

# ΕΡΕΥΝΑ

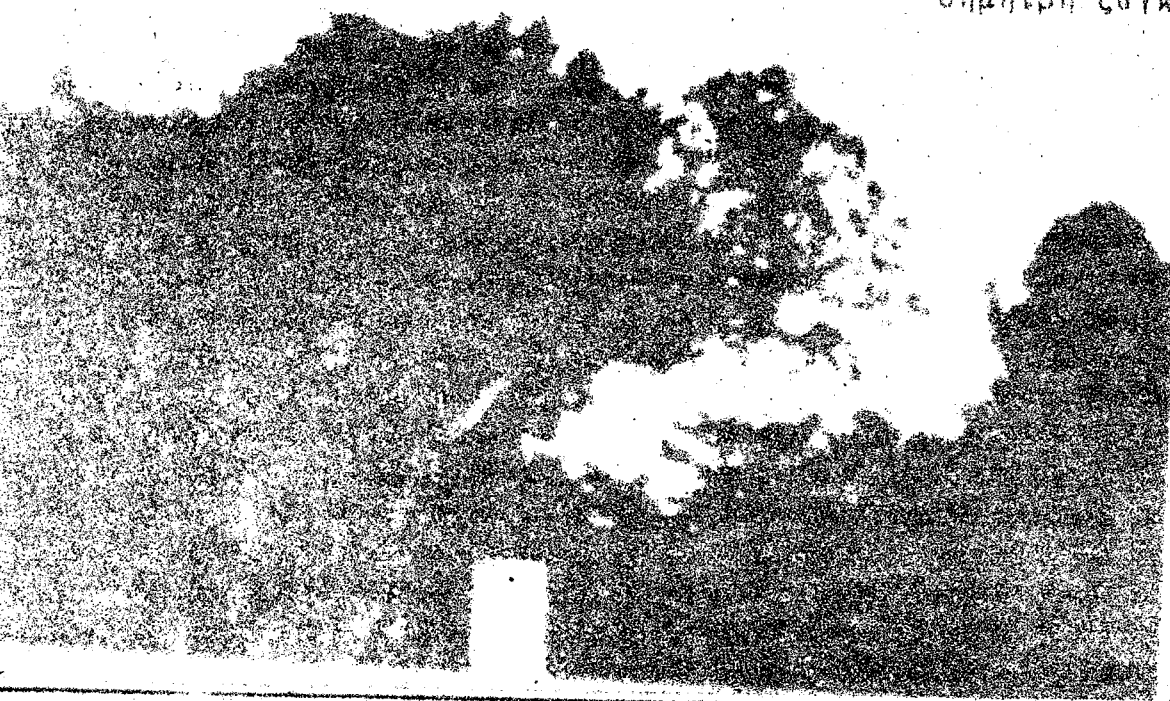
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΤΗΣ Π.Ε.Ε.Α.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ



Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΡΑΒΗΧΘΗΚΕ ΣΤΗΝ SAN GOSSE DE VALDENAS ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΤΟ 1967  
ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΟΥΜΜΟ ( Φωτογραφία από τα αρχεία της Π.Ε.Ε.Α.Ε. )

## ΟΥΜΜΟ ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ

δημητρη ζαγκλη



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ

Παρουσίαση:  
Δημ. Μπούσουλας

Κ έ φ ι; Περισσότερο κέφι και όρεξη χρειαζόμαστε αν θέλουμε να δούμε αυτό τό περιοδικό να πηγαίνει μπροστά. Μέσα στό μήνα πού μᾶς πέρασε μόνο δύο αναγνώστες συνεργάστηκαν μαζί μας. "Ασχετα μέ τήν εμφάνιση τής εργασίας τους και τό αν δημοσιεύουμε τελικά αυτές ή όχι, τό ενδιαφέρον τους και μόνο αντικαταρπίζει τήν νοοτροπία πού πρέπει να επικρατεῖ σ'αυτή τή προσπάθειά μας.

Η παθητική στάση τοῦ αναγνώστη τῶν ἐμπορικῶν περιοδικῶν, πρέπει να λείπει ἀπό μᾶς. Έδῶ κάνουμε συλλογική εργασία. Δίχως ἀδιαφορία, οὔτε παρεξηγήσεις. Φτιάχνουμε ὅλοι ἀπό κάτι, γιά κάτι δικό μας, κοινό. Ο ἕνας πληροφορεῖ τόν ἄλλον και ἔτσι γινόμαστε μιά ὁλυσίδα ἐνημερωμένων ἐρευνητῶν.

Εν πάση περιπτώσει, τό περιοδικό, βρίσκεται σέ καλό δρόμο και δέν ἐλπίζουμε μόνο, γι'αυτό πλέον, ἀλλά ἔχουμε ἀπαιτήσεις ἀπό τό μέλλον του. Μέλλον πού φυσικά εἴσαστε ἐσεῖς ὅλοι.

Σ'αυτό τό βελτιωμένο τεῦχος, ἐγκαινιάζουμε ἕνα νέο τρόπο παρουσιάσεως τῶν συνεργασιῶν, πιό πλήρη, πού θά εἶναι πλέον εὔκολο να δημοσιεύουμε φωτογραφίες και σκίτσα. Σίγουρα στό ἄμεσο μέλλον θά ἔχουμε πιό ὁλοκληρωμένο περιοδικό. Ὑπομονή λοιπόν και περισσότερο ενδιαφέρον.

Ο κρίκος πού μᾶς συνδέει ἄς παραμείνει δυνατός, εἶναι τό "αὐτό μας".

Πολλές φορές ο έρευνήτης θα  
~~επιθυμεί~~ από ~~ένδειξεις~~ που  
 η φύση τους, θα τον αναγκάσουν,  
 να αναζητήσει αποδείξεις. Μια  
 τέτοια υπόθεση είναι κι αυτή....

# Ο ΥΜΜΟ.....ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΥΠΟΘΕΣΗ

Παρουσίαση:  
 Δημήτρης Ζάγκλης

Τό έρευνητικό πεδίο που σου προσφέρει ή ούφολογία είναι  
 κατάσπαρτο από έκπληξεις. Έκπληξεις, που σου έρχονται άπροσδό-  
 κητα και έκπληξεις που κατά κάποιο τρόπο τίς περιμένεις.

Αυτά σκεφτόμουν, όταν πρωτοδιάβασα τήν περίπτωση τών  
 Ούμμο (UMMO). Ή ιδιορρυθμία που παρουσίαζε μέ έκανε μά άσχοληθώ  
 μαζί της ιδιαίτερα. Μέ αποτέλεσμα, αυτό έδω τό άρθρο.

Ή περίπτωση θα μπορούσε να καταταχθεϊ στις πιο σπουδαίες  
 στά χρονικά τής ούφολογίας. Μά παρ'όλα αυτά, είναι τελείως άγνω-  
 στη στην Ελλάδα και κάπως παραπεταμένη στά σκονισμένα έρχεϊτα,  
 στο έξωτερικό. Τό δεύτερο όνομα που πήρε ήταν "CASO PERFETTO"  
 που σημαίνει "τέλεια υπόθεση".

Ή όνομασία αυτή προέρχεται από τό βιβλίο του Ίσπανου ούφολόγου  
 ANTONIO RIBERA, ό όποιος άλλωστε ανέλαβε και τήν υπόθεση. Ακόμα  
 αυτή τήν άνομασία αναγκάστηκε να τήν παραδεχθεϊ και ό ALLEN HYNES-  
 άστρονομικός σύμβουλος τής Αεροπορίας τών Η.Π.Α. στο σχέδιο  
 "γαλάζιο βιβλίο" (BLUE BOOK)- άφου μετά από μία έντατική έρευνα  
 κατέληξε στο συμπέρασμα ότι ή υπόθεση είναι μία πραγματική CASO  
 PERFETTO.

Ή ιδιορρυθμία τών στοιχείων που σου προσφέρει, σέ κάνει να σκεφθής  
 ότι ή πρόκειται για μία από τίς πιο υπέροχες επιχειρήσεις έξω-  
 γήϊνων όντων στη Γη μας, ή για μία από τίς πιο τέλειες καλοστη-  
 μένες και πολυδύπανες άπάτες στά χρονικά τής Ούφολογίας.

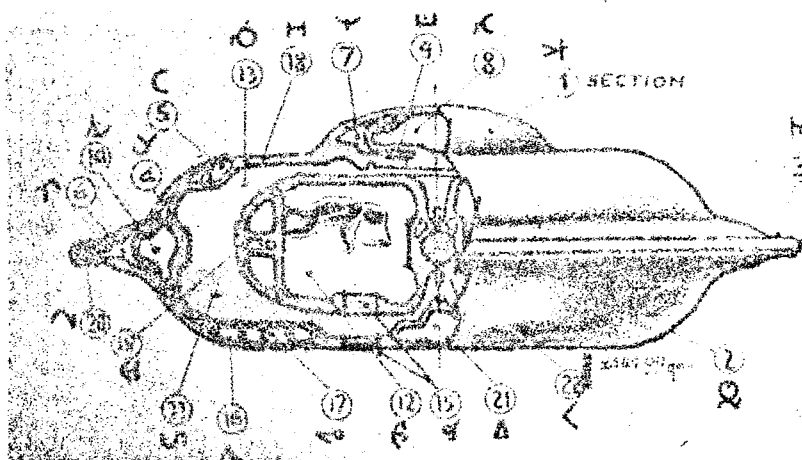
Αφήνουμε όμως τόν άναγνώστη να σχηματίσει δική του γνώμη,  
 άφου γνωρίσει τήν υπόθεση όπως έχει.

Κατ'άρχάς, για να προχωρήσουμε πιο κάτω, χωρίζουμε τήν υπόθεση  
 σε τρία μέρη.

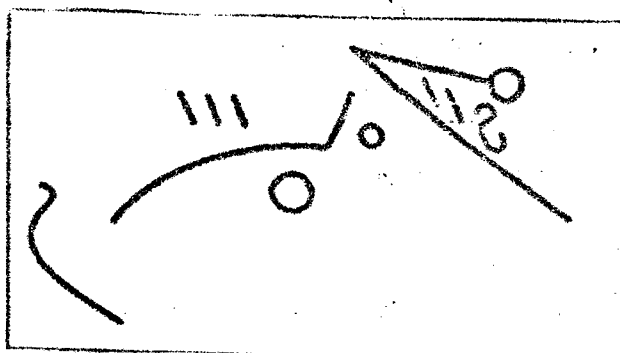
Μέρος πρώτο: Ή προσέγγιση



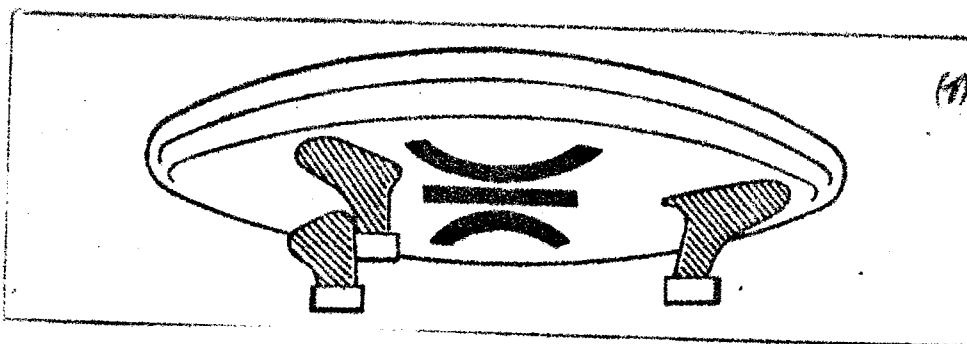
8. Φωτογραφία πού τραβήχτηκε τό 1967 στό San Gose de Valderas. 'Ο άποστολέας κράτησε τό όνομά του κρύφο από τόν Ribera.



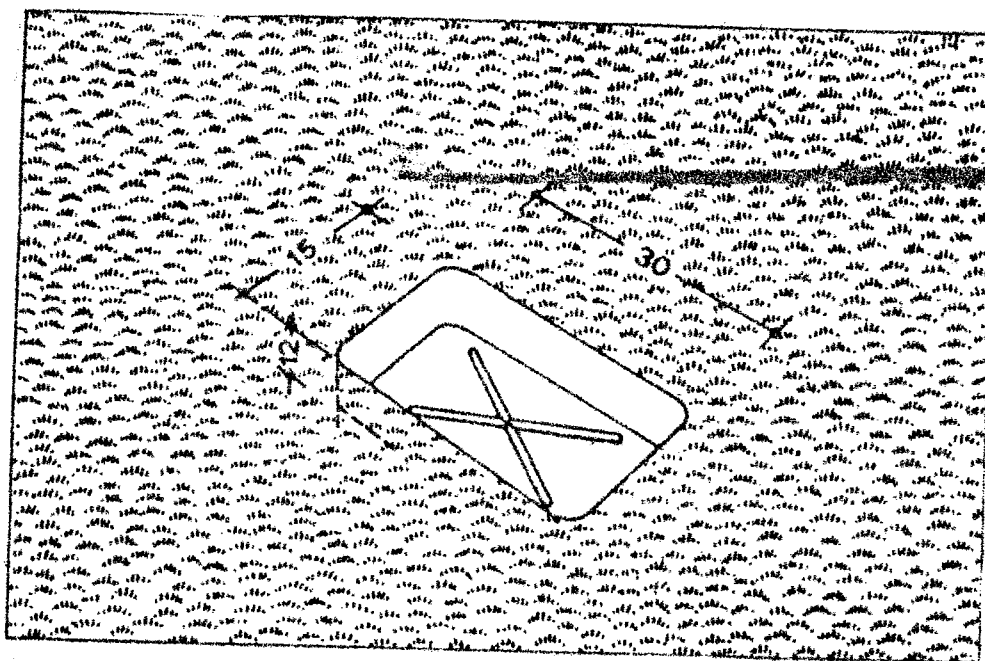
9. Περιγραφικό σκίτσο του Α.Τ.Ι.Α. των ΟΥΜΜΟ.  
 10. Σχέδιο του Άλφαβήτου πού είδε μέσα στό διαστημόπλοιο πού τόν άπήγαγε ό Άντώνιο Βίλλας Μπόας. Τά κοινά σημεία τών δύο άλφαβήτων είναι πολλά. Υπάρχει σχέση μεταξύ τών δύο υποθέσεων;  
 11. Μετάφρασεις γραφής καί ύπολογισμών τών ΟΥΜΜΟ.



|                              |                                             |                                                                                     |                                                                                    |
|------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| $y = \sin 2\pi$              | $\rho_{11}\rho$                             | $\tilde{A} \wedge \tilde{B} = C$                                                    | $\gamma - \gamma' = \frac{2\pi}{n}$                                                |
| $\cos 2\pi$                  | $\angle 190^\circ$                          | $y = \frac{3}{2}$                                                                   | $\approx 1.5$                                                                      |
| $132 - 10 = 122$             | $---) \sigma r^{22}$                        | $\sqrt{24} = 5$                                                                     | $\frac{1.5 \cdot 10}{n}$                                                           |
| $2 \cdot 4 \cdot 8 = 64$     | $r   o f o r^{22}$                          | $Shu = \frac{1}{2}(10^6 - 10^4)$                                                    | $Shu = \frac{1}{2}(10^6 - 10^4)$                                                   |
| $\int Th x dx = h \ln x + c$ | $(\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8})$ | $A = \begin{vmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{vmatrix}$             | $\frac{1}{2} \cdot \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$                                      |
| Tenseur $\Phi$               | $\frac{1}{2} \rightarrow$                   | $\begin{matrix} 0 & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 \end{matrix}$ | $\begin{matrix} 0 & 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 & 11 & 12 \end{matrix}$ |



1. Σκίτσο του αντικειμένου της υποθέσεως.

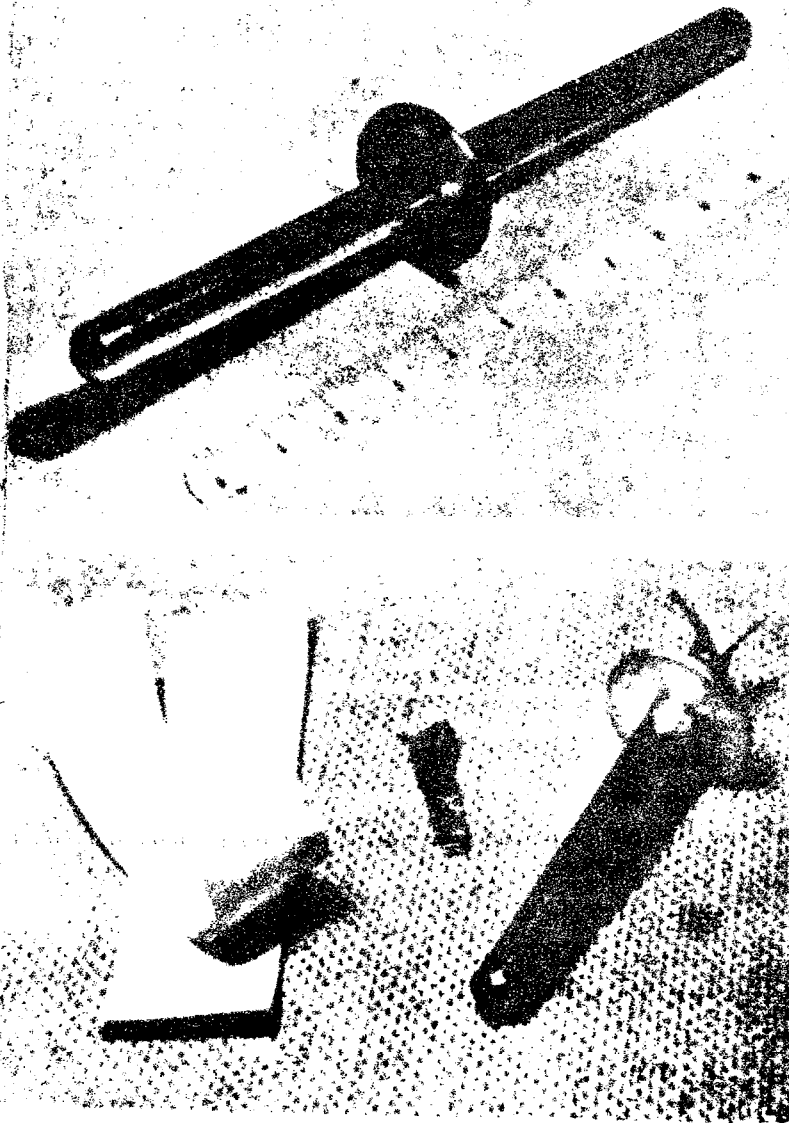
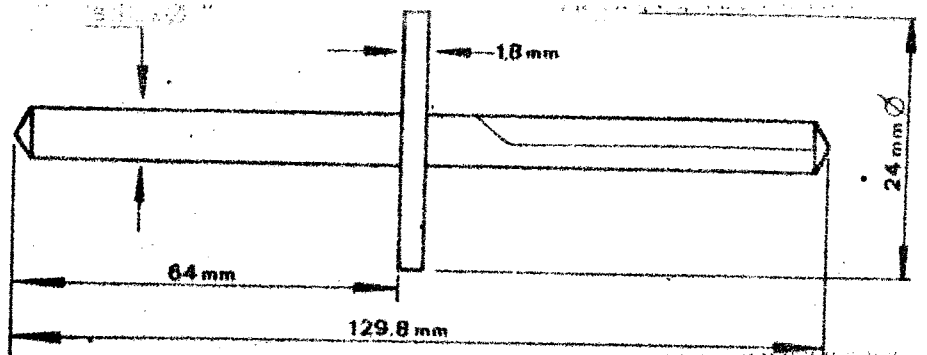


2. Σχέδιο με τις διαστάσεις αποτυπώματος του Α.Τ.Ι.Α.



3. Τό ίχνος που άφησε τό Α.Τ.Ι.Α. κατά τήν πρώτη εμφάνισή του, τόν Φεβρουάριο του 1966 στό Aluche.

4. Αναλυτικό  
σκίτσο του σωλήνα  
μέ το μήνυμα.



5, 6 & 7. Ο σωλήνας μαζί  
μέ το μήνυμα  
πού άφησαν οι  
Ούμμο στην δεύ-  
τερη προσγείωσή  
τους στο Alunce.

2 JUN 1967

Όλα αρχίζουν με την εμφάνιση ενός σκάφους στις 6 Φεβρουαρίου του 1966 σ'έν. προάστιο της Μαδρίτης με τό όνομα MADRILENO, DI ALUCHE.

Η μορφή του ήταν δισκοειδής και έμοιαζε με δύο πλάτα κολλημένα στα χείλη τους(1), όλο τό σκάφος εξέπεμπε μία λάμψη φθορίου(πορτο-κίτρινόχρωμη). Έδιόμετρός του ήταν περί τέ 10 ή 12 μέτρα, και στό κάτω μέρος του παρατηρήθηκε ένα περίεργο σχήμα ή σήμα, πού όπως θα δούμε στη συνέχεια πρόκειται για τό σύμβολό των Ούρμου. Τό μυστηριώδες σκάφος προσγειώθηκε, αφήνοντας ίχνη βάθους 12 εκ. σ'ένα έδαφος ξερό, πού μς κάνει νά συμπεράνουμε ότι τό βέρος του δέν ήταν καθόλου άμελητέο(2)-(3). Τά σημάδια σχημάτιζαν ένα τρίγωνο και άπειχαν μεταξύ τους περί τό 6 μέτρα. Έδω τελειώνει και τό πρώτο μέρος της ύποθέσεως, πού θα μπορούσε νά άνήκει σέ μία κατηγορία πού υπάρχουν δεκάδες όμοιες και τό ένδιαφέρον της μά μήν είναι και τόσο σημαντικό. Μεγαλύτερη όμως σημασία άποκτά στό δεύτερο μέρος.

Τό δεύτερο μέρος άρχίζει με γράμματα πού παίρνει ό ANTONIO RIBERA, από κάποιους άποστολεΐς πού ισχυρίζονται ότι, είναι έξω-γήϊνοι και έχουν προσγειωθῆ κοντά στό γαλλικό χωριό LA GAVIE τό 1950 και έχουν έγκοτεστήσει πλά βρόχη στις Άλπεις της περιοχής. Επίσης άναφέρουν λεπτομέριες για τό πολιτισμό τους, συγκρίνουν τήν γήϊνη σκέψη και λογική με τή δικιά τους. Η μορφή της γλώσσας είναι φιλοσοφική και τά νοήματα κάπως φυσνόητα. Όλα αυτά τό άναφέρουμε τελείως περιληπτικά, γιατί μία πιο έντεταμένη άναφορά θα άπαιτούσε πολλές σελίδες και ό χώρος δέν είναι άρκετός για κάτι τέτοιο.

Όλα ως έδω έμοιαζαν με μία καλοστημένη φάρσα. Μά τά πράγματα άρχισαν νά γίνονται πιο σοβαρά, όταν σ'ένα από τά γράμματά τους άποκαλύπτουν ότι τό σκάφος πού προσγειώθηκε τό Φεβρουάριο του 66 ήταν δικό τους και ότι πρόκειται νά ξαναπροσγειωθοῦν τήν 1ην Ιουνίου του 1967. Η περιοχή του ραντεβού ήταν τό προάστιο της Μαδρίτης SAN GOSÉ DE VALDERAS, μερικά χιλιόμετρα νότια από τό προηγούμενο προάστιο τό ALUCHE.

Και πράγματι, ή ύπόσχεση τηρήθηκε. Κάτι πρωτοφανές σέ τέτοιες περιπτώσεις, γιατί οί ύποσχέσεις πού δόθηκαν από έξωγήϊνα όντα σέ

Μικρότερες πλάκες περιτυπώθηκαν, ούσαυτα προγνωστοποιήθηκαν, οι τρεις  
όρισμένων εξαιρέσεων που ήταν και αυτές καλυμμένες εμφανίσεις,  
(Τό θαύμα της FATIMA).

Τό σκάφος εμφανίστηκε σύμφωνα μέ τήν υπόσχεση πάνω από προά-  
στιο στις 8,20 μ.μ. τής 1ης 'Ιουνίου του 1967 και κατευθύνθηκε  
πάνω από μία γραμμή ύψηλης τάσης για νά σταθῇ ἐκεῖ και ν' ἀρχίσει  
νά ἐκτελεῖ κινήσεις "πίπτοντος φύλλου;" (Χαρακτηριστική κίνηση  
διαφόρων ειδῶν Α.Τ.Ι.Α.), 25-30 μέτρα πάνω από τό ἔδαφος. Μετά ἀπό  
λίγο, τό σκάφος πῆρε ὕψος ἀπότομα και κατευθύνθηκε σ' ἓνα λοφίσκο,  
στήν περιοχή SANTA MONICA, για νά προσγιωθῇ μπροστά ἀπό τό ἐστια-  
τόριο "PONTEROSA" που ἐκείνη τή στιγμή, ἦταν γεμάτο κόσμος, μέ  
ἀποτέλεσμα νά ἀφήσει ἐκπληκτους τούς θαμῶνες. Πάνω στό λόφο δέν  
μόρεσαν νά τραβηθοῦν φωτογραφίες, λόγο τῶν ἀτμοσφαιρικῶν συνθηκῶν.  
Μά τό σκάφος ἔφησε κάτι που ἄξιζε περισσότερο και ἀπό ἐκτό φωτο-  
γραφίες:

"Ἐνα κούφιο σωλήνα μ' ἓνα μήνυμα." Ἐτσι λήγει τό ραντεβοῦ και  
τό δεύτερο μέρος τής ὑποθέσεως.

"Αλλά ὅς δοῦμε τί ἦταν τό δῶρο που ἔφησαν αὐτά τά πλάσματα σέ μᾶς  
τούς ΟΒΕΡΜΗΙ (ἄνθρώπους).

"Ἡ ἀνάλυση τοῦ σωλήνα και τοῦ περιεχομένου του ἔδειξε τό ἑξῆς:

"Ο σωλήνας ἦταν κούφιος και περιεῖχε ἓνα σημεῖωμα ὑπό ἓνα  
εἶδος πλαστικοῦ χρώματος, χλωμοῦ κίτρινου, μέ τήν ἡμερομηνία 2 'Ιου-  
νίου 1967 και τό χαρακτηριστικό πιά σῆμα τῶν Οὔμμο(5)-(6)-(7).

"Ἡ κατασκευή τοῦ σωλήνα ἦταν ἀπό μέταλλο σέ σχῆμα θήκης, μέ ἓνα  
δίσκο στό μέσο. Ἡ ὅλη κατασκευή ἦταν συμπαγῆς δίχως κολλήσεις. Ἡ  
χημική ἀνάλυση τοῦ μετάλλου ἔδειξε ὅτι ἦταν Νικέλιο (NI) ὑψηλῆς  
καθαρότητας, μεγαλύτερης ἀπό 99% μέ ἔχνη Μαγνησίου (MG), σιδήρου (FE).  
Τό πλαστικό ὑλικό που γράφτηκε τό μήνημα ἦταν διαστάσεων 13X2 CM.  
στή μία πλευρά και 13X2,3 CM. στήν ἄλλη, μέ πάχος 50 χιλιοστῶν τοῦ  
χιλιοστομέτρου ἔδειξε ὅτι ἦταν πολυφθοριοῦχο βινίλιο (εἶναι γνωστό  
ὅτι τέτοιου τύπου βινίλιο παράγει μία ἀμερικάνικη ἐταιρία μέ τό  
ὄνομα DUPONTO). Τό πλαστικό αὐτό εἶναι πολύ ἀνθεκτικό και δέν προσ-  
βάλλεται ἀπό τίς ἀτμοσφαιρικές συνθήκες, τά ὀξέα και τίς ὑπεριώδεις

Ακτινοβολίες. Η ανάλυση της δερματοχρώσης του βινιλίου έδειξε ότι ήταν ένα μίγμα χρώματος γαλάζιου που έχει βάση το σίδηρο και ενός κίτρινου που έχει βάση το κάδμιο. Και τα δύο χρησιμοποιούνται για τον χρωματισμό των πλαστικών.

Η όλη υπόθεση είχε ταραξει την Ισπανία.

Ο HIBERA όμως δεν ήταν ο μόνος που έλαβε γράμματα από τα υποτιθέμενα εξωγήινα πλάσματα. Πολλοί άλλοι ισχυρίστηκαν ότι είχαν έπαφή μαζί τους, χωρίς όμως να φέρουν καμιά σημαντική απόδειξη.

Όλα προχωρούσαν έτσι μέχρι που τον Ιούνιο του 1971 γίνεται στην πόλη OSUMA DE BARAJAS, το πρώτο συνέδριο για τους Ούμμο. Οδημιουργός της ιδέας ήταν ο FERMADO SESMU (έναν από αυτούς που έλαβαν περίεργα γράμματα). Στο συνέδριο παρευρέθησαν συνολικά 50 άτομα και κράτησε τρεις μέρες. Η συνολική διάρκεια των συνομιλιών ήταν 30 ώρες. Συζητήθηκε το θέμα των Ούμμο και προβλήθηκαν πολλές SLAITS.

Δύο χρόνια αργότερα, τον Μάιο του 1973, διοργανώνεται το δεύτερο συνέδριο των Ούμμο, που έγινε στο SIBLIT HOTEL της Βερκελώνης. Η επιτυχία του ήταν μεγαλύτερη του πρώτου. Σημαντικό είναι ότι για το συνέδριο αυτό ήρθε ειδικά από την Γαλλία ο BENE FONERE -γενικός γραμματέας της GEPA GROUPEMENT D'ETUDES DE PHENOMENES-, ο οποίος παρουσίασε τρία μικροφίλμ με γράμματα των Ούμμο που έλαβε από το Δ. Βερολίνο. Επίσης από τις Η.Π.Α., Ρωσία, Γιουγκοσλαβία, Ιταλία, Αγγλία, Αυστραλία και άλλες πολλές χώρες, ήρθαν γράμματα που ανέφεραν για την γραπτή έπαφή τους με τους Ούμμο. Φυσικά όλα αυτά δεν μπόρεσαν να εξεταστούν, γιατί δεν ήταν δυνατή η εργασία σ' ένα τόσο μεγάλο αριθμό γλωσσών ταυτόχρονα.

Όπως βλέπουμε οι Ούμμο δεν δημιούργησαν έπαφή με ένα κράτος της Ευρώπης, αλλά σχεδόν με όλο τον κόσμο. Φάνηκε καθαρά ότι το πρόβλημα είχε διεθνή έκταση. Αλλά στο ερώτημα, από πού ήρθαν αυτά τα πλάσματα (αν ήρθαν από κάπου) και ποῦ έχουν εγκατασταθεῖ, δεν μπόρεσε κανείς να απαντήσει θετικά.

Η μόνη θετική πληροφορία που υπάρχει είναι εκείνη που έδωσε στο βύ συνέδριο των Ούμμο, ο FONERE. Ανέφερε ότι κάποιο πολύ ύψηλό

κυκλική) αντίστοιχο έχουμε στον τύπο:

$$C = 2\pi R = 6,28 \times 99.600.000 \approx 625.488.000 \text{ KM}$$

$$(R=\text{ακτίνα}, \pi=3,14).$$

Τώρα διαιρούμε την τροχιά διά την περίοδο σε ένα χρόνο και παίρνουμε την απόστασιν σε KM που διανύει, ο Ήμιον, σε μία ημέρα: .....

$$\frac{625.488.000}{154} = 4.061.610 \text{ KM σε μία, ούμμικρή ημέρα, που αντι-} \\ \text{στοιχοῦν σε } 3.127.400 \text{ KM σε μία γήινη ημέρα.}$$

Επίσης από τον τύπο  $V = \frac{S}{T}$  υπολογίζουμε την ταχύτητα του πλανήτη:  $V = \frac{4.061.610}{31,32} = \frac{3.127.440}{24} = 130.310 \text{ KM/ORA} =$

$$= 36,2 \text{ KM/SEC.}$$

Ενώ η γη διανύει την ημέρα 2.544.800 KM με ταχύτητα 106.200 KM/ORA = 29,5 KM/SEC.

Καί τώρα νά υπολογίσουμε την περιφέρεια του Οῦμμο. Έχουμε τον τύπο  $C = 2\pi R = 6,28 \times 7251,608 = 45540,098 \text{ KM}$  καί η ταχύτητα περιστροφής του είναι:

$$V = \frac{S}{T} = \frac{45.540,098}{31,32} = 1.453 \text{ KM/ORA}$$

V= ταχύτης  
S= διάστημα  
T= χρόνος

Η ταχύτητα περιστροφής της γης είναι 1680 KM/ORA. Τό δε έμβεδόν του πλανήτη των Οῦμμο είναι:

$$S = 4\pi R^2 = 12,56 \times 52581900,335664 = 657.273.753,75 \text{ KM}^2.$$

(θεωρούμε τον πλανήτη σφαιρικό). (Η γη έχει έμβεδόν 249.764.026,52 KM<sup>2</sup>).

Αυτά καί αρκετά άλλα, μπορούμε νά υπολογίσουμε από τα στοιχεία που μᾶς έχουν δώσει. Άρκετά ὅμως κουράσαμε τον άναγνώστη με όλους αυτούς τούς υπολογισμούς, που δυστυχῶς ἦταν απαραίτητοι γιά νά δοῦμε τίς υποτιθέμενες συνθήκες αὐτοῦ τοῦ πλανήτη.

Καί τώρα ἄς προχωρήσουμε στό μετρικό τους σύστημα.

Αντίθετα υπό μᾶς πού χρησιμοποιούμε τό δεκαδικό, αὐτοί χρησιμοποιοῦν τό δωδεκαδικό σύστημα. Βασίζεται στίς δυνάμεις τοῦ 12, ὅπως τό δεκαδικό έχει σάν βάση τό 10, τό δυαδικό τό 2, ἔτσι καί τό δωδεκαδικό έχει τό 12.

Γιά νά τό καταλάβουμε καλλίτερα, ἄς κόνουμε ἕνα παράδειγμα. Θέλουμε νά γράψουμε τόν ἄριθμό 152 στό δεκαδικό:

Ενῶ τό I52 στό δωδεκαδικό εἶναι:

$$\begin{array}{rcl}
 1 \cdot 12^2 & = & 144 \\
 5 \cdot 12^1 & = & 60 \\
 2 \cdot 12^0 & = & 2 \\
 \hline
 & 206 &
 \end{array}$$

δηλαδή τό I52 ἔχει ἀντίστοιχο τό 206.

"Ὡς προχωρήσουμε τώρα στά σύμβολά τους. Οἱ ἀριθμοί τους ἔχουν ὡς

ἑξῆς:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|   | Γ | Π | Ο | Β | Δ | Θ | Ρ | Σ | Φ |    |    |

Επίσης καί ὠρισμένα μαθηματικά σύμβολα:

) ἀντιστοιχεῖ στό  $I32 - 10 = I22$  εἶναι  $0-1 \Gamma$

Ρ ἀντιστοιχεῖ στό X  $2 \cdot 4 \cdot 8 = 64$  εἶναι  $\Gamma \rho \rho \rho \theta \rho \rho$

Γ ἀντιστοιχεῖ στό  $\sqrt[3]{27} = 3$  εἶναι  $\omega \pi \eta$

Λ ἀντιστοιχεῖ στόν

Ἀλλά, πιά πολύπλοκα σύμβολα δέν καταφέραμε νά ξεχωρήσουμε καί νά βροῦμε τήν ἀντιστοιχίᾱ τους στή γλώσσα μας. Μετά ἀπό αὐτά βάζουμε τό ἐρώτημα:

Ποιοί εἶναι αὐτοί οἱ Οὔμμο πού μᾶς ἀποκαλύπτουν τόσα πολλά, ἀλλά δέν μᾶς ἀποκαλύπτουν τοὺς ἑαυτοὺς τους; Γιά πιά λόγο, ἔν δέν εἶναι μιᾶ καλοστημένη ἀπάτη, γίνονται ὅλα αὐτά;

Ἐδῶ βρίσκεται τό μυστήριο τῆς ὑπόθεσῆς. Ἐμεῖς, θά διαλέξουμε τήν περίπτωση πού ἡ ὑπόθεση δέν εἶναι μιᾶ φοβερή ἀπάτη.

Ἔς κάνουμε ὠρισμένους συλλογισμούς καί ὑποθέσεις. Ἔς ὑποθέσουμε ὅτι αὐτὰ τό ὄντα, ἔχουν προσγειωθῇ (ὅπως λένε) στή γῆ τό I950.

Τότε γεννιέται τό ἐρώτημα: ἡ μόνη ἐπεξή τους, μέ τό ἀνθρώπινο ὄντα ἦταν ἡ ὑπόθεση I966-I967; ἢ ὑπῆρχαν καί προηγούμενες;

Ἐρευνῶντες τό ἀρχεῖα μου γιὰ μιᾶ ὑπόθεση πού σχετίζεται μέ τοὺς Οὔμμο κατέληξα στή γνωστή περίπτωση Βίλλας Μπόας. Ἡ ἀπαγωγή του ἔγινε τόν Ὀκτώβριο τοῦ I954, δηλαδή σύμφωνα μέ τό δεδομένο τῶν Οὔμμο 4 χρόνια μετά τήν προσγείωσή τους στή γῆ.

Ἐνας παραλληλισμός στοιχείων μᾶς κάνουν νά καταλήξουμε στό

συμπέρασμα ότι πιθανόν ή υπόθεση Βίλλας Επός νά συσχετίζεται με τους Ούμμο. Καί πριν προχωρήσουμε, τονίζουμε ότι όλα αυτά είναι απλές υποθέσεις, πού στηρίζονται όμως σε ώρισμένες περίεργες ένδειξεις καί συμπτώσεις. Προχωρούμε λοιπόν σ' αυτά τά στοιχεΐα.

Τό πρώτο στηρίζεται σε κάτι σχέδια σάν γράμματα (Α) πού είδε ο Βίλλας Επός τήν στιγμή πού τόν όδηγοΐσαν σ' ένα δωμάτιο τοΰ σκάφους. "Αν συγκρίνουμε αυτά με τό σχέδιο (Β) πού υπήρχε σε γράμματα των Ούμμο, βλέπουμε μία κάποια σχέση μεταξύ τους. Ίδίως στό σύμβολο τοΰ σκίτσου (Α) είναι έντελώς όμοια.

"Αλλο επίσης στοιχεΐο είναι ή γλώσσα πού μιλοΐσαν τά πλάσματα εκείνα. Ο Βίλλας Επός τήν παρομοΐασε με ούρλιέσματα ζών. "Ας κοιτάξουμε ώρισμένες λέξεις πού αναφέρουν οί Ούμμο στα γράμματα τους:

ΟΥΑΓΑΑ = Γῆ  
ΟΕΜΜΙΙ = ἄνθρωποι  
ΑΙΟΥΑΑΙΟΟΙ = διάσταση όντότητος  
ΑΑΔΟΟΑΥΓΟΟΑ = λογική  
ΔΥ-ΟΙ-ΟΙΥΟΟ = ένωμένη γλώσσα  
WΑΑΜ = σύμπαν  
VΥΙΙΕ = παιδί  
ΙΒΟΖΟΟVV = ιδέα τοΰ διαστήματος

"Αρχίζοντας νά τίς προφέρουμε κέπως γρήγορα θά μάς φανοΐν πράγματι σάν ούρλιέσματα ζών. "Αν συμπεριλάβουμε καί τήν ταραχή τοΰ Επός, τότε θά δικαιολογήσομε τό συμπεράσματά του.

Αυτά όμως δέν μπορούμε νά τά άποδείξουμε. Οί μόνοι πού θά μπορούσαν νά μάς δώσουν μία θετική ή άρνητική άπάντηση είναι οί ίδιοι οί Ούμμο.

"Αν καί έχουν περάσει ΙΟ χρόνια από τήν επίσημη εμφάνισή τους στό προσκήνιο τῆς Ούφολογίας, τό έρωτηματικό μας δέν έχουν μειωθῆ άλλό αντίθετα έχουν αύξηθῆ.

"Αν πρόκειται για άπάτη, ποίός είναι αυτός πού συνεχίζει αυτό τό κρύο άστεΐο για ΙΟ χρόνια συνέχεια; Ποίός διαθέτει τέτοια ποσά πού απαιτοΐνται για μία τέτοια άπάτη; "Η, αν δέν είναι άπάτη, αυτά τά όντα από ποΰ έρχονται; Ποίός είναι ο σκοπός τους; Ποιές οί σχέσεις τους με μάς; "Ηρθαν απλώς για νά μάς βοηθήσουν, όπως ισχυρίζονται ή ύπάρχει κάποιος άλλος λόγος.

Πότε θα μας δώθη ή τελική απάντηση σ' αυτά τ' ερωτήματα;  
Δένι τό ξέρει κανείς, Ήκτορ, ... Ήκτορ, φυσικά, από τόν περίεργο  
συνεπιβάτη σας στό λεωφορείο, κάποιο πρωινό, καθώς πηγαίνεται στή  
δουλειά σας.....

.....  
Π ρ ο α κ τ ι κ ή   Σ υ ν ε δ ρ ι ά σ ε ω ν

Ήγαπητά μέλη,

Κατά τήν τακτική συνέλευση τοῦ μηνός Μαΐου 1977, τοῦ τμήματος  
Δημοσίων Σχέσεων ἐξετάσθηκαν τά ἑξῆς θέματα:

1ον). Περίπτωσης λίμνης Τριχωνίδας.

Τά στοιχεῖα πού δόθηκαν ἀπό τόν σύμβουλο Γιάννη Μιχελάκη  
θεωρήθηκαν ἑλλειπῆ. Τό θέμα παρέμεινε ἀνοιχτό σέ ἀναμονή συνερ-  
γασίας καί τοῦ κέντρου Θεσσαλονίκης.

2ον). Συζητήθηκαν οἱ ὑποθέσεις Καλαμάτας-Καρύστου (περισσότερες  
λεπτομέρειες σ' ἐπόμενο φυλλάδιο).

Ή 1η τακτική συνέλευση τοῦ μηνός Μαΐου 1977 τοῦ τμήματος τῶν  
Τεχνικῶν ἀνεβλήθη.

Κατά τήν 6ην τακτική συνέλευση τοῦ Δ.Σ. (22 Μαΐου) ἀπεφα-  
σίσθηκε: 1ον). ἡ δημιουργία νέων μικρῶν μαγνητομέτρων.

2ον). Ἡ κατασκευή ἀνιχνευτοῦ ψεύδους, πού εἶναι χρηματικό προσ-  
φορά τοῦ ἐπόπτη Κώστα Ρουπακιά.

3ον). Νά ἐξετασθῇ ἡ περίπτωση κατασκευῆς ἡ ἀγορᾶς ἀσυρμάτων δηλ.  
(WALK

Κατά τήν 7ην τακτική συνέλευση (31 Μαΐου) ἀπεφασίσθη:  
Νά συντονισθῇ μιᾶ ὁμάδα, ἡ ὁποία θά ἐξετάζει τίς περιπτώσεις προ-  
γραμματισμοῦ γιά ἔρευνα τῶν περιοχῶν Ὀλύμπου-Κύμης-Καλαμάτας-  
καί Εὐβοίας.

Ἐπίσης ἐξετάσθηκαν : θέματα συνεργασίας φυλλαδίου καί παραρ-  
τημάτων, θέματα πού ἀφοροῦν τό παρᾶρτημα Θεσσαλονίκης καθώς καί  
οἰκονομικά θέματα.

Κατά τήν 8ην τακτική συνέλευση (25 Ἰουνίου) :  
Μετά ἀπό διακοπή 25 ἡμερῶν τό Δ.Σ. θά ἀλλάξῃ τίς ἐργασίες του,  
μέ ἀπολογία ἐργασιῶν τῶν μηνῶν Μαΐου Ἰουνίου

Ορίστηκε τμήμα αλληλογραφίας τό όποϊον καί θά ἔχει τήν ἐπαφή μέ τά παραρτήματα. Ἐξετάστηκε καί προγραμματίστηκε τρόπος γιά διαπραγματεύσεις μέ σκοπό τήν ἔνταξη καί τῶν ὑπολοίπων ομάδων ἔρευνας τοῦ Ἑλλαδικοῦ χώρου, στή Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Ἐγινε προγραμματισμός στά οἰκονομικά θέματα ὡς καί στά Τεχνικά. Τέλος, ἐξετάστηκε ἡ περίπτωση τοῦ σπηλαίου Ἀμώμου.

Κατά τήν 9ην τακτική συνέλευση τοῦ Δ.Σ. (30 Ἰουνίου), συζητήθηκαν: 1ον). Τό καταστατικό (ἄρθρο περί παραρτημάτων).

2ον). Τά οἰκονομικά τοῦ συλλογου.

3ον). Ἡ λειτουργία τοῦ Δ.Σ.

4ον). Τό φυλλάδιο (ἀπεφασίσθη νά ἐκδοθῇ διπλό γιά τεχνικούς λόγους).

5ον). Τό θέμα ἐρεύνης τοῦ σπηλαίου Ἀμώμου. Συγκριμένα ἀποφασίστηκε καί ἀγορά εἰδικοῦ σχοινιοῦ, φακῶν καί λοιπόν ἐξοπλισμῶν.

Ἐπίσης ἀνακοινώθηκαν τά ὀνόματα τῶν προσώπων τῆς ἐρευνητικῆς ἀποστολῆς.

Κατά τήν 10ην τακτική συνέλευση τοῦ Δ.Σ. (3 Ἰουλίου): Τό σῶμα ἀσχολήθηκε μέ τροπολογίες τῆς λειτουργίας τοῦ Δ.Σ. Ἐπίσης μέ οἰκονομικά θέματα καί θέματα τοῦ φυλλαδίου. Ἐξετάστηκε ἡ ὑπόσις τῆς ομάδος Ο.Μ.Α. καί ἡ ἔνταξή της στή Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Κατά τή 11ην τακτική συνέλευση τοῦ Δ.Σ. (7 Ἰουλίου), ἐξετάσθηκαν τά θέματα: 1ον). Τῆς Πανελληνίας συνέλευσης τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. στή Θεσσαλονίκη (17/7/77). Ἐπίσης ὁ συντονισμός γιά τήν δημιουργία ἀρχείου καθῶς καί προγραμματισμός γιά τό μέλλον τοῦ φυλλαδίου. Ἐξετάστηκε ἡ σχέση Π.Ε.Ε.Α.Φ. καί Γιώργου Μπαλάνου καί ἡ ἔνταξις τῆς ομάδος του στή Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Ἀνακοίνωση ἐπὶ τοῦ θέματος ἔγινε στή 2η ἔκτακτη Γενική Ὁλομέλεια τῆς 16ης /7/77 ὑπό τοῦ προέδρου.

## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Ε Ι Σ

Νομίζουμε ότι αφού κατωρθώσαμε, να ξεπεράσουμε το εμπόδιο του πρώτου τεύχους, πρέπει να καθιερώσουμε κάτι, σαν στήλη έπαφής μεταξύ όλων μας.

Θά είναι μιά στήλη άγγελιδών π.χ. σχέση δύο άναγνωστών μας για τεχνικά θέματα, νέες ιδέες για κατασκευές κ.λ.π.

Θά τήν ονομάσουμε μάθε καί στείλε

Κάνουμε μιά αρχή με μιά πληροφορία για όλους τους άναγνώστες μας:

Δύο μέλη μας, ο Στέλιος Ποντίκης καί ο Σταύρος Χατζόπουλος έφτιαξαν φωτογραφικό STUDIO. Έχουν μιά πλήρη σειρά φωτογραφιών UFO στα άρχεϊα καί έχουν εκδόσει μιά σειρά ΓΝΗΣΙΩΝ φωτογραφιδών U.F.O. Τά μεγέθη των φωτογραφιδών είναι (18X24 CM.). Όσοι ένδιαφέρονται, άς επικοινωνήσουν με τόν Σταύρο Χατζόπουλο στό 7774419. Έπίσης, γίνονται όλες οι φωτογραφικές διαδικασίες (φωτογραφήσεις, άντιγραφές φίλμ, ήμιγλιαντογραφίες, έμφανίσεις φίλμ., κ.λ.π.), σέ έγχρωμα καί άσπρόμαυρα φίλμς.

Οί συνάδελφοι του Τεχνικού τμήματος Δ. Ζάγκλης καί Μ. Ζουγανέλης, κατασκευάζουν μιά σειρά από μικρά μαγνητόμετρα άκριβέλας σέ μέγεθος πακέτου τσιγάρων. Τά ως άνω μηχανήματα είναι πρός πώλησιν για τά μέλη, στή χαμηλή τιμή των 350 δρχ. για να είναι προσιτά. Η προσπάθεια αυτή έχει σκοπό τήν ένίσχυση τού ταμίου καί άποτελεϊ τήν αρχή μιās σειράς οίκονομικων μέτρων.

Ο Άνδρέας Τσιλιφώνης, σκηνοθέτης τής τηλεοπτικής σειράς "Έρευνα" καί με συνεργασία μελών τής Π.Ε.Ε.Α.Φ., γύρισε ντοκυμαντέρ με θέμα "Τά U.F.O. σαν παγκόσμιο θέμα καί τίς σχέσεις με τόν Έλλαδικό χώρο". Η προβολή του ντοκυμαντέρ θά γίνει τήν Τετάρτη, 27 Ιουλίου από τήν Ε.Ρ.Τ., στίς 8.00 μ.μ.

-.-.-.-.-

Έρευνητική αποστολή 'Αμώμου.

Πολλές φορές πέρα από μια έρευνητική αποστολή που έγινε κινδύνους και έχει αρκετό, βρίσκει κανείς την αποτυχία και το άσχημο συναίσθημα πώς η έρευνά του δεν ήταν ολοκληρωμένη, πώς πάντα κάτι υπήρχε που δεν είδε, δεν σκέφτηκε, δεν φαντάστηκε.

Ηράγματι η έρευνα του σπηλαίου 'Αμώμου ή Νταβέλη στο 'Αττικό βουνό της Πεντέλης, ανήκει σ' αυτή τη κατηγορία. Μια σκιά, ένα κώλωμα που δεν φωτίστηκε καλά, από τόν φακό σου, αποτυπώνονται στη μνήμη και καθώς επιστρέφεις, αναρωτιέσαι: 'κιάν δεν ήταν κώλωμα; κιάν συνέχιζε; Μήπως μέ γέλασε ή ματιά μου; μήπως βιάστηκα; Κι' ίσως μὴν ἔχεις ἄδικο. Τρεῖς ἐρευνητικές ἀποστολές στο σπήλαιο 'Αμώμου δεν είναι σίγουρες γι' αυτό που είδαν, που φωτίσαν οί ἴδιοι μέ τούς φακούς τους. Κι' ὁ φάκελος δεν ἔκλεισε. Ὡστόσο τό δίδαγμα ἦταν ἀρκετά καλό. Ἀποδείχθηκε πώς ἡ 'σκουριά' μιᾶς ἔρευνας εἶναι ὁ ἐρασιτεχνισμός της, Κάτι που δεν μπορέσαμε νά συνειδητοποιήσουμε 30 μέτρα κάτω ἀπό τή γῆ. Στήν καρδιά τοῦ στόχου μας.

Οἱ πληροφορίες

"Ὅλες τίς πληροφορίες μας τῆς εἴχαμε ἀποκτήσει ἀπό τόν συνάδελφο-ἐρευνητή Γιώργο Μπαλᾶνο, ὁ ὅποῖος εἶχε ἤδη κάνει δύο ἐπιτόπιες ἔρευνες μέ ἀρκετά ἐνδιαφέροντα ἀποτελέσματα." Ἀν ἐξαιρέσουμε τίς ἤδη ὑπάρχουσες πληροφορίες γιά ἐξαφανίσεις ἀτόμων ἢ ἀποστολῶν λόγῳ τῆς ἀοριστίας πού εἶχαν, μᾶς ἔμειναν σάν μοναδικό ἐρέθισμα γιά ἔρευνες, θί πιό κάτω περιπτώσεις. Ἀναφέρθηκε ἡ περίπτωση ἑνός ἀτόμου πού αἰσθάνθηκε ξάφνικά τόν χῶρο τοῦ σπηλαίου 'παράξενο' καί πρόσρξε τά ἄλλα ἄτομα πού βρισκόντουσαν ἐκεῖ νά κινουῦνται ἀπασμωδικά μέ κινήσεις ρομπότ. Συγχρόνως, παρατήρησε δύο αὐτοκίνητα πού μέσα σέ αὐτά ὑπῆρχαν πανομοιότητα πρόσωπα. Τό πραγματικά ἐνδιαφέρον σημείο ὅμως, ἀρχίζει μέ τήν περίπτωση τοῦ Γ. Μπαλάνου. Ἡ ἀποστολή μπῆκε σέ μιᾶ μικρότερη σπηλιά τοῦ 'Αμώμου ὅπου τῆς συνέβησαν φαινόμενα, μᾶλλον παραψυχολογικά. Ἐντονη ἐξοθυμία

παρόμοιες καταστάσεις, Δέν είναι σίγουρο όμως. Μιά ασυνεπής, όσον  
άφορά τό πού καταλήγει ή μικρή σπηλιά (λόγω στενότητας χώρου, μόνο  
ένα άτομο έμπαινε κάθε φορά), προξένησε κατάπληξη. Ούτε, λίγο, ούτε  
πολύ, ό καθένας έβλεπε διαφορετικά πράγματα. Είναι όπωσδήποτε πολύ  
συχνό φαινόμενο αυτό μέσα σέ σπηλιές. Ένα χώρο, πού έστω τόν ξέρ  
ρεις πολύ καλά μπορεί από διαφορετική όπτική γωνία νά σοϋ είναι  
τελείως άγνωστος. Μιά στροφή μπορεί νά διακρίνεται σέ απόσταση  
ένός μέτρου, στά μισά όμως, όχι. Πάντως ούτε αυτό είναι σίγουρο  
στήν προκειμένη περίπτωση. Ένα άλλο φαινόμενο προξένησε επίσης  
έντύπωση. Η καταστροφή τοϋ φακού τοϋ Μπαλάνου, δίχως αίτια ξεβί-  
δωσε όλος. Καθώς καί ή άχρήστευση όλων τών ήλεκτρικών συσκευών.  
Αυτό τό τελευταίον, μπορεί νά όφείλεται σέ ίονισμό τής άτμοσφαίρας  
Αναφέρθηκε επίσης σέ ώρισμένες άνωμαλίες μέσα στό χώρο. Αύτά  
ήταν περιληπτικά όσα είχαμε ύπ' όψιν μας γιά τό σπήλαιο πρέν ξεκι-  
νήσουμε. Μιά νέα έπαφή όμως, μέ πρόσωπο πού γνώριζε τό σπήλαιο, σύμ-  
φωνα μέ τίς πληροφορίες, όδηγοϋσε σέ ένα τοϋνελ, πού μέ τή σειρά  
του διακλαδιζόταν σέ δύο σύραγγες. Η μία έβγαλνε στόν Ύμητό καί  
ή άλλη στήν Νέα Μάρη. Μέ τήν άπόφαση νά διασχίσουμε αύτήν τήν άπο-  
σταση, δημιουργήσαμε μία άποστολή πού θά προηγείτο αύτής τής έξευ-  
ρεύνησης.

#### Η άποστολή

Αφοϋ έφοδιαστήκαμε μέ καταλλήλους φακούς, σκοινιά είδικά, καί διά-  
φορα άλλα όργανα, τήν Κυριακή, στίς 3 'Ιουνίου, ξεκινήσαμε τήν  
 τρίτη καί κυριώτερη άποστολή. Σ' αύτήν πέρναν μέρος Άκης Λοράνδος  
Στέλιος Ποντίνης, Κώστας Ρουπακιᾶς, Σταύρος Χατζόπουλος, Δημήτρης  
Ζάγκλης, Αντώνης Χουμαδάκης, Δημήτρης Μπούσουλας. Τό σπήλαιο έξευ-  
ρευνήθηκε άπ' άκρουείς άκρη καί στίς τρεῖς άποστολές. Η τρίτη  
όμάδα ήταν πιό έπισταμένη καί πιό άποτελεσματική. Ψάξαμε τήν  
σπηλιά τοϋ Μπαλάνου καί τό σπουδαιότερο ανακαλύψαμε τήν άρχή τής  
σπηλιάς, είναι ή έξῆς (βλέπε χάρτη). Είναι τεράστια καί άμφιθεατρι-  
κή. Η είσοδός της άποτελεῖ τό μεγαλύτερο μέρος της, έκεῖ ύπῆρχον  
νταμάρια τά παλιά χρόνια. Στά άριστερά καί δεξιά της ύπάρχουν

...το σημείο όπου είχαμε το ακριβές σημεῖον τῶν μικροτέρων σπηλιῶν πού ζητούσαμε. Τελικά, τρεῖς μόλις μέτρα πιά

σέ βάθος. Ἡ πρώτη 50 μέτρων περίπου ἀπό τήν εἴσοδο τοῦ μεγάλου σπηλαίου, προχωρεῖ σέ βάθος 10-15 μέτρων καί καταλήγει σέ μιᾶ μικρή λιμνούλα 1X0,50 μέτρων. Στή δεύτερη ἀποστολή προχωρήσαμε ἕως τήν μέση της δίχως νά ἔχουμε δεῖ πώς συνεχίζει. Τρεῖς μόλις μέτρα πιά μπροστά ἀπό ἐκεῖ πού εἶχαμε σταματήσει ὑπῆρχαν τέσσερα τεχνικά σκαλοπάτια ἀπό ἐποχῆς. Νταβέλη ὑποθέτουμε πού ἔβγαζαν σέ ἕνα διάδρομο πού μέ τή σειρά του κατέληγε στή λιμνούλα. Τριάντα μέτρα πιά πέρα ὑπῆρχε ἡ σπηλιά πού συνέβησαν τά γεγονότα στό Μπαλάνο.

Ἐξαιρετικά στενή ἀπαιτοῦσε εἰδική ἐνδυμασία γιά νά μήν πληγωθῇ κανείς. Τά ροῦχα ἀνασηκώνονται καί βρέχονται ἀπό τά νερά πού ὑπάρχουν. Σέ βάθος 4 μέτρων, περίπου, μιᾶ κοιλὴν, στενέυει, κάπως, τὸ πέρασμα πού γίνεται λίγο πρὸ φαρδύ κατόπιν καί μετὰ ξανά στενό.

Πέρα ἀπὸ κεῖ ὅμως πᾶ πάντα τελειώνουν. Τουλάχιστον αὐτό ὑπέπεσε στή ἀντίληψη τοῦ γράφοντος καί νοιώθω ἄσχημασθή σκέψη ὅτι μπορεῖ νά φτάσαμε στό οὐσιῶδες σημεῖο καί τὸ ἐγκαταλείψαμε ἐξ αἰτίας ἑνὸς παιχνιδίσματος τοῦ ματιοῦ. Εἶμαι σίγουρος πώς ἦταν γρανίτης. Ὁ Μπαλάνος ὅμως ἐπιμένει πώς στὴ δεξιὰ ἀπὸ τὸ σημεῖο πού σταμάτησα ἡ ὁπὴ στενεύει πιά πολύ, ἀλλὰ προχωρεῖ. Σ' ἐκεῖνο τὸ σημεῖο εἶχε γίνει ὅτι ἔγινε.

Ἔτσι ὁ φάκελος Ἀμώμου παραμένει ἀνοικτός.

Στὴ συνέχεια ἔμεινε νά ἀνακαλύψουμε τίς ὑπόγειες σύραγγες. Τὴν εἴσοδό τους τὴν ἀνακάλυψαμε στό βάθος μιᾶς καταβόθρας στό βαθύτερο σημεῖο τοῦ σπηλαίου. Παιδευτήκαμε ἄγρια ὥσπου νά τὴν ἀνακαλύψουμε, διότι πολλές τρύπες πού ὑπῆρχον ἀπὸ κατολίσθηση μεγάλων βράχων, μᾶς παρέσυραν συνεχῶς σέ κύκλους πού κατέληγαν στό ἴδιο σημεῖο. Ἡ εἴσοδος της, φτιαγμένη ἀπὸ ὀρυκτὸ ἄλκας, ὀδηγοῦσε σ' ἕνα μικρὸ "δωμάτιο" ὅπου ὑπῆρχον ἄλλες δύο τρύπες καί ἕνα πολὺ ἀπότομο πηγάδι. Ἡ μιᾶ τρύπα δέν ὀδηγοῦσε πουρνά. Ἡ ἄλλη ὅπου εἶχε χαραγμένον τόξα κατέληγε στό ἴδιο σημεῖο μέ τὸ πηγάδι. Ἐνα πολὺ εὐρύχωρο σπηλαιο πού κατηφόριζε καί ἀπιβεβαίωνε τίς πληροφορίες μας. Ἡ ἀρχὴ τῶν σφράγγων ἦταν μπροστά μας. Ὁ Κώστας Ρουπανιᾶς κατέβηκε μέ τὴν

βοήθεια του σχοινοφόρου, ενώ οι υπόλοιποι κάναμε κιάλας όνειρα για την επόμενη εξόρμησή μας. Όμως σ' ένα τόσο μεγάλο σπήλαιο 30 μέτρων κάτω από τη γη δεν υπήρχε ούτε μία μικρή τρύπα που νά συνεχίζει κάπου. Παντοῦ γραφίτης. Η απογοήτευση ήταν συντριπτική. Τόσος κόπος για ένα φέμα. Κι όμως, δεν ήταν φέμα. Δεν άργήσαμε νά καταλάβουμε ότι η συνέχεια της σύργγος βρισκόταν κάτω από τὰ πόδια μας. Μπουκωμένη όμως από τόννους χῶμα καί πέτρες. Μία πρόσφατη κατολίσθηση είχε κλείσει τήν είσοδο για μία σπουδαία έρευνα. Πολλοί από εἰς υποστηρίξανε πώς η κατολίσθηση ήταν τεχνητή. Ίσως. Δύσκολο όμως. Θεωρητικά θά γκιρεμιζάταν όλο τό σπήλαιο σέ τέτοια περίπτωση. Τίποτε όμως δεν αποκλείεται. Για μᾶς έκείνη τήν στιγμή ένα προήγετο. Να ανοίξουμε είσοδο. Έστῶ, μία μικρούλα είσοδο. Πετούσαμε τὰ λίθάρια καί φάχναμε μέ τήν φωτιά για κανένα ρεύμα αέρος. Κανέναν φόβο για κατολίσθηση. Είχαμε πεισμώνσει επικίνδυνα. Γρήγορα όμως ανάκαλύψαμε, πώς δεν γινόταν τίποτε πλέον καί γυρίσαμε πίσῶ. Τίποτε δεν μᾶς έχεγε πώς ο φάκελος θά ξανάνοιγε. Τό γέρινο σπήλαιο μοιάζει νά παίζει μαζί μας για μία υπόθεση τελειωμένη από καιρό Ίσως. Μπορεῖ όμως νά παίζει καί για ένα μυστικό. Αυτό τό μυστικό θέλουμε. Όπουδήποτε κιάν ωφείλεται. Εἴτε στήν ούφολογία ή κλειπεολογία, εἴτε στήν παραψυχολογία ή τήν αρχαιολογία. Εμεῖς θέλουμε τό μυστικό.

Νεώτερες πληροφορίες από σχετική συζήτηση πού είχαμε μέ τόν Γ. Μπαλάνο, όπου κι' αυτός είχε κατέβει στήν καταβόθρα, πού οδηγεί στις σύραγγες, υποστηρίζει καί αυτός δεν βρήκαν απολύτως τίποτε. Αυτό όμως συνέβη τό 1969. Ο μάρτυρας όμως πού μᾶς έδωσε τίς πληροφορίες για τήν ύπαρξη τῶν συράγγων, κατέβηκε για τελευταία φορά τό 1974. Αποδεδειγμένα από τήν αὐτή καταβόθρα πού κατεβήκαμε τό Μπαλάνος καί εμεῖς. Ως ἐκ τούτου, μετά τὰ νέα στοιχεία πού προέκυψαν τ' αποφασίσαμε μία κοινή αποστολή στή όποία θά συμμετέχουν ο Γ. Μπαλάνος, καθώς καί ο μάρτυρας τής Πεντέλης.

ΥΣ. Η ύπαρξη τῶν συράγγων έπιβεβαιώθηκε καί από δεύτερο μάρτυρα, άτομο μεγάλης ηλικίας τό όποῖον συναντήσαμε στή σπηλιά στή τελευταία επίσκεψή μας. Τό άτομο αυτό είχε κατέβη (από τήν ίδια καταβό-

Μ α ρ ε σ τ ε ι λ α ν ...

Συνεχίζουμε την παρουσίαση αναφορών  
για εμφανίσεις Α.Τ.Ι.Α. πάνω από την  
πόλη της Εύβοιας Κύμη.

-0-

ΕΛΛΑΔΑ, Μέρος. Πρώτο

Α.Τ.Ι.Α. ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΜΗ

Παρουσίαση:

Γιάννης Μιχελάκης

Στις 15 Οκτωβρίου 1973, στις 4,05 π.μ. εμφανίστηκε ένα ρόζ αντικείμενο με έλαφρές ανταύγες με διεύθυνση από Ν. προς Β. σε ύψος 600M και σταμάτωντας πάνω από ένα μοναστήρι της περιοχής έσβησε.

Στις 19 Οκτωβρίου 1973 στις 2.58 π.μ. εμφανίστηκε ένα λευκό αντικείμενο με διάχυτο φως και μεγάλη ταχύτητα τό όποιο έσβησε πάνω από τό βουνό Δίρφος σε ύψος 150 M. περίπου. Είχε τό σχήμα πούρου με πολύ φωτεινό τό μπροστινό του μέρος, ενώ τό πίσω ήταν λιγώτερο φωτεινό.

Στις 29 Νοεμβρίου 1973 στις 11,47 με διεύθυνση από Β. προς Ν. εμφανίστηκε ένα πορτοκαλί αντικείμενο σε ύψος 800 M. περίπου μέσα από μία χαράδρα και χάθηκε στόν ορίζοντα.

Στις 17 Ιανουαρίου 1974 εμφανίστηκε ένα άσημένιο αντικείμενο σε ύψος 1200-1500 M. πάνω απ'τή Κύμη. Είχε τό σχήμα του πούρου και διεύθυνση από Ν. προς Β. Η διάμετρος του ήταν περίπου 50 M. και άφοϋ σταμάτησε πάνω από τήν Κυμη, εξαφανίστηκε στις 10.30 με 11.00 π.μ. εκπέμποντας λάμψεις.

Στις 16 Απριλίου 1974 στις 0.30 π.μ. εμφανίστηκε ένα κιτρινωπό αντικείμενο πάνω από τό μοναστήρι, άθόρυβο, με μικρή ταχύτητα και σε ύψος 500-600 M. Αφοϋ άρχισε νά ρίχνει γύρω του λάμψεις εξαφανίστηκε.

Στις 29 Απριλίου 1974 στις 8.20 μ.μ. εμφανίστηκε ένα φωτεινό κίτρινο αντικείμενο πάνω από τήν Κύμη, τό όποιο έσβησε σε ύψος 2000-3000 M.

Στις 1 Μαΐου 1974 στις 9.18 μ.μ. εμφανίστηκε ένα ίδιο κίτρινο αντικείμενο με διεύθυνση από Β. προς Ν. χάθηκε πίσω από τήν Δίρφου.

Στις 8 Μαΐου 1974 στις 8.30 μ.μ. τό ένα ακόμη κίτρινο αντικείμενο εμφανίστηκε με διεύθυνση από Β. προς Ν. και εξαφανίστηκε πίσω από τήν Δίρφου, αλλά αύτή τή φορά κάτω από τήν παρακολούθηση 2 JET.

Στις 14 Μαΐου 1974 στις 10.35 μ.μ. ένα άλλο κιτρινωπό αντικείμενο εμφανίστηκε και εξαφανίστηκε πρίν φθάσει τήν ακτή.

Στις 7 Ιουνίου 1974 στις 11.50 μ.μ. ένα αντικείμενο με διεύθυνση από Β. προς Ν. εμφανίστηκε νά κάνει περίεργες κινήσεις για λίγο πάνω απ'τήν πόλη. Τό σχήμα ήταν δισκοειδής. Τό ίδιο φαινόμενο

ἀντικείμενα μέ. διευθύνση ἀπὸ Δ. πρὸς Α. σέ ὕψος 3000 M.

Στις 28' Ιουνίου 1974 ένα φωτεινό αντικείμενο με διεύθυνση από ΒΔ. προς ΝΑ, εμφανίστηκε και εξαφανίστηκε ξαφνικά.

Στις 30 'Ιουνίου 1974 στις 0.15μ.μ. εμφανίστηκε ένα αθόρυβο αντικείμενο με διεύθυνση από Β. προς Ν.Αυξάνοντας την ταχύτητά του κατ'έφασε πάνω από τό μοναστήρι όπου άλλαξε πορεία. Αφού έξέπεμψε κόκκινες λάμπες έξαπνίστηκε σε ύψος 600-700m.

Στις 2' Ιουλίου 1975 έμφανίστηκε ένα κίτρινο αντικείμενο σε ύψος 1000-2000M. με κατεύθυνση από ΒΔ.-ΝΑ. Αργότερα φάνηκε να εκπέμπει λευκές ράμφεις σαν άστρο καί χάθηκε.

Στις 10 Ιουλίου 1974 στις 2π.μ. ένα κίτρινωπό αντικείμενο με διεύθυνση από Β.πρός Ν. έσβησε καλ ξαναεμφανίστηκε σε ύψος 300M. περίπου.

Στις 10. 'Ιουλίου 1974 στις 10.8 π.μ. εμφανίστηκε ένα κιτρινωπό αντικείμενο με διεύθυνση από Β.πρός Ν. Στις 10.45 έσβησε αφού εξέπεμψε 3 φωτεινές λάμπεις στην περιοχή της Μικρής Άρκτης.

Στις 19 'Ιουλίου 1974 στις 11.40 μ.μ. ένα αντικείμενο χρώματος πορτοκαλί εμφανίστηκε με ακαθόριστη πορεία σε ύψος 1500 M. Κατευθύνθηκε προς την Σκύρο όπου και χάθηκε.

Στις 19 Αυγούστου 1974 στις 8.35 εμφανίστηκε ένα άσπρο φω-  
τεινό αντικείμενο με διεύθυνση από Δ.πρός Α. και με ταχύτητα  
600-700 KM/H σε ύψος 3000-4000M. Με την αναφορά αυτή, τελειώνει  
το μεγάλο κύμα πάνω από την Κύμη (μεταξύ των ημερομηνιών 2 Φεβρου-  
αρίου 1973 έως τις 19 Αυγούστου).

Οἱ ἑμφανίσεις αὐτές εἶχαν πολλά κοινά σημεῖα π.χ. Πάρα πολλά ἀντικείμενα εἶχάν ὅαν σήμετὸ ἑξαφανήσεως τὸ Μοναστήρι καὶ τὸ βουνό Δίρφυ. Ἐπίσης τὰ ἀντικείμενα εἶχαν διεύθυνση ἀπὸ Β. πρὸς Ν. καὶ τὸ ἀντίστροφο καὶ Δ. πρὸς Α. καὶ τὸ ἀντίστροφο.

Ἀλλά δὲν εἶναι αὕτη ἡ περιοχὴ τῆς Εὐβοίας ἡ μόνη μέ τά τέ-  
τοια παράξενα φαινόμενα. Αὕτη ἀπλῶς παρουσίασε μιὰ συχνότητα παρα-  
τηρήσεων μεγαλύτερα ἀπὸ τίς ἄλλες περιοχὲς τῆς Εὐβοίας.

Πιστεύουμε ότι θα επανέλθουμε αργότερα σ' ένα άλλο άρθρο μας για κάποια άλλη περιοχή της Ελλάδος που παρατηρούνται περίεργες συγγεντώσεις Α.Τ.Ι.Α.

ΥΣ: Εὐχαριστοῦμε τό κέντρο Θεσσαλονίκης γιά τήν συλλογή τῶν πλη-  
ροφοριῶν γιά τήν Κύμη. Γιά νά μήν ὑπάρξουν στό μέλλον λόγοι παρε-  
ξηγήσεως, ἀναφέρουμε ὅτι ἡ τοποθέτηση, ἀνάλυση καί τό τελικό  
φορμουλάρισμα τῶν ἀναφορῶν, ἔγινε ἀπό τόν συνεργάτη τοῦ κέντρου  
τῶν Ἀθηνῶν.

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα της ούφολογίας.

Σχέσεις Α.Τ.Ι.Α. με στρατιωτικές έγκυαταστάσεις. Τα γεγονότα πείθουν ότι "τυχαία συμβάντα,, δέν υπάρχουν.....

υπάρχουν μόνο έρωτηματικά.....

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

U.F.O.S. επάνω από στρατιωτικές βάσεις.στή Σαρδηνία.

LEE FREY

Η Σαρδηνία ένα μικρό νησί στην Ιταλία, έχει υποστῆ ένα πολύ μεγάλο κύμα UFO τό 1974, γεγονός πού πέρασε σχεδόν άπαρατήρητο από τούς Ούφολόγους, πού θά μπορούσε όμως νά δείξει μερικές περιπτώσεις πιθανῆς έπιτηρήσεως τών στρατιωτικών μας βάσεων.

Λόγω τῆς στρατηγικῆς θέσης τοῦ νησιοῦ, τό Ν.Α.Τ.Ο.,τό χρησιμοποιοῖ σάν στρατιωτική βάση καί κέντρο επικοινωνιών, σίς προσπάθειές του νά σκέπασει τό Μεσανατολικό πρόβλημα. Τό νήσι, τώρα έχει οκτώ βάσεις, ένα αεροδρόμιο καί μία αποθήκη βλημάτων, όλα τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. Η μεγαλύτερη δραστηριότητα τών UFO στή Σαρδηνία τό 1974 έλαβε μέρος στό νῆτιο ακρον τοῦ νησιοῦ. Εκεί υπάρχει μία ναυτική βάση, ένα αεροδρόμιο καί μία αποθήκη πυρομαχθῶν. Μόνο σ' αὐτήν τήν περιοχή έχουν αναφερθῆ πάνω από 100 εμφανίσεις UFO, τό 1974, συμπεριλαμβανομένου καί πολλών περιπτώσεων προσγείωσης. Τόν ἴδιο καιρό έχουν αναφερθῆ πολλές περιπτώσεις USO<sup>I</sup>, στή νότια ακτή. Στήν περιοχή πού περιλαμβάνει καί τό αεροδρόμιο τοῦ ΝΑΤΟ, υπάρχουν ακόμη τρεῖς ντοκουμενταρισμένες περιπτώσεις UFO, πού πέταξαν πάνω από αυτοκίνητα, μέ σταμάτημα τῆς μηχανῆς καί τοῦ ραδιοφώνου. "Αν καί οἱ ὑπηρεσίες τοῦ ΝΑΤΟ δέν ἔδωσαν ἰδιαίτερη σημασία στίς ἐνοχλήσεις τών UFO, μία γρήγορη ματιά στίς ἐφημερίδες δείχνει συχνότητα εμφανίσεων στίς περιοχές τών βάσεων.

Γιά νά δοῦμε πόσο ἐκλεκτική ἔγινε ἡ δραστηριότητα πῶν UFO, δέν ἔχουμε παρά νά ἐξετάσουμε τίς ἀναφορές, πού ἔρχονται από τίς τρεῖς μικρές βάσεις τοῦ ΝΑΤΟ, στά ΒΔ. τῆς Σαρδηνίας. Στή Μπόζα καί στό Σάσσαρι<sup>I</sup>, βλέπουμε μία αύξηση τών εμφανίσεων, ἐνῶ στό CORALLO, σέ ἀπόσταση 22 μόλις μιλίων, χιλιομέτρων, δέν υπάρχουν ἀναφορές γιά εμφανίσεις, κατά τήν ἴδια περίοδο. Οἱ βάσεις τοῦ ΝΑΤΟ, στό βόρειο μέρος τῆς Σαρδηνίας ἔχουν ἐπίσης ἀναφέρει μία αύξηση εμφανίσεων UFO, ἀλλά ὄχι τόσο πολλές, ὅσο στίς περισσότερες στρατιωτικές, νότιες βάσεις. Ἀρκετά παράξενο ὅμως εἶναι ὅτι οἱ βάσεις-βόρειες, ἔχουν ἀναφορές γιά πολλά USO, στή περιοχή τῆς Σαρδηνίας καί Κορσικῆς, ΒΑ. τοῦ Κατελλαρντο<sup>2</sup>, συγκεντρωμένες γύρω ἀπό τή βάση τοῦ ΝΑΤΟ "MADDALENA,,.

Τό κύμα UFO τοῦ 1974, πάνω ἀπ' τή Σαρδηνία, φτάνει σέ τρία ἀκραῖα σημεῖα συγκεντρώσεως. Ἀπ' ὅτι σενέλλαξεῖ ICUFON<sup>3</sup> μέ τόν

Απαιτώντας από το πρόσωπο της GIORGIO METTA, οι συγγενειωμένες εμφανίσεις αρχίζουν κατά μέσους του Γενάρη και ύστερα, εξαφνικά, σταματούν έντε- λως ως τις 12 του 'Ιούλη, όπου να είναι κρύβονται από το 'πλοίο. Από τα τέ- λη του 'Οκτωβριώδους τής τάρχες του Νοέμβρη υπάρχει υπάλληλος μελώση εμφα- νίσεων, πορ ή την ακολουθήσαν εξαγορευάλας κρύβονται από το 'πλοίο κρατήσε μέχρι τό τέλος του χρόνου. "Ισως, νά αναρωτηθῇ κανείς, τί σχέση μπορεί νά έχουν με δραστηριότητες του NATO, στην Σαρδηνία με τα κρύματα των UFO. Αυστυχώς, οι πληροφορίες του NATO δεν έχουν δώσει καμία πληροφο- ρία, γύρω απ' αυτό, τό θέμα. Τό μόνο, πραγματικά, ντοκουμέντο πού... έπιβεβαιώνει τό κρύμα των UFO είναι ένας αριθμός μαρτύρων και μερι- κές φωτογραφίες. Σ' όλες τις περιπτώσεις, τά UFO ήταν δισκοειδή κι είχαν τρομερή ταχύτητα. Αυτό, φυσικά δεν προσθέτει τίποτα καινούρ- γιο στις γνώσεις μας, γύρω απ' τά UFO

Μιά αξιοσημείωτη περίπτωση εμφάνιση UFO, πάνω από τή βάση του NATO, έγινε τόν Αύγουστο του 1975, στην 'Ιταλία. Κατά την διάρκεια μιās συνηθησμένης άσκησης κατέλκυσης, κινηματογραφήθηκε, έντελως τυχαία, ένα UFO πού ήταν αιώρομένο κοντά σ' ένα ύψωμένο βλήμα. Τό φίλμ τό προέβασε ή 'Ιταλική τηλεόραση στις 20 Σεπτεμβρίου 1976 και οι προσπάθειες πού έγιναν νά σταλῇ στις Η.Π.Α. για εξέταση από κομπιούτερ, δεν καρποφόρησαν. Τό φίλμ, τώρα βρίσκεται στο αρ- χεῖο του NATO στις Βρυξέλλες Βελγίου και τό περιστατικό, σύμφωνα μέ τά λόγια ενός Βέλγου στρατιωτικού, ήταν πολύ θαυματικό.

"Μιά από τίς αποθήκες πυρομαχικών μας στη Μεσόγειο είχε μιὰ κα- νονική μάχη μ' ένα UFO, πολύ πάνω απ' τή θάλασσα. Η βάση παρατήρησε ότι τά βλήματα πού ριχνόντουσαν έναντίον καθωρισμένων στόχων, εξαφανίζόνταν. Ήταν σαν νά κτυπούσαν σ' ένα άόρατο φράγμα στον ούρανο. Όταν, αργότερα, προβάλλαμε τό φίλμ, είδαμε ένα εύκρινές δισκοειδές αντικείμενο μέ ένα θόλο στη κορυφή του, νά αιώρεῖται κοντά στό σημείο πού περνούσαν τά βλήματα. Μόλις τά βλήματα πλησί- αζαν, μιὰ άμτίνα παρόμοια μέ λήξερ, έβγαινε απ' τό σιάφος και κυ- ριωλεκτικά εξαέρωνε τά βλήματα. Μιά τυχαία ρίψη σ' αντίθετη διεύ- θυνση (110°) δεν έπαθε τίποτε,.,

Αυτή είναι ή εκπληκτική δραστηριότητα των UFO πάνω από βάσεις του NATO. Πρέπει νά είστε σίγουροι όμως, ότι κάπου πάνω σ' ένα γραφεῖο του Πενταγώνου, υπάρχει ένας χοντρός φάκελλος αναφορών μέ τήν ένδειξη επάνω του "Ακρως Απόρρητον,.,

Μεταφραστής: Εύγένιος

Διονυσάπουλος.

Αυτή η στήλη ανήκει σέ σ'ας συνά-  
δελφοί. Περιμένουμε νά ακούμε τίς  
θετικές ή αρνητικές επικρίσεις  
σας. Ίσως τό γιατί τό φυλλάδιο  
είναι πολύ νέο νά ἐξηγεῖ τό για-  
τί δέν λάβαμε τά γράμματά σας.  
Περιμένουμε ὅμως ἀπό τό δεύτερο  
φυλλάδιο.

Πολλά περιοδικά κυκλοφοροῦν στην χώρα μας. Λίγα ἀπ'αὐτά ἀσχο-  
λοῦνται μέ ἐπιστημονικά ζητήματα καί προβλήματα καί ἀκόμη λιγώτε-  
ρο ἀσχολοῦνται μέ τὰ ΑΤΙΑ τό ὑπ'ἀριθμόν 1. Πρόβλημα χτῆς ἐποχῆς μας.  
Τό φυλλάδιο αὐτό συμπληρώνει κατὰ τό δυνατό τίς προσπάθειες "ἐυ-  
πληματοῦς, τοῦ κόσμου ὅσον ἀφορᾷ αὐτό τό θέμα. Οἱ πρῶτοι συνερ-  
τες τοῦ τοῦ ἔδωσαν τα γέρα θεμέλια που τοῦ χρειαζονταν. Τώρα  
μένει νά φτιάξουμε τον κορμό ἐμεῖς οἱ ἀναφωστες. Καί ἔχουμε ὑπο-  
χρέωση νά τό καθειρώσουμε στήν κυκλοφορία τέτοιων περιοδικῶν  
γιατί τό ἀξίζει. Ὅπως ἀξίζει καί ἕνα μεγάλο μπράβο στούς πρώτους  
του συνεργάτες, κατ'ἑπ'ἐπέκταση στήν Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Εὐχαριστῶ,

Γιῶργος Παπαδόπουλος.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ 'Ε,,

Ἀγαπητέ Γιῶργο τό θερμό σου γράμμα εἶναι ἕνα θαυμάσιο τονω-  
τικό γιά ὅλους μας. Ἡ ἀξιόλογη ἐργασία σου παρ'ὄλο τό ἐπίκαιρο  
κι ἐνδιαφέρον θέμα της δέν δημασιεύθηκε σ'αὐτό τό τεῦχος, διότι  
συναντήσαμε ὠρισμένες δυσκολίες, πού θά ἀναλυθοῦν σέ μιά τηλεφω-  
νική ἐπαφή ἂν θές.

Ἐλπίζουμε σέ ἄλλη συνεργασία σου.

Εὐγένιος Διονυσόπουλος.

Φίλε Εὐγένιε,

Ὁμολογοῦμε πῶς μᾶς αἰφνιδιάσες μέ τήν ποικιλία τῶν ἄρθρων  
πού ἔχεις γιά τό περίοδικό.

Θά χαροῦμε νά σ'ἔχουμε τακτικό συνεργάτη .

Θά θέλαμε νά ἀνακοινώσουμε κάτι γιά τούς φίλους συνεργάτες  
τῆς ΕΡΕΥΝΑ. Νά στέλνετε τίς συνεργασίες σας μέ μολύβι, γιά νά  
εἶναι δυνατόν νά γίνονται εὐκόλα οἱ κάποιες διορθώσεις.

Ἐπίσης προσπαθῆστε νά μᾶς στέλνετε ὀρθογραφημένα καί συν-  
ταγμένα κείμενα. Αὐτό πού πάντως μετρά πιά πολύ εἶναι ἡ Εὐκρί-  
νεια τῶν κειμένων σας.

Φιλικά ἡ Συντακτική ἐπιτροπή.

Ἀγαπητοί συνάδελφοι, φίλοι ἐρευνηταί

Ὁ καιρός περνᾷ καί ὅλοι μαζί προσπαθοῦμε νά δημιουργήσουμε τή σωστή βάση πάνω στη ὁποία θα στηριξοῦμε την ἑλληνική ἔρευνα γιά τὰ ἄγνωστα ἱπτάμενα ἀντικείμενα καί τή σημασία τῆς ὑπαρξεως τους.

Τὼς, τα σχέδια αὐτά ἐκ πώτης ὀψεως νὰ φαίνονται μεγαλεπήβολα, δὲν παύουν ὅμως νὰ εἶναι πραγματοποιήσιμα. Στο λίγο χρόνο ἀπο τῆς δημιουργίας τῆς πανελληνίας ἔνωσης, καταφεραμε νὰ συνεργασθοῦμε μέ ἄτομα ἀνεγνωρισμένης ὠριμότητος στη ἔρευνα, ἄτομα, που κατα καιρους προσφεραν τις ὑπηρεσίες τους στήν κοινή γνώμη. Ὁ συνδιασμος αὐτῆς τῆς προσπάθειας, με τα νὰ δημιουργηθοῦν ὅσο το δυνατόν περισσότερα παραρτήματα μας στην ἐπαρχία, ὅπου καί θα μπορούσαμε καθε στιγμή νὰ βρισκομαστε στο κεντρο τῶν γεγονότων, ἀποτελεῖ το βασικότερο κρίκο τῆς ὅλης αὐτῆς ὑποδομῆς. Ἐτσι, ἐλπίζουμε ὅτι ἡ ἐξελίξη τῶν γεγονότων θα εἶναι ραγδαία καί θετική.

Ἡ ὅλη προσπάθεια ὅμως πρέπει καί το τονίζω, νὰ εἶναι συλλογική. Δὲν εἶναι δυνατόν 1 ἢ 2 ἢ 5 μονον ἄτομα νὰ προσπαθοῦν συνεχῶς νὰ φεροῦν εἰς πέρας ὅλη αὐτή την γιγαντιαία προσπάθεια.

Εἴμαστε μία ἔνωση ἐρευνητῶν, ἀσχολουμεθα με τα τρεχόντα γεγονότα, κυνηγοῦμε την ἱστορία ἀπο το παρελθον μεχρι το παρον. Ἐχουμε ὑποχρέωση ἀπενάντι στομ ἑαυτο μας καί στην κοινή γνώμη καί πρέπει νὰ συνευδητοποιήσουμε ὅλοι, ὅτι, πρέπει νὰ εἴμαστε συνεπεῖς, διότι ἡ θέση μας εἶναι πολλή λεπτή.

Δυστυχῶς ὅμως, θελω νὰ προσθεσω, ὅτι μερικά μελη τῆς ἑνώσεως μας, δὲν ἔχουν ἀκόμη προκαταβαλῆ την βηνιαία συνδρομή τοῦ φυλλαδίου, ἔχουν περασει 2 ὁλοκληρος μῆνες ἀπο τη λήξη τῆς προσθεσμίας. Ἐπίσης, πολλοί ἀπο αὐτοὺς γραφτηκαν καί ἐν συνεχεια δὲν ἐμφανισθησαν στις συνελεύσεις της. Βεβαία, το νὰ παρευρισκεται ἓνα μελος στις ἐργασίες τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ., δὲν εἶναι ὑποχρεωτικό, ὅμως ὑποχρεωτικό εἶναι νὰ παίρνει το ἐνημερωτικό φυλλαδιο της. Το γεγονός αὐτο μᾶς λυπῇ, γιὰτι ἐμεῖς εἰδικά, δὲν πρέπει νὰ νοιώθουμε ξένοι μεταξυ μας. Πρέπει νὰ εἴμαστε μία οἰκογενεια. Αὐτο ὅμως πολλές

Απόφαση γι' αυτούς και στις σχέσεις τους με την Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Εύτυχως όμως, οί περισσότεροι από τα μέλη είναι τακτικοί και συνεργάζονται μεταξύ τους, προσφέροντας την καλύτερα τους.

Όπως γνωρίζουμε από τις αποφάσεις της Α' Γενικής Συνελεύσης και της Α' συνελεύσης των τμημάτων Τεχνικών και Δημοσίων Σχέσεων, οί έρουνες προκειται να άρχισουν έντος του 'Ιουλίου, κι αυτό γιατί πολλοί είχαν υποχρεώσεις στις Σχολές τους. 'Υποθέσεις όπως Τριχωνίδα Λιμνη-Σπηλαιο 'Αμμου-Κυμη-Εύβοια-Καλαματά-Όλυμπος- έχουν τον πρωτεύοντα ρολο και συντομα θα έχουμε άναφορες και ύλικο στο άρχείο μας άπο τις προσπάθειες μας. 'Ισως και το μοναδικό, γιατί πολλές άπο αυτές τις περιπτώσεις είναι τελείως άγνωστες στο εύρο κοίνο, καθώς δεν υπάρχουν γραπτά ντοκουμέντα. Άνοιγουμε λοιπόν έπίσημα και υπεύθυνα τον φακελο 'Ελλάδα. Περιμενουμε την συνεργασία όλων σας και τη διαθεδη για έρευνα.

Όπως τονισα και παραπανω, τα παρατηματα και ή έπαρχια παιζουν τον βασιικωτερο ρολο, σ' αυτές και στις μετ' έπειτα προσπάθειες. Με χαρά έχω δε να σās άνακοινωσω την έναρξη λειτουργείας του νεου παρατηματος μας στη Δραμα, καθώς και ότι συντομα ένα άλλο προκειται να άρξει δραστηριότητα στη ΠΑΤΡΑ.

Το κεντρο 'Αθηνών έχει τακτική έπαφη μαζί τους καθώς και με τα κεντρα ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ και ΒΟΛΟΥ. Προσφατη ήταν ή έπισκεψη του άντοπροσωπου της Θεσ/νικης κ. 'Ομηρου Καρατζά και ή συνεργασία που είχαμε μαζί του. Συνεργασίες έπίσης είχαμε και με τον κ. Χρήστο Λάζο (αίνιγματα του συμπαντος) και με τον κ. Γεώργιο Μπαλάνο. Με τον τελευταίο συντομα θα συνεργασθοῦμε έπι μονιμων βάσεων. Γι' αυτό το θεμα όμως, θα άναφερθοῦμε έν καιρῶ.

Εύχαριστῶ όλους σας

ὁ Πρόεδρος

"Ακης Λοράνδος

Σ' αυτό τό τεύχος συνεργάστηκαν: Δημήτρης Μπούσουλας, Άκης  
Λοβάνδος, Σταῦρος Χατζόπουλος, Γιάννης Μιχελάκης, Δημήτρης Ζάγκλης,  
Εὐγένιος Διονυσόπουλος

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Δημήτρης Μπούσουλας, Σταῦρος Χατζό-  
πουλος.

ΕΡΕΥΝΑ,, Μηνιαῖο Δελτίο τῆς Πανελληνίας Ἐνωσης  
ἐρευνητῶν ἀγνώστων φαινομενων.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ; Π.Ε.Ε.Α.Φ.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Δημήτρης Μπούσουλας, Βασ. Σοφίας 2,  
Καλαμάκι-Ἀθήναι.