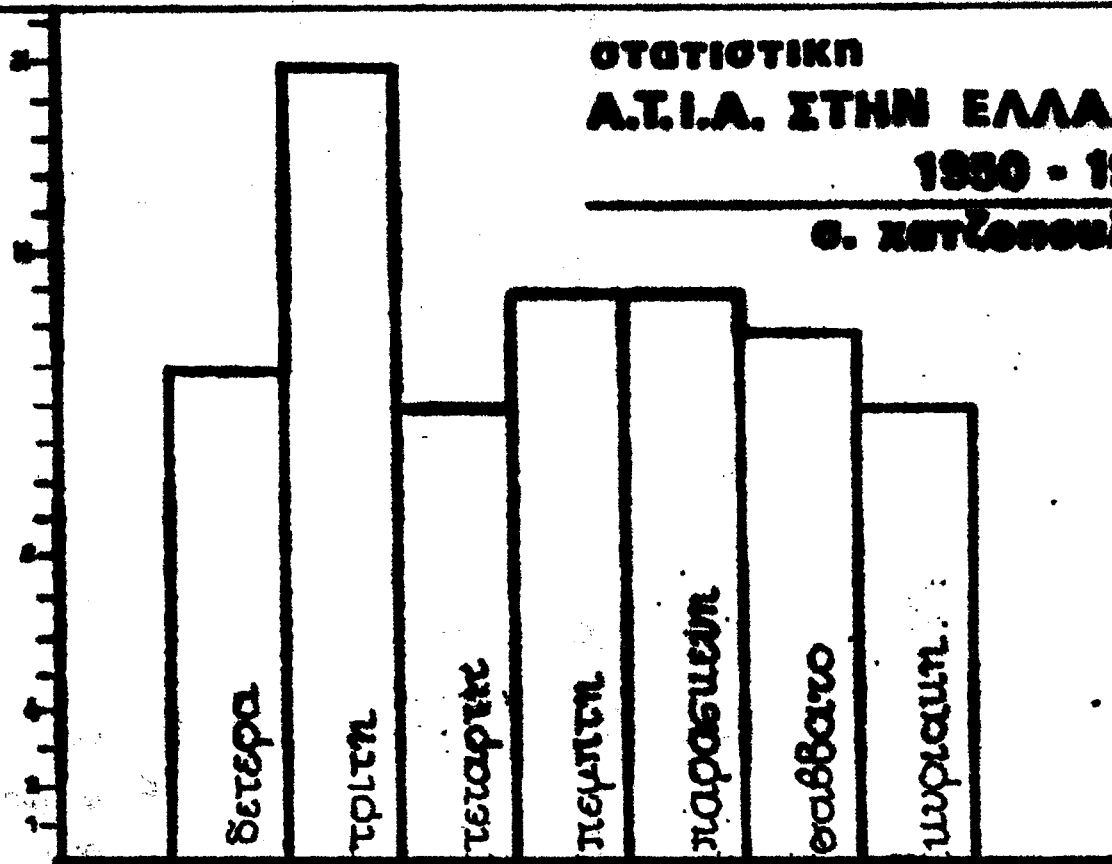


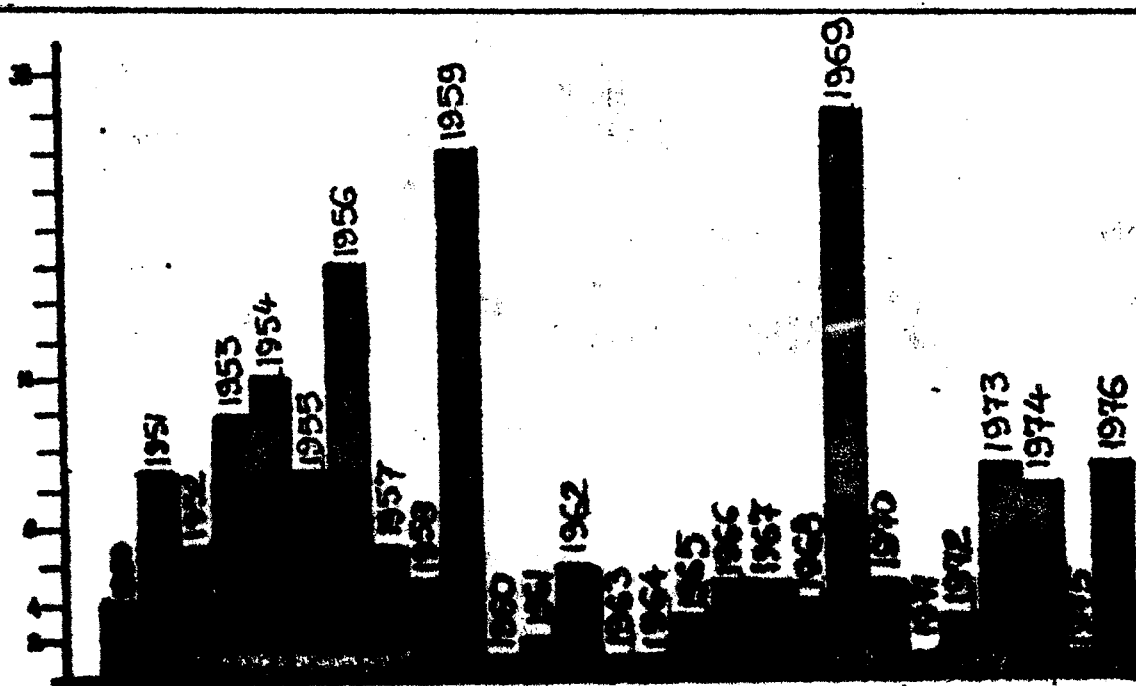
ΕΡΕΥΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΤΗΣ Π.Ε.Ε.Α.Φ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ Α.Τ.Ι.Α. ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1950 - 1976 Ε. ΚΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ



Διαγράμμα Νο 2 για ημέρες



Διαγράμμα Νο 1 διασπορά ετησιότητας

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

Παρουσίαση:
Δημ. Μπούσουλας

Στό πρώτο τεύχος μας, είχαμε ζητήσει προκαταβολικά συγγνώμη για οποιαδήποτε αισθητική αλλοίωση θα παρουσίαζε τό περιοδικό μετά από μία προσπάθεια τεχνικής βελτιώσεώς του.

Νομίζομε ότι πρέπει νά τήν επαναλάβομε, μέ τήν υπόσχεση νά μὴν σᾶς φέρνομε συχνά σέ παρόμοια δύσκολη θέση.

Σ'αυτό τό τεύχος θά ἀρχίσωμε μία ἐκστρατεία γιά προβληματισμό ἐπάνω στίς κοινωνικές ἐπιπτώσεις πού θά ἔχει μία πιθανή ἐπαφή μας μέ ἐξωγήϊνο πολιτισμό. Τό πρόβλημα δέν εἶναι ἀπλό καί δέν ἀρκεῖ νά πάρει κανεῖς μία κόλλα χαρτί καί νά γράφει τήν γνώμη του. Πρέπει νά γίνεи μία ἐρευνα σέ βάθος καί σέ μεγάλη ἔκταση, καλύπτοντας ὅλες τίς κοινωνικές, πολιτικές καί ἐμπορικές ἐπιπτώσεις. Θά προσπαθήσωμε νά κινηθοῦμε καί σέ πιά ἀομόδιους ἐπιστημονικούς ἢ καί θρησκευτικούς κύκλους, γιά νά ἔχουμε μία ὁλοκληρωμένη εἰκόνα γιά ὅλες τίς πιθανότητες, καθώς καί τίς προτεινόμενες λύσεις. Ἄς μὴν ξεχνᾶμε, ὅτι μία ἐρευνα δέν γίνεται μόνο στήν πράξη, ἀλλά καί στήν θεωρία, ἀπ'τὴν ὁποία μποροῦν νά προβλεφθοῦν πολλά, ἀλλά καί νά δώσει ἕναν λόγο ὑπαρξῆς στὸν ἐρευνητή.

Στά ὑπόλοιπα ἄρθρα μας εἴμαστε τοποθετημένοι στό ἴδιο ἐπίπεδο περίπου, δηλαδή στήν θεωρητική ἐρευνα, ἐκτός ἀπὸ τό πολύ ἐνδιαφέρον ἄρθρο τοῦ τεχνικοῦ μας τμήματος.

Εἰγουμε γιά τήν κινήτοποίησή σας ἐπάνω στό θέμα τῆς κοινωνικῆς προέκτασης τῆς Οὐφολογίας.

Σᾶς χαιρετοῦμε.

Σ.Ε.

Από τα Πρακτικά
των Συνεδριάσεων

12η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ - 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

Κατά την Συνέλευση εξετάσθηκαν και πάρθηκαν αποφάσεις για τα εξής θέματα:

- 1.- Νά ορισθεί η 15η Αύγουστου ως η τελευταία ημέρα καταβολής χρέους των μελών. Πέρα απ'αυτή την ημερομηνία θα ληφθούν μέτρα, τα οποία και θα κρίνουν το μέλλον αυτών των μελών στην Ένωση.
- 2.- Έγκαινιάσθηκε τμήμα αλληλογραφίας της Π.Ε.Ε.Α.Φ. με υπεύθυνο τον Γιάννη Μιχελάκη.
- 3.- Αποφασίσθηκε νά αρχίσει σύνταξη αρχείου για κωδικοποίηση σε Κομπιούτερ δημιουργίας καρτελλών και γράψιμο μπομπίνας όλων των περιπτώσεων. Υπεύθυνος του τμήματος ο Σταύρος Χατζόπουλος. Συμμετέχουν οι Κουμπαντάκης Αντώνης και ο Μπρυσούλας Δημήτρης.

13η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ - 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κατά την Συνέλευση εξετάσθηκαν και πάρθηκαν αποφάσεις για τα εξής:

- 1.- Ορίσθηκε ημέρα κατάθεσης του Καταστατικού καθώς επίσης συντάχθηκαν και παραδόθηκαν τα πρόσθετα άρθρα του (α) για την οικονομική & διοικητική αυτοτέλεια και (β) για την απαγόρευση πολιτικής τοποθέτησης του Σωματείου, (γ) για την δημιουργία κεντρικού διοικητικού συμβουλίου υπό την αιγίδα του Κέντρου Αθηνών, το οποίο θα συνεδριάζει 2-3 φορές τον χρόνο.
- 2.- Κατεψηφίσθη η αλλαγή του συμβούλου Χάρη Γκίνου με τον Σταυρακάκη Στέλιο (παμψηφεί) για άσυνέπεια καθηκόντος.
- 3.- Κατεψηφίσθη το νέο σχέδιο μηνιαίων συνεισφορών των μελών για τους γνωστούς οικονομικούς λόγους. Το νέο σχέδιο έχει ως εξής:

Μέλη έως 18 ετών	Αρχ.	50.-
" από 18 έως 23 ετών	"	100.-
" από 23 και άνω	"	200.-

- 4.- Αποφασίσθηκε, ότι η μηνιαία συνεισφορά για τους στρατευμένους είναι προαιρετική.

3η ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1977

3η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΗΝΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αγαπητά Μέλη,

Η αποχή πολλών από σας από τις εργασίες της Π.Ε.Ε.Α.Φ. τώρα το καλοκαίρι, μάς υποχρέωσε νά συσπρώσουμε μία έκτακτη ολομέλεια πού ζητήθηκε από ορισμένα μέλη του Δ.Σ. με την γενική συνέλευση του τμήματος των Δημοσίων Σχέσεων. Το τμήμα των τεχνικών δέν συνεργάσθηκε.

Κατά την ολομέλεια μίλησε κατ'άρχην ο Πρόεδρος Λοράνδος Γρηγόρης, ο οποίος και αναφέρθηκε στις μέχοι σήμερα εργασίες της Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Συζητήθηκε τό οικονομικό καί γενικά τά προβλήματα τής Ένωσης. Γιά τό νέο οικονομικό σχέδιο συνεισφορών, ρωτήθηκαν τά μέλη καί συμφώνησαν όλα.

Κατόπιν με την συνεργασία του Σταύρου Χατζόπουλου συντάχθηκε ομάδα εργασίας για τις τρέχουσες ανάγκες του Σωματείου.

14η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ - 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κατά τήν 14η Συνεδρίαση συζητήθηκαν οικονομικῆς φύσεως θέματα καί αποφασίστηκε ἡ οικονομική ἐπιχορήγηση γιά νέες ταυτότητες μελῶν.

Ἀνακολυνώσεις

Παρακαλούνται όσα από τά μέλη έχουν έστω καί λίγο διαθέσιμο χρόνο
ός βοηθήσουν τήν κωδικοποίηση πού φτιάχνει ή Π.Ε.Ε.Α.Θ. για τά Α.Τ.Ι.Α.
σέ παγκόσμια κλίμακα για κομπιούτερ. Ζητούμε επίσης άτομα πού μπορούν
νά μεταφράζουν από τά Άγγλικά. Έπικοινωνήστε μέ Σταύρο Χατζόπουλο
Τηλ.: 7774.419.

Όποιο μέλος ή συγγενής καί φίλος μέλους πρόκειται σύντομα νά ταξιδέψει στό Λονδίνο, παρακαλείται νά επικοινωνήσεί μέ τόν Γρηγόρη Λοράνδο Τηλ.: 7017.816 - 3617.816 (έργασ.) Πρόκειται γιά τήν αγορά ορισμένων ηλεκτρονικών μηχανημάτων πού θέλουμε νά αποφύγουμε τήν ταχυδρόμηση τους.

Πωλούνται με ειδική τιμή για τα μέλη μικρά μαγνητόμετρα μεγέθους πακέτου τσιγάρου. Τηλεφωνήστε Δημήτρη Ζάγκλη Τηλ.: 6467.124.

Ἡ Π.Ε.Ε.Α.Φ. διαθέτει μιά πλήρη σειρά φωτογραφιῶν Α.Τ.Ι.Α. γιὰ
 ὄσους ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν ἀγορά ὅλων ἢ μερικῶν ἀπὸ αὐτές, σὲ διὰφο-
 ρα μεγέθη. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἀπευθύνονται στὸ Στουὶντιο ΕΛΙΚΝΟ-
 Σταῦρο Χατζόπουλο Τηλ.: 7795.313 (ἐργασ.) - 7774.419.

Ἡ Συνταχτικὴ Ἐπιτροπὴ εὐχαριστεῖ ἰδιαίτερα τὴν συνάδελφο Πάλλα
Θανή γιὰ τὴν βοήθεια πού μᾶς προσέφερε στὴν ἐκδόσιν τοῦ 2ου τεύχους
τοῦ περιοδικοῦ.

Παρουσίαση:
Σταύρος Χατζόπουλος

Πολλοί συνάδελφοι έρευνήτες στο έξωτερικό έχουν κατορθώσει να δώσουν ένα νέο χρώμα στην έρευνα των Α.Τ.Ι.Α. μέσα από στατιστικές αναλύσεις. Καί πράγματι δεν υπάρχει πιά ώραιος τρόπος να αναλυθεί ένα κύμα από τό να μελετηθεί με στατιστικές μεθόδους. Έκει μπορούμε να δοϋμε τίς λεγόμενες "συμπτώσεις" σέ ήμερουηνίες, σέ ήμέρες, σέ ώρες, σέ τοπικές συντεταγμένες κλπ. Καί γιά να γίνουμε πιά σαφείς σās υπενθυμίζουμε τόν Aime Michell με τίς όρθοταινίες του καί τόν Jacques Vallée καί τίς στατιστικές του αναλύσεις, πάντοτε αναφερόμενοι στό Γαλλικό κύμα του 1954.

Αποϋ λοιπόν στην χώρα μας δεν είχαμε κάτι παρόμοιο, με αυτό που ονομάζουμε κύμα (ΣΗΜ. κύμα είναι ή πολλαπλή σέ μικρό χρονικό διάστημα έμφάνιση Α.Τ.Ι.Α. πάνω από δεδομένες τοπικές συντεταγμένες), αποφασίσαμε να πειραματισθούμε με μία 26ετή περίοδο δραστηριότητας των αντικειμένων αυτών πάνω από την Ελλάδα. Φυσικά κύματα μπορεί να υπήρξαν, αλλά λόγω έλλείψεως στό παρελθόν, του ανάλογου πληροφοριακού δικτύου, δεν έγιναν ποτέ γνωστά σέ εφημερίδες ή περιοδικά, με αποτέλεσμα να μην πληροφορηθούμε καί έμεις ανάλογα συμβάντα.

Αποφασίσαμε, με την βοήθεια των συνεργατών των διαφόρων κέντρων της Π.Ε.Ε.Α.Φ., να μαζέψουμε όλες τίς αναφορές που είχαμε στά αρχεία μας, μετά τό 1950 (γιά να μπορέσουμε να αποφύγουμε κάπως τίς μη έρευνητές). Φυσικά με αυτόν τόν τρόπο παραλείψαμε κάτι βασικό. Τίς ρουκέτες φαντάσματα του Σεπτεμβρίου 1946. Οι αναφορές γιά μία χρονική μικρή περίοδο, όπως ο Σεπτέμβριος, μπορεί να θεωρηθουν κύμα, αλλά σάν συχνότης, όμως, έμφάνισεων, μποροϋν να θεωρηθουν συμπτώσεις καί αυτό γιάτί είναι μόνο δώδεκα καί κατάσπαρτες σ'όλη την Ελλάδα.

Τελικά κατορθώσαμε να συγκεντρώσουμε 223 παρατηρήσεις. Τίς τοποθετήσαμε ανά χρόνο πάνω σέ ένα στατιστικό πίνακα καί όπως καί έσείς παρατηρεíte (πίνακας Ιος) βλέπουμε, ότι έχουμε κάποια αύξηση παρατηρήσεων τά χρόνια 1954, 1956, 1959, 1969. Τό γεγονός αυτό μās δίνει την εύκαιρία να υποψιασθούμε, ότι ή Ελλάδα δεν έμεινε ανεπηρέαστη από την δραστηριότητα των Α.Τ.Ι.Α. στον υπόλοιπο κόσμο. Τό 1954 είχαμε τό κύμα της Εύρώπης με την τεράστια συγκέντρωση στην Γαλλία (πάνω από 200 αναφορές). Τό 1956 καί τό 1959 είχαμε κύματα πάλι πάνω από την Εύρώπη, τά όποια ήσαν έντονότερα πάνω από τίς Έν. Πολιτείες. Γιά τό 1969 ισχύουν πάλι τά προαναφερθέντα με εξαίρεση τό κύμα 68-69 πάνω από την Ιβηρική χερσόνησο.

ΠΙΝΑΚΑΣ 3

ΠΛΑΤΟΣ ΧΡΟΝΩΝ = 2			ΕΥΧΕΙΡΕΣ
1950	-	1952	17
1952	-	1954	20
1954	-	1956	27
1956	-	1958	29
1958	-	1960	33
1960	-	1962	2
1962	-	1964	6
1964	-	1966	3
1966	-	1968	10
1968	-	1970	34
1970	-	1972	6
1972	-	1974	14
1974	-	1976	22

ΠΙΝΑΚΑΣ 4

X _i	F _i	E _i	F _i E _i	F _i (E _i) ²
51	17	-9	-153	1377
53	20	-8	-160	1280
55	27	-7	-189	1323
57	29	-6	-174	1044
59	33	-5	-165	825
61	2	-4	-8	32
63	6	-3	-18	54
65	3	-2	-6	12
67	10	-1	-10	10
69	34	0	0	0
71	6	1	6	6
73	14	2	28	56
75	22	3	66	198
Συνολα:	ΣF _i =223		ΣF _i E _i =-783	ΣF _i (E _i) ² =6217

.....

Μέσα από τὰ στατιστικά δεδομένα, ὅπως προαναφέραμε, μπορούμε νά καταλήξουμε σέ συμπτώσεις. Καί συμπτώσεις στὸν χῶρο μας ὀνομάζονται συγκεντρώσεις ἀναφορῶν σέ δεδομένες ὥρες, ἡμερομηνίες κλπ. Βγάζοντας λοιπὸν τὴν χρυσή τομὴ ὅλων τῶν παρατηρήσεων σπουδάζοντας τὸ ἐκάστοτε διάγραμμα (γραφικὴ ἀπεικόνιση τοῦ φαινόμενου), μπορούμε, βάσει τῆς πιθανοθεωρίας, νά προβλέψουμε κάτι. Κάπως ἔτσι καταλήξαμε ὅτι τὴν ἡμέρα Τρίτη ἔχουμε τὴν μεγαλύτερη συχνότητα ἐμφανίσεων Α.Τ.Ι.Α. (πίνακας 2ος). Φυσικά μὲ τὸν τόσο περιορισμένο ἀριθμὸ ἀναφορῶν δέν περιμέναμε νά καταλήξουμε σέ συγκλονιστικά συμπεράσματα.

Ίσως σέ μία δεκαετία, ἀφοῦ ἐδῶ καί ἀρκετὰ χρόνια κρατᾶμε λεπτομεροῦ στοιχεῖα, θά μπορούσαμε νά ὑλοποιήσουμε τὴν λεγομένη πρόβλεψη, καί τὴν πλέον εἰδικὴ ἀνάλυση τοῦ φαινόμενου, ὅπως ἀνάλυση τῆς ταχύτητας, τῶν μαρτύρων κλπ. Ἡ πρόβλεψη μπορεῖ νά εἶναι πλέον ἐπιτυχὴς ἂν ὅλα τὰ στοιχεῖα πού χρησιμοποιηθοῦν ἀναφέρονται σέ πολὺ εἰδικές τοπικὲς συντεταγμένες ὅπως ἡ Ἀττικὴ.

Οἱ ἀναλύσεις πού ἐπακολουθοῦν, ἀποδεικνύουν μαθηματικά, ὅτι μετὰ τὸ 1969 ἀλλὰ καί πρίν, εἴχαμε μεγάλη πτώση παρατηρήσεων (γενικὸ φαινόμενο σ' ὅλο τὸν κόσμο) πού νά ἐξηγεῖται μερικὰ μὲ ἔλλειψη πληροφόριων.

Ἔτσι ἀρχίζουμε μὲ τὴν λεγομένη Μέση ἀπόκλιση. Αὐτὸ σημαίνει ἀπόκλιση τῶν ἀναφορῶν ἀπὸ τὴν μεγαλύτερη τιμὴ τῶν συχνοτήτων παρατηρήσεων τῶν διαφόρων ἐτῶν. Μοιράσαμε ἀνὰ διετία τίς ἀναφορές καί ἔχουμε τὸν ἀκόλουθο πίνακα (κύττα Νο 3).

$$\text{Ἀπὸ τὸν τύπο Μέση Ἀπόκλ.} = \frac{\sum (x_i - \bar{x})}{n} \text{ βλέπουμε ὅτι πρίν καί}$$

μετὰ τὸ 1969 ἔχουμε μία Μέση Ἀπόκλιση ἀναφορῶν κατὰ 17, (τὸ 34, πού εἶναι ὁ μέσος ὅρος), πού σημαίνει, ὅτι γιὰ ὁρισμένες χρονιές οἱ παρατηρήσεις ἦταν ἐλάχιστες. Τὸ 50% νομίζω δείχνει πολλὰ.

Στὴν παρακάτω ἀνάλυση τῆς διακύμανσης πού εἶναι πιὸ σύνθετη, παρουσιάζεται καί ἐπιβεβαιώνεται τὸ μεγάλο κενὸ τῶν ἀναφορῶν. Γιὰ πιὸ ἀπλὰ συμπεράσματα βγάλαμε τὴν λεγομένη ἀπόκλιση τετραγώνου. Στὴν ἀνάλυσή μας χρησιμοποιοῦμε ὁρισμένους ὁρους πού τοὺς διασαφηνίζουμε π.χχ χ₁ (στὴν δεύτερη ἀνάλυση σημαίνει κεντρικὸς ὁρος) γιὰ τὸ 1950-1952 εἶναι τὸ 1951 (γιὰ νά ἀποφύγουμε τοὺς μεγάλους ἀριθμοὺς χρησιμοποιοῦμε μόνο τὰ δύο τελευταῖα στοιχεῖα τῶν χρονικῶν ἀριθμῶν). Γιὰ χ₀ θέτουμε τὸ 69 (τὸ ἔτος μὲ τὴν μεγαλύτερη συχνότητα) καί γιὰ F₁ τὴν ἐκάστοτε συχνότητα παρατηρήσεως. Τὸ F₁ εἶναι ἓνας βοηθητικὸς ἀριθμὸς πού βγαίνει ἀπὸ τὸν τύπο $F_1 = \frac{\chi_1 - \chi_0}{\delta}$ ὅπου τὸ δ εἶναι τὸ 2 (κύττα πίνακα 4).

$$\text{Βοίσκουμε ἀπὸ τὸν τύπο } s^2 = s^2 \left[\frac{\sum F_1 x_1^2}{\sum F_1} - \frac{(\sum F_1 x_1)^2}{(\sum F_1)^2} \right]$$

καί ἐν συνεχείᾳ ἀπὸ τὸν διορθωτικὸ του ὅτι ἡ διακύμανση ἰσοῦται μὲ 61,87.

Γιά νά βροῦμε τήν μέση απόκλιση τετραγώνου, δηλαδή τήν απόκλιση από τόν μέσο τῶν συχνότητων (τῶν ἀναφορῶν), βρίσκουμε τήν τετρο. ρίζα τοῦ 61,87 πού εἶναι τό 7,86, δηλαδή ἔχουμε ἀλλαγὴ κατὰ 7,86 παρατηρήσεις (κατ' ἔτος. Σημαντικό λόγῳ ἑλλείψεως ἀναφορῶν).

Ἐπίσης καλόν θά ἦταν νά ὑπολογίζαμε καί τό ἔτος τῆς μεγαλύτερης συχνότητος, δηλαδή τό increase ὅλων τῶν ἀναφορῶν μαθηματικῶς, γιά τὰ 26 χρόνια τοῦ φαινομένου.

Ὁ τύπος εἶναι :
$$T_o = x_i + \delta \frac{\Delta_i}{\Delta_1 + \Delta_2}$$
 ἀντικαθιστοῦμε καί ἔχουμε

(το τό ζητούμενο χρονικό σημεῖο), $x_i = 1968$, $\delta = 2$, $\Delta_1 = 34 - 10 = 24$, $\Delta_2 = 34 - 6 = 28$, $T_o = 1968 + 0,92$ (Γιά τίς μετρήσεις κύττα τόν πίνακα 4), δηλαδή τό 1968 σὺν ἑντεκα μῆνες καί κάτι μέρες. Φτάνουμε, δηλαδή, στό 1969 στόν χρόνο πού ἐμπειρικά προηγουμένως στό διάγραμμα προσδιορίσαμε.

Με λίγα λόγια κινηθήκαμε σέ δεδομένα ἐλάχιστα, τὰ ὁποῖα ὅμως μᾶς ἀπέδειξαν ὁρισμένα στοιχεῖα, σέ παγκόσμια κλίμακα, ὅπως τὰ διάφορα κύματα καί ἡ πτώση τοῦ 64-66. Καλό θά ἦταν οἱ συνάδελφοι ἐρευνητές καί ἀναγνώστες, ἂν μποροῦν, νά μᾶς δίδουν ὅσο τό δυνατόν περισσότερα στοιχεία γιά κάθε ἀναφορά τους. Τό ὄνειρό μας γιά μιὰ πλήρη μελέτη, στήν ὁποία θά προβλεφθῇ κάτι δέν φαίνεται νά εἶναι μακριά. Τούλάχιστον ἄς τό πλησιάσουμε κάπως

Μ ᾱ ς ἔ σ τ ε ι λ α ν

Τὰ Α.Τ.Ι.Α. ἔχουν συνδέσει τό ὄνομά τους μέ τὰ πλέον παράξενα φαινόμενα ἀναγκάζοντας ἔτσι πολλούς ἐπιστήμονες νά ἐρευνοῦν τό θέμα ἀπό διάφορες σκοπιές. Καλύπτουν μ' αὐτόν τόν τρόπο τό θεωρητικό σκέλος τῆς οὐσμολογίας, βοηθώντας συγχρόνως τήν γενική θέληση νά μὴν ὑπάρξει μονολιθική τοποθέτηση τοῦ θέματος.

*

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ Α.Τ.Ι.Α.

παρουσίαση:
Σταῦρος Χατζόπουλος

Τὰ τελευταῖα χρόνια μέ τήν αὔξηση τῶν ἀνθρώπων πού ἀσχολοῦνται μέ τήν λύση τοῦ φαινομένου Α.Τ.Ι.Α., συζητήθηκε σέ πιό μεγάλη κλίμακα, τό πρόβλημα τῆς προέλευσης. Δηλαδή τό "φιλοσοφικό" ἐρώτημα ἀπό ποῦ ἐρχονται τὰ Α.Τ.Ι.Α." Βασικά οἱ ἀπόψεις εἶναι πολύπλοκες, ἂν σκεφθεῖ κανεῖς, ὅτι ὁ κάθε συγγραφέας ἐρευνητής ἐξετάζει τό θέμα ἀπό τήν προσωπική του ὀπτική γωνία, ἀλλά ἡμεῖς θά τίς φορμουλάρουμε σέ δύο κατηγορίες: Στήν κατηγορία, πού ὑποστηρίζεται ἡ ἀποψη ὅτι τὰ Α.Τ.Ι.Α. εἶναι ἐξωγήϊνης προέλευσης καί στήν κατηγορία πού ὑποστηρίζει, ὅτι τὰ Α.Τ.Ι.Α. ἔχουν σχέση μέ τήν ἐσωτερική ψυχρσύνθεση τοῦ ἀνθρώπου. Σήμερα θά παρουσιάσουμε μία τρίτη (:) κατηγορία ἐγκαινιάζοντας ταυτόχρονα μία σειρά δοσῶν, ὅπου θά ἀναλυθεῖ τό θέμα.

Τό σημερινό μας άρθρο είναι του Bill Quinalty πού οι απόψεις του δημοσιεύθηκαν και στο περιοδικό Official Ufo.

"Θά ήθελα νά παρουσιάσω μιιά τρίτη άποψη ή όποία άν και είναι δια-
φορετική, βοηθά νά έξηγηθοούν οι άλλες δύο απόψεις του θέματος "προέλευ-
ση τών Α.Τ.Ι.Α.". Στο παρελθόν θά είχε συμπεριλάβει τό "Υπερφυσικό"
ή τήν θρησκευτική κοσμολογία τών φιλοσόφων. Σήμερα πού είμαστε περισ-
σότερο "νεωτεριστές" θά προτιμούσαμε τίτλους σάν "Μυστικισμός" ή
"Κοσμική υπερβατικότητα". Φαίνεται πώς νοιώθουμε, ότι πρέπει νά συ-
σχετίζουμε τήν σοφία τών αρχαίων και τών πνευματικών γιγάντων μέ τήν
προαίσθηση ή και τόν μύθο (ένψ προσκομίζονται οι ιδέες τους στην πίσω
πόρτα της έπιστήμης φορτώνονται μέ περισσότερο πολύπλοκους τίτλους κι
έτσι φαίνεται ότι όρισμένοι από μās είναι ιδιοσυζες).

"Αν και τό έπιστημονικό μυαλό μπορεί νά προτιμήσει τήν όνομασία
"άλλες διαστάσεις", οι μυστικιστές "τό υπερβατικό" και οι θρησκευόμε-
νοι "τό υπερφυσικό", νοιώθω, ότι όλοι περιγράφουν τό ίδιο πράγμα - αντι-
μετωπίζόντας το από διαφορετικές όπτικές γωνίες - Χάρη εύκολίας έγώ
θά τό όνομάσω "πολύ επίπεδη πραγματικότητα" ή "ή θεωρία της έναλλασσο-
μένης πραγματικότητας". "Αν και τήν έχω χρησιμοποιήσει για νά έξηγήσω
τό φαινόμενο τών Α.Τ.Ι.Α., μās βοηθά νά κατανοήσουμε πολλά άγνωστα
φαινόμενα. Υποστηρικτές αυτής της άποψης, ισχυρίζονται, ότι δέν έ-
χουμε ακόμη κατά ένα μεγάλο μέρος, φθάσει τό στάδιο της εξέλιξης, νά
μπορούμε πλήρως νά καταλαβαίνουμε παρόμοια θέματα, όπως ή τέταρτη διά-
σταση. Βοίσκεται πολύ πιο πέρα από τά σύνορα τών ανθρώπινων μας αίσθή-
σεων, αλλά δέν τίς αποκλείει.

Θά ήταν ματαιότητα νά άναφερθώ σέ υποστηρικτές της παραπάνω άπο-
ψης, παρελθόντος και παρόντος. Αυτοί ήταν και είναι άνθρωποι πού κατα-
νόησαν, ότι ή άγνή θρησκεία και ή έπιστήμη είναι άκοιβώς σάν άδέλφια,
πού προσεγγίζουν τόν ίδιο στόχο από αντίθετα κανάλια.

Μιιά άπλή δειγματοληψία θά περιλάμβανε όνόματα σάν τών Swedenborg,
Ouspensky, Steiner κλπ. Τό πρόβλημα είναι ότι ή πνευματική ή ή τετρα-
διαστατική άποψη είναι πιο ζωντανή από κάθε άλλη. Τό νά πιστεύουμε σέ
άλλες διαστάσεις δέν είναι άωελές ή μή άποτελεσματικό, όπως λένε όρι-
σμένοι.

Σέ όλες τίς μεγάλες θρησκείες τό πνευματικό βασίλειο, όπως περι-
γράφεται, μπορεί νά είναι και άπατηλό. Τά σύνορα τών θρησκείων ξεφεύ-
γουν και από τήν παράξενη περιοχή πού οι μυστικιστές άποκαλοούν άστρα-
λική (Astral). Συμπληρωματικά λέγεται, ότι ό άνθρωπος πρέπει νά σταθί
πάνω από τό άναληθές για νά μπή στην πιο άγνή κοσμική πραγματικότητα.
Μās λένε, ότι ή ζωή έχει στάδια όργανικής ανάπτυξης (έκτός τήν φυσική
της έκφραση). "Ένας κόσμος πέρα από τίς αίσθήσεις μας ύπάρχει, ίσως
μερικά βήματα πιο πέρα από τήν δ-κή μας πραγματικότητα, αλλά φαίνεται
ότι εισβάλλει στην τριδιάστατή μας καθημερινότητα συχνά.

Ο Dunsenky στο έργο του "Tertium Organum" έξηγεϊ, ότι ή τέταρτη διάσταση δέν είναι μόνο ο χρόνος, αλλά κάτι βαθύτερο από αυτόν. Δίνει ένα παράδειγμα ενός ανθρώπου πού θεωρεί τόν έαυτό του σάν ένα τραπέζι. Όταν κάποιος βάλει τά δέκα του δάκτυλα πάνω στο τραπέζι, τά δέκα άποτυπώματα πού αφήνουν τά δάκτυλα είναι ή διαστατική έμπειρία της επιφάνειας του τραπεζιού (πού γνωρίζει δύο μόνο διαστάσεις). (Σ.Σ. Δέν μās αναφέρει όμως τίποτα για χρόνο).

Παρόμοια, κοιτάμε τόν κόσμο, μέ τίς αίσθήσεις μας, πού υπόκεινται σέ όρια καί νομίζουμε, ότι τά "άποτυπώματα" πού βλέπουμε είναι ή συνολική πραγματικότητα.

Τήν συνέχεια του άρθρου θά προσπαθήσω νά τήν αποδώσω έγώ καθώς ο συγγραφέας κινείται σέ πλαίσια πού ίσως νά μήν θεωρηθούν καί τόσο σοβαρά από τούς αναγνώστες μας.

Έω'δσον, λοιπόν, ο συγγραφέας παραδέχεται τήν άποψη, ότι υπάρχουν καί άόρατες όντότητες σέ μās, παραθέτει τήν άποψη ενός θιβετιανού δασκάλου. Λέει, λοιπόν, ο θιβετιανός, ότι αν ένα άπ'αυτά τά άόρατα πλάσματα αποφασίσει νά "παίξει" μέ κάποιο άνθρωπο, ή ποιότητα του παιχνιδιού θά έξαρτηθεί από τό αν τό άτομο είναι διήμεσο ή όχι. Σ' αυτή τήν περίπτωση μπορεί τό άτομο νά βλέπει ένα πλάσμα μέ ανάλογη διαστημική στολή ή επίσης ένα σκάφος διαφόρου σχήματος. Μπορεί νά νομίζει ότι ταξιδεύει σέ πλανήτες, ενώ στην πραγματικότητα όλ'αυτά είναι όφθαλμαπάτες πού τίς δημιουργεί ή πανίσχυρη όντότητα πού παίζει μέ τόν άνθρωπο. (Σημ.: οι όντότητες αυτές πού αναφερόμαστε, χρειάζονται όρισμένες φορές μηχανές για νά διασχίσουν τό διαστημικό κενό).

Τελικά ο συγγραφέας χωρίζει τίς κατηγορίες των άπόψεων σέ τρία μέρη:

1. Στην έσωτερική ψυχρόσυνθεση του ατόμου.
2. Στην έξωγήϊνη πραγματικότητα.
3. Στην θεωρία των πολυδιαστατικών χώρων.

Αναφέρεται τό πώς χάνεται ή μορφή ενός σώματος καθώς αύξάνει ή ταχύτης της ταλάντωσης των μορίων του. Μάλιστα αναφέρει ένα παράδειγμα του Brad Steiger του πώς μπορεί νά χαθεί ένας άνθρωπος μπροστά στα μάτια μας, όταν ή συχνότης της ταλάντωσης των μορίων του ξεπεράσει ένα όρισμένο όριο. (Σ.Σ. Όρατο τό παράδειγμα αλλά δέν αναφέρεται πουθενά πού βρίσκουν τά μόρια τήν ενέργεια για νά αύξήσουν τήν συχνότητά τους).

Πιστεύει, ότι ο δρόμος μας ανοίγεται όταν στραφούμε στην ιδέα της πολυεπιπεδικότητας της πραγματικότητας. Βέβαια, πέφτουμε στην περιοχή της καθαρά άστήριχτης θεωρίας καθώς, δυστυχώς, ή συχνότητα ταλάντωσης βρίσκεται ακόμη υπό έρευνα, αφού βρέθηκαν σωματία μικρότερα του ατόμου.

Ὅποσδήποτε ὁ καθένας ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἀμολισθῇ καὶ νὰ ἐναντιώνεται σὲ κάτι, κρατώντας ὅμως σὰν ὅπλα τὰ πιστεύω του, τὰ ἐπιχειρήματά του. Ἡ ἀρνητικότητα, ὅμως, πλαισιωμένη ἀπὸ ἀνωνυμία καὶ ἐπανόληψη λανθασμένων ἢ ψεύτικων πορισμάτων καὶ θεωριῶν πρέπει τούλάχιστον νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν ἀνεύθυνη.

*

ΓΕΓΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ

Παρουσίαση:
Κώστας Ρουπακιάς

Πολλές φορές ὁ τύπος ἔχει ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ θέμα τῶν ἱπταμένων δίσκων, προσπαθώντας κατὰ κανόνα νὰ εὐρίνῃ τὸ ἀναγνωστικὸ τοῦ κοινοῦ μὲ τὴν ἐνδειξη μιᾶς σοβαροφανοῦς ἐφημερίδας ἢ περιοδικοῦ. Τὸ ἀποτέλεσμα πάντα εἶναι κωμικόν. Ἡ ἐλλειψὴ ἀντικειμενικοῦ κριτηρίου ἀντὶ νὰ ὁδηγήσῃ στὴν οὐδετερότητα, ὁδηγεῖ σὲ δογματισμό. Τῶν κατὰ ἢ τῶν ὑπέρ.

Καὶ ὅμως ὑπάρχει καὶ τὸ μάτι τοῦ ἀδογματίστου, ὅπου μπορεῖ νὰ ζυγιάσῃ καὶ τίς δύο πλευρές, τῶν ὑποστηρικτῶν καὶ τῶν ἀντιθέτων.

Γεγονός εἶναι πράγματι, ὅτι πολλές φορές ἄτομα ἐπιχείρησαν τὴν προβολὴ τους λέγοντας ὅτι ἦλθαν σ' ἐπαφὴ μὲ ἐξωγήϊνους ἢ φωτογράφησαν ἓνα ἱπτάμενο δίσκο. Ἄνθρωποι ὅπου σκέφθηκαν, ὅτι θὰ ἔχουν ὠφέλη καὶ θὰ ἱκανοποιούσαν τὰ ψυχασωματικά τους σύνδρομα.

Φρόντισαν νὰ ἔχουν τὰ σχετικὰ πειστήρια, ὅπως ραδιενεργεῖς μολύνσεις πληγές πού προήλθαν ἀπὸ μεγάλη ραδιενέργεια. Σημεῖα προσγείωσης, τὰ ὅποια εἶχαν προηγουμένως κάψει σὲ σχῆμα καὶ εἶχαν σκορπίσει ραδιενεργὰ κατάλοιπα. Κομμάτια ἀπὸ τὰ σκάφη τους μὲ καθαρότητα μαγνησίου 99% καὶ φωτογραφίες πού ὁ ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος εὗρισκε αὐθεντικές.

Γεγονός εἶναι ὅτι ὑπάρχουν ἄτομα πού κατέχονται ἀπὸ διάφορα συμπλέγματα (ἀσυνέπειας, ἀναμορφωτοῦ, ἀνωτερότητας, κατωτερότητας), τὰ ὅποια, ὅπως ἀναφέρεται, δέν μποροῦν νὰ προσαρμοσθοῦν στὸ σημερινὸ καθεστῶς τοῦ πλανήτη μας, κι ὅτι τοὺς ἀρέσουν ἄλλοι καλύτεροι κόσμοι, πιο προηγμένοι. Ἴσως νὰ ἔχουν δίκιο, βαρέθηκαν σ' ἓναν κόσμο πού τρέχει καλπάζοντας μὲ παρωπίδες. Ἄν καὶ ἡ προσωπικὴ μου γνώμη εἶναι ὅτι ἄλλοι ἔχουν ἰδιόζοντες φόβους.

Γεγονός εἶναι ὅτι πολλές φορές ἦταν ἀπλὰ γήϊνα ἀντικείμενα πού μὲ διαφορετικὴ γωνία τοῦ ἡλίου ἢ τοῦ ἀτόμου παρουσίαζαν ἓνα μὴ φυσιολογικὸ θέαμα. Πετοῦσαν μὲ ταχύτητα πού ἓνα μαχητικὸ ἀεροπλάνο θὰ φαινόταν σὰν νὰ "μπουσουλᾷ". Καὶ μὲ πτήση "κουνιστὴ", ἕως ὁ πιλότος ἔκανε ἀκροβασίες ἢ προσπαθοῦσε νὰ ἀποσύγῃ ἓνα ἀόρατο τοῖχο κάνοντας στροφὴ 180° στὴν ἴδια εὐθεῖα.

Γεγονός είναι ότι οι επιστήμονές μας ξέρουν ότι είναι αδύνατον να έχουμε επαφή με άλλους πλανήτες, διότι θά χρειαζόντουσαν εκατομμύρια έτη. Πράγματι, όταν κάτι άλλο τό μετράς μέ τά δικά σου καί μόνο δεδομένα καταλήγει νά είναι αδύνατο. Φοβάσαι νά αναθεωρήσεις μιá θεωρία καί ένα όνομα. (Συνήθως ό έφευρέτης μιās θεωρίας είναι καί ό μόνος πού μπορεί νά τήν καταρρίψει). Ένός κοινωνικοῦ συστήματος πού είναι δέσμιό του "άνθρώπου", καί μιās θρησκείας πού σου άπαγορεύει νά φάς τό "μήλο".

Γεγονός είναι ότι πολλές φορές οι πιλότοι έχουν ψευδαισθήσεις, ενώ στό χέρι τους είναι ένα κουμπί μιās βόμβας ή πίσω τους καμμιά εκατοστή άτομα.

Όσο γιά τούς άστροναῦτες συνήθως φωτογραφίζουν μέ Kodac Pocket γιά οικογενειακές φωτογραφίες.

Πράγματι, θά ήθελα νά ακούσω ένα "χαζό" ύποστηρικτή τής θεωρίας τών ιπταμένων δίσκων γιά πράγματα πού γιά όλους είναι γεγονότα.

.....

ο
οοο
οοοοο
οοοοοοο
οοοοοοοοο
οοοοοοοοοοο
οοοοοοοοοοο
οοοοοοοοο
οοοοοοο
οοοοο
οοο
ο

Ε Ν Α
Μ Ι Κ Ρ Ο
Σ Ε Μ Ι Ν Α Ρ Ι Ο
Γ Ι Α
Σ Α Σ

Τμήμα Τεχνικό

Μέσα από ένα πρόγραμμα του Τεχνικού μας Τμήματος για εμπλουτισμό της Π.Ε.Ε.Α.Φ. με τελειότερα και πιο χρήσιμα όργανα, βρίσκουμε την ευκαιρία να προσφέρουμε την θεωρητική μας γνώση στα μέλη.

*

ΘΑΙΝΟΜΕΝΟ ΚΙΡΛΙΑΝ

Πώς να φωτογραφίσετε την αύρα των σωμάτων

Παρουσίαση:
Δημ. Ζάγκλης

Οι περισσότεροι από μας θα έχουν ακούσει ή διαβάσει για τις περίφημες φωτογραφίες Kirlian. Όμως, πάντοτε τάδε αναφέρονται είναι περιληπτικά και συνήθως πολύ άοριστα.

Τό άρθρο του περιοδικού συνήθως έχει δύο-τρεις μεγάλες φωτογραφίες που πιάνουν σχεδόν όλη την σελίδα και στη συνέχεια ένα μικρό κείμενο για επεξήγησή τους, με αποτέλεσμα να μένει πάντα η άπορία στον αναγνώστη τό πως τραβιούνται αυτές οι φωτογραφίες και τό τί παρουσιάζουν στην πραγματικότητα. Τό πως τραβιούνται νομίζω, ότι είναι μία μέθοδος πολύ απλή, για την οποία θα μιλήσουμε πιο κάτω. Τό τί παρουσιάζουν, όμως, νομίζω, ότι είναι δύσκολο, αν όχι αδύνατο, να απαντήσω αυτή την στιγμή.

Πάντως κυκλοφορούν πολλές θεωρίες πάνω στο θέμα. Έκείνο που ξέρουμε σίγουρα είναι ότι ο χρωματισμός της αύρας εξαρτάται από την ψυχική κατάσταση του ατόμου και ότι η έλλειψή της εκδηλώνει θάνατο. Γιατί, όταν φωτογραφίσουμε άψυχα ή νεκρά αντικείμενα ή αύρα έμφανίζεται σαν ένα φωτοστέφανο. Επίσης κάτι άλλο που ξέρουμε σίγουρα, είναι ότι η αύρα ήταν γνωστή στους Γιόγκις έδω και 4.000 χρόνια. Η περιγραφή της βρίσκεται με μεγάλη λεπτομέρεια στα ιερά βιβλία των Ινδιών και του Θιβέτ. Λέγεται, μάλιστα, ότι στο Θιβέτ γινόταν μία έγχειρηση στο μέτωπο, κάπου μεταξύ των φρυδιών, με την οποία άνοιγε τό "τρίτο μάτι", δηλαδή τό μάτι που βλέπει αυτόν τόν κόσμο της ενέργειας. Φυσικά τό χάρισμα δινόταν σέ πολύ λίγα και μυημένα άτομα.

Έμεις, όμως, έπειδή δέν έχουμε προχωρήσει στα ψηλά στάδια της Γιόγκα, ούτε είμαστε μυημένοι Λάμα στο Θιβέτ πρέπει να βρούμε έναν άλλο τρόπο να μπορέσουμε να δούμε αυτόν τόν υπέροχο κόσμο.

Ποίν 30 περίπου χρόνια ο Δρ. Σ. Νταβίνοντς Κίρλιαν, Σοβιετικός ηλεκτρονικός μηχανικός παρατήρησε, ότι σέ περίπτωση που περνούσε ένα ισχυρό ρεύμα ύψηλης συχνότητας μέσα από μία φωτογραφική πλάκα τό αντίκείμενο που βρισκόταν πάνω σ'αυτήν παρουσίαζε άργότερα ένα φωτεινό περίγραμμα.

Αυτό τό περίεργο φαινόμενο οδήγησε σέ μιά προσεκτικότερη μελέτη τοῦ φαινομένου ἀπό τούς Ρώσους ἐπιστήμονες ἀπό τότε μέχρι σήμερα. Ἀπό τήν συνολική ἐρευνα, πολύ λίγα πράγματα δημοσιεύθηκαν, πρόσφατα ὅμως ὀρχισαν παρόμοιες μελέτες στήν Ἀμερική, πού τά ἀποτελέσματά τους ἔχουν ἐκπλήξει τόν ἐπιστημονικό κόσμο. Τό φαινόμενο Kirlian δέν εἶναι καθόλου ἄγνωστο. Ἐμφανίστηκε πολλές φορές στίς φωτογραφίες ἀλλά ποτέ δέν τοῦ δόθηκε μεγάλη σημασία.

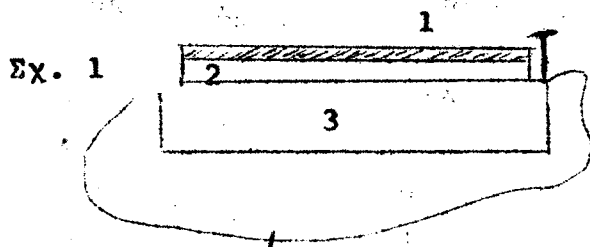
Ἀλλά ἄς δοῦμε πῶς μπορούμε νά τραβήξουμε τέτοιες φωτογραφίες. Βασικά δέν χρειάζονται οὔτε φωτογραφικές μηχανές, οὔτε εἰδικοί φακοί. Ἡ φωτογραφία βγαίνει χωρίς αὐτά. Κατ'ἀρχάς πέρνουμε ἓνα μονωτικό καί τοποθετοῦμε πάνω σ'αυτό μιά μεταλλική πλάκα (σχ.1), τοποθετοῦμε πάνω της τό φιλμ (συνήθως χρησιμοποιοῦμε ὀρθοχρωματικό, γιατί ἔχουμε τήν δυνατότητα νά δουλέψουμε μέ βοήθεια εἰδικοῦ κόκκινου φωτός), συνδέουμε τά ἡλεκτρόδια τῆς πλάκας μέ τήν γεννήτρια ὑψηλῆς τάσεως καί διαβιβάζουμε γιά ὀρισμένο χρονικό διάστημα ρεύμα. Πέρνουμε τήν πλάκα τοῦ φιλμ, τήν ἐμφανίζουμε καί ἡ φωτογραφία εἶναι ἔτοιμη. Ἡ συχνότητα καί ἡ τάση τοῦ ρεύματος ἐξαρτᾶται ἀπό τό τί θέλουμε νά φωτογραφίσουμε.

Συνήθως ἡ τάση πού χρησιμοποιεῖται εἶναι 90.000 V καί συχνότητα 75 KHZ, 25 KHZ, 5 MHZ, 6 MHZ. Οἱ Ρῶσοι γιά τά πειράματά τους χρησιμοποιοῦσαν τά παραπάνω στοιχεῖα, καί γιά τό ἀνθρώπινο σῶμα χρησιμοποιοῦσαν τήν τάση τῶν 30.000 Volt.

Βέβαια, ὅλ'αὐτά εἶναι σχετικά καί ἐξαρτῶνται ἀπό τήν κάθε περίπτωση.

Νομίζω, ὅτι δέν πρέπει νά ἀπασχολήσω τό ἄρθρο αὐτό μέ περισσότερες λεπτομέρειες. Ἄλλωστε, ὅποιος θέλει νά μάθει κάτι παραπάνω δέν ἔχει παρά νά ἐπικοινωνήσει μέ τό Τεχνικό Τμήμα τῆς Π.Ε.Ε.Α.Θ. ΑΘΗΝΩΝ.

Ἐλπίζουμε μέχρι τό τέλος Σεπτεμβρίου τό Τεχνικό Τμήμα Π.Ε.Ε.Α.Θ. ΑΘΗΝΩΝ νά ἔχει κάνει πειράματα πάνω στό φαινόμενο Kirlian.



- (1) Φιλμ
- (2) Μεταλλική Ἐπιφάνεια
- (3) Μονωτικό

Παρουσίαση:
Στέλιος Ποντίκης

Τώρα τελευταία έπεσε στην αντίληψή μου ή ζωοή έπιθυμία όρισμένων συνάδελφων έρευνητών, νά θέλουν νά δώσουν μία συγκεκριμένη μορφή τού τί θά συμβεί, άν κάποιος έξωγήϊνος πολιτισμός έρθει σ' έπαφή καί σχέση μέ τόν δικό μας.

Όμολογώ, ότι ή κίνηση αυτή ήταν κάτι πού μ' έβαλε σέ σκέψεις, κυρίως όταν κατάλαβα, ότι τό όποτέλεσμα θά γραφόταν στό φυλλάδιο καί επιπρόσθετα θά έδινε καί σαφείς έννοιες τών έπιπτώσεων μιας τέτοιας έπαφής.

Τό σκέφθηκα πολύ καί επανειλημμένα κατέληξα στό ίδιο συμπέρασμα. Αύτός ήταν καί ό λόγος πού ξεκίνησα νά γράφω αυτές τίς λίγες γραμμές.

Κάπως έτσι θ' άρχιζε ένα παρόμοιο άρθρο:

"Σκεφθήκατε ποτέ τί θά σήμαινε, άν κάποτε αυτοί, οι τόσο γνωστοί καί ταυτόχρονα άγνωστοι, "Ιπτάμενοι Δίσκοι", έρχόντουσαν σ' έπαφή μέ έμάς, τούς ανθρώπους τού πλανήτη Γη; Σκεφθήκατε τά ωφέλη ή τίς έπιπτώσεις;

Καί τό άρθρο θά συνέχιζε μέ γλαφυρό ίσως τρόπο ή ακόμα καί επιχειρηματολογικό, νά αποδείξει τό Α ή τό Β.

Μά συνάδελφοι έρευνητές είναι ποτέ δυνατόν, νά κάνει κάποιος υποθέσεις ή ακόμα καί νά επιχειρηματολογεί, βγάζοντας συμπεράσματα από μαρτυρίες διαφόρων έπαφικών, για τήν ψυχολογία, πλασιμάτων πού είναι σίγουρο ότι δέν έχουν ούτε τήν όπτική όμοιότητα μαζί μας. Κι όταν λέω όπτική, σαφώς έννοώ, ότι είναι αδύνατον νά γνωρίζουμε τό παραμικρό για ένα πλάσμα μέ πύρινα μάτια μέ φτερά καί ουρά, ή μήπως θά ήταν δυνατόν νά αντιληφθοΰμε τήν ψυχολογία ενός "ζελέ" ή μήπως ξεχνάτε τά ανθρώπια των 20 εκατοστών ή θά θέλατε νά σάς θυμήσω τά ρομποτοειδή πλάσματα πού έμφανίσθηκαν στην έπαρχία Κόρντοβα της Άργεντινης, ύψους 8 μέτρα. Όλ' αυτά καί μή χειρότερα. Άλλά τί λέω: Ποιός μπορεί νά πεί, ότι δέν υπάρχουν χειρότερα. Κανείς.

Καί τώρα σάς παρακαλώ, πέστε μου άν είναι κατάλληλος ό καιρός καί οι γνώσεις μας νά βγάζουμε τέτοια συμπεράσματα, δηλαδή τό ποιές θά ήταν οι έπιπτώσεις από μία οποιαδήποτε έπαφή. Προσωπικά, πιστεύω πώς όχι!

Θά ήταν πιο φρόνιμο κάτι τέτοιο νά γίνει αποκλειστικά καί μόνον σέ συγγραφή έργου έπιστημονικής φαντασίας. Έκεί μπορεί κανείς νά γράψει ό,τιδήποτε θέλει.

Άλλά ποτέ επιχειρηματολογώντας, γιατί επιχειρήματα δέν υπάρχουν.

Σκόπιμο θά ήταν νά βρούμε ποδά αποδείξεις της ύπαρξης άλλων πολιτισμών, πού πράγματι επισκέπτονται τόν πλανήτη μας καί μετά βλέπουμε καί συζητάμε.

Σας εύχαριστώ.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΞΩΓΗΪΝΟΥΣ
(ή πώς θα σώσουμε την αξιοπρέπειά μας)

Παρουσίαση:
Σπύρος Βρεττός

21η 'Ιουλίου 1969: 'Ο άνθρωπος κατέκτησε τό διάστημα! Δύο άστροναύτες πάτησαν τό έδαφος τής σελήνης! 'Απόσταση από τή βάση τους: Κάπου 2-3 δευτερόλεπτα φωτός. 'Απόσταση από τόν Α του Κενταύρου 4 έτη φωτός. Πού αντιπροσωπεύουν 20.000 χρόνια ταξίδι. Χωρίς τήν έπιστροφή.

Πολλά χρόνια όμως, ίσως καί αιώνες, πριν ό άνθρωπος πάει στ' άστρα, τ' άστρα είχαν έρθει στόν άνθρωπο.

'Από τίς χρυσές άσπίδες στην πολιορκία τής Τροίας μέχρι τόν πρώτο έπτάμενο δίσκο του Κέννεθ "Αρνολντ, ή ιστορία αυτού του πλανήτη είναι γεμάτη από άγνωστα αντικείμενα στους αιώνες. Οί θεοί του 'Ολύμπου, ό Γκιλγκαμές, ό Κουετζατκόατλ, οί ιδρυτές του Τιαχουανάκο, τά άνθρωποειδή του Βίλας Μπόας καί των Χίλλ. Μιά σειρά όντα, άγνωστα, μυστηριώδη, πού θυμίζουν μυθιστόρημα φοίκης. Αίνιγματα, άπορίες, έρωτηματικά... καί φόβος!

Ναί, ό "Άνθρωπος φοβάται ό,τιδήποτε έξωγήϊνο. "Όταν ό "Όρσον Ουέλλες παρουσίασε τόν ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ του Τζώρτζ Χέρμπερτ Ουέλλς, ή 'Αμερική όλόκληρη πάγωσε.

Οί άνθρωποι τρομοκρατήθηκαν. Κρύφτηκαν σέ σπηλιές. (Πάντοτε οί σπηλιές αντιπροσώπευαν γιά τόν άνθρωπο τήν πλήρη άσφάλεια. 'Απ'τόν καιρό του "άνθρώπου" τής 'Ιάβας). Μήπως ό άνθρωπος λοιπόν δέν είναι έτοιμος γιά μιá έπαφή με έξωγήϊνες διάνοιες;

'Η ιστορία (ή ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ιστορία) μάς διδάσκει ότι ή έπαφή ενός πρωτόγονου σχετικά πολιτισμού με ένα πλέον ανεπτυγμένο ύπηρξε πάντα καταστροφική γιά τόν πρώτο. Οί άνθρωποι π.χ. τής λίθινης έποχής (άναφερόμαστε στόν πρώτο πολιτισμό) δέν μπορούν νά άνταπεξέλθουν στό σόκ τής έπαφής αυτής. Μήπως συμβαί τό ίδιο με τούς έξωγήϊνους καί μ' έμάς;

Τούς έξωγήϊνους πολιτισμούς μπορούμε νά χωρίσουμε σέ 3 κατηγορίες: (1) τούς κατώτερους άπ'τόν άνθρώπινο, (2) τούς ίσοδύναμους, καί (3) τούς άνώτερους άπ'τόν γήϊνο.

Οί πολιτισμοί τής πρώτης κατηγορίας αποκλείεται νά έχουν στείλει κατασκευάσματά τους στό διάστημα ή μπορεί νά αρχίζουν νά έρευνούν τόν περίε τους διαστημικό χώρο.

Τής δεύτερης κατηγορίας θα έχουν στείλει μηχανήματα σέ τυχόν δορυφόρους του πλανήτη τους καί πιθανόν σέ άλλους κοντινούς πλανήτες. "Η έστω ακόμα καί σέ άλλα ήλιακά συστήματα, άν τυχαίνει τό σύστημά τους νά βρίσκεται σ'ένα "πύκνωμα" τῆς Γαλαξία.

Διαστημόπλοια, όμως, πού καλύπτουν τεράστιες (άχανεις) αποστάσεις στο διάστημα, μόνο ανώτεροι απ'τόν δικό μας μπορούν νά κατασκευάσουν καί νά στείλουν.

Βέβαια ή χρονική διάρκεια τέτοιων ταξιδιών είναι τεράστια, μά ποιός μάς πιστοποιεί, ότι όλοι οί λαοί του Σύμπαντος μετράνε τόν χρόνο σάν έμείς; Μπορεί νά υπάρχουν κάπου καί πού γι'αυτούς ένα ταξίδι χιλιάδων ή καί δεκάδων χιλιάδων δικών μας χρόνων νά είναι ένας άνιαρός περίπατος ώρων

Όπωςδήποτε όμως οί ιπτάμενοι δίσκοι πρέπει νά προέρχονται από ανώτερο πολιτισμό, πού νάχει λύσει τό πρόβλημα του χρόνου καί της ταχύτητας. Αυτό προϋποθέτει τεχνολογία κατά πολύ προηγμένη από τήν δικιά μας. Καί τώρα τίθεται τό έρώτημα: Πώς θά άνταπεξέλθει ή ανθρωπότητα στήν έπαφή της μ'ένα τέτοιο πολιτισμό; Θά είναι δυνατό νά έπιζήσει σάν ανεξάρτητη όλότητα άφοϋ τόν γνωρίσει από κοντά; Ή θά συνεχίσει νά ζεί προσποιούμενη ότι δέν υπάρχει; Ή θά οδηγηθεί στήν άφάνεια καί στήν ολοκληρωτική καταστροφή;

Μέχρι στιγμής, μέ τό θέμα έχουν ασχοληθεί μόνο συγγραφείς επιστημονικής φαντασίας. Καί στήν κατηγορία αυτή υπάρχουν άνθρωποι, όχι μόνο μορφωμένοι, αλλά ήγετικές φυσιογνωμίες της έπιστήμης καί της τεχνολογίας. Όποιος έχει διαβάσει λίγη science fiction ξέρει τίς διαφορετικές άπόψεις των συγγραφέων:

Ό Λέμ στο "Σολάρις" δείχνει πώς παρ'όλες τίς τραγικές, πολλές φορές, προσπάθειες, ή συνεννόηση είναι άδύνατη, (άφοϋ δέν κατάφερε ο άνθρωπος νά μάθει τίς γλώσσες των κητών, λέει ο "Αρθουρ Κλάρκ, πώς θά συνεννοηθεί μέ έξωγήϊνες διάνοιες, απ'τίς όποίες διαφέρει καί βιολογικά;)

Ό Έφρέμωφ παραδέχεται, ότι κάθε άνεπτυγμένη κοινωνία θάχει βάσει σοσιαλιστικές καί αν κατορθωθεί επικοινωνία, ή συνεννόηση θά είναι πλήρης καί χωρίς καχυποψία καί δόλο.

Αντίθετα άλλοι συγγραφείς της Δύσης υποστηρίζουν ότι ή συνεννόηση θά είναι άδύνατη γιατί δέν θά υπάρχουν κοινά σημεία ούτε άμοιβαία έμπιστοσύνη.

Πολλοί συγγραφείς, ιδίως της είκοσαετίας '30-'50 (τότε πού άκμαζε ή Space Opera) καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι ο πόλεμος θά είναι αναπόφευκτος.

Ό Κλάρκ, ναί μέν διακηρύσει ότι κάθε άνεπτυγμένη διάνοια αποκλείεται νά είναι έχθρική καί ιδιοτελής (συμπερασματικά ο άνθρωπος δέν είναι άνεπτυγμένη διάνοια), αλλά τό σόκ της συνάντησης θά είναι τόσο μεγάλο, πού ο άνθρωπος θά αυτοφυλακιστεί σ'ένα Diasdar άγνωώντας κάθε τί έξω από τά όριά του ("Ή πόλη καί τ'άστρα").

Τό μεγάλο πρόβλημα, έξω από τίς διαφορές στή γνώση, είναι ότι οί δύο φυλές θά έχουν τελείως διαφορετική ψυχολογία καί ψυχοσύνθεση,

"Ετσι, αν και μπορεί να υπάρξει διανοητική συνεννόηση θα είναι αδύνατο να καταλάβει ο ένας τόν άλλον συναισθηματικά, αν υποθέσουμε ότι τὰ συναισθήματα δέν είναι ένα είδος άρρώστειας του ανθρώπινου γένους.

"Αρα η συνάντηση θα έχει επιπτώσεις στην ανθρώπινη ψυχή, όπως κι αν ορίσουμε τήν τελευταία.

Και οι κοινωνικές επιπτώσεις, όμως, θα είναι τεράστιες. Οι άνθρωποι θα σταματήσουν τήν άσκησιν σε πολλά έρευνα, γιατί οντως θα είναι ήλίθιο να ψάχνει κανείς κάτι πού οι έξωγήϊνοι μπορεί να τό ξέρουν έδω και αιώνες. Θα αλλάξει η μορφή τών καθημερινών ανθρώπινων σχέσεων. Θα υπάρξει, άναγκαστικά, μιá είσοδή ξένων, πρὸς τούς ανθρώπους, συνηθειών, γιατί θα μιμηθοῦμε τὰ τελειότερα κοινωνικά σχήματα τών "ξένων". Η οίκονομία θα γκρεμιστεί εκ θεμελίων, γιατί όχι μόνο θα τεθοῦν νέες βάσεις γιά τήν έκμετάλλευση τών πλουτοπαραγωγικῶν πηγών, αλλά θα αλλάξουν τὰ ιδεολογικά, τὰ οικονομικά συστήματα. Ίσως τό χρυσάφι να χάσει τήν πολυθρύλητη παντοκρατορία του και να θεωρείται πλέον ένα απλό μέταλλο. Ό,τιδήποτε, σήμερα, πολύτιμο θα μπορεί ίσως να κατασκευαστεί με μιá απλή μεταστοιχείωση του υδρογόνου ή του άζώτου ή του όποιουδήποτε στοιχείου πού υπάρχει άφθονο στην φύση. Είναι μιá μέθοδος πού σύμφωνα με τόν "Αντριου Τόμας" ήταν γνωστή στην αρχαιότητα και χάθηκε στους μετέπειτα αιώνες.

Οι θρησκείες θα καταρρεύσουν. Δόγματα χιλιετηρίδων θα γκρεμιστούν μπροστά στη νέα, άτράνταχτη Άλήθεια. Ο "Άνθρωπος δέν είναι η κορωνίδα της δημιουργίας. Η ανθρώπινη φυλή δέν είναι η έκλεκτή του θεού. Κι ο θεός ... θα έχουμε βρεθεί μπροστά σε μιá φυλή πού έζησε τή μέρα της Δημιουργίας της.

Η ήθική τών "κλειστών ματιών" θα έκλείψει. Πώς να ακολουθήσουμε τὰ "θεόπνευστα" ήθικά δόγματα τήν στιγμή πού άλλοι με άλλη ήθική δέν ζήσανε τὰ Σόδομα και τὰ Γόμορρα; Μήπως και η ίδια η ανθρώπινη φύση θα άλλοιτωθεϊ; Η ανθρωπότητα χωρίς τὰ ταμπού πού τήν βάραιναν χιλιετηρίδες, με νέες άπόψεις και όψεις της τέχνης και της έπιστήμης, με ένα νέο κοινωνικοπολιτικοοικονομικό σύστημα, θα παραμείνει η ίδια; Δέν θα πάψει η πείνα και ο πόλεμος, ο πόνος κι η δυστυχία; Μήπως θα ζούμε γιά αιώνες, έως ότου καταφέρουμε τήν ποθητή άθανασία; Δέν θα είναι αυτό η κοινωνία της Ούτοπίας; Και τί θλιβερή αντίθεση με τήν σημερινή κοινωνία! Τί πόνος, δυστυχία, θάνατος παντού! Τί πρωτόγονοι θα πρέπει να φαινόμαστε στις έξωγήϊνες διάνοιες τών Α.Τ.Ι.Αΐ.

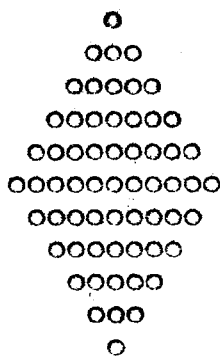
Διαιρεμένοι σε ομάδες και υποομάδες πού σφάζονται γιά τήν Α θεωρία ή τό Β σύστημα! Μήπως γι' αυτό μᾶς πλησιάζουνε και δέν μᾶς μιλοῦν οι έξωγήϊνοι; Μήπως είμαστε άκόμη πολύ νέοι γιά να μποῦμε σε μιá Γαλαξιακή Κοινοπολιτεία; Γιατί να γελιοποιούμαστε έτσι; Μήπως αυτό πού ζητάμε είναι τόσο μεγάλο; Να σταματήσουν οι έριδες, οι πόλεμοι, τὰ μίση. Να νοιώσουμε ότι είμαστε όλοι ίδιοι; Άνθρωποι.

Τέσσερα δισεκατομμύρια μπροστά στα 10^{10} έτη φωτός, την ακτίνα του Σύμπαντος:

Γιατί στο κάτω-κάτω, όπως αναρωτιέται ο Θόν Νταίνικεν, πώς θα συστηθούμε στους έξωγήϊνους: Καθολικοί ή Όρθόδοξοι ή Προτεστάντες; Μωαμεθανοί ή Βουδδιστές ή Βραχμανιστές; Κομμουνιστές ή Καπιταλιστές; Λευκοί ή Νέγροι ή Κίτρινοι ή Έρυθρόδερμοι; Έλληνες ή Τοῦρκοι ή Αμερικάνοι ή Κινέζοι ή Γάλλοι ή Ινδονήσιοι ή Βραζιλιάνοι ή Αύστρα-λέζοι;

Ένα παγκόσμιο κράτος, μιά διεθνής κοινωνία μέ πλήρη ισότητα, χωρίς φτώχεια και μιζέρια, χωρίς πολέμους, μιά Πανανθρώπινη Ένωμένη Γη θα μάς δικαιώσει στα μάτια των επίσκεπτών μας.

Μά έως τότε "όσο υπάρχει πάνω στη γη ένας άνθρωπος πού πεινάει, ένας άνθρωπος πού πονάει, όσο υπάρχει πάνω στη γη ένας πόλεμος πού θα μπορούσε νά αποφευχθεῖ, ένα δάκρυ πού μπορούσε νά μή κυλήσει, πρέπει νά αγωνιζόμαστε μ' όλες μας τίς δυνάμεις" (Ραούλ Φωλερώ).



Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΥΦΟΛΟΓΙΑΣ

Ἡ σοβαρότερη ἀντίδραση τοῦ κατεστημένου στό θέμα τῶν Α.Τ.Ι.Α. προέρχεται σχεδόν πάντα ἀπό τό στρατιωτικό σκέλος τῆς ἐξουσίας ἀποδεικνύοντας πόσο καίει ἓνα τέτοιο ζήτημα τοὺς στρατιωτικούς. Γιατί ὅμως νά συμβαίνει κάτι τέτοιο; Ἄς πάρουμε τὰ πράγματα μέ τήν σειρά κι ἄς ἀναλύσουμε ὁρισμένες σκέψεις.

Ἐνα ἀναμφισβήτητα σοβαρό γεγονός στήν ἱστορία τῆς ἀνθρώπινης φυλῆς ἀποτελεῖ ἡ ἀπορρόφηση ἢ ἡ συγχώνευση ἑνός πολιτισμοῦ μέ ἓναν ἄλλο. Αὐτό συμβαίνει γιατί ὁ ὑπερισχύσας πολιτισμός στηρίζεται σέ πολύ πιά ἰσχυρές δομές, στρατιωτικές, οἰκονομικές, πολιτικές κλπ., ἐνῶ ὁ μεταλλαγμένος πολιτισμός βοίσκεται συνήθως ἢ σέ παρακμή ἢ ἔχει πιά λανθάνουσες κοινωνικές δομές.

Τί πρόβλημα μπορεῖ νά ἀντιμετωπίζει ὁ πολιτισμός τοῦ πλανήτη μας σέ περίπτωση ἐπαφῆς του μέ ἄλλοι ἐξωγήϊνη ζωή; Καί γιά νά εἰμαστε πιά συγκεκριμένοι τί θά συνέβαινε, ἀν κάποιος ἐρχόntonταν σ' ἐπαφή μαζί μας. Ἀμέσως γεννιέται καί ἓνα ἄλλο ἐρώτημα. Μέ ποιόν τρόπο θά ἔκαναν αὐτή τήν ἐπαφή; Μέ βίαιο ἢ εἰρηνικό τρόπο; Μιλώντας γιά ἓναν ἐξωγήϊνο πολιτισμό ἰδίως σχεδόν νοοτροπίας δέν πρέπει νά ἔχει σημασία ὁ τρόπος. Ἐνας πόλεμος φέρνει ἀπλῶς τό ἀποτέλεσμα πιά γρήγορα, τίποτε ἄλλο. Ὅσο γιά τό ἀποτέλεσμα, αὐτό εἶναι ἓνα. Ἡ ἀπορρόφηση μέ τόν ἓνα ἢ τόν ἄλλο τρόπο τοῦ γήϊνου πολιτισμοῦ στόν ἑένο. Γιά νά γίνουμε πιά συγκεκριμένοι θά ἀναφέρουμε μερικά παραδείγματα.

Ἡδη ἀπό τίς ἀρχές τοῦ αἵωνα μας, καί πιά πολύ μετά τόν Β' Παγκόσμιον Πόλεμο, οἱ διάφορες κουλτούρες ἀπορροφήθηκαν ἀπό τόν τρόπο ζωῆς δύο κοινωνικῶν συστημάτων πού ἔχουν κοινή πολιτιστική βάση, τοῦ Καπιταλιστικοῦ καί τοῦ Σοσιαλιστικοῦ. Ἐτσι πλέον μιλάμε γιά ἓναν ὁμοιογενῆ, τεχνολογική, πολιτισμό, πού ἔχει δύο βασικές κοινωνικές κατευθύνσεις πού καί αὐτές μέ τήν σειρά τους ἔχουν ἄλλες μικρότερες. Ἐδῶ ἀκριβῶς προβάλλεται ἓνα ἐρώτημα ἰδιαίτερα σοβαρό. Μία ἐξωγήϊνη ἀποστολή, ἀπό τί κοινωνικό σύστημα μπορεῖ νά ἐρχεται; Ἀπό τό σύστημα τῆς ἐξουσίας τῶν λίγων ἢ τῶν πολλῶν, ἀπό ἐλεύθερο ἢ ἀπολυταρχικό; Ἡ μήπως ἐκπροσωπεῖ ἓναν ἀναρχο κόσμο; Ὁ λόγος τῆς ἐρώτησης εἶναι εὐκολονόητος. Ἐνα κοινωνικό σύστημα τῆς Γῆς πού ἡ ἰδεολογία του δέν θά συμβαδίζει μέ αὐτή τῶν ἐξωγήϊνων, θά μπορέσει νά ἐπιζήσει; Καί ἀν ναι, θά ἔχει τήν ἱκανότητα ἐξάπλωσης κι ἐπιπορῆς ἢ θά παίξει ἀπλῶς ἓναν ρόλο ἰσορροπίας;

Ἀμέσως λοιπόν μποροῦν νά δικαιολογηθοῦν οἱ κινήσεις τῶν διαφόρων μυστικῶν ὑπηρεσιῶν γιά τὰ Α.Τ.Ι.Α. Ἰδιαίτερα μάλιστα τό θέμα τῶν Α.Τ.Ι.Α. πρέπει νά θεωρηθῇ πολύ σπουδαιότερο γεγονός ἀπό τήν "ἐπίσημη"

δπως είπαμε, δέν θά μπορέσουμε νά τά άπομοιώσουμε κι ό ρυθμιστικός ρόλος τών "είδικών" σ' αυτό τό πρόβλημα, θά τούς φέρει σ' έπικίνδυνη θέση ισχύος.

Οί άξίες, φυλετικές, προσωπικές, θά ισοπεδωθούν μπροστά σέ άλλες πιό ώμες. 'Ο άνθρωπος θά έκμηδενισθ' προς χάση νέων θεωριών και έκτιμήσεων. 'Η έξουσία μοιραίως, θά έμκανισθ' στην σκληρότερη μορφή της και οι κοινωνικοί άγώνες θά φουντώσουν.

Ετάσαμε, πλέον, στο σημείο πού είναι τό αίτιο αυτού του άρθρου. 'Η προσωπικότητα του έρευνητή παίζει τόν σοβαρότερο ρόλο στην άπομοίωση του θέματος από τόν άνθρωπο. 'Η ιδεολογική άπονέκρωση του έρευνητή είναι ή δοχή μιας άοχής αλλά σίγουρης ωθοιάς του στον χώρο του προοδευτικού κινήματος, πού άγωνίζονται όλοι οι άσυντισμένοι λαοί για ένα πιό ανθρώπινο μέλλον. 'Η άνικανότητά του νά πλησιάσει τόν λαό, ή άποξένωσή του σέ πεδία έξένα άκόμα στην μάζα, μηδενίζει την άξία της άνακάλυψης, και καταστρέφει ό,τι πολυτιμότερο έχει μία έρευνα: την διασώτηση του άπλου ανθρώπου. Τό μήνυμα για ένα μέλλον πού μέχρι χτές άνήκε στην έπιστημονική οντασία, ξαναγυρνάει σ' αυτήν ή γίνεται σύνθημα σκοτεινών πολιτικών θεωριών και φιλοσοφιών. 'Υποτα άτομα μπορούν νά καπηλεύονται την έρευνα, και ή δική μας παρεξηγημένη ούδετερότητα, άλλοιώνει την άποτελεσματικότητα του σκοπού μας. 'Η συνειδητοποίηση του γιατί γίνεται ή έρευνα και τί άντιπροσπεύει ό έρευνητής στον χώρο πού ψάχνει πρέπει νά γίνει ό στόχος μας.

Μία πολιτικοποιημένη έξωγήινη κοινωνία δέν μπορεί νά άποκλειστεί, 'Η δική μας άποχαύνωση, την τοποθετεί στον χώρο της ούτοπίας, και άπομακρύνει τόν λαό από αυτό τό τόσο σημαντικό κοινωνικό πρόβλημα του μέλλοντος. 'Ενός μέλλοντος πολύ κοντινού ίσως.

Δέν κάνουμε έμεις πολιτικοποίηση. Τό θέμα της πολιτικοποίησης είναι από μόνο του άναπόφευκτο, και ή άρνηση αυτής της πραγματικότητας, καινούργιας πτυχής της ούτολογίας, μόνο άντικειμενικότητα έρευνητή δέν δείχνει.

Σέ περίπτωση έπαφής, άντιμετωπίζουμε τόν κίνδυνο καταπίεσεως από τούς ίδιους τούς όμοούλους μας. Αυτό είναι μία άλήθεια πού στηρίζεται σέ καθημερινά φαινόμενα, ή ύπαρξη των όποιων δέν δικαιολογείται μέ κανέναν τρόπο, κι όμως υπάρχουν. Είμαστε έξένοι μεταξύ μας. 'Οφείλουμε σάν έρευνητές, έμεις νά άρχίσουμε νά εξετάζουμε βαθύτερα την κοινωνική προέκταση του θέματος των Α.Τ.Ι.Α., όπως πιθανόν έχουν κάνει ήδη όρισμένοι κύκλοι.

'Οποσδήποτε σέ μία γενικότερη άνάλυση ή έρευνα για τό άγνωστο δημιουργεί μηδενιστικές τάσεις, καθώς άντιμετωπίζουμε τίς πιό παράλογες ένδείξεις για τά πιο παράλογα πράγματα. Κι αυτό είναι τό σημαντικότερο. 'Η άμφισβήτηση της ίδιας μας της ύπαρξης, του έγωΐσμού μας, και των κοντόφθαλμων έργων μας, πού δέν άποβλέπουν παρά μόνον στην προσω-

προσπάθεια επικοινωνίας με άλλους κόσμους μέσω ραδιοτηλεσκοπίων, διαστημοπλοίων κλπ. 'Υπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ των δύο έρευνών. 'Η πρωτοβουλία του πολιτισμού μας για έπαφή του δίνει αξιολογία, κατά κάποιο τρόπο, αν και η έκφραση είναι άστοχη. 'Η ανθρωπότητα θα νοιώσει σιγουριά νομίζοντας ότι αυτή έκανε τό πρώτο βήμα. Βήμα προετοιμασίας για αυτήν θα λέγαμε. 'Αλλά ακόμα μεγαλύτερη σιγουριά θα ένοιωθε η έξουσία της, η οποία θα μπορούσε να έλέγξει τις πληροφορίες της και να τις διοχετεύει ανάλογα. 'Η απόσταση θα παίξει τόν ρόλο του άμυντικού θώρακα της Γης. 'Εν αντιθέσει η έρευνα των Α.Τ.Ι.Α. μπορεί να θεωρηθεί "καταστρεπτική" σε περίπτωση επιτυχίας της.

Οι ξένοι όχι μόνο έρχονται σ' έπαφή πρώτοι, αλλά αποδεικνύουν και την υπεροχή της τεχνολογίας τους. Πάτησαν στο έδαφος μας, μας αιώνι-δίασαν, και όλα αυτά κατά τους θεωρητικούς του είδους, θα έχουν άπρόβλεπτες συνέπειες στην ψυχολογία του ανθρώπου. 'Ετσι, μπορεί να δικαιολογηθεί η συστηματική γελοιοποίηση του θέματος Α.Τ.Ι.Α. Γελοιοποίηση, γιατί ένας έξοντωτικός πόλεμος θα ήταν μία αντίφαση. Τό πρόβλημα έπαφης, όμως, δεν είναι τόσο απλό. 'Υπάρχουν πολλές σκέψεις σχετικές μ' αυτό. 'Ο πολιτισμός μας θα σβήσει από μία τέτοια έπαφή; Τίποτε δεν είναι σίγουρο. Προς τό παρόν θα δούμε τί θα μπορούσε να συμβεί, αν δεν έρθει αυτό τό τέλος. Θεωρητικά έλπίζουμε σε μία τεχνολογική συνεργασία.

'Αλλά τί είδους συνεργασία θα είναι αυτή; 'Ολη την τεχνολογική δύναμη θα την κρατούν οι ξένοι, θα είναι δηλαδή μία σχέση μητρόπολης με αποικίας, περίπου. 'Αν σκεφτούμε πιο αίσόδοξα, πάλι αντιμετωπίζουμε ένα μεγάλο κοινωνικό πρόβλημα. Την προσαρμογή των νέων γνώσεων στην καθημερινή μας ζωή. Δεν είναι δυνατόν ο καινούργιος ρυθμός ζωής να άφομοιωθεί άμέσως από τόν γήινο πληθυσμό. Τό πρόβλημα τοῦτο τό αντιμετωπίζουν όλες οι φυλές του κόσμου. Οι Αύστραλοί Ιθαγενείς άφανίζονται, οι μετανάστες εργάτες σε υπεροπνηγμένες χώρες, ρέπουν προς τό άγχος και την κατάθλιψη. Οι έγγρότες πού κατεβαίνουν μόνιμα στις πόλεις, τό ίδιο.

Περιμένουμε, λοιπόν, η "έλίτ" των έπιστημόνων και "είδικών" πού, μωραϊά, θα δημιουργηθεί για να λάβει και να κατευθύνει τις νέες γνώσεις, να παίξει έναν ρόλο άπολυταρχικό. Διατυπώθηκε, συγκεκριμένα, η έξής σκέψη. Σε περίπτωση πού η έξωγήνη κοινωνία έχει μία καθαρά έμπορική διάθεση και για οίκονομικούς λόγους αποφύγει κάθε πράξη βίας έναντίον μας, πιθανόν να κρατήσει μία ούδέτερη πολιτική άπέναντι στους κοινωνικούς άγώνες των ανθρώπων. 'Αλλά άκριβώς μία τέτοια στάση θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για μία έξαρση του καπιταλιστικού πνεύματος. 'Η ζήτηση έμπορικών άνταλλαγμάτων θα δημιουργήσει ένα άναπόφευκτο οίκονομικό άνταγωνισμό είτε σε ιδιωτική είτε σε συλλογική κλίμακα, πού θα έξουθενώσει τό φυσικό δυναμικό μας. Τα άνταλλάγματα πού θα πάρουμε

πική μας έξυπνότητα, καί κατ'έπέκταση στην συντήρηση του συστήματος καί της έξουσίας, θά είναι τό κυριώτερο βήμα πρὸς τό δικαίωμα του νά λεγόμεστε πολιτισμός.

Ἄλλά ἡ σωστή ἀμφοισβήτηση ἀρχίζει ἀπὸ τὴν πηγή της. Δίνεται λοιπὸν τό ἐξῆς ἐρώτημα: Σέ τί ἀποσκοπεῖ ὁ ἐρευνητής μέ ὅλη αὐτὴν τὴν προσπάθεια; Σέ μιὰ κοινωνική ἐπανάσταση; Ἐν ὀνόματι τίνος; Μιᾶς Οὐτοπικῆς, ἀναρχικῆς ἢ πολιτικῆς ἰδεολογίας; Ἡ ἐνός προσωπικοῦ πιστεύω; Κάθε δρόμος ἔχει τὴν ἀξία του καί γιὰ μιὰ αἰτία δέν ἔχει σημασία ἡ φύση της ἀλλὰ ἡ ἐμπειρία σου ἀπ'αὐτήν. Ἡ ἐρευνά μας δέν μπορεῖ νά τοποθετηθεῖ καί νά γίνει γιὰ ἓνα συνολικὸ σκοπὸ. Σκοπὸς δέν ὑπάρχει σέ μιὰ κοινὴ φόρμουλα. Ὑπάρχει μόνο συλλογικὴ προσπάθεια στὸ ὄνομα τοῦ τί συνειδητοποίησε ὁ καθένας. Γιατί "ὅλα τὰ ποτάμια ὁδηγοῦν στὴν θάλασσα". Ἀλλὰ γιὰ νά φτάσης ἐκεῖ πρέπει νά πηγάσεις. Νά σπάσεις τοὺς γρανιτινοὺς τοίχους τῆς κατεστημένης σκέψης, ἀντίληψης, δομῆς. Πρῶτο κατεστημένο ἐμεῖς. Πρῶτα θά ἀναλύσουμε τὸν ἑαυτὸ μας καί μετὰ θά γίνουμε ἐρευνητές. Πρέπει πρῶτα νά μάθουμε πῶς νά εἴμαστε μαθητές καί μετὰ νά ἀπαιτήσουμε τὴν γνώση. Προέχει νά μάθουμε τό γιατί καί πῶς θά ἐρευνῶμε. Μὲ δεδομένα τοῦ ἑαυτοῦ μας.

Παρουσίαση:
Δημ. Μπούσουλας

.....

Ο ΕΛΛΗΝΑΣ, Η ΟΥΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Η Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Παρουσίαση:
Γρηγόρης Λοράνδος

Καθημερινά ζοῦμε τὴν ἐνταση πού δημιουργεῖται μέ τό συνεχές πηγαίνε-ἐλα γιὰ τίς συνεργασίας τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. καί τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου. Δέν κουραζόμαστε, οὔτε οἱ πολλὲς εὐθύνες καί ὑποχρεώσεις μᾶς πτοοῦν. Εἴμαστε συνεπεῖς καί, πιστεύω, ἀπόλυτα ὑπεύθυνοι. Πρὸς τό παρὸν μόνο στὸν χῶρο τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ., αὐριο ὅμως καί στὸν ὑπόλοιπο ἐλληνικὸ καθὼς καί στὸν διεθνῆ χῶρο.

Πῶς ἀντιδρᾷ ἡ πῶς θ'ἀντιδρουσε, ὅμως, ὁ σκεπτόμενος Ἕλληνας γιὰ τὰ Α.Τ.Ι.Α. καί τὴν Π.Ε.Ε.Α.Φ. Αὐτό εἶναι ἓνα πρόβλημα. Ἡ νοοτροπία τοῦ Ἕλληνα, καλῶς ἢ κακῶς, δημιουργεῖ ἓναν κόσμιο, πού εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς θέσης πού παίρνουν δύο παρατάξεις, ἐκείνης δηλαδή πού δέχεται ὅτι τὰ Α.Τ.Ι.Α. εἶναι γεγονός καί ἐκείνης πού δέν τὰ δέχεται. Καί οἱ μὲν καί οἱ δέ δημιουργοῦν ἓνα πρόβλημα συνύπαρξης, ἓνα πρόβλημα διαλογισμοῦ, πού λείπει ἀπὸ τὸν ἐλλαδικὸ χῶρο. Οἱ πρῶτοι, πού δέχονται τό φαινόμενο καί τό ἐξετάζουν ἐρχονται τακτικά σ'ἐπαφὴ μαζί μας ἢ ἀκόμη καί γίνονται μέλη στὴν Ἐνωσή μας. Τό πῶς συμμετέχουν γιὰ τὴν δημιουργία ὑπεύθυνης στὸν χῶρο μας Ἐνώσης, σὰς ἀφήνω νά τό κρίνετε μόνοι σας. Βέρετε ὅτι Σύλλογος ἢ Ὄργανισμός στὴν Ἑλλάδα, μέχρι χτές, δέν ὑπῆρχε. Ὅπως

πολλά πράγματα που έχουν σχέση μ'αυτό του είδους τα προβλήματα άπου-
σιάζουν μόνιμα από τον τόπο μας. "Ετσι και σ'αυτόν τον τομέα αποτελού-
με έξαιρεση στον Ευρωπαϊκό, τουλάχιστον, χώρο. "Επί τέλους η Π.Ε.Ε.Α.Φ.
είναι γεγονός αλλά μία ίδρυση απλώς δέν λύνει αυτόματα ένα τόσο μεγά-
λο πρόβλημα. "Εμείς που την δημιουργήσαμε και συνεχίζουμε νά την
χτίζουμε, έμεείς που αποτελούμε τον βασικό πυρήνα τί κάναμε μέχρι ση-
μερα; Και τό σπουδαιότερο, τί θά κάνουμε αύριο όταν μέ την δραστηριό-
τητα που έχει προγραμματισθεί από τό Δ.Σ. γίνουμε πανελλήνια γνωστοί
μέ τίς διάφορες συνεντεύξεις στον τύπο και στην Τ.Υ.; "Ολοι έμεείς,
πρός τό παρόν, καλύπτουμε μία έπιθυμία μας για ύπαρξη, για όντότητα
της Π.Ε.Ε.Α.Φ. "Αλλά πώς δραστηριοποιούμεθα; Πολλοί από μās άρκού-
μεθα, ίσως, στό νά λέμε απλώς "είμαι μέλος της Π.Ε.Ε.Α.Φ.", ένώ ταυτό-
χρονα έμεείς ή και άτομα άλλα, έκτός Π.Ε.Ε.Α.Φ., λέμε, "μά γιατί αύτή ή
"Ένωση δέν κάνει συνεχώς έρευνες μέ είδικά έπιστημονικά μηχανήματα;"
ή "γιατί νά έρθω στην "Ένωση αύτή, αφού δέν έχει κεφάλαιο για νά άπο-
κτήσει τά παραπάνω που χρειάζομαι για νά κάνω έρευνες;" ή "γιατί δέν
έχει άτομα εκπαιδευμένα, ικανά και πανέτοιμα, οποιαδήποτε στιγμή νά
πάρουν τά βουνά για έπιτόπιες έρευνες;". "Ίσως έχει ό "Έλληνας σάντα-
σία μεγάλη και δραματίζεται καταστάσεις που δέν υπάρχουν ούτε και σ'
αύτήν την "Αμερική. "Αλλά έσ'όσον γνωρίζει την ρεαλιστική κατάσταση
γιατί δέν δραστηριοποιείται;

Δέν πρέπει, επίσης, νά βλέπουμε σάν έχθρό όποιοιδήποτε άμφισβη-
τεί τά Α.Τ.Ι.Α. ούτε νά υποκοινομάστε και νά χλευάζουμε χωρίς ακόμα
νά είμαστε έτοιμοι για κάτι τέτοιο. Τώρα, όμως, μπορούμε νά κάνουμε
διάλογο, αλλά δέν τον κάνουμε.

Τό υπόλοιπο μέρος που συμπληρώνει την παραπάνω εικόνα και την
ένθαρρύνει είναι ό αντίρρησης, ό "Έλληνας κουλτουριάς, τό κατεστη-
μένο της νόθας σκέψης για τον άνθρωπο. Τί έκανε αύτός, ό τόσο σίγου-
ρος για την θέση που παίρνει; "Ότι δηλαδή δέν υπάρχουν τά Α.Τ.Ι.Α.
και ταυτόχρονα όλα τά κοινωνικά προβλήματα που προκύπτουν άπ'αύτά.
Πώς και γιατί παίρνει αύτήν την θέση; Στίς "Ηνωμένες Πολιτείες π.χ.
υπάρχουν άνθρωποι, όπως ό Philip Klass, οί όποιοι κάνουν κάποιο δια-
λογισμό, υποβάλλουν στους Ούφολόγους και στό κοινό όρισμένες σκέψεις,
μελέτες, ή στοιχεΐα και κατόπιν καταλήγουν στό συμπέρασμα, ότι δέν
υπάρχουν ιπτάμενοι δίσκοι. Στην "Ελλάδα τί γίνεται; Τίποτα και όταν
κάποιος παίρνει συνέντευξη από έναν καθηγητή της "Αστρονομίας του
Πανεπιστημίου "Αθηνών π.χ., ή κατάσταση δυστυχώς είναι κωμικοτραγική.
Δέν λέω όνόματα, γιατί δέν πρόκειται για ένα και μόνο άτομο που θά
έλεγε, στην προκειμένη περίπτωση, τά ίδια λόγια: "- Έσ'όσον ό πιο
κοντινός στην γή πλανήτης, μορφολογικά και βιολογικά όμοιος μέ την γή,
είναι έξω από τό ήλιακό μας σύστημα, δέν μπορούν τά όντα που τον κα-
τοικούν νά έρθουν έδω, διότι θά πρέπει νά ταξιδεύσουν χιλιάδες χρόνια,

βάσει τῶν δεδομένων, πρόβλημα δηλαδή πού ἀντιμετωπίζουμε καί ἐμεῖς στὸν πλανήτη μας".

Γιατί Διευθυντές ἰδρυμάτων, πού ἔχουν σχέση μέ τήν ἐπιστήμη, βγάζουν λόγο στό κοινό, λένε ἀστεῖα πράγματα ἢ καί σοβαρά, καμμιά φο-
ρά, χωρίς ἀντίλογο; Τί ἐξυπηρετοῦν; Ἔτσι λύθηκε τό πρόβλημα; Μοιά-
ζει μέ δικαστήριο, δίκαιο ὑποτίθεται, ὅπου ὁ εἰσαγγελέας κατηγορεῖ,
καταγγέλει καί τέλος καταδικάζει χωρίς τήν ἀπολογία τοῦ κατηγορουμένου.
Γιατί ἄνθρωποι πού λένε καί ταλαιπωροῦν ἓνα κοινό, δέν προσκαλοῦν ἢ
δέν συμβουλευόμαστε, τούλάχιστον, τήν γνώμη κι ἐνός ὑπεύθυνου γιά τήν
ἀντίθετη θέση; Ὅταν τοὺς ρωτήσουν, ἀπαντοῦν ὅτι δέν γνωρίζουν κανένα.
Νά εἰσθε σίγουροι ὅτι ξέρουν, γνωρίζουν καί πολύ καλά μάλιστα. Ἑλλη-
νικές προχειρότητες, ὁ αἰώνιος ἀνεύθυνος Ρωμηός.

Εὐχόμαστε ἡ παρουσία τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. νά διορθώσει πολλά καί νά
εἰσθε σίγουροι, ὅτι θά πωνάξει δυνατά.

Εὐχαριστῶ ὅλους σας,

Ὁ Πρόεδρος

Γ. Λοράνδος

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Γιά τό τεῦχος ἐργάσθηκαν: Δημήτρης Μπούσουλας, Σταῦρος Χατζόπου-
λος, Γρηγόρης Λοράνδος, Στέλιος Ποντίκης, Σπύρος Βρεττός, Κώστας Ρου-
πακιᾶς, Δημήτρης Ζάγκλης.

Εὐχαριστοῦμε ἰδιαίτερα τήν Καίτη Μπούσουλα γιά τήν βοήθεια πού
μῶς πρόσφερε στήν ἐκδοχή αὐτοῦ τοῦ τεύχους.

.....
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Δημήτρης Μπούσουλας, Σταῦρος Χατζόπουλος
.....

"ΕΡΕΥΝΑ" Μηνιαῖο Δελτίο τῆς "Πανελληνίας Ἑνώσεως Ἐρευνητῶν
Ἀγνώστων Φαινομένων" (Π.Ε.Ε.Α.Φ.)

Ἰδιοκτῆτης-Ἐκδότης: Ἡ Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Ὑπεύθυνος: Δημήτρης Μπούσουλας, Βασιλοφίας 2, Καλαμάκι-Ἀθήναι