

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ τοῦ ΑΓΝΩΣΤΟΥ
ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΜΑΪΣ '76

Σ' αὐτό τό φυλλάδιο ἀποφασίσαμε νά περιλάβουμε μερικά ἄρθρα γενικοῦ ἐνδιαφέροντος, πάνω στό ζήτημα τῆς ἐξωγήινης ζωῆς καί τό φαινόμενο Ἀγνώστου Ταυτότητας Ἰπτάμενα Ἀντικείμενα (Α.Τ.Ι.Α).

Σελίδα 3: Εἰσαγωγικό σημείωμα: Πάνος Πάτσης .

" 4-8: Ἀνθρωπος καί ἐξωγήινη ζωή: Χάρης Γκίνο

" 9: 30 χρόνια ἐμφανίσεις Α.Τ.Ι.Α.: Κυριάκος Σπυρόπουλος

" 10: Α.Τ.Ι.Α. πάνω ἀπ' τήν Ἑλλάδα: Βασίλης Ἀσημακόπουλος

" 11: Τά Α.Τ.Ι.Α. στήν ἀρχαιότητα: Πάνος Πάτσης

" 12: Κλειπολογία: Πάνος Πάτσης

" 13: Ἐπίλογος

Ἡ δουλειά τῆς Ο.Μ.Α. συντονίζεται ἀπό μία τριμελῆ ἐπιτροπή, ἀπό τοὺς:
Πάνο Πάτση (πρόεδρος), Χάρη Γκίνο (γραμματέα), Βασίλη Ἀσημακόπουλο(ταμία)

Γιὰ νά στείλετε ἀναφορές ἢ νά πάρετε πληροφορίες ἀπευθυνθεῖτε στόν: Π. Πάτση
τηλ. 70.16.588 Κρησιῖλλα 15 Παγκράτι.

Γιὰ τό πῶς θά γίνετε μέλη στόν: Χ. Γκίνο: τηλ. 92.18.045 Βελκου 65 Κουκάκι.

Γιὰ τή Βόρειο Ἑλλάδα στόν ἀντιπρόσωπό μας στή Θεσσαλονίκη: Ἀντώνη Κόμη:
τηλ. 413.100, Βασιλ. Ὁλγας 172.

Σημ: Ἡ Ο.Μ.Α. συνδέεται καί μέ διάφορες ξένες ὀργανώσεις: ICAUFO, DUIST
καί BUFORA.

Π ρ ο λ ο γ ο ς :

Πές τους πάλι τί εἶναι γαλαξίας. Μήν τό γλυκαίνει. Εἶναι γενοί. Ἐξηγήσε
τους γιὰ μιὰ ἀκόμα φορά ὅτι ὑπάρχουν γαλαξίες σάν τοὺς κόκκους τῆς ἄμμου, κα-
θε γαλαξίας ἓνα κοσμικό ἐργαστήριο γιὰ τὰ τυφλά πειράματα τῆς φύσης. Ἐξηγήσε
τους, πόσο λίγη σημασία ἔχουν οἱ ἀτομικές ζωές σέ σύγκριση μέ τοὺς ἄγνωστους
προορισμούς τῆς φυλῆς. Πές τους - πές τους ὅτι αὐτό τό ἐργαστήριο κλείνει.

Ἐνα πιό καινούριο μέ πιό σύγχρονα μέσα, ἀνοίγει λίγο πιό κᾶτω στό δρόμο.

Ἐτσι βλέπει ὁ Μπράϊαν Ὡλντις τό τέλος ἑνός κόσμου καί τήν ἀρχή ἑνός νέου,
στό μυθιστόρημα ἐπιστημονικῆς φαντασίας "ἡ ἐπίσκεψη τῆς ἀμοιβᾶδας".

Αὐτά τὰ λόγια, αὐτές οἱ ἀπόψεις γιὰ ἄλλους κόσμους καί ποῦ μακριά, σέ ἄλλα
ἄστρα, ἔχουν ἀπασχολήσει συχνά τή σκέψη τῆς ἀνθρώπινης φυλῆς. Ὅταν μάλιστα
διαδόθηκε ἡ ἰδέα ὅτι αὐτές οἱ παράξενες λάμπεις, αὐτά τὰ φῶτα στόν οὐρανό,
αὐτά τὰ χειροπιαστά ἱπτάμενα ἀντικείμενα, μπορούσαν νά εἶναι διαστημόπλοια
ξένων διανοήτων τότε ὁ κόσμος ἀναστατώθηκε. Ἐνα κύμα μισαλοδοξίας καί ἐντυ-
πωσιακῶν ἀπόψεων σηκώθηκε σχεδόν ἀμέσως καί μπορούμε νά ποῦμε πῶς δέν ἔχει
διαλυθεῖ μέχρι σήμερα. Ἐμεῖς ἀπλῶς θά παρουσιάσουμε μιὰ σειρά γεγονότων.

Μένει ή έρευνα τώρα πιά, ή σωστή ή καθαρή, έπιστημονική έρευνα για νά δικαιώ-
σει τήν αλήθεια, τήν αλήθεια που κάθε παράταξη (καί αυτοί που πιστεύουν ότι
υπάρχει κάτι, καί αυτοί που πιστεύουν ότι όλα είναι φαντασίες) τήν θέλει όλη
δική της.

Χάρης Γκίνος

ΑΝΘΡΩΠΟΣ καί ΕΞΩΓΗΙΝΗ ΖΩΗ

Τό πρόβλημα τό σχετικό μέ τήν ύπαρξη έξωγήινης ζωής άπασχόλησε τόν άνθρωπο
πρίν άπό άρκετά χρόνια. Πολλοί άπό τούς άρχαίους "Έλληνες φιλοσόφους υποστήρι-
ξαν ότι ή γή δέν είναι τό μόνο λίκνο έλλογης ζωής. 'Ο θαλής ό Μιλήσιος υποστή-
ριξε ότι ή γή καί τά άλλα άστέρια άποτελούνται άπό τά ίδια υλικά. 'Ο 'Αναξί-
μανδρος, ότι οί κόσμοι δημιουργούνται καί καταστρέφονται. 'Ο 'Αναξαγόρας, που
ήταν ένας άπό τούς πρώτους που πρότειναν τήν ήλιοκεντρική θεωρία, πίστευε ότι
ή Σελήνη ήταν κατοικημένη. 'Ο ίδιος μάλιστα υποστήριξε ότι οί "σπόροι" μέσα
άπό τούς όποιους ξεπήδησε ή ζωή βρίσκονται διάσπαρτοι μέσα στό σύμπαν. Τέλος,
ό έπικούρειος Μητροδωρος, έλεγε ότι τό νά υποστηρίξει κανείς ότι ή γή είναι
τό μόνο κατοικημένο μέρος μέσα στό άτελείωτο σύμπαν, είναι τόσο άνόητο όσο νά
υποστηρίξει ότι σ'ένα σπαρμένο χωράφι θά φυτρώσει ένας καί μοναδικός βλαστός.

Μετά άπό άρκετούς αιώνες, ό Γαλιλαΐος έγραφε: "Έχω οδηγηθεί στό συμπέρασμα
ότι ή σελήνη καί τ'άλλα ούράνια σώματα δέν είναι τελείως σφαιρικά καί λεία όπως
πολλοί φιλόσοφοι πιστεύουν, αλλά ότι έχουν άνώμαλες επιφάνειες γεμάτες κοιλό-
τητες, σαν κι'αυτή της γής, μέ τά βουνά της καί τίς βαθειές κοιλάδες της".
Αυτά τά λόγια ξεσήκωσαν τίς άκόλουθες έρωτήσεις: "Αν καί σε άλλους πλανήτες
υπάρχουν βουνά καί πεδιάδες δε θά μπορούσαν νά υπάρχουν πόλεις γεμάτες άπό
λογικά όντα. "Αραγε ό "Ήλιος είναι τόσο μοναδικός, ώστε μόνο αυτός νά συνοδεύε-
ται άπό πλανήτες;" Σ'αυτή τή τελευταία έρώτηση, ή έπιστήμη άπάντησε: πλανητικά
συστήματα σαν τό δικό μας είναι ό κανόνας μέσα στό σύμπαν, καί όχι ή εξαίρεση.
"Όσο για τήν πρώτη, όσο κι'αν φαίνεται άπλοϊκή ή ίσως άφελής, κλείνει μέσα της
τή πίστη ότι ή ζωή ανατέλλει εκεί που βρίσκει τίς κατάλληλες συνθήκες.

('Αλήθεια, τί είναι ζωή; (:

"Ας δούμε όμως πώς αντιμετωπίζουν μερικοί αυτό τό βασικό ύπαρξιακό πρόβλημα:
όπως είναι γνωστό, τούς ανθρώπους που φέρουν μαζί τους καινούργιες ιδέες, τούς
κλείνουνε στό τρελλοκομετό ή τούς καίνε. Τόν Τζορντάνο Μπροϋνο τόν έναφαν (ή
καθολική χριστιανική έκκλησία (:)) στη Ρώμη στις 17 Φλεβάρη τοϋ 1600, ανάμεσα
σ'άλλα καί για τά παρακάτω λόγια του: "Υπάρχουν άμέτρητοι ήλιοι, άμέτρητοι
πλανήτες περιφέρονται γύρω άπ'αυτούς όπως οί έφτά πλανήτες (έφτά ήταν τότε
μόνο γνωστοί) γύρω άπό τόν ήλιο μας. Ζωντανές ύάρξεις κατοικοϋν αυτούς τούς
κόσμους". Θά ήταν όμώς παράλειψη νά μήν αναφέρουμε αυτά τά καταπληκτικά λόγια του
'Ανάχαροι, γύρω στόν 4ο αιώνα: "Καθώς ή φύση είναι άκόμη πιο πλούσια σε ποικιλία
άπ'ότι σ'άριθμό είδων άπλώνω τή φαντασία μου στους διάφορους πλανήτες,
πλάσματα που έχουν μία, δύο, τρεις ή καί τέσσερεις αίσθήσεις έπιπλέον τοϋ
ανθρώπου.

Κατόπιν συγκρίνω τή μεγαλοφυΐα τους μ' ἐκεῖνες ποῦ ἔχει δημιουργήσει ἡ Ἑλλάδα καί πρέπει νά ἐξομολογηθῶ ὅτι, τότε, ὁ Ὅμηρος, ὁ Πυθαγόρας μοῦ προ-
καλοῦν τόν οἶκτο.

Βιβλιογραφία

- 1) Ζ. Μονό. Ἡ τύχη καί ἡ ἀναγκαιότητα
- 2) SAGAN INTELLIGENT LIFE IN THE UNIVERSE
- 3) Γ. Μπαλάνου : Εἰσβολεῖς

Στό δεῦτερο μισό τοῦ 17ου αἰῶνα καί σ' ὅλο τό 18ο διάσημοι ἐπιστήμονες καί φιλόσοφοι ὅπως ὁ Κάντ, ὁ Λαπλάς, ὁ Χέρσελ, ὁ Λομονόσωφ, ὑποστήριξαν αὐτές τίς ἀπόψεις. Ἀργότερα ὁ Κονσταντίν Ε. Τσιολιόφσκι, ὁ πατέρας τῆς Ρώσικης Ἀστροναυτικῆς, ἔγραψε: "ὅλες οἱ φάσεις τῆς ἐξέλιξης τῆς ζωῆς μποροῦν νά βρεθοῦν ἐπάνω σέ διάφορους πλανῆτες.... ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νά χαθεῖ μιᾶ μέρα, ἴσως μετὰ ἀπό χιλιάδες χρόνια.... ἡ ὅλη ἐξελεγκτική διαδικασία θά ξετυλιχθεῖ ἐκεῖ ποῦ θά ὑπάρξουν οἱ κατάλληλες συνθῆκες". Καί προσθέτω: ὁ ἄνθρωπος τῆς γῆς δέν εἶναι ὁ πρῶτος οὔτε ὁ τελευταῖος. "Ἀς μὴν τοῦ κείσουμε λοιπόν τοὺς ὀρί-
ζοντες ποῦ ἀνοίγονται μπροστά του. "Ἀς τόν βοηθήσουμε νά κοιτάξει τ' ἄστρα, καινούργιος, μέγας, ἐλεύθερος ὅσο ποτέ ἀπό προλήψεις, δεισιδαιμονίες καί στεῖρους δογματισμούς.....

Τό πρόβλημα τῆς ὑπαρξῆς ἐξωγήινης ζωῆς ἀντιμετωπίζεται σήμερα ἀπό μιᾶ τελείως διαφορετικῇ σκοπιᾷ, ἀπ' τῇ σκοπιᾷ τῆς μοριακῆς βιολογίας. Ὁ ἄνθρωπος μέ τίς μεγάλες προόδους ποῦ ἔκανε στό τομέα αὐτό ἀρχίζει νά μπαίνει στά μυστικά τῆς ζωῆς, ποῦ δέ θεωρεῖται πιά μυστήριο, ἀλλά γίνεται ἀντικείμενο ἐργαστηριακοῦ πειραματισμοῦ. Ἐχουμε φτάσει στό σημεῖο ὥστε νά μπορούμε νά καθορίσουμε συγκεκριμένα, τρία στάδια στή διαδικασία ποῦ ὁδήγησε στήν ἐμφάνιση τῶν πρώτων ὁργανισμῶν:

- α) σχηματισμός τῶν βασικῶν χημικῶν συστατικῶν τῶν ἐμβίων ὄντων δηλαδή τῶν νουκλεοτιδίων καί τῶν ἀμινοξέων.
- β) σχηματισμός, τῶν πρώτων ἱκανῶν γιά ἀνατύπωση μακρομορίων.
- γ) ἐξέλιξη ἡ ὁποία γύρω ἀπ' αὐτές τίς "ἀνατυπωτικές δομές" συγκρότησε ἕνα τελεονομικό μηχανισμό ποῦ κατέληξε στό ἀρχέγονο κῦτταρο.

Τό πρῶτο στάδιο (προβιοτικό) εἶναι εὐρύτατα προσιτό ὅχι μόνο στή θεωρία ἀλλά καί στό πείραμα. Ὡς γνωστόν, οἱ συνθῆκες τῆς ἀτμόσφαιρας καί τοῦ γήινου φλοιοῦ πρὶν 4 δισεκατομμύρια χρόνια ἦταν πρόσφορες γιά τήν ὑπαρξή σέ μεγάλες ποσότητες ἀπλῶν ἐνώσεων τοῦ ἄνθρακα, ὅπως τό μεθάνιο. Ὑπῆρχε ἐπίσης νερό καί ἀμμωνία. Ἀπ' αὐτές τίς ἀπλές ἐνώσεις καί παρουσίαι, μὴ βιολογικῶν καταλυτῶν, μπορούμε νά πάρουμε πάρα πολλά συνθετότερα σώματα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἀμινοξέα καί πρόδρομοι τῶν νουκλεοτιδίων (βάσεις ἀζωτοῦχες & ζάχαρα).

Ο Ζ. Μονό (Βραβεΐο Νόμπελ Φυσιολογίας 1965) γράφει:

"Μπορούμε νά τό θεωρήσουμε αποδεδειγμένο ότι κάποια στιγμή, άπάνω στη γή, όρισμένες ύδάτινες έντάσεις μπορούσαν νά περιέχουν διαλελυμένα, σε μεγάλες συγκεντρώσεις, τά βασικά συστατικά τών δύο τάξεων βιολογικών μακρομορίων (νουκλεινικά όξέα - πρωτεΐνες)".

Πάνω σ' όλα αυτά βασίζεται ή υπόθεση ότι ή ίδια έξελικτική διαδικασία έχει επαναληφθεΐ, επαναλαμβάνεται καί θα επαναλαμβάνεται, ένεΐ όπου οί συνθήκες τό επιτρέπουν. Άλήθεια, ποιός μπορεί νά βεβαιώσει ότι ή ζωή έμφανίστηκε μόνο μία φορά επάνω στη γή; Πολύ περισσότερο, ποιός μπορεί νά βεβαιώσει ότι ή ζωή δέν έμφανίστηκε, ποτέ, πουθενά άλλοϋ, σ' αυτό τό κοσμικό έργαστήρι που λέγεται Σύμπαν; "Ίσως ό χαρακτηρισμός έργαστήρι δέν τοϋ ταιριάζει. Σε τελευταία ανάλυση, ή λέξη καζίνο θα πήγαινε πολύ καλύτερα.

Ένα τεράστιο Καζίνο που ή τύχη παίζει τρισεκατομύρια τρισεκατομμυρίων τρελλά παιχνίδια. Καί, τί τό παράξενο, ό αριθμός μας βγήκε στη ρουλέττα που λέγεται γή. Τελικά, ό ανθρωποκεντρισμός που χαρακτηρίζει τή συντριπτική πλειοψηφία τών κατοίκων τοϋ πλανήτη μας θα μπορούσε νά παρομοιασθεΐ μέ τό αίσθημα, μέ κείνο τό παράξενο αίσθημα τοϋ παράδοξου τής κατάστασης του, που έχει αυτός που κερδίζει τό δισεκατομύριο στη ρουλέττα. Πολύ όδυνηρό για πολλούς νά παραδεχτοϋν ότι δέν είναι οί μοναδικοί τυχεροί. Κάπως έτσι έχει τό πρόβλημα. Τί άλλο θα μπορούσε νά πη κανείς; Τί συμπέρασμα θα μπορούσε νά βγάλει κανείς αν συνδύαζε τά παραπάνω μέ τήν έξαιρετικά λογική συμπεριφορά τών Α.Τ.Ι.Α. τίς έμφανίσεις ανθρωποειδών, τίς χιλιάδες σχετικές μαρτυρίες που αρχίζουν από τά πανάρχαια χρόνια καί φτάνουν ως τίς μέρες μας; Τί θα μπορούσε νά σκεφθεΐ για τά πανάρχαια έπη που μάς μιλάνε για θεούς που κατέβηκαν απ' τόν ούρανό; Για πόσο καιρό ό άνθρωπος θα άρνιέται τή συμπτωματοκτότητα του; Ή μήπως δέν είναι συμπτωματοκτότητα; Ποιός ξέρει; Άς μήν άπαντήσουμε άκόμα. Ίσως είναι νωρίς για νά βγάλουμε συμπεράσματα. Άς έχουμε όμως ένα πράμα στό νοϋ: ό φόβος για τό άγνωστο είναι ό έχθρός κάθε προόδου. Ή άγάπη για τήν άλήθεια είναι τό μεγαλύτερο στήριγμά της.

30 χρόνια έμφανίσεις.

24 Ίούνη 1947. Ο Κένεθ Άρκολντ, ένας Άμερικανός επιχειρηματίας πετά μέ τό ιδιωτικό του αεροπλάνο πάνω από τήν Ουάσιγκτον. Κοιτά έξω άμέριμνος όταν ξαφνικά βλέπει 9δισκοειδή αντικείμενα νά άκολουθοϋν τό σκάφος του καί σε λίγο ν' άναπτύσσουν τεράστια ταχύτητα καί νά εξαφανίζονται. Ήπιστρέφοντας στό αεροδρόμιο περιέγραφε τά αντικείμενα σαν ίπτάμενους δίσκους. Αυτό ήταν; Από εκείνη τή στιγμή τό όνομα "ίπτάμενος δίσκος" έμπαινε στην ιστορία.

Από τότε 30 χρόνια πέρασαν. 30 χρόνια ζωτικής σημασίας για τήν έρευνα για έξωγήινη ζωή. Έτσι ένατοντάδες χιλιάδες έμφανίσεων προβληματίζουν τοϋς έρευνητές. Αυτές οί έμφανίσεις, πολλές φορές δέν περιορίζονται σε μικρά φώτα στό νυχτερινό ούρανό. Κατεβαίνουν μέρα-μεσημέρι στη γή, άπαγάγουν ανθρώπινα όντα, καί μετά.... ό Άντώνιο Βίλας Μπόας, ή Μπέτυ καί ό Μπάρνεϋ Χίλλ, ό Στέφης, ό Σιλβέϊρα ζοϋν τή μεγάλη τους περιπέτεια.

Καί παρά τήν ἐπιμονή τῆς Ἀμερικάνικης ἀεροπορίας νά κρύπτει συνεχῶς ζωτικῆς σημασίας στοιχεῖα γιά τήν ἔρευνα οἱ ἐρευνητές φάχνουν μέ ἐπιμονή, βρίσκουν καί κάνουν γνωστά στό κοινό νέα στοιχεῖα. "Ἴσως μερικοί νά γελοῦν ἄς δώσουν ὅμως μιά λογική ἐξήγηση στό τρίγωνο τῶν Βερμούδων, στή θάλασσα τοῦ Διαβόλου καί σέ ἄλλα φαινόμενα ποῦ συνδέονται μέ τά U.F.O. "Αν σκεφθοῦν οἱ ἀντιρρησίες ὁδᾶ καταλάβουν ὅτι οὔτε καί ἡ πρώτη κατάντησή μας ἡ Σελήνη εἶναι δική μας, φέρνοντας στό νοῦ ὅτι σχεδόν ὅλα τά διαστημόπλοιά μας ἀπολουθοῦνται πάντα ἀπό A.T.I.A. (π.χ. στίς 14-11-69 ὁ Ἀπόλλων 12 κλπ.) κι ἄς τοῦς κοπεῖ τό γέλιο διαβιβάζοντας τί μετέδωσε ὁ Ἀπόλλων 11 σέ μιά ἐμπομπή ποῦ τήν παρακολούθησαν δεκάδες ἐρασιτέχνες ραδιοχειριστές: "ὦ Θεέ μου δέν ὁδᾶ τό πιστεύατε σᾶς λέω εἶναι κι ἄλλα διαστημόπλοια ἐκεῖ ἔξω παρατεταγμένα στήν ἄκρη τοῦ κρατήρα εἶναι ἐδῶ στή Σελήνη καί μᾶς παρατηροῦν" : : :

A.T.I.A. ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ἡ μελέτη τοῦ φαινομένου A.T.I.A. στήν Ἑλλάδα ἀντιμετώπιζε καί ἀντιμετωπίζει ἓνα σοβαρό ἐμπόδιο. Τῇ προκατάληψῃ καί τό φόβο γιά τό ἄγνωστο ποῦ χαρακτηρίζει τόν πολῦ κόσμο. Πρόσφατα μόνον ἄρχισε μία συστηματική προσπάθεια, ποῦ σκοπός της εἶναι νά δημιουργήσῃ εὐνοϊκές συνθήκες γιά μιά πραγματική ἐπιστημονική ἔρευνα στό μέλλον.

Ἄς μποῦμε ὅμως στό θέμα μας ἀρχίζοντας μέ ἓνα σπουδαῖο περιστατικό ποῦ συνέβη στό χωριό Διγεληώτικα τοῦ Αἰγίου. Ἐκεῖ, στίς 9.30 μ.μ. στίς 18 Μάρτη 1959 πολλοί κάτοικοι βγαίνοντας ἀπ' τά σπίτια τους γιά νά ἐξακριβώσουν τήν προέλευση ἑνός παράξενου μουρμουρητοῦ, ἀντίκρυσαν ἓνα πολύ λαμπερό ἀντικείμενο ποῦ διέγραφε κύκλους πάνω ἀπ' τά κεφάλια τους. Τό ἀντικείμενο ἀφοῦ διέγραφε δύο κύκλους, ἔφυγε φωτίζοντας ὅλον τόν οὐρανό πρὸς τό μέρος τοῦ Αἰγίου ἐνῶ λίγο ἀργότερα μία τρομαχτική ἔκρηξη συγκλόνιζε τήν περιοχή. Τήν ἴδια στιγμή στό Αἶγιο, τό σπίτι τοῦ ἱερέα Κ. Ντρέκη συγκλονίστηκε ἀπό μιά ἔκρηξη ποῦ εἶχε σάν ἀποτέλεσμα τή καταστροφή τῆς στέγης, τή διακοπή τοῦ ἡλεκτρικοῦ ρεύματος σέ κάποιο κοντινό σπίτι καί πολλά ραδιόφωνα νά σταματήσουν νά παίζουν. Αὐτό εἶναι -ἴσως - τό σπουδαιότερο περιστατικό ποῦ ἔχει ἀναφερθεῖ. Ἀλλά νά ἦταν μόνο αὐτό; Ὅλη σχεδόν ἡ Ἑλλάδα ἔχει ἀναστατωθεῖ -ὄχι λίγες φορές - ἀπό A.T.I.A. Δυστυχῶς, τά περιστατικά αὐτά σπανίως γίνονται γνωστά στό πλατύ κοινό γιά τοῦς λόγους ποῦ ἀναφέραμε προηγουμένως. Αὐτές οἱ περιπτώσεις μᾶ καί ἄλλες ἄγνωστες συνθέτουν τήν ἄγνωστη πτυχὴ τοῦ φαινομένου A.T.I.A. στήν Ἑλλάδα.

Ἀπό ὅτι δείχνουν οἱ μαρτυρίες, τά UFO δέν εἶναι κατασχεύασμα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ 20οῦ αἰῶνα. Ἀπόδειξη, τά λόγια τοῦ Προφήτη Ἰεζεκιήλ, στό περίφημο ὄραμά του, πάνω ἀπό τόν ποταμό Χαβάρ 150 χλμ. ἀπὸ τή Βαγδάτη: "Καί εἶδον, καί ἰδοῦ, πνεῦμα ἐξαῖρον ἦρχετο ἀπὸ βορρᾶ καί νεφέλη μεγάλη ἐν αὐτῷ καί φέγγος κύκλω αὐτοῦ καί πῦρ ἐξαστράπτον, καί ἐν τῷ μέσῳ αὐτοῦ ὡς ὄραση ἡλεκτρου, ἐν μέσῳ πυρός καί φέγγος ἐν αὐτῷ".

Παίρνουμε στη τύχη, από μια σειρά παρατηρήσεων, που έγιναν στο 1967: "Είδα τότε μέσα σ'ένα στρόβιλο από φλόγες και φωτινές ακτίνες τριγύρω να προβάλλει μια μεταλλινή σφαίρα που φεγγοβολούσε. Μετά από είκοσι έξι αιώνες το όραμα του προφήτη ξαναζούσε Μά και μέσα α'αυτούς τους είκοσι έξι αιώνες οι άναφορές για ιπτάμενα αντίκειμενα δε σταμάτησαν. 'Αλήθεια τί να ήταν το "χωμάτινο κοφίνι" που ύψώθηκε πάνω απ'τήν έπαρχία Κού στις 27 Οκτ. 1180 κατά τα Ιαπωνικά έγγραφα; Τί να ήταν οι "τρεές σεληνες" που περιγράφει στα 223 πχ. ο Δίων ο Κάσσιος. Τί να έγινε πάνω απ'τή Νυρεμβέργη στις 14 'Απριλίου 1561; Τί παρατηρούσαν στις 29 'Ιουλίου 1878 οι άστρονόμοι Γουάτσον και Σμίθ απ'τό άστεροσκοπεύο του Μίτσιγκαν; Τί να ήταν αλήθεια αυτός ο ιπτάμενος δίσκος πάνω απ'τήν 'Ανδριανούπολη την 1-11-1855; 'Αλήθεια θα βρεθεί ποτέ ή απάντηση;

ΚΛΕΙΠΕΟΛΟΓΙΑ

Είναι για μένα, ή πιο άπίθανη, ή πιο άπίστευτη ιστορία του αιώνα. Θα μπορούσε να ήταν ένα SCIEPER FICTION STORY αν δεν είχα δει και φωτογραφίσει το άπίστευτο Είναι ή ώρα που ο διάσημος έρευνητής "Εριχ Φόν Νταίνικεν (ERICH VON DANIKEN) βρίσκει ένα άκόμη αρχαιολογικό εύρημα κάπου στο 'Εκουαντόρ αυτή τη φορά. 'Αληθινά γεμάτοςμυστήρια είναι ο κόσμος μας... Πολλές φορές δεν μπορεί κανένας αρχαιολόγος να τα λύσει. Γιατί άραγε ή πυραμίδα να κρύβει όλες αυτές τις άριθμητικές πράξεις πάνω της; Ποιος έφτιαξε τον άστρολάβο των 'Αντικυθήρων; Ποιος ναταν θαμμένος μέσα στον τάφο της Παλένκουε. 'Επειδή όμως αυτά τα όνόματα σε μερικούς από εσάς δε σημαίνουν τίποτα πρέπει να αναφέρω ότι ο άστρολάβος των 'Αντικυθήρων αποτελεί ένα δείγμα έξαιρετικά προηγμένου πολιτισμού, πολύ άνώτερου του άρχαίου έλληνικού που απαιτεί γνώσεις άστροφυσιικής και εκτίθεται στο έθνικό αρχαιολογικό μας μουσείο. 'Ο τάφος της Παλένκουε άπεικονίζει πάνω στη ταφόπετρα έναν κλασσικό πύραυλο του 2ου αιώνα με τον πιλότο του. Το μακάβριο περιεχόμενό του ήταν ένας δυσανάλογος κοντός άνθρωπος σκελετός, που κάλιστα μπορεί να ταίριαζε σε ένα από αυτά τα άνθρωποιδής που κατά καιρούς έχουν παρατηρηθεί. "Αν θέλετε να χαθείτε μέσα σ'ένα πλήθος έρωτήματα αυτό γίνεται, σε περίπτωση έπάρκειας χώρου μπορούσαμε και να τα αναπτύξουμε. Θα βρή ποτέ ή άνθρωπότητα τη λύση; 'Υπάρχει σχέση μεταξύ τους και μεταξύ έξωγητών πολιτισμών; 'Αραγε θα μάθουμε ποτέ την αλήθεια;

Ε Π Ι Λ Ο Γ Ο Σ

Τό πρόβλημα είναι έξαιρετικά περίπλοκο. Δύσκολα μπορείς να ξεχωρίσεις την αλήθεια από τό φέμμα, μέσα από τό οποιοδήποτε έντυπο. 'Η έρευνα απαιτεί ένα ολοκληρω έπιτελετό από άφοσιωμένους επιστήμονες και ειδικούς. Αυτό όμως δε σημαίνει πως δεν πρέπει να άνοιμε τη γνώμη του ι καθε έρευνητή. "Ετσι σιγά-σιγά θα καταλήξουμε σε ένα συμπέρασμα. Μέχρι στιγμής ή γνώμη των επιστημόνων λέει πως πράγματι οι ιπτάμενοι δίσκοι είναι διαστημόπλοια από ξένους κόσμους, από μακρινά άστέρια. Λένε ακόμα πως βρίσκονται έδω και χιλιάδες χρόνια και μάς παρακολουθούν.

Μας παρατηρούν μέσα από τούς δίσκους τους, μέσα στα επιστημονικά τους εργαστήρια, με πράκτορες τους πάνω στη γή. "Οχι δεν είναι επιστημονική φαντασία. "Ισως ή γνώμη ενός CARL SAGAN, ενός OBERTH, ενός ALLAN HEXNEK, ενός JOSEF BLUMRICH, μυαλά άπ'τά πιο γερά πάνω στη γή, να αποδειχνεί το πραγματικό της υπόθεσης. Μά δε μπορούν ν'άρνηθοϋν πώς πολλές φορές ή έρευνα βρέθηκε σε λάθος δρόμο, από άνθρωπους που για διάφορους λόγους παρουσίασαν πλαστά ντοκουμέντα. Μια ελάχιστη προσπάθειαν μελέτης, που στηρίζεται κυρίως στο να γίνει γνωστό πιο πλατειά το θέμα έχει αρχίσει ή ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ. "Αν σ'ας ενδιαφέρουν τ'ά όσα διαβάσατε και θέλετε να μάθετε περισσότερα επικοινωνήστε μαζί μας, ΟΜΑ