θγήκα έξω μέ τά κυάλια και έφτασα στην πρύμνη για νά τό παρατηρήσω. 'Εκεί αντίκρυσσα μιά φανταστική εικόνα: σαν νά άνέτειλε ο ήλιος.....κι εκεί γινόταν μεγάλος χορός «άστρων». 'Εκάναν λούπιγκς, έρχονταν, κατέβαιναν από ψηλά μετά έκαναν κύκλους από πάνω μερικά βόλ-πλανέ και ξανά πρós τά πάνω. Τό μητρικό σκάφος μετά 5 λεπτών παρουσίας στο ραντάρ εξαφανίστηκε. Στο ραντάρ είμασταν εγώ, ο άνθυποπλοίαρχος και ή γυναίκα του, ή ό-

ποία είχε ξεθαρρέψει αρκετά γιατί είχαμε καταλήξει νά πιστεύουμε ό-τι αν ήθελαν νά μάς καταστρέψουν θά τό είχαν κάνει πολύ πιό πριν και ό-τι μάλλον τό ενδιαφέρον τους ή-ταν στραμμένο στη θάλασσα στην περιοχή εκείνη. Τή στιγμή πού χά-θηκε ο στόχος απ' τό ραντάρ είδα και τό φώς νά χάνεται πρós τά κά-τω, στο βάθος τής θάλασσας, θυ-θίστηκε δηλαδή σέ μεγάλο βάθος. 'Εκείνη τή στιγμή είδοποίησα τόν πλοίαρχο και τόν ύποπλοίαρχο. 'Ο ύποπλοίαρχος είδε και τό φώς και τό χορό τών άστρων. 'Ο πλοίαρχος άρνείται ότι είδε ό-τιδήποτε παρό-λο πού είπε ότι είχε άλλη μιά τέ-τοια έμπειρία σ' άλλο ταξίδι του (τότε είχε περάσει από πάνω του μιά φωτεινή μπάλα). Στην περιπτώ-ση αυτή είδε, αλλά λέει ότι δέν είδε τίποτα. Παρόλα αυτά ξέρω ότι διαβάζει όλα τά περιοδικά τά σχε-τικά μέ τά UFO και έχει ετοιμάσει άναφορές για τήν «Πλοιαρχική 'Η-χώ», τό περιοδικό τών πλοίαρχων μέ δικές του γνώμες σχετικά μέ τό Τρίγωνο τών Βερμούδων και τά UFO. 'Εκείνη τήν ήμέρα ήταν φο-βερά έκνευρισμένος και μπορώ νά πώ φοβισμένος.

Στίς 4,10 μέ 4,20 άρχισε τό λυ-καυγές. 'Ο χορός τών άστρων συ-νεχιζόταν μέχρι τίς 5 περίπου ή ώ-ρα μέχρις ότου τό φώς τής ήμέρας δέν άφησε νά δούμε τίποτα παρα-πάνω. Πηγαίναμε μέ 10 μίλια τήν ώ-ρα και είχαμε διανύσει μιά απόστα-ση 40-50 μίλια από τότε πού άρχι-σαν οι εμφάνισεις τών UFO. ■

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Πληροφορούμε τούς άναγνώστες ότι ήδη υπάρχουν έ-τοιμοι οι τόμοι τού περιοδικού, δηλαδή ο πρώτος πού περι-λαμβάνει τά τεύχη 1-12. Μπορούν νά προσκομίζουν τά τεύ-χη τους και νά παραλαμβάνουν τούς τόμους βιβλιοδετη-μένους. Τιμή βιβλιοδεσίας δρχ. 180.

ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ UFO. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΑΝΑΤΡΕΧΕΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΣΥΧΝΑ. ΟΙ ΤΟΜΟΙ ΣΑΣ ΒΟΗΘΟΥΝ. ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΙ.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ: 'Εκδόσεις ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ Πα-νεπιστημίου 56, τηλ. 3600.059.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ:

Δανιήλιδης Δανιήλ, Μαζαράκη και Πα-λαιολόγου.

'Αφοι Δεληγιάννη, Β. Κων/νου 136.

ΒΟΛΟΣ:

Νίκος Παππάς (βιβλ. ΔΙΑΛΟΓΟΣ) Το-πάλη 21α.

Κώστας Κασαρτζής, (βιβλ. ΛΥΧΝΑΡΙ) 'Ιάσσος 6.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

Μπαρμπούνάκης: 'Αριστοτέλους 4, τηλ. 228.682.

Παναγιώτης Ραγιάς, Μ. 'Αλεξάνδρου 41, τηλ. 229.010.

Κοτζιάς & Σία: Τσιμισκή 78, τηλ. 279.720.

Γ. Κοπιδάκης & Σία: Κ. Μελενίκου 34, τηλ. 212.610.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ:

Σταύρος 'Ιωαννίδης, Μπότσαρη 2.

ΚΑΒΑΛΑ:

Δημ. Κελαϊδίτης, 'Ομονοίας 94, τηλ. 226.166.

'Αννα Παπαδοπούλου, Βενιζέλου 30γ.

ΚΑΛΥΜΝΟΣ:

Μαρία Κουκουβά, Βιβλιοπωλείο τηλ. 28.551.

ΚΟΜΟΤΗΝΗ:

Π. Μαντάλης & Σία, 'Ελ. Βενιζέλου 346, τηλ. 26.890.

ΛΑΡΙΣΑ:

Μαρία Χατζούλη (Κόρακα), βιβλ. ΚΕΡΑ-ΜΟΣ, Κούμα 34, τηλ. 255.554.

ΞΑΝΘΗ:

Χάρης Καμπουρίδης, Κέντρο Πανεπι-στημιακού Βιβλίου, 28ης 'Οκτωβρίου 235.

ΠΑΤΡΑ:

'Αντρέας Φιλιππάτος Ζαίμη 22.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

'Αφοι Μπροσάνογλου Ο.Ε. Κολοκο-τρώνη 92-94, τηλ. 4112.258.

'Αφοι Μπροστανόγλου Ο.Ε. Νοταρά 5



ΠΡΟΣΕΔΑΦΙΣΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ένα παράδοξο φαινόμενο, που η αστυνομία ακόμη προσπαθεί να εξηγήσει, αναφέρθηκε από έναν άντρα κοντά στο Μπουένος Άιρες, της Αργεντινής. Ισχυρίστηκε ότι ένα UFO προσγειώθηκε σε ένα από τα χωράφια του! Η κατάσταση πάρθηκε από την αστυνομία σε μία συνηθισμένη περιπολία στην περιοχή. Ο Πέντρο Σελότο ανέφερε ότι ένα UFO προσεδάφιστηκε στον αγρό του που βρίσκεται δυτικά μιάς αστικής περιοχής κοντά σ' ένα φυτώριο σπερμάτων σόγιας. Μιάς και ήταν εκεί, η αστυνομία μπόρεσε να επιβεβαιώσει ότι μία όρισμένη έκταση του εδάφους ήταν καμένη σ' ένα κύκλο διαμέτρου 25 ποδιών. Μερικοί κάτοικοι λένε ότι είδαν ένα φωσφορίζων αντικείμενο να κινείται στον ουρανό. Μερικοί επίσης ισχυρίζονται ότι οι στροφές της μηχανής αρκετών ομαδιών σε μία κοντινή οδική αρτηρία αδυνάτισαν άνεξήγητα. Ένας συγγενής του Σελότο είπε ότι είχε δει ένα «ζωηρό άσπρο φως που με τύφλωνε», λίγα λεπτά πριν την προσεδάφιση.

Δείγματα από τη γη και από την καμένη χλόη πάρθηκαν από τον τόπο για να αναλυθούν.

ΕΝΑ ΤΑΧΥΤΑΤΟ ΒΛΗΜΑ

Ένα άσημνιου χρώματος και σφαιρικού σχήματος UFO με μία έκτυφλωτική δέσμη κατευθυνόμενων φωτών αναφέρθηκε ότι περιφερόταν πάνω από τον ποταμό Σακραμέντο Βόρεια της Κολούσα, στην Καλιφόρνια στις 26 Μαΐου, σύμφωνα με το Κολούσα Σάν Χέραλντ. Ο Κάρλος Τζενέρα και ο αδελφός του Ρούμπεν ειπαν ότι είδαν το αντικείμενο ενώ ψάρευαν οξύρρυγχους περίπου πέντε μίλια από την πόλη αντίθετα στο ρεύμα του ποταμού. Βρισκόταν περίπου 200 μέτρα από τη θάρκα τους όταν το πρωτοείδαν. Διέκριναν το αντικείμενο γύρω στις 12.15 το μεσημέρι και υπολόγισαν ότι ήταν περίπου 1000 πόδια από πάνω τους. «Παρουσιάστηκε από το πουθενά και στάθηκε σ' ένα σημείο για δύο ή τρία λεπτά», είπε ο Ρούμπεν. «Επειτα ήρθε πάνω από τα κεφάλια μας διευθύνθηκε δυτικά προς τους πρόπο-

δες των λόφων», δήλωσε ο Κάρλος. Έπεισης εξήγησε ότι όταν εμφανίστηκε για πρώτη φορά το UFO δέν μπορούσαν να ξεχωρίσουν το σχήμα του εξαιτίας των λαμπερών φωτών, ένα στην κάθε πλευρά, που έριχναν τό φως τους κατευθείαν πάνω τους. Αλλά όταν ήρθε από πάνω τους είδαν ότι είχε σχήμα σαν την κεφαλή της σφαίρας με το επίπεδο άκρο μπροστά. Ο Ρούμπεν είπε ότι το αντικείμενο που είδαν δημιούργησε μία αξιοσημείωτη αναταραχή του εδάφους. Αξαφνα τα πάντα άρχισαν να ταράζονται. Το έπεισόδιο διάρκεσε 6 λεπτά περίπου. «Ήταν τόσο τρομακτικό και αναστάτωνα — τα πάντα με μιάς», δήλωσε ο Κάρλος. «Δέν μπορείτε να τό πιστέψετε μέχρις ότου τό δείτε στην πραγματικότητα».

UFO ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ

Τό Πρώτο Διεθνές Συνέδριο UFOλογίας, όπου συναντήθηκαν οι κορυφαίοι Ισπανοί ειδικοί UFO, έληξε στη Μαδρίτη στις 2 Μαΐου '79. Ο έρευνήτης Ενρίκε δε Βιβάντε, στην τελευταία εργασία που υπέβαλε, παρουσίαζε δυό περιπτώσεις ανθρώπων που όρκίζονταν ότι θρέθηκαν στο έσωτερικό ενός UFO και ότι ήρθαν σε έπαφή με τό «άνθρωποιδες» πλήρωμα. Μία από τις περιπτώσεις συνέβη τό Δεκέμβριο του 1977 στην έπαρχία Γκουανταλαχάρα, όταν ο Μιγκέλ Ερέρος, ενώ ψάρευε, προσεγγίστηκε από παράξενα όντα που τόν ενθάρρυναν να επιβιβαστεί του όχηματος και, στά ισπανικά του υπέβαλαν αρκετές έρωτήσεις αφού ισχυρίστηκαν ότι προέρχονται από ένα μέρος της Γής αλλά σε άλλη διάσταση. Η δεύτερη περίπτωση που παρουσιάστηκε στη συνέλευση ήταν ενός άγνωστης ταυτότητας άντρα που ισχυρίστηκε ότι τόν Αύγουστο του 1978 ήταν σ' ένα UFO μαζί με τό κυνηγετικό σκυλί του.

Οι «έξωγήινοι» τόν υπνώτισαν πριν κάνουν αρκετές εξετάσεις στο σώμα του. Ο μάρτυρας περιέγραψε μερικά υπερβολικά ψηλά άνθρωποιδ ή όντα με πράσινα χωρίς ραφές και φερμουάρ κοστούμια, που επικοινωνούσαν τηλεπαθητικά.

... Λυπούμαστε που τό βιβλίο αυτό δέν σάς δείχνει πώς να στήσετε ένα δικό σας αντιδραστήρα οικιακής χρήσης... ούτε και πώς να φτιάξετε τήν ατομική σας βόμβα κάτω στό υπόγειο του σπιτιού σας... Άλλωστε, τέτοιες πληροφορίες μπορείτε να τις βρείτε κι άλλου...

Θά ανάκαλύψτε όμως τί μπορεί να συμβεί όταν ό «Άνθρώπινος Παράγων» συναντηθεί με τόν αντιδραστήρα ταχείας αναπαραγωγής. Καί τί ακριβώς είναι τό Σύνδρομο της Κίνας. Καί πώς ή σημερινή τεχνολογία ετοιμάζει τούς αυριανούς τρόπους ζωής. Καί ποιός πραγματικά έχει ανάγκη από τούς πυρηνικούς σταθμούς. Καί γιατί ή Γαλλία εκβιάζει τήν Έλλάδα να αγοράσει δικό της αντιδραστήρα.

Τώρα που τό «πυρηνικό έξπρές» πλησιάζει -τελικά- καί στην Έλλάδα, ή έγκαιρη πληροφόρηση καί γνώση αποκτά ζωτική σημασία -πολύ περισσότερο για όποιον θέλει να λέγεται συνειδητός πολίτης.

η πυρηνική ενέργεια -οχι μόνο- για αρχαριους



σκιτσα Kaianders Sempler
κειμενο Stephen Croall

Και οι ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΑΥΞΕΙΣ!

εκδόσεις
επιλογή

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΟΔΥΣΣΕΑΣ
ΣΟΛΩΝΟΣ 116, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 3619.724