

ΨΗΤΑΜΕΝΟΙ UFO ΔΙΣΚΟΙ

στο κατώφλι της κοσμικής επαφής

- Αρχαίοι κατασκευαστές κλώνων
- Συνεντευξη με τον Ομπερθ
- Ουφολογικό συνέδριο στο Λονδίνο
- Έκθεση UFO στο Μιλανο

- UFO και μαγνητισμός
- ΦΑΕΘΩΝ:
UFO στη Μαλακάσα
- Τα UFO στον ΟΗΕ
- Με απήγαγε ένα UFO

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ
ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ζον-κλώντ μπουρε

ΧΡΟΝΟΣ Α,

ΤΕΥΧΟΣ 10, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1979,

ΔΡΧ. 50

ΧΡΥΣΗ
ΤΟΜΗ

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ UFO ΔΙΣΚΟΙ

στο κατώφλι της κοσμικής επαφής

Τό περιοδικό μας συνεργάζεται με τα μεγαλύτερα και σοβαρότερα περιοδικά UFOλογίας του κόσμου. Η συνεργασία δεν είναι μονάχα του επιπέδου της άμεσης ενημέρωσης πάνω στις εξελίξεις του θέματος της εξωγήινης δραστηριότητας στον πλανήτη μας, αλλά κάτι πολύ πιο «οργανικό». Οι αντιπρόσωποι-συνεργάτες μας, σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού, αποτελούν έναν άμεσο, προσωπικό κρίκο σύνδεσης και η ελληνική παρουσία σύντομα θα γίνει πλατύτερα γνωστή.

Παρουσιάζουμε μερικά από τα περιοδικά αυτά:

- FLYING SAUCER REVIEW (Άγγλ.)
- UFO RESEARCH REVIEW (Άγγλ.)
- INTERPLANETARY NEWS (Άγγλ.)
- UFO INVESTIGATOR (ΗΠΑ)
- BUFORA JOURNAL (Άγγλ.)
- UFO REPORT (ΗΠΑ)
- ANCIENT ASTRONAUTS (ΗΠΑ)
- CANADIAN UFO REPORT (Καναδάς)
- S.B.D.E.S.D.V. (Βραζιλία)
- AUSTRALIAN UFO BULLETIN (Αυστραλία)
- MUFON UFO JOURNAL (ΗΠΑ)
- UFO NACHRICHTEN (Δυτ. Γερμανία)
- UFO-NUT (Δανία)
- UFO NEWS (Ιαπωνία)

Επίσης συνεργαζόμαστε με όρισμένες από τις μεγαλύτερες οργανώσεις έρευνας των UFO:

- NICAP (NATIONAL INVESTIGATION COMMITTEE ON AERIAL PHENOMENA)
- APRO (AERIAL PHENOMENA RESEARCH)
- BUFORA (BRITISH UFO RESEARCH ASSOCIATION)
- ISTR (INTERPLANETARY SPACE TRAVEL RESEARCH ASSOCIATION)

Με τις οργανώσεις αυτές έχουμε συνεχή επαφή (ή δική μας εκπροσώπηση ανήκει στην ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ»), και ανταλλάσσουμε πληροφορίες πάνω στην πορεία των κοινών έρευνών.

Αντιπρόσωποι-συνεργάτες του περιοδικού μας στο εξωτερικό είναι: Άγγλ. κ. Ν. Κόκκινος. Στ. ΗΠΑ και στη Γαλλία, ο κ. Γιώργος Κοκορέλος. Στην Ιταλία, ο κ. Δημήτρης Αρνέλλος.

Φροντίσαμε πολύ για να δημιουργήσουμε αυτές τις διασυνδέσεις ώστε τώρα πιά να είμαστε σε θέση να πούμε, με ιδιαίτερη ικανοποίηση, ότι **βρισκόμαστε πράγματι στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης σε παγκόσμιο επίπεδο.**

ΧΡΟΝΟΣ Α, ΤΕΥΧΟΣ 10, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1979, ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 50 —
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 56 ΑΘΗΝΑ
142 ΤΗΛ. 3600.059 — ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥ.
ΤΣΟΥΚΗΣ 730.252 (6-8 μ.μ.)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Έκδόσεις ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ	1
Συνεργασίες με ξένα περιοδικά και αντιπρόσωποι	2
Η «Στενή επαφή» μας	3
Οι αναγνώστες μάς γράφουν	4
Σχολιάζοντας την επικαιρότητα	6
Μιλάει ο πατέρας της Αστροναυτικής: Χέρμαν Όμπερθ	8
ΟΜΑΔΑ ΦΑΕΘΩΝ: UFO στη Μαλακάσα	12
UFO και μαγνητισμός	17
Η μυστηριώδης Τρίαινα	19
Οι δημιουργοί της τεχνητής αναπαραγωγής	22
Με άπληγχε ένα UFO	27
Ο δίσκος του Ρονίξ με το φως της ημέρας	28
Οι επιστήμονες αποδείχνουν: ήταν ένα UFO	30
Έκθεση σχετικά με τα UFO στο Μιλάνο	32
Τα μοντέλα των UFO	36
Επιστημονικό Συνέδριο UFO στο Λονδίνο	36
UFO: γιατί εμφανίζονται σε όρισμένες περιοχές	37
Τα UFO στον ΟΗΕ	38
Αόρατοι εξωγήινοι ζούν μεταξύ μας	40
Είδα ένα UFO: αναφορές αναγνωστών	43
Πανελλήνιο γκάλλοπ για τα UFO	47

«UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΥΦΟΛΟΓΙΑΣ. Χρόνος Ίδρυσης 1979.
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ» — ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 56 Αθήνα τ.τ. 142 τηλ.
3600.059, 3ος όροφος, γραφείο 19 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Σπύρος Άλεβιζόπουλος Βούλγαρη 72
Πειραιά, τηλ. 4121.151. — ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Χρήστος Δ. Λάζος Δημητράκοπούλου 65-67
Κουκάκι, τηλ. 9232.998 — ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Δημήτρης Κουτσούκης Αρριανού 29
Παγκράτι, τηλ. 730.252. — ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΩΝ & ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ «ILMAK» Έ.
Λευθερίου Βενιζέλου 12 Άγία Παρασκευή, τηλ. 6520.079. — ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Άγγελος Έλεούθερος
Μαυρομιχάλη 127 Αθήνα τηλ. 6437.675. — ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Δημήτρης Πετρακόπουλος Κομη-
τών 19 Αθήνα, τηλ. 6441.001. — ΜΟΝΤΑΖ: Γιώργος Καρκατσούλης Ζωοδόχου Πηγής 52. —
ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ: Χρήστος Δ. Λάζος τηλ. 3603.198. — ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ:
Σπύρος Άλεβιζόπουλος Πανεπιστημίου 56 Αθήνα τ.τ. 142.

ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ



Ἡ εἰδηση ἐπιβεβαιώθηκε ἔστω καὶ καθυστερημένα!
Στὴ Διοίκηση τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας ἐγίναν εἰδικὰ σεμινάρια γιὰ τὰ UFO! Στὰ πλαίσια μιᾶς διαδικασίας ἐνημέρωσης γιὰ τὰ ἀεροπορικὰ δυστυχήματα ὑπῆρξαν καὶ εἰδικὰ σεμινάρια ποὺ ἀφοροῦσαν τὰ UFO. Εἶναι πράγματι τόσο πολλές οἱ ἐπαφές τῶν μάχιμων πιλότων μὲ UFO ποὺ τὰ σεμινάρια αὐτὰ νὰ εἶναι ἰδιαίτερα ἀναγκαῖα: δὲν μποροῦν τὰ UFO νὰ ἀντιμετωπιστοῦν μὲ τὰ συνηθισμένα ὅπλα ἢ τὴ συνηθισμένη ἀντίληψη.

Καὶ ἐπιβεβαιώθηκε ἡ εἰδηση. Ποιὰ ὅμως; Ὅταν εἶχε κυκλοφορήσει τὸ πρῶτο τεύχος τοῦ περιοδικοῦ, μᾶς εἶχε ἐπισκεφθεῖ σμήναρχος μάχιμος ὁ ὁποῖος μᾶς ζήτησε στοιχεῖα γιὰ UFO διότι, ὅπως μᾶς δήλωσε, πρόκειται νὰ ὑποβάλλει θέματα ὁμιλίας γιὰ τὴν Πολεμικὴ Ἀεροπορία. Σκόπευε ἓνα ἀπὸ τὰ θέματα τῆς ὁμιλίας νὰ εἶναι τὰ UFO. Ἐμεῖς πρόθυμοι τοῦ δώσαμε κάθε δυνατό στοιχεῖο ποὺ μπορούσε νὰ τὸν βοηθήσει (βιβλία — Περιοδικὰ, δωρεάν, τοῦ ἐξηγήσαμε ὅτι διαθέτουμε ὁργανωμένο ἀρχεῖο ἀναφορῶν κλπ.

Περιμένουμε ἀκόμα νὰ μᾶς δώσει μιά ἐξήγηση γιὰ τὴν ἀπότομη ἐξαφάνισή του. Πιστεύουμε λοιπὸν ὅτι τὰ στοιχεῖα ἐκεῖνα χρησιμοποιήθηκαν στὰ εἰδικὰ σεμινάρια τῆς Ἀεροπορίας. Ἀς γνωρίζουν οἱ ἰθύνοντες ὅτι θὰ μᾶς θροῦν καὶ πάλι πρόθυμους συνεργάτες καὶ βοηθοὺς ὅχι ὅμως χωρὶς ἀντίκρουσμα αὐτὴ τὴ φορά! Ἡ Δ. Πολεμ. Ἀεροπορίας γνωρίζει πολὺ καλὰ τοὺς στόχους μας καὶ τοὺς σκοποὺς μας τόσο τοῦ περιοδικοῦ ὅσο καὶ τῆς ὁμάδας ΦΑΕΘΩΝ, ἔτσι ὅπως τοὺς ἀναφέραμε στὸν σμήναρχο ποὺ μᾶς ἐπισκέφτηκε καὶ τοῦ ὁποῖου γιὰ λόγους τάξεως κρατοῦμε μυστικὸ τὸ ὄνομα. Τοὺς πληροφοροῦμε ἀκόμα ὅτι μπορούμε νὰ τοὺς δώσουμε πολλὰ στοιχεῖα ἀπὸ ἐπαφές πιλότων τῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας ἢ ἀπὸ ἀναφορὲς ἀστυνομικῶν γιὰ κάποια ἀεροδρόμια, τῆς Ἀνδραβίδας λ.χ. Ἀπορρίπτοντας τὴν ἡλίθια σειρὰ UFO τῆς EPT ἐπιδιώκουμε μίαν οὐσιαστικὴ ἐπαφή μὲ πιο ἀρμόδια πρόσωπα.

Ἡ ὁμάδα ΦΑΕΘΩΝ αὐγαταίνει. Κάθε μέρα νέα πρόσωπα δηλώνουν συμμετοχή! Ἡδὴ τὸ καταστατικὸ ἔχει γραφτεῖ ἀπὸ τὸν Διηγόρο μας καὶ προσπαθοῦμε νὰ συγκεντρώσουμε ὅλα τὰ μέλη ποὺ θὰ ὑπογράψουν τὸ ἰδρυτικὸ γιὰ τὴ συνάντηση αὐτὴ. Φίλοι μας ὑπομονή, ἄλλωστε ὁ χρόνος εἶναι ὅλος δικός μας καὶ σ' αὐτὰ τὰ θέματα δὲν χρειάζονται βιασύνες. Ἡ δραστηριότητα τῆς ὁμάδας προχωρεῖ (τὴ διαπιστώνετε στίς δημοσιεύσεις καὶ ἀναφορὲς τῆς), καὶ τὰ στελεχῇ αὐξάνονται. Τὰ παραρτήματα Θεολίνης καὶ Βόλου λειτουργοῦν καλὰ καὶ ἡ δικτύωση τῆς ὁμάδας ἐπεκτείνεται στὸ ἐξωτερικόν.

Στὸ ἐπόμενο τεύχος θὰ ἀνακοινωθοῦν ἡμερομηνίες γιὰ ἐπαφές τῶν μελῶν τῆς ὁμάδας. Ἐπίσης μιά συγκλονιστικὴ πληροφορία γιὰ μιά ἐπιτυχία ἐνὸς μέλους τῆς ὁμάδας.

Τὸ πρόβλημα UFO εἶναι σοβαρό.

Τὸ βιβλίο «Οἱ Ἐξωγήινοι ἀπέναντι στὴν Ἐπιστῆμη» κυκλοφορεῖ, καὶ ἀποτελεῖ μιά ἐπιστημονικὴ διερεύνηση τοῦ φαινομένου σ' ὅλο τὸν κόσμον. Θὰ ὑπάρξει καὶ συνέχεια.

Χρήστος Λάζος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ»

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΛΕΒΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΜΙΝΑ ΔΑΛΑΜΑΝΓΚΑ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΔΑΝΑΗ ΑΡΝΕΛΛΟΥ-ΛΑΖΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
ΜΑΝΙΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
ΑΝΤΡΕΑΣ ΤΣΑΡΑΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΘΗΝΑ

Κεντρική διάθεση: Πανεπιστημίου 56,
3ος όροφος. Τηλ. 36.00. 059.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μπαρμπουνάκης: Βιβλιοπωλεία, Ἀριστοτέλους 4, τηλ. 228.682 - 264-609, Ἐγγεντίας 150, τηλ. 235.916.

Π. Ραγιάς: Τσιμισκή 41, τηλ. 229.010.

Χ. Παπαδάκης: Βασιλίσσης Ὀλγας 125, Ντεπό, τηλ. 835.176.

Γιαννίκος Κοπυδάκης: Κωνσταντίνου Μελενίκου 34, τηλ. 212.610.

ΚΑΒΑΛΑ

Δημ. Κελαϊδίτης: Ὁμονοίας 94, τηλ. 226.166.

ΛΑΡΙΣΑ

Βιβλιοπωλεῖο «Κέραμος»: Μαριάνας Κόρακα, Κούμα 34, τηλ. 255.554.

ΠΑΡΓΑ

Πέτρος Γιούργας: Πάργα Ἡπείρου.

ΠΑΤΡΑ

Ἀντρέας Φιλίππατος: Ζαΐμη 22.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Αφοι Μποστανόγλου Ο.Ε.: Κολοκοτρώνη 92-94, τηλ. 41.12.258.

ΠΕΥΚΗ (κάτω)

Ἰωάννης Μερκάτης: ΤΗΛ. 80.29.119 - 80.28.425.

ΣΑΜΟΣ

Κων. Α. Βούλγαρης: Βιβλιοχαρτοπωλεῖο Σάμος Σάμου, τηλ. 27.406.

οι αναγνώστες μας γραφουν

Κύριοι.

Κατ' αρχήν συγχαρητήρια για την έκδοση του περιοδικού σας, «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ», το οποίο παρακολουθώ από το πρώτο του τεύχος — όταν τυχαία το ανακάλυψα σε κάποιο περίπτερο.

Πιστεύω ότι η έκδοση αυτή, έρχεται να καλύψει το κενό που υπήρχε μέχρι τώρα στην Ελλάδα, (μια και το θέμα των ΑΤΙΑ αντιμετώπιζόταν με μεταφράσεις Ξένων εκδόσεων ή με περιορισμένα, σε αριθμό, άρθρα σε διάφορα περιοδικά), και μάλιστα να το καλύψει με το καλύτερο δυνατό τρόπο!

Είναι πράγματι αξιοσυγχαρητηρίων το ότι μία καινούργια προσπάθεια, ξεκινά με τόσο καλές προοπτικές — απ' ό,τι φαίνεται απ' τα πρώτα τεύχη του περιοδικού σας! Βέβαια — προσωπική μου φυσικά γνώμη — δεν έλειψαν τα λίγο...«φλού» θέματα, όπως «Μυστικά Υπόγεια Δωμάτια κάτω απ' το Ε.Σ.Μ.» (τεύχ. 2) και το «UFO και Τέρατα» (τεύχ. 4.5) που φαίνονταν «Ξένα» προς το γενικό πνεύμα — και ίσως σκοπό — του περιοδικού!...

Τώρα θα ήθελα συνεχίζοντας να ρωτήσω κάτι, σχετικά με το περιεχόμενο της μόνιμης στήλης «Ομάδα Φαέθων - UFO στην Ελλάδα»: Παρόλο τον ενδιαφέροντα τίτλο της στήλης — νομίζω — ότι η «προσφορά» σε περιπτώσεις εμφανίσεων ΑΤΙΑ, είναι λίγο περιορισμένη, (μια περίπτωση ανά τεύχος, και στο τεύχος 4, μία περίπτωση ΕΚΤΟΣ του Έλληνικού χώρου)!

Σας διαβεβαιώ ότι τα...κίνητρα μου, κάθε άλλο παρά...σωβινιστικά είναι!!! Απλώς, νομίζω ότι για το αναγνωστικό κοινό σας θα ήταν πολύ πιο ενδιαφέρον 2-3 τέτοιες περιπτώσεις παραπάνω, αντί για το πλήθος των ΑΤΙΑ σε ξένες χώρες — ειδικά στην Αμερική, όπου η σχετική βιβλιογραφία κυριολεκτικά βρήκει!

Θα ήθελα λοιπόν να ρωτήσω, αν υπάρχει πρόβλεψη για μελλοντική αύξηση της παρούσας σχετικών αναφορών, σε προσεχή τεύχη, και αν όχι ποιοι λόγοι το εμποδίζουν.

Τελειώνοντας θέλω να σας πω, ότι επιθυμώ να προσφέρω ό,τι μπορώ μέσα στα πλαίσια μία πανελληνίας προσπάθειας — όπως χαρακτηριστικά αναφέρετε στο τεύχος 3 — αν και ούτε...«ειδήμων» είμαι, ούτε έχω να «προσφέρω»... συγκλονιστικές αναφορές για εμφανίσεις ΑΤΙΑ (τουλάχιστον προς τό...παρόν)!

Το μόνο που έχω να «προσφέρω» είναι ένα έντονο ενδιαφέρον για τα ΑΤΙΑ (που ξεκίνησε πέντε χρόνια πριν, όταν άρχισα να παρακολουθώ την σχετική Ξένη βιβλιογραφία), παρόλο που οι ασχολίες μου (είμαι φοιτητής Ιατρικής) δεν έχουν και τόσα...κοινά με το θέμα αυτό.

Εύχομαι το περιοδικό σας, να εξακολουθήσει να στέκεται στο επίπεδο ποιότητας των

πρώτων τευχών, και — φυσικά — να βελτιώνεται συνεχώς!

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Σ.Λ.
Π. Φαληρο

Αγαπητέ φίλε,

Πιστεύουμε και μεις ότι το περιοδικό «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» ήρθε να καλύψει το μεγάλο κενό στην ελληνική δίψα για πληροφόρηση. Το περιεχόμενό του νομίζω ότι ήδη θα πρέπει να σ' έχει ικανοποιήσει αρκετά — τόσο από άποψη άρθρων όσο και από άποψη ελληνικών περιπτώσεων. Για τη συμμετοχή σου στην ομάδα Φαέθων θα πρέπει να παρακολουθείς τις ανακοινώσεις που θα γίνονται στο περιοδικό

Αγαπητοί κύριοι,

Συγχαρητήρια για το τόσο όμορφο περιοδικό σας. Ομολογώ ότι τέτοιο περιοδικό, μ' αυτή την υλη, ποτέ άλλοτε δεν έπεσε στα χέρια μου. Δεν μπορούσα να φανταστώ ότι όσο ζούσα θα κυκλοφορούσε περιοδικό σχετικό με τα UFO στην Ελλάδα.

Νά όμως τώρα που έχω στα χέρια μου τα τρία πρώτα τεύχη του περιοδικού. Όμως έχω χάσει ένα τεύχος — το τέταρτο — ενώ τώρα θα κυκλοφορήσει το πέμπτο. Γι' αυτό λοιπόν θα ήθελα να μάθω πώς θα μπορούσα να αποκτήσω αυτό το τεύχος — το τέταρτο — έπαναλαμβάνω — θα ήταν καλύτερα και ευκολότερα για μένα να μου στείλετε έσείς αυτό το περιοδικό. Μπορείτε όμως;

Επίσης θα ήθελα να μάθω πώς θα μπορούσα να γίνω συνδρομητής του περιοδικού. Περιμένω με αγωνία την απάντησή σας στα δύο ερωτήματά μου.

Με εκτίμηση
Θανάσης Πολίτης

Φίλε μας,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Το τεύχος που σου λείπει μπορείς να το προμηθευτείς από τα γραφεία του περιοδικού. Όσον αφορά το θέμα της ετήσιας συνδρομής δεν έχεις παρά να δεις μέσα στο περιοδικό τις σχετικές πληροφορίες.

Αξιότιμε κύριε Λάζο,

Είμαι αναγνώστης των ΑΙΝΙΓΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ, από την αρχή και τώρα και του έντύπου «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ».

Σας συγχαίρω και για τα δύο.

Επιθυμώ να παραβρεθώ στην πρώτη και οργανωμένη συγκέντρωση για το θέμα της δημιουργίας οργάνωσης, που την βλέπω αναγκαία.

Οι ερευνές μου μέχρι τώρα ήταν έρασι-τεχνικές πάνω στο θέμα και δεν είχα τη βοήθεια από κανένα. Πριν τρία χρόνια είχα έρθει σε επαφή με την ΠΕΕΑΦ — τότε προσπαθούσε να δημιουργηθεί... και προσπαθεί ακόμα — όπως επίσης και με τον Γ. Μπαλάνο — συζητήσαμε τρεις φορές. Οι πρώτοι ήταν άπειροι, ο δεύτερος έλεγε πολλά, αλλά βασικά τίποτα σαν εκείνο το άρθρο του «Ψάχνετε για Έξωγήινους που και πως;». Σε τρεις ολοκληρές σελίδες δεν μας έγραψε ούτε πού ούτε πώς.

Μετά μεσολάθησαν δυόμισι χρόνια θητείας και αδράνειας. Ζητώ συγγνώμη κ. Λάζο για τη φλύαρία μου και την αγανάκτησή μου, σκοπός μου ήταν άλλος.

Ευχαριστώ

Α.Λ.

Φίλε αναγνώστη,

Πιστεύουμε ότι στην Ομάδα Φαέθων θα βρεις αυτά που δεν βρήκες αλλού: κι αυτά γιατί κάνουμε μία μακροχρόνη και σωστή προετοιμασία. Όσον αφορά τον Γιώργο Μπαλάνο δεν πρέπει να ξεχνάς την προσφορά του στον ελληνικό χώρο.

Αγαπητό περιοδικό,

Είμαι μαθητής της Β Γυμνασίου και έχω πάρει όλα τα τεύχη που έχουν κυκλοφορήσει. Ομολογώ ότι έμεινα κατενθουσιασμένος. Θέλω να συγχαρώ και να ευχαριστήσω συγχρόνως όλους εσάς για την ωραία προσπάθεια που έχετε καταβάλει. Έλπίζω, όπως όλοι οι αναγνώστες, να τη συνεχίσετε.

Πραγματικά το περιοδικό σας είναι αυτό το κάτι που έλειπε από την ελληνική σύγχρονη ενημέρωση.

Το θέμα που έχετε διαλέξει είναι πολύ καυτό και αξίζει να το προσέξουν όλοι οι Έλληνες. Πρέπει επιτέλους να το πάρουν με κάποια σοβαρότητα. Έκνευριζομαι τρομερά όταν ακούω γνωστούς ή φίλους μου να λένε πως τα UFO δεν είναι τίποτα άλλο παρά φαντασιώσεις ή ότι δεν υπάρχει ζωή παρά μόνο στη γη. Κυρίως το δεύτερο είναι αρχαία αντίληψη που πρέπει να φύγει από τη ζωή μας.

Πιστεύω ότι πίσω από τα UFO υπάρχει κάτι σοβαρό και είμαι υπέρ της έντατικής επιστημονικής έρευνας πάνω σ' αυτό το θέμα. Αύτός είναι ο λόγος που με ενθουσίασε το περιοδικό σας γιατί είδα ότι αυτή η κίνηση

ΕΡ.Ε.Ν.Ζω

γίνεται και στην Ελλάδα.
Θα ήθελα τώρα να ζητήσω δυο πράγματα με το θάρρος που έχω σαν αναγνώστης:

1) Στο τεύχος 5 είχατε απαντήσει σ' έναν αναγνώστη που είχε ζητήσει να δημοσιεύονται εγχρωμές φωτογραφίες πως αυτό δεν γίνεται διότι είναι θέμα κόστους. Συμμερίζομαι τις δυσκολίες σας όμως σας παρακάλω αν δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό τώρα πάντως προσπαθείστε να το κάνετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε. Μία εγχρωμή φωτογραφία εκτός από το ότι είναι πιο εμφανισιμη ενημερώνει πιο πολύ. Ο αναγνώστης έχει μία πλήρη εικόνα του ΑΤΙΑ και γενικά είναι το μόνο που λείπει από το περιοδικό σας για να το κάνει το καλύτερο στην Ελλάδα.

2) Στο 5ο τεύχος πάλι έχετε δημοσιεύσει το εξώφυλλο του βιβλίου «Επιχείρηση UFO» των Coral και Jim Lorenzen. Μήπως μπορείτε να μου το στείλετε:

Ευχαριστώ πολύ
Μετά τιμής
Μιχάλης Γεωργιάδης

Αγαπητέ φίλε,

Η σοβαρότητα του θέματος των UFO υπήρξε ο πρωταρχικός μοχλός στην απόφαση μας για την έκδοση του περιοδικού. Το πρώτο από τα αίτηματά σου εξακολουθεί να μην μπορεί να εκπληρωθεί για λόγους που ήδη έχουμε αναφέρει. Το δεύτερο αίτημά σου ένα τηλεφώνημα στα γραφεία μας πιστεύω πως θα το λύσει.

Αγαπητέ Δημήτρη Κουτσούκη,

Παίρνω το θάρρος κι εγώ να σας γράψω και να σας πω τα θερμά μου συγχαρητήρια για το περιοδικό «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ». Μόλις έμαθα ότι θ' άρχισει να βγαίνει αυτό το περιοδικό κατενθουσιάστηκα. Διάβαζα τα «Αινίγματα του Σύμπαντος» μέχρι να βγαίνει το περιοδικό αυτό. Λέγομαι Λιάνα, είμαι 13 χρονών και αχολούμαι με τα UFO εδώ κι ένα χρόνο με πολύ μεγάλο ένθουσιασμο έχω συγκεντρώσει όλες τις αναφορές UFO που έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες. Είμαι σίγουρη για το ότι υπάρχει ζωή σ' άλλους πλανήτες κι όχι μόνο στο δικό μας. Το μόνο που δεν καταλαβαίνω είναι γιατί οι εξωγήινοι δεν ερχονται σε επαφή «τρίτου τύπου» μαζί μας. «Μακάρι να μας πούν "γειά σας" αυτό τον χρόνο», όπως είπε κι ο ερευνητής Σούσελερ. Θα ήθελα να σας ζητήσω μία χαρή αν μπορείτε φυσικά να μου την κανετε. Θα ήθελα την διεύθυνσή σας κ. Κουτσούκη, και του Γ. Μπαλάνου. Τελειώνοντας θέλω να σας συγχαρώ για το βιβλίο σας «Εμείς οι Έξωγήινοι». Ήταν πολύ όμορφο. Και πολύ συγχαρητήρια για το περιοδικό, τα εξαιρετικά άρθρα του και τις υπέροχες συνεντεύξεις του.

Φιλικά
Λιάνα

Φίλη μας,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Το γιατί οι εξωγήινοι δεν «κατεβαίνουν επίσημα» είναι ασφαλώς δικό τους θέμα. Οι ποικίλες υποθέσεις που θα μπορούσαμε να κάνουμε πάνω σ' αυτό δεν οδηγούν πουθενά στα αίτια. Τη διεύθυνση μου μπορείς να την βρεις στην αρχή κάθε τεύχους στον Γιώργο Μπαλάνο μπειρί να γράψεις μέσω του περιοδικού.

Αγαπητοί κ. συντάκτες,

Είμαι κι εγώ ένας απ' αυτούς που δεν φαντάστηκαν ότι όσο ζούσαν θα κυκλοφορούσε

ΕΡ.Ε.Ν.Ζω

Έλληνικό περιοδικό για ιπτάμενους δίσκους.
Θα ήθελα να κάνω κάτι παραπάνω από το να σας συγχαρώ για το τόσο θαυμάσιο περιοδικό σας. Η αλήθεια είναι ότι θα σας έγραφα για να σας μεταφέρω όλα συγχαρητήρια και επαίνους. Αλλά μία και ο πρώτος ένθουσιασμός πέρασε σας γράφω για να σας μεταφέρω και θέματα συζητήσεων, μία και για το περιοδικό είναι άρχες ακόμη, ελπίζοντας να γίνω άφορμη και για άλλες επιστολές.

Κατ' αρχήν μπράβο σας, για την ομάδα έρευνας που θα ιδρύσετε. Ήταν κάτι που θα το περίμενε κανείς μετά απ' αυτό εδώ το περιοδικό. Και πάνω σ' αυτό το θέμα, που σωστά γράφατε ότι δεν μπορείτε να δημοσιεύσετε ανακοινώσεις μικροσμάδων που καλούν αναγνώστες να αναφέρουν ό,τι γνωρίζουν για UFO.

Προσωπικά έχω υπόψη μου να στείλω κάτι για το αρχείο σας, για κάτι φωτεινές μπάλες που μυρίζουν και συμπεριφέρονται λογικά και που αυτός που μου τα διηγήθηκε δεν έχει διαβάσει το γνωστό βιβλίο του κ. Γ. Μπαλάνου. «Κόσμοι της Φωτιάς», όπως πολλοί ίσως να σκεφτούν. Και για κάτι άλλα.

Για την ύλη του περιοδικού σας έχω να πω ότι είναι καλή αν και μπορούσε να γίνει καλύτερη. Πάντως για αρχή είναι πολύ ικανοποιητική. Μέχρι τώρα από τα άρθρα σας με έχουν συγκινήσει τα εξής: «Οι Σοβιετικοί το Διάστημα και οι Ιπτάμενοι Δίσκοι», «Οι Κομμιούντες της NASA Αποδεικνύουν ότι τα UFO Υπάρχουν», «UFO στην Αναγέννηση», «Τα Ρομπότ του Βερντέν», «Συνέντευξη με τον Λέοναρντ Στρινγκκφελντ», «Στενές Έπαφες και το Πέπλο της Σιωπής».

Τα επεισόδια με τα UFO στην Παφο ήταν πολύ καλά και μου έκαναν μεγάλη εντύπωση. Επίσης πολύ επίκαιρα και ζωντανά είναι τα άρθρα με τον κ. Δ. Κουτσούκη. Αυτά και οι αναφορές από την ομάδα ΦΑΕΘΩΝ ανεβαίνουν την ποιότητα του περιοδικού.

Νομίζω πολύ χρήσιμο θα γινόταν το περιοδικό αν αφιέρωνε μία στήλη γι' αυτούς που ασχολούνται με την έρευνα. Υπάρχουν οργανώσεις και άτομα σε όλη την χώρα που δεν ξέρουν τι να κάνουν από πού να αρχίσουν. Θα μπορούσαν λοιπόν στην στήλη αυτή να γράφονται διάφορες οδηγίες και αόριστα, μερικά πιθανά μέρη που έχουν σχέση με Ιπτάμενους δίσκους. Πολλά θα μπορούσε να προσφέρει στην στήλη αυτή και ο κ. Μπαλάνος, ήταν πολύ ενδιαφέροντα αυτά που μάς είπε στο πρώτο τεύχος, όπως πολύ ενδιαφέρον ήταν και το βιβλίο του «Η Μεθοδολογία της Έρευνας».

Θα ήθελα να διαφωνήσω με τον κ. Λάζο, εκεί που γράφει για την τηλεοπτική σειρά της ΕΡΤ «Επιχείρηση UFO». Δεν νομίζω ότι ήταν θετική προσφορά η σειρά αυτή.

Δεν θα μιλώ για το ότι η σειρά είναι περιθώρι της αεροπορίας και ότι τα γεγονότα σ' αυτήν διαστρεβλώνονται κατά άπιθανο τρόπο, ούτε για τις ήλιθιες εξηγήσεις που δίνουν και παίρνουν σε όλη τη διάρκεια.

Αλλά υπάρχει κάτι το οποίο πραγματικά με έβαλε σε μεγάλες σκέψεις. Τόσο πολύ έμπρεζε τους Έλληνες η τηλεόραση! Μετά τον Μαγκάρετ, τους Αγγέλους του Τσάρλυ και τα άλλα ιδόλματα της πεντάρας, σειρά έχουν τα UFO.

Έτσι λοιπόν πιστεύω να το μάθατε κι εσείς ότι πριν μερες έσπασαν τα τηλέφωνα οι Αθηναίοι ότι είδαν έναν Ιπτάμενο Δίσκο. Βέβαια ιπτάμενος δίσκος δεν υπήρχε, αλλά ένα διαφημιστικό αεροπλανάκι που πετούσε εκείνο το βράδυ με αναμμένα τα φώτα.

Και όλα αυτά γιατί δείχνει UFO η τηλεόραση.

Βέβαια οι άνθρωποι αυτοί είχαν και κάποια δικαιολογία, άς φανταστούμε μόνο πόσοι Έλληνες δεν είχαν ακούσει ή διαβάσει ποτέ για ιπτάμενους δίσκους και περίμεναν την

ΕΡ.Ε.Ν.Ζω

τηλεοπτική σειρά για να μαθούν.
Όμως τέτοια περιστατικά δίνουν άφορμη να γελοιοποιηθεί το θέμα. Οι επιτήδειοι ετρίψαν χαιρέκακα τα χέρια τους, ενώ τα Αθηναϊκά χρονογράφημα όργισαν με ειρωνίες και σχόλια γυρω από τους εξωγήινους. Μερικοί χρονογράφοι είπαν ότι η λύση βρέθηκε: τα UFO είναι φωτεινά γνωστά αντικείμενα, όπως αυτό που έβλεπαν οι Αθηναίοι. Άλλοι πάλι είπαν ότι όλα είναι φαντασίες και καλά θα κάνουμε να επιστρέψουμε στον τιμαριθμό.

Βέβαια κανείς δεν νοιάζεται: τι θα πούν οι χρονογράφοι, άλλωστε γι' αυτούς υπάρχει πάντα το πρόβλημα με τι να γεμίσουν τις στήλες τους, ούτε τι θα πούν οι ψευτοεπιστήμονες που κωλύονται ψυχολογικά να παραδεχθούν την ύπαρξη των UFO.

Τελειώνοντας θα ήθελα να σας συγχαρώ ακόμη μία φορά για την κατάργηση των τόνων. Όλα δείχνουν ότι το περιοδικό σας θα αποτελέσει χρήσιμο εφόδιο της Ελληνικής Ουφολογίας.

Ευχαριστώ που με διαβάσατε.

Ανδρέας Χριστοδουλάου
Μαθητής Τεχνικού Λυκείου

Αγαπητέ αναγνώστη,

Ό,τι πληροφορίες έχετε για φωτεινές μπάλες μάς ενδιαφέρουν άμεσα.

Για την έκπομπή «Επιχείρηση UFO» τα έχουμε ξαναπει. Το θέμα της έρευνας των εξωγήινων αφορά τους ερευνητές και μελετητές του και όχι τους χρονογράφους και τις «ιδέες» τους. Δεν χρειάζεται να καμπέται κανείς απ' αυτά.

Κυρίες Κουτσούκη,

Είμαι κι εγώ ένας από τους πολλούς αναγνώστες του περιοδικού σας.

Ονομάζομαι Σ.Φ. και είμαι 16 χρόνων. Πιστεύω στα ΑΤΙΑ. Δεν μπορεί να είμαστε μόνοι. Σε κάποιου ή κάποιους από τους άμετρους αυτούς πλανήτες είτε μέσα από το ήλιακό μας σύστημα είτε έξω, θα πρέπει να υπάρχει ζωή.

Εγώ θα ήθελα μία απάντηση σχετικά με το Γαλάζιο Βιβλίο. Τι ακριβώς είναι το περιεχόμενο αυτό βιβλίο, για το οποίο ακούσει πολλά. Είναι αλήθεια ότι αναφέρεται εκεί μέσα στη ή αλήθεια για τους ιπτάμενους δίσκους ναί η όχι; Και γιατί δεν το κυκλοφορούν, για να μάθει ο κόσμος την αλήθεια για τα ΑΤΙΑ.

Συγχαρητήρια, για το περιοδικό σας και συνεχίστε την ωραία αυτή προσπάθεια.

Σ.Φ.

Φίλε αναγνώστη,

Για το Γαλάζιο Βιβλίο θα χρειαζόταν ίσως ένα άλλο, ακόμα πιο «γαλάζιο» για να μαθευτεί τι συνέβαινε στα παρασκήνια και που περισσότερο ποιες ήταν οι προθέσεις της αμερικανικής αεροπορίας.

Το «Γαλάζιο Βιβλίο» κυκλοφορεί σε πολλές ήδη γλώσσες πλν. δυστυχώς, της ελληνικής.

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



Ο ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

ή

*Πώς νά ψιλοκόβετε έναν
ελέφαντα κάνοντας μανικιούρ*

Δημήτρης Κουτσούκης

Ηταν κάτι για το οποίο από καιρό έψαχνα για κατάλληλα «έρεθίσματα» προκειμένου νά ανοίξω συζήτηση. Όχι πώς είναι μία μέθοδος εντελώς τελευταίου τύπου — τη χρησιμοποιούσαν με επιτυχία από τους αρχαίους ακόμα χρόνους. Ο πατριώτης μας, πολυμήχανος Οδυσσέας, έκανε τότε κάτι ανάλογο, προκειμένου νά τελειώσει ο μακρόχρονος πόλεμος και νά γυρίσει στην Πηνελόπη του. Και Πηνελόπεια πάντα υπάρχουν. Μόνο πού, όσο μένουν και καρτερούν, τόσο πλαδαρεύουν, σιτεύουν και ξεκουτιάζουν. Μπορεί στον 20ό αιώνα νά λέγονται Σκοπιμότητες, Πεντάγωνα, Εκκλησίες, ή όπως αλλιώς, αλλά ή ουσία είναι ή ίδια: ή επιστροφή των απολωλότεων στό κοινωνικό ποίμνιο — μόνο πού, όπως έχουν γίνει τά πράγματα, ετούτοι κοντεύουν νά γίνουν περισσότεροι από τό ποίμνιο, και πιστεύω ότι δέν θά άργήσει αυτό νά πάει τελικά σ' εκείνους.

Στίς μέρες μας πάντως, ή μέθοδος αυτή έγινε «ειδικότητα» σε πολλούς τομείς όπου υπάρχει ανάγκη για «επεξηγήσεις, πειθώ και απομυθοποίηση».

Στό θέμα μας — τά UFO και, γενικότερα, την έξωγήνη δραστηριότητα στον πλανήτη μας — άρχισε νά εφαρμόζεται πρόσφατα. Βλέπετε, κι εδώ χρειάζεται «έρμηνεια» του φαινομένου και «ένημέρωση» του κοινού, για νά μήν.....άνησυχεί. Θά μού πείτε, γιατί άργησε τόσο πολύ ή εφαρμογή της; Νομίζω ότι, άφενός μόν, τά πάντα είναι θέμα έμπνευσης — και μία τέτοια ίσως τώρα μόλις νά έλαμψε — άφετέρου δέ, ή ανάγκη γεννά έφευ-

ρέσεις — και αυτή σίγουρα τώρα είναι μεγάλη. Βλέπετε οι απολωλότες πού λέγαμε.....

Άρκετά όμως σαν εισαγωγή, άς περάσουμε στην ανάλυση.

Όσοι γνωρίζουν έστω και έλαχιστα για τή σύγχρονη τουλάχιστον ιστορία των UFO, θά ξέρουν ότι, πέρα από τους συντηρητικούς ή τους έπιστήμονες πού δέν καταδεχονται καν νά ασχοληθούν με τέτοιες «φαντασιώσεις», υπάρχουν κι εκείνοι της άλλης πλευράς, εκείνοι δηλαδή πού είναι αντίθετοι στην άποψη ότι έξωγήνιοι έπισκέπτονται τή Γή. Καί προβάλλουν γι' αυτό πολλούς λόγους, πού βασίζονται κυρίως πάνω στις δυνατότητες πού τους προσφέρει ή μέχρι στιγμής ανάπτυξη της έπιστήμης και τεχνολογίας μας, έπιχειρώντας νά καταρρίψουν έτσι τό φαινόμενο σαν κάτι πού είναι αδύνατο νά συμβαίνει. Άλλοι, πάλι, προχωρούν με τόλμη και προσφέρουν «έρμηνειες», πού θέλουν τά UFO είτε σαν παρεξηγημένα γήινα κατασκευάσματα, είτε σαν παρερμηνευμένα μετεωρολογικά και γενικότερα φυσικά φαινόμενα. Με γειά τους με χαρά τους — παρά τό γεγονός ότι πολλές φορές έχει βγει στον άφρό, ότι πίσω από άρκετές τέτοιες «άγνές» προθέσεις κρύβονται πηλίκια και γαλόνια. Φαίνεται όμως ότι τά αποτελέσματα αυτής της μάχης δέν κρίθηκαν ικανοποιητικά από τους «φροντιστές της μυστικότητας». Ο κόσμος εξακολουθεί νά βλέπει UFO σε όλα τά μήκη και πλάτη της Γής, νά τά περιγράφει, νά υποστηρίζει τή θέση του και νά συναθροίζεται κατά έντυπωσιακότατους άριθμούς σε έναν κοινό ο-

μιλο όπαδών πού, άν και δέν συνδέεται με τύπους, έντούτοις αναπνέει τον ίδιο άέρα της πίστης και της προσδοκίας. Άπλοι άνθρωποι, νοικοκυρές, παιδιά, έμποροι, μηχανικοί, αεροπόροι, έπιστήμονες.... Έδώ στους τελευταίους σταματάει ό προβολέας, όχι βέβαια ό δικός μου, αλλά εκείνων των «φροντιστών» πού ψάχνουν άπεγνωσμένα νά κλείσουν τά βλέφαρα του κόσμου, νά προσγειώσουν τόν άνθρωπο και νά τόν δέσουν ακόμα πιό σφιχτά στό γήινο δεσμά του. «Έδώ είναι τό κλειδί», θά σκέφτηκαν άσφαλώς. Γιατί ή έπιστημονική γνώμη μετράει πολύ και πολλές φορές κατευθύνει τό κοινό αίσθημα. Πόσο μάλλον όταν «άκτινογραφηθούν» εκείνοι άκριβώς οι έπιστήμονες πού έχουν ασχοληθεί με τό θέμα των UFO και έχουν έκφρασει δημόσια ΥΠΕΡ της ύπαρξης τους. Πού έχουν πάρει θέση, πού λέμε.

Είναι περίπου ή στιγμή πού ό Οδυσσέας συλλαμβάνει τήν ιδέα του Δούρειου Ιππου. Καί άρχίζει ή δουλειά. Κάποτε, κάποιος άπ' αυτούς, σε άνύποπτο χρόνο και στιγμή, είχε πει κάτι, μία φράση, μία λέξη, ένα έπιφώνημα, πού είναι δυνατόν, με τήν κατάλληλη προβολή, νά άποτελέσει πύραυλο εδάφους-άέρος και νά καταρρίψει τή θεωρία των UFO. Έτσι, μέσω ενός έντυπου, μίας έκπομπής, κάποιας έφημερίδας, πετάγεται άνάμεσα σε, εκ πρώτης όψεως, κείμενα αντικειμενικής αντιμετώπισης του φαινομένου των UFO — άν όχι ύπέρ αυτών — και κάτι πού δέν έχει άλλο σκοπό παρά νά άφήσει για τελική γεύση τή σκέψη: «Βλέπετε, λοιπόν, κι

αὐτὸς ἀκόμα ἀμφιβάλλει». Ἀσχε-
τα, βέβαια, ἂν ξεριζώθηκε μέσα ἀ-
πὸ ἓνα ὁλόκληρο κείμενο ἢ συζή-
τηση καὶ ὑπέστει ἐννοιολογικὸ ντε-
κουπάζ, ἢ ἂν δέχτηκε χρωματικές
«θελτιώσεις» ἀπὸ τὸ πινέλο τοῦ
σπεσιαλίστα ρετουσέρ, πού μπορεί
νὰ κάνει καὶ τὸν Κολοκοτρώνη ἀ-
κόμα νὰ μοιάζει μὲ τὴ Μόνα Λίζα.

Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, ὁ ἐλέφαντας
πού λέγεται πίστη τῆς κοινῆς γνώ-
μης τεμαχίζεται μὲ ἐπιδεξιότητα
καὶ καταντάει σὲ λίγο ροδέλες γιὰ
τὸ σάντουιτς τῶν «φροντιστῶν».

Γιὰ νὰ σὰς δώσω μιὰ γεύση αὐ-
τῆς τῆς μεθοδολογίας, θὰ παραθε-
σω ἀποσπάσματα ἐνὸς ἀρθροῦ τοῦ
γνωστοῦ πιά «φροντιστή» Τζέιμς
Ὁμπεργκ, πού δημοσιεύτηκε σὲ
σοβαρὸ ὅσο καὶ καινούργιο ἀμερι-
κανικὸ περιοδικὸ ἐπιστῆμης καὶ ἐ-
πιστημονικῆς φαντασίας - ἡ ἐπιλο-
γὴ δὲν εἶναι τυχαία. Ἐπειδὴ τυχαί-
νει νὰ «ἔχω δεῖ τὸ ἔργο», θὰ κάνω
χρῆν ταξιθετῆ, γιὰ νὰ σὰς διευκο-
λύνω στὴν ἀνεύρεση «θέσεων»,
παραθέτοντας μέσα σὲ παρένθεση
τὰ σχετικὰ σχόλια πάνω στὸ «πνεύ-
μα» τοῦ Ὁμπεργκ.

Τὸ ἀρθρο ἀρχίζει ὡς ἐξῆς: «Γιατί
οἱ ἐπαγγελματίες ἀστρονόμοι δὲν
ἀναφέρουν UFO: Ἄν οἱ ἐξωγήινοι
ἐπισκέπτονται πράγματι τὸν πλαν-
ήτη μας, δὲν θὰ ἔπρεπε οἱ ἀστρο-
νόμοι νὰ εἶναι οἱ πρῶτοι πού νὰ τὸ
ξερουν;» (Πρῶτη ἀντίδραση τοῦ ἀ-
ναγνώστη: μήπως ὁ ἀρθρογράφος
εἶναι ἀντίθετος στὰ UFO;)

«Τὰ ἀστρονομικὰ τηλεσκόπια
κοιτάζουν βαθιά μέσα στὸ σύμπαν,
ἀλλὰ, ὅμως, καλύπτουν πολὺ μι-
κρὲς περιοχὲς τοῦ οὐρανοῦ — ἀε-
ροπλάνο, γιὰ παράδειγμα, σπάνια
ἐμφανίζονται. Ἐπιπλέον, σήμερα οἱ
ἀστρονόμοι δὲν ξεδεύουν πολὺ
χρόνο κοιτάζοντας μὲ τὰ τηλεσκό-
πια, ἀλλὰ προτιμοῦν νὰ ἐξετάζουν
φωτογραφίες ἢ νὰ παρακολουθοῦν
μέσω κλειστῶν κυκλωμάτων».
(Δεύτερη ἀντίδραση: Ἀ! ὄχι, καλὰ
τὰ λέει ὁ ἄνθρωπος, λάθος γνώμη
σημμάτισα γι' αὐτόν).

«Σύμφωνα μὲ μιὰν ἐκθεση τοῦ
1976, 7 ἀστρονόμοι ἀπὸ ἓνα σύ-
νολο 2.611 πού ρωτήθηκαν, ἀπάν-
τησαν ὅτι ὑπῆρξαν μάρτυρες, ἢ ὅτι
πῆραν κάποια ἐνδείξη ἀπὸ τὰ ὄρ-
γανα γιὰ κάτι πού δὲν μπορούσαν
νὰ διασαφηνίσουν καὶ πού θὰ εἶχε,
ἴσως κάποια σχέση μὲ τὸ φαινόμε-
νο UFO. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς τῶν 70
ἀστρονόμων, πού εἶναι ἓνα ποσο-
στὸ 3% τῶν ἐρωτηθέντων, ἀντιπρο-
σωπεύει ἀναλογικὰ (σὲ ἐπὶ τοῖς ἐ-
κατὸ ποσοστὸ, δηλαδὴ) μονάχα τὸ
1/4 περίπου ὅλων ἐκείνων τῶν Ἀ-

μερικανῶν πού ἰσχυρίζονται ὅτι ἔ-
χουν δεῖ UFO».

(Ἐδῶ λαβαίνει ὑπόψη τοῦ τὸ γε-
γονὸς ὅτι ἓνα 15% περίπου τοῦ συ-
νολικοῦ πληθυσμοῦ τῶν ΗΠΑ ἔ-
χουν δεῖ UFO. Τὸ συμπέρασμα τοῦ
εἶναι λοιπὸν ὅτι οἱ ἀστρονόμοι πού
ἀσχολοῦνται μὲ τὸν οὐρανὸ ἐπαγ-
γελματικά βλέπουν λιγότερα UFO
ἀπὸ τοὺς ἄλλους Ἀμερικανούς).

«Περισσότερο ἀπὸ 90% τῶν ἀνα-
φερόμενων ἀπὸ τοὺς ἀστρονόμους
περιπτώσεων πέφτουν εὐκόλα
στὴν κατηγορία τῶν ἀπλῶν ἐρμη-
νειῶν..... Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἱστο-
ρίες αἰνιγματικές..... Ἄν καὶ γοη-
τευτικές, ἐντούτοις δὲν ἔχουν ἐ-
λεγχθεῖ ἀπὸ ἐμπειροὺς ἐρευνητές
τῶν UFO..... Τέτοιες ἱστορίες δει-
χνουν πάντως ὅτι καὶ οἱ ἀστρονό-
μοι βλέπουν UFO, ὅπως καὶ ὅλοι οἱ
ἄλλοι, ἀλλὰ πολὺ ἀργότερα, παρά
τὴ μεγάλη προσοχὴ τους πρὸς τὸν
οὐρανὸ». (Τρίτη ἀντίδραση: σὰν νὰ
μὰς τὰ μπερδεύει λίγο, γιὰ νὰ δοῦ-
με πού θὰ τὸ πάει).

«Ὑπάρχει πάντως μιὰ φάση τῆς
ἀστρονομικῆς ἐρευνας πού ἔχει ἁ-
μεση σχέση μὲ τὰ προβλήματα
τῶν UFO: αὕτη εἶναι ἡ λεγόμενη
ἐρευνα τῶν οὐρανῶν γιὰ μετέωρα
καὶ γιὰ τεχνητοὺς δορυφόρους.....
Τὰ UFO θὰ ἔπρεπε νὰ ἀποτυπώνον-
ται πάνω στὰ εἰδικὰ φίλμς. Ἐδῶ οἱ
γνώμες τῶν εἰδικῶν διχάζονται. Ὁ-
ρισμένοι ἰσχυρίζονται ὅτι ἔχουν
πράγματι φωτογραφηθεῖ ἀγνωστα
ἱπτάμενα ἀντικείμενα..... Ἄλλοι ὑ-
ποστηρίζουν ὅτι δὲν εἶναι δυνατό
κάτι τέτοιο. Ἡ ἀρνητικὴ ἀποψη τῶν
περισσότερων ἀστρονόμων περι-
λαμβάνεται στὰ λόγια τοῦ διᾶση-
μου ἀστρονόμου Κάρλ Σαγκάν:
"Κανένα ἀνεξήγητο ἀντικείμενο
δὲν ἀνιχνεύθηκε.... παρόμοια ἀρνη-
τικὰ ἀποτελέσματα πού ἀποκτήθη-
καν ἀπὸ πάρα πολλοὺς ἀστρονό-
μους ἐξηγοῦν τὸ γενικὸ σκεπτικι-
σμὸ τῶν ἐπιστημόνων αὐτῶν ἀπέ-
ναντι στοὺς ἱπτάμενους δίσκους"». (Τὸ
πυροτέχνημα ἐκτοξεύτηκε.
Ἀρχισε τὸ μανικιοῦρ τοῦ ἐλέφαν-
τα).

«Ὁ Δρ Ἀλλαν Χάυνεκ συζητᾷ τὰ
συμπέρασματα αὐτά..... Τὸ 1973 δη-
λώσε: "Γνωρίζω ὅτι στὴ διάρκεια ἐ-
νὸς προγράμματος ἀνίχνευσης δο-
ρυφόρων, ἐντοπίσαμε πολλὰ ἀντι-
κείμενα πού ἐμφανίστηκαν πάνω
στὰ φίλμς..... Ὅποιος λέει ὅτι τὰ
φωτογραφικὰ μηχανήματα δὲν ἐν-
τόπισαν τίποτε τότε κάνει ἓνα τε-
ράστιο λάθος, γιατί ἐγὼ γνωρίζω
ὅτι αὐτὸ ἐγινε"». (Ἐδῶ λαοκάρει
λίγο τὸ σκοινί γιὰ νὰ ἐτοιμαστεῖ γιὰ
τὴν τελικὴ ἐπίθεση μὲ περισσότε-

ρο ἐντυπωσιακὰ πυρά).

«Ἄλλοι ἀστρονόμοι ἀπὸ τὸ ἴδιο
πρόγραμμα ἀμφισβητοῦν τὰ ἀνα-
φερόμενα ἀπὸ τὸν Χάυνεκ, λέγον-
τας: Ποτέ δὲν εἶδαμε ὅτιδήποτε
πού θὰ μπορούσε νὰ ἀναγνωριστεῖ
σὰν σκάφος. Ὁ Δρ Φρέντερικ Χου-
ίπλ, τοῦ Ἀστροφυσικοῦ Ἀστερο-
σκοπεῖου Σμίθσον..... δήλωσε: Οἱ φά-
κελοι καὶ οἱ φωτογραφίες..... εἶναι
καὶ ἦταν ἀπόλυτα διαθέσιμοι γιὰ νὰ
ἐρευνηθεῖ ὁ Δρ Χάυνεκ γιὰ "κρυμ-
μένα" UFO πού φαντάζεται. Αὐτὸς
βέβαια τὸ ἤξερε αὐτὸ ὅλα αὐτὰ τὰ
χρόνια. Ὁ λόγος γιὰ τὸν ὁποῖο δὲν
ἔχει κάνει τίποτε γι' αὐτὸ εἶναι
προφανές. Γνωρίζει ὅτι δὲν θὰ
ἔβρισκε ἀπολύτως τίποτε». (Ὁ κύ-
ριος Ὁμπεργκ βρῆκε τὸ στόχο. Ὁ
ἐλέφαντας πνέει τὰ λοίσθια).

«Τὸ 1959 ἓνας ἀστρονόμος, ὅταν
ρωτήθηκε σχετικὰ μὲ τοὺς ἱπτάμε-
νους δίσκους, δήλωσε: "Μπορῶ νὰ
πῶ μὲ βεβαιότητα ὅτι δὲν ἔχουμε
κανένα ἀπολύτως στοιχεῖο, οὔτε
καὶ εἶχαμε ποτέ ἀναφορὲς γιὰ UFO
πού νὰ ἔχουν χαρακτηριστικὰ ἐνὸς
δορυφόρου σὲ τροχιά, ἐνὸς μετε-
ώρου ἢ ἐνὸς ἀεροπλάνου". Τὸ ὄ-
νομα τοῦ ἀστρονόμου ἦταν Δό-
κτωρ Ἀλλαν Χάυνεκ». (Ἡ «νέα μέ-
θοδος» σὲ πλήρη ἀνάπτυξη. Οἱ ἀ-
ναγνώστες τὰ ἔχουν πιά χάσει, ἐνῶ
ὁ «φροντιστὴς» καταβροχθίζει μὲ
βουλημία τὸ σάντουιτς μὲ τίς λε-
πτοκομμένες σάρκινες ροδέλες
τοῦ ἐλέφαντα).

«Ἐνα δόγμα πίστης ἀνάμεσα
στοὺς λάτρεις τῶν UFO εἶναι ὅτι ἡ
κυβέρνηση κρατᾷ μυστικοὺς φα-
κέλους κι ἀκόμα ὅτι διεξάγει μυσ-
τικὴ ἐρευνα γιὰ τὰ UFO.... Μὲχρι
στιγμῆς ὅμως, αὐτὲς οἱ δὴθεν μυσ-
τικές πληροφορίες δὲν ἔχουν ἀ-
ποδειχθεῖ συγκλονιστικές. Δὲν ἔχει
βρεθεῖ τὸ "ὄπλο πού καπνίζει".....
Ἄν καὶ μερικές ἰδιωτικὲς ὁμάδες ἐ-
ρευνας..... ἔχουν προσπαθήσει ν' ἀ-
ποσπάσουν ἐγγραφα τῆς ἀμερικα-
νικῆς κυβερνήσεως γιὰ νὰ τὰ πα-
ρουσιάσουν στὸ κοινὸ, ἔχουν ἐν-
τούτοις κατηγορηθεῖ οἱ ἴδιες γιὰ
κατακράτηση τέτοιων ἐγγράφων....
Μὲ ἄλλα λόγια, ὁρισμένες ὁμάδες
ἐρευνας UFO ἴσως νὰ εἶναι ἐνοχες
συγκάλυψης πολλῶν μέχρι τώρα
πληροφοριῶν..... Ὁ "δίσκος πού ἔ-
χει συντριβεῖ"..... ἐξακολουθεῖ νὰ
πετᾷ στὶς καρδιές τῶν ἀπανταχοῦ
ἐνθουσιωδῶν ὁπαδῶν τῶν UFO».
(Τὸ ἐπικήδριο πάρτυ τέλειωσε· ἡ
ταφόπετρα ἐκλείσει. Αἰωνία σου ἡ
μνήμη ἐλέφαντα).



ΧΕΡΜΑΝ ΟΜΠΕΡΘ

Ο καθηγητής Χέρμαν Όμπερθ γεννήθηκε το 1894 και είναι σήμερα ογδόντα πέντε χρόνων. Μαζί με τον Γκόντφριτ και τον Τσιολκόφσκι θεωρείται πατέρας της αστροναυτικής. Υπήρξε πρωτοπόρος στις έρευνες για τις ρουκέτες και τους πυραύλους. Το 1923 δημοσίευσε το έργο του Die Rakete zu den Planetenraumen που αναφέρεται στο πρόβλημα των διαστημικών ταξιδιών. Ο Όμπερθ υπήρξε δάσκαλος του Βέρνερ Φόν Μπράουν και μαζί του πραγματοποίησε τη V-2 στο πολύγωνο του Πενεμούντε, κατά τη διάρκεια της τελευταίας φάσης του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου. Βραβευμένος με το μετάλλιο Ντήζελ, έβαλε τις βάσεις για τη θεμελίωση μίας από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες. Είναι ο μοναδικός γερμανός πολίτης που τιμήθηκε με το «Bundesverdienstkreuz». Εργάστηκε στην Αμερική και στην Ιταλία όπου εκδόθηκε και το έργο του Menschen im Weltraum, με τον τίτλο «Ανθρώποι στο Διάστημα». Στο έργο του Ρομπέρτο Πιννότι «Επισκέπτες από το Διάστημα» αναλύεται η θεωρία του, μέρος της οποίας δημοσιεύτηκε και στον τύπο. Επειδή εκείνες οι απόψεις του δεν έχουν χάσει τη βαρύτητα και την επικαιρότητά τους, τις παραθέτουμε παρακάτω. Αξίζει να σημειωθεί πως οι απόψεις του Χέρμαν Όμπερθ επαναφέρονται λεπτομερώς χάρη στο ιστορικό και επιστημονικό τους ενδιαφέρον.

Εδώ και τρεις αιώνες, υπάρχουν οι αφηγήσεις πολλών ανθρώπων που παρατήρησαν μυστηριώδη δισκοειδή αντικείμενα να διασχίζουν τον ουρανό με μεγάλη ταχύτητα. Μερικοί περιγράφουν πως αυτοί οι δίσκοι είχαν μυτερούς γάντζους και πως πολλές φορές σταματούσαν σε ένα συγκεκριμένο σημείο και μετά έφευγαν με ιλιγγιώδη ταχύτητα. Σε όλες αυτές τις αφηγήσεις υπάρχει ένα κοινό σημείο. Το χρώμα, δηλαδή, του δίσκου που άλλαζε ανάλογα με την ταχύτητα. Όταν πήγαιναν αργά, είχαν χρώμα θυσσινί, που μεταβαλλόταν σε κιτρινο ή πορτοκαλί, μετά σε γκρι και θαλασσί και τέλος σε άσπρο. Στην αδυναμία τους οι Αμερικάνοι να τους δώσουν ένα όνομα, τα ταύτισαν με τη λέξη UFO (Unknown Flying Objects), που σημαίνει «άγνωστα ιπτάμενα αντικείμενα». Η πτήση τους είναι άθόρυβη. Μόνον όταν πλησιάσουν πολύ κοντά παρατηρείται ένας θόρυβος μηχανής. Δεν έχει αποδειχτεί μέχρι τώρα ότι κάποιος έχει έρθει σε επαφή άμεσα με αυτά τα αντικείμενα.

Κάποιος πιλότος με το όνομα Μάντελ που διατάχτηκε να πλησιάσει με το αεροπλάνο του ένα «δικοειδές φωτεινό αντικείμενο» που φάνηκε στον ουρανό, δεν γύρισε ζωντανός από την αποστολή του. Αυτοί που παρατηρούσαν από τη γη την εξέλιξη της αποστολής αφηγούνται, πως, ενώ το «αντικείμενο» προσπαθούσε να ξεφύγει, ξαφνικά άλλαξε πορεία και όρμησε έναντιον του αεροπλάνου, ενώ η ραδιοφωνική επικοινωνία με το αεροπλάνο διακόπηκε. Αργότερα,

βρήκαν τα συντρίμια του αεροπλάνου σε ένα χωράφι, μαζί με το πτώμα του πιλότου και κανένα ίχνος από το μυστηριώδες αντικείμενο. Όπωςδήποτε, λείπουν αξιόπιστες ενδείξεις πως έχουν προσγειωθεί UFO σε διάφορα σημεία του πλανήτη μας. Όμως, η πρώτη αξιόπιστη παρατήρηση αναφέρεται το 1646. Ο αμερικανός αστρονόμος Ντόναλντ Μέντζελ κατόρθωσε να συγκεντρώσει μία σειρά μαρτύριων για την περίοδο 1700-1945, καταλήγοντας στο συμπέρασμα πως δεν μπορούσε να ήταν γήινα κατασκευάσματα. Πάντως, πρέπει να ομολογήσουμε πως το 1947 και ύστερα, οι μαρτυρίες ανθρώπων που είδαν τα μυστηριώδη αντικείμενα αυξήθηκαν σε βαθμό εκπληκτικό. Υπολογίζεται πως μέχρι το 1952 οι αξιολογές παρατηρήσεις αυτοπτών μαρτύρων έφτασαν τις πεντακόσες, που αντιστοιχούν σε δέκα χιλιάδες αναφορές. Φυσικά, οι εξηγήσεις που προσπάθησαν να δώσουν σ' αυτό το φαινόμενο είναι διάφορες. Ας κοιτάξουμε να τις συνοψίσουμε και να τις συνοψίσουμε αναλυτικά.

1. Τα μυστηριώδη αντικείμενα που κατά την κοινή ορολογία ονομάζονται «ιπτάμενοι δίσκοι» δεν υπάρχουν.

Κατά τον αστρονόμο Μέντζελ που αναφέραμε παραπάνω, αυτές οι μαρτυρίες είναι ένα μανάλ φαινόμενο αθύποβόλης. Όπωςδήποτε, δεν μπορούμε να αποκλείσουμε ότι σε μερικές περιπτώσεις πρόκειται για ένα απλό πέρασμα μετεωριτών. Η Αμερική ρέπει προς τη

μαζική ψυχολογία. Δεν αποκλείεται το φαινόμενο των UFO να είναι μία επίσημη άπατη των μυστικών υπηρεσιών, που έχει σκοπό να δημιουργήσει στους Αμερικανούς μία ψύχωση φόβου, ώστε να δεχονται αδιαμαρτύρητα τα τεράστια ποσά που διατίθενται για τον έξοπλισμό. Οι υποστηρικτές αυτής της άποψης, για να δώσουν μία πειστική εξήγηση, παρατηρούν πως είναι ιδιαίτερα δύσκολο, για να μην πούμε ακατόρθωτο, να γνωρίσουμε από τις μυστικές υπηρεσίες τα όνοματά εκείνων που έδωσαν επίσημη αναφορά για ιπτάμενους δίσκους.

Καί ότι ο αριθμός των ατόμων που δήλωσαν πως τους έχουν δει ακόμα κι όταν φάνηκαν στον ουρανό μεγάλων πόλεων, είναι πολύ περιορισμένος. Σ' έμένα, αυτές οι απόψεις δεν είναι αρκετές για να αποκλείσουμε την ύπαρξη των UFO. Εναντίον της υπόθεσης της δήθεν προπαγάνδας υπάρχουν πενήντα και πλέον αναφορές πριν από το 1945, για όλες τις εμφανίσεις που έγιναν στον ουρανό των Ηνωμένων Πολιτειών.

Εναντίον της υπόθεσης της αυθυποβολής είναι το γεγονός ότι πρόκειται πάντα για παρατηρήσεις

μεμονωμένες. Ούτε είναι αξιοπίστευτο το επιχείρημα, ότι στον ουρανό μίας μεγάλης πόλης, όταν εμφανίζονται τα UFO, είναι λίγα τα άτομα που τα παρατηρούν. Τα UFO είναι άθόρυβα. Για να καταλάβει κανείς την ξαφνική παρουσία τους πρέπει να κοιτάζει εκείνη τη στιγμή τον ουρανό. Κι αυτό είναι λιγότερο συνηθισμένο απ' ό,τι πιστεύεται. Σκεφτήτε τη δοκιμή που έκανε η αμερικανική αεροπορία, αφήνοντας στον ουρανό μίας μεγάλης πόλης ένα μεγάλο φωτεινό μπαλόνι για πεντε δευτερόλεπτα, χωρίς να το παρατηρήσει κανείς από τους κατοίκους. Μία άλλη άποψη που πρέπει να απορρίψουμε είναι πως πρόκειται για ένα είδος αντικατοπτρισμού που φαίνεται στα μάτια των κουρασμένων πιλωτων. Όμως, δεν είναι εύκολο, άνθρωποι συνηθισμένοι στα αεροπορικά ταξίδια να κάνουν ένα τόσο χοντρό λάθος. Εκτός αυτού, τα «αντικείμενα» εντοπίστηκαν με ραντάρ, κι όπως ξέρουμε τα ραντάρ δεν μπορούν να εντοπίσουν το αντικατοπτρισμα.

2. Τα UFO έγιναν στην πραγματικότητα ορατά, αλλά δεν είναι τι-

ποτε άλλο παρά ατμοσφαιρικά φαινόμενα. Ειδικότερα, είναι εκείνες οι φωτεινές σφαίρες που επικράτησε να λέγονται «σφαιροειδείς άστραπες».

Όμως, κι αυτή η γνώμη, που είναι του Μπένεντικς, είναι κάτι που δεν στέκει. Οι σφαιροειδείς άστραπες είναι ένα σπάνιο φαινόμενο και παρατηρείται μόνο σε περίπτωση καταιγίδων. Αλλά, τα UFO έχουν εμφανιστεί και σε ουρανό τελείως αίθριο. Εκτός αυτού, με τα ραντάρ μπορέσαμε και καθορίσαμε το μέγεθος των UFO, των οποίων η διάμετρος φτάνει συχνά τα εκατόν πενήντα μέτρα. Σφαιροειδείς άστραπες τέτοιου μεγέθους δεν υπάρχουν.

3. Τα UFO είναι μετεωρίτες.

Ούτε κι αυτή είναι μία υπόθεση που μπορούμε να δεχτούμε. Πάνω απ' όλα, οι μετεωρίτες δεν έχουν γάντζους (αίχμες, μύτες, προεξοχές) κι ύστερα έχουν μία ταχύτητα πολύ μεγαλύτερη απ' αυτή που συναντάμε στους ιπτάμενους δίσκους. Εκτός αυτού, αν υπήρχαν στην ατμόσφαιρά μας τόσο τεράστιοι μετεωρίτες, θα έκαναν αρκετό θόρυβο και μεγάλες ζημιές στα σημεία της πτώσης τους.

Ο πρώτος σύγχρονος πύραυλος για πολεμικούς σκοπούς ήταν A-4, που κατασκευάστηκε στο όπλοστάσιο του Πενεμούντε. Στην κατασκευή του μετείχε μαζί με τον Φόν Μπράουν και ο Ντόμπερτζερ. Το όπλο ήταν γνωστό σαν V-2.



4. Οι ιπτάμενοι δίσκοι είναι ένα μυστικό όπλο, ένας νέος τύπος του γερμανικού V-7, που κατασκευαζόταν στη Βιέννη και που έπεσε στα χέρια των Ρώσων, μαζί με τους κατασκευαστές του, το 1945.

Πράγματι, η συμπεριφορά ενός V-7 έκτοξευμένου στον αέρα μοιάζει πολύ με τις περιγραφές που υπάρχουν για τους ιπτάμενους δίσκους. Όμως, για τους τελευταίους μιλούσαν πολύ πριν από το 1945, ενώ για τα V-7 δεν υπήρχε ούτε καν η ιδέα. Εκτός αυτού, κανένας απ' όσους είδαν ιπτάμενους δίσκους δεν μίλησε για καπνούς ή ύδροποιημένα ίχνη σαν αυτά που αφήνει το V-7 και τα οποία είναι αρκετά έμφανη. Η ταχύτητα που μπορεί να αναπτύξει το V-7 είναι 1.200-1.500 μέτρα το δευτερόλεπτο, ενώ η ταχύτητα των UFO είναι τουλάχιστον δωδεκαπλάσια. Τα V-7, ταξιδεύοντας υπερηχητικά, έκαναν με τα πτερύγιά τους διαβολικό θόρυβο, σε αντίθεση με τα άθορυβα UFO. Τέλος, αν παραδεχτούμε πως οι μελέτες για τα V-7 είχαν προχωρήσει τόσο πολύ, ώστε να δώσουν τη δυνατότητα να πραγματοποιηθεί ένα ιπτάμενο αντικείμενο ικανό να αναπτύξει ταχύτητα σαν εκείνη των UFO, κανένα πλήρωμα δεν θα μπορούσε να την άντεξει. Από το άλλο μέρος, δεν μπορεί να είναι ένα V-7 ραδιοκατευθυνόμενο, γιατί έχει αποδειχτεί ότι οι ιπτάμενοι δίσκοι δεν έχουν γύρω τους κανένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο.

5. Τα UFO μπορεί να είναι διασκοιδείς καθρέφτες φορτισμένοι με ηλεκτρισμό και ικανοί να παράγουν μία νέα ουσία, το «raulinium».

Εγώ ο ίδιος, κατά τη διάρκεια του πολέμου, έτυχε να εξετάσω το σχέδιο κάποιου δόκτωρα Λίχμαν (συλλήφθηκε από τους Σοβιετικούς μετά την ήττα της Γερμανίας). Κατ' αυτόν, θα μπορούσαν να δημιουργηθούν έκλειπτικοί καθρέφτες γεμάτοι ηλεκτρισμό, των οποίων η θερμότητα θα είχε τη δυνατότητα να τραβήξει και να συγκεντρώσει τις μοριακές (ατομικές) ακτίνες που προέρχονται από τη θερμότητα κάποιου άλλου σώματος.

Κατά το σχεδιαστή, από τη συνάντηση αυτή των ακτίνων θα προερχόταν μία νέα ουσία, το «raulinium». Αυτό, με τη σειρά του, θα είχε ακτίνες τόσο δυνατές, ώστε να μπορεί να τραβήξει μία χαλύβδινη επιφάνεια πάχους όχτώ χι-

λιοστών με μίαν αντίστοιχη επιφάνεια 0,3 χιλιοστών. Γι' αυτό το σχέδιο άκουσα να μιλάνε στην Έλβετία, το 1949. Όμως, κι αυτή η υπόθεση δεν μου φαίνεται αξιοπαρατήρητη. Αν ένας απ' αυτούς τους διασκοιδείς καθρέφτες διέσχιζε τον ουρανό, θα προξενούσε στο πέρασμά του γενική καταστροφή. Στους ιπτάμενους δίσκους δεν παρατηρήσαμε κάτι τέτοιο. Οι ακτίνες που θα εξέπεμπε ο καθρέφτης θα ιονίζαν τόσο πολύ την ατμόσφαιρα, ώστε να συνεφιάσει, πράγμα που δεν έχει γίνει ποτέ από τους ιπτάμενους δίσκους. Εκτός αυτού, η πτήση των καθρεφτών θα



Η ιπτάμενη θόμβα Φίσελερ F1-103, γνωστή σαν V-1 (έπιθετικό όπλο Νο 1), που χρησιμοποιήθηκε στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

έπρεπε να είναι ευθύγραμμη και όχι πλάγια όπως αυτή των δίσκων. Πάντως, πριν το 1940 δεν είχαμε ακούσει να μιλάνε για το «raulinium» κι αν σήμερα υπήρχε παραγωγή μιάς τέτοιας ουσίας θα γνωρίζαμε κάτι παραπάνω.

Όλες αυτές οι θεωρίες που εξέτασαμε μέχρι τώρα προσπαθούν να ερμηνεύσουν το φαινόμενο των UFO με τα στοιχεία που η σύγχρο-

νη τεχνική είναι σε θέση να προσφέρει. Είδαμε πως καμία απ' αυτές δεν μπορεί να μας ικανοποιήσει. Γι' αυτό, λοιπόν, πρέπει να σκεφτούμε πως υπάρχει κάτι που βρίσκεται έξω από το χώρο των σημερινών γνώσεών μας. Κατά τη γνώμη ενός καναδού ειδικού, ένας δίσκος που περιστρέφεται με μεγάλη ταχύτητα, θα μπορούσε να δημιουργήσει ένα μαγνητικό πεδίο, που, κάτω από όρισμένες συνθήκες, θα μπορούσε να γίνει τόσο δυνατό, ώστε να άντεχει στο ακανόνιστο μαγνητικό πεδίο της γης τό θάρος ολόκληρου του αντικείμενου. Το φώς που εκπέμπουν τα UFO δεν είναι τίποτε άλλο παρά αποτέλεσμα της τριβής με τον αέρα. Η γνώμη πως κανένα γνωστό υλικό απ' αυτά που υπάρχουν στη γη δεν θα μπορούσε να άντεξει σε μία τέτοια κίνηση, είναι εύκολο να ανατραπεί. Τίποτα δεν μας εμποδίζει να σκεφτούμε για ύπαρξεις, οι οποίες κατέχουν τέτοια υλικά, που συμπεριφέρονται όπως αυτά που κατέχουμε εμείς σήμερα σε σχέση μ' εκείνα της παλαιολιθικής εποχής. Για την ίδια υπόθεση υπάρχουν κι άλλες παρατηρήσεις, πιο σοβαρές. Κατά πρώτο λόγο, το μαγνητικό πεδίο που θα δημιουργιόταν θα έπρεπε να είναι τεράστιο. Δύο απ' αυτούς τους μαγνητικούς δίσκους, τοποθετημένοι ο ένας πάνω στον άλλο, από το μέρος των ισοδυναμικών πόλων, θα απωθούνταν με τέτοια βιαιότητα, ώστε να μπορούν να άντεξουν το θάρος ουρανού και γης μαζί. Αν οι κατασκευαστές των ιπτάμενων δίσκων ήταν πραγματικά ικανοί ώστε να παράγουν μαγνητικά πεδία τέτοιας έκτασης, μόλις εμφανίζονταν στη γη τα UFO, οι πυξίδες σε όλο τον κόσμο θα έκαναν σαν τρελές και όλα τα μεταλλικά αντικείμενα θα μαγνητιζόνταν.

ΕΝΑΣ ΛΑΟΣ ΣΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ

Η έπιστήμη μπορεί να κάνει και μίαν άλλη υπόθεση: Ότι, δηλαδή, τα UFO είναι ικανά να εξουδετερώνουν τη δύναμη της βαρύτητας, γεγονός που θεωρητικά είναι δυνατό. Κάτι τέτοιο εξηγεί πολλές απορίες αλλά, προς το παρόν τουλάχιστον, δεν θέλω να εκφραστώ για την ισχύ αυτής της υπόθεσης. Ομολογώ όμως, πως αυτή η υπόθεση μου άρεσει, αν και δεν γνωρίζω ποιος την προώθησε πρώτος. Πάντως, ένα είναι το γεγονός: Ότι οι άγνωστες ύπαρξεις που κατασκευ-

αζούν και οδηγούν τα UFO είναι προχωρημένες αρκετά στον επιστημονικό χώρο. Ξεκινώντας απ' αυτή την προϋπόθεση, καταλήγουμε στο συμπέρασμα πως δεν ανήκουν στο δικό μας κόσμο. Αποκλείεται να είναι οι ιπτάμενοι δίσκοι αμερικανικά ή ρωσικά μυστικά όπλα. Αν οι σοβιετικοί και οι αμερικανοί επιστήμονες έχουν κάνει τέτοιες ανακαλύψεις ώστε να διαφέρουν ριζικά απ' αυτές του άλλου κόσμου, αποκλείεται να είναι μυστικές. Στη δική μας εποχή, η επιστήμη προοδεύει με τέτοιο τρόπο, ώστε, αν και κάπως διαφορετικά, μια όρισμένη ανακάλυψη γίνεται ταυτόχρονα σε πολλές χώρες. Μπορεί να είμαστε σίγουροι, πως τα UFO προέρχονται από έναν άλλο κόσμο και πως οι πιλότοι και οι κατασκευαστές τους είναι υπέρ-ξεις έξωγήνους. Επειδή δεν προέρχονται από το διάστημα και δεν μπορούμε να καθορίσουμε τον τύπο προέλευσής τους, νομίζω πως είναι πιο σωστό να τους αποκαλούμε ούράνιους. Δεν πιστεύω πως προέρχονται από το δικό μας ηλιακό σύστημα. Τα ηλιακά συστήματα που βρίσκονται στο δικό μας γαλαξία (Via Lattea) είναι περίπου 50 εκατομμύρια και υπάρχει στο διάστημα ένας άπειρος αριθμός γαλαξιών σαν το δικό μας. Αρκετά ηλιακά συστήματα διαμορφώθηκαν την ίδια εποχή με το δικό μας και μπορεί να προϋποθέσουμε πως και η εξέλιξη της ζωής ακολούθησε τον ίδιο ρυθμό. Αυτό, βεβαίως, δεν σημαίνει πως οι ούράνιοι έχουν την ίδια φύση μ' εμάς τους ανθρώπους. Μιά ατμόσφαιρα με όξυγόνο σαν τη δική μας είναι μία περίπτωση μάλλον σπάνια.

Σε έναν άλλο πλανήτη, που η ατμόσφαιρά του αποτελείται από ανθρακικό όξυ και όχι όξυγόνο, είναι αδιανόητο ένα ζωικό βασίλειο με τη δική μας έννοια.

Το όξυγόνο που παράγουν τα φυτά από το ανθρακικό όξυ σε μία παρόμοια ατμόσφαιρα μετατρέπεται προφανώς σε μία χημική σύνθεση νιτρικών και υπερχλωρικών αλάτων. Τα ίδια δε φυτά, αντί για καρπούς που παράγουν τα δικά μας, παράγουν άλλους καρπούς, που χρησιμοποιούν τη δική τους σύνθεση για τον οργανικό μεταβολισμό τους, τη διατήρηση και την ανάπτυξη του μητρικού φυτού και την αναπαραγωγή του είδους.

Είναι πιθανόν, αυτές οι υπέρ-ξεις να έχουν όργανα σκέψης και λογικής. Μία λογική που δεν θα πρέπει

να είναι διαφορετική από τη δική μας, αν είναι αλήθεια πως οι νόμοι της δικής μας σκέψης δεν κάνουν τίποτε άλλο παρά να αναπαραγάγουν τη γενική νομοτέλεια της φύσης, που είναι κοινή σε όλο το σύμπαν. Τα ηλιακά συστήματα, όπως ξέρουμε, είναι πολύ μακρινά. Το πιο κοντινό είναι το σύστημα του Α Κένταυρου, που απέχει από τη Γη 4,3 έτη φωτός. Ο Σείριος απέχει 9 έτη φωτός. Ο Προκύων 11 έτη φωτός. Αυτές οι αποστάσεις, όμως, δεν πρέπει να θεωρούνται άξεπραστες. Σήμερα, με τις δυνατότητες της τεχνικής, θεωρητικά τουλάχιστον, έχουμε τη δυνατότητα να φτάσουμε στον Α Κένταυρου.

Ας φανταστούμε έναν κύλινδρο με διάμετρο 6 ως 8 χιλιόμετρα και μακρύ, ανάλογα, από 10 ως 100 χιλιόμετρα. Αυτός ο κύλινδρος θα είχε ατομικές μηχανές. Μέσα του θα υπήρχε ένα σύστημα προβολών και θα μπορούσε να παράγει ένα φως με τις ίδιες ιδιότητες του ηλιακού φωτός. Η επιφάνειά του θα ήταν περίπου ίση με την επιφάνεια μίας επαρχίας. Πράγματι, μία τέτοια επιφάνεια θα μπορούσε να ήταν καλυμμένη καλλιέργησιμη γή και ικανή να θρέψει ένα μικρό πληθυσμό που θα ταξίδευε στο διάστημα. Φτιάχνοντας ένα τέτοιο όχημα με ατομικές μηχανές, που να κινείται με ταχύτητα 500 χιλιομέτρα το δευτερόλεπτο, θα φτάναμε στον Α Κένταυρου σε 2.600 χρόνια. Είναι πιθανόν, οι ούράνιοι να κατέχουν άλλα μέσα για να ξεπεραστεί αυτή η απόσταση. Αν είναι αλήθεια πως αυτοί είναι ικανοί να κυριαρχήσουν στη βαρύτητα, ή ταχύτητα των μέσων που διαθέτουν θα είναι πολύ μεγαλύτερη. Γνωρίζουμε, βεβαίως, πως με την ταχύτητα του φωτός όλες οι φυσικές και χημικές διαδικασίες γίνονται εκπληκτικά άργες. Γι' αυτό, μπορούμε να πούμε ότι μετά από μιάν όρισμένη ταχύτητα, δεν γερνάμε πιά και, εκτός αυτού, έχουμε διαφορετική αίσθηση του χρόνου.

Για τους διαστημικούς επισκέπτες, ένας δικός μας αιώνας μπορεί να διαρκεί μία μέρα. Μπορούμε να κάνουμε και μιάν άλλη υπόθεση: Πως οι ούράνιοι δεν είναι υπέρ-ξεις με ζεστό αίμα. Το ζεστό αίμα δεν είναι κανόνας της φύσης. Στους βατράχους που έχουν κρύο αίμα έγιναν πειράματα κατάψυξης που επέτρεψαν να ξαναζωντανέψουν τα κατεψυγμένα ζώα ενώ οι όμηλικοί τους είχαν πεθάνει από χρόνια. Τι μάς εμποδίζει να σκε-

φτούμε ότι τα πληρώματα των ούράνιων δεν αποτελούνται σε ποσοστό 99% από κατεψυγμένα οντα, καθένα με τη σειρά του, με τρόπο ώστε να ξεπεράσουν το χρόνο που διαρκεί μία ζωή;

Ίσως να ανακαλύψαν τον τρόπο, ώστε να μένουν αιώνια νεοί. Σα, συμπέρασμα, καταλήγουμε πως δεν υπάρχει κανένα εμπόδιο που να στέκει λογικά ώστε να εμποδίζει τους ούράνιους να κατέβουν και να επισκεφτούν τον πλανήτη μας.

ΑΥΤΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΜΑΣ

Πάνω σ' αυτό το σημείο μάς έρχεται αμήχανα ένα άλλο ερώτημα: Πως θα πρέπει να τους συμπεριφερθούμε;

Προσωπικά, πιστεύω πως δεν υπάρχει λόγος να κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου. Αν εμείς οι γήινοι κατορθώσουμε να φτάσουμε σε ένα άλλο κατοικημένο αστρο, όπωςδήποτε δεν θα συμπεριφερόμασταν εχθρικά στους κατοίκους του. Οι ιπτάμενοι δίσκοι εμφανίστηκαν εδώ και τρεις αιώνες. Αν είχαν κακές διαθέσεις απέναντί μας θα είχαν ενεργήσει. Είναι πολύ πιθανό, να μπορούν να ζούν σε ατμόσφαιρα έντελως διαφορετικές από τη δική μας. Όσο για την παραμονή τους στη γη μας, έχει για αυτούς τόση σημασία, όση έχει για μας ο βυθός της θάλασσας.

Ένα είναι το γεγονός: Αναμφίβολα οι ούράνιοι ποτέ δεν πήραν την πρωτοβουλία να έρθουν σε επαφή μαζί μας. Γι' αυτό υπάρχει μία εξήγηση. Ίσως να μην έχουν ανάγκη να μάς ανακρίνουν, γιατί είναι σέ θξση, με τα όργανα που διαθέτουν, να καταλαβαίνουν ακόμα και τη σκέψη μας.

Το έργο τους ίσως να είναι μόνο η εξερεύνηση του σύμπαντος. Οι ούράνιοι μάς γνωρίζουν εδώ και μερικούς αιώνες κι έχουν καταγράψει από τα ιπτάμενα παρατηρητήρια τους την κατακόρυφη πρόοδο της τεχνικής μας στα τελευταία χρόνια. Πιθανόν να γνωρίζουν πως η δική μας κοινωνική και ήθικη πρόοδος δεν έχει ακολουθήσει το σωστό δρόμο και ανησυχούν όχι τόσο για μάς, αλλά για τις συνέπειες που μπορεί να έχει αυτό σε ολόκληρο το σύμπαν.

Εμείς από την πλευρά μας δεν έχουμε πολλές δυνατότητες να πάρουμε πρωτοβουλία για να πετύ-

συν. στη σελ. 18

αναφορες για UFO στην ελλαδα ΟΜΑΔΑ 'ΦΑΕΘΩΝ.

UFO ΣΤΗ ΜΑΛΑΚΑΣΑ

Ἡ ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ» φέρνει στο φῶς τῆς δημοσιότητας ἓνα περιστατικό ἐμφάνισης UFO στὴν περιοχή Ἀττικῆς. Συνέβει στὴν τοποθεσία τῆς Μαλακάσας καὶ ἐγινε ἀντιληπτό ἀπὸ τὸ χώρο τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων τοῦ Ο.Σ.Ε., πού βρίσκεται κοντὰ στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ τῆς Σφενδάλης.

γιά τὴν ομάδα ΦΑΕΘΩΝ
Δημήτρης Κουτσούκης

Φτάσαμε στὶς τεσσερισήμισι τὸ ἀπομεσήμερο στὴν εἰσοδο τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων, στὴ Μαλακάσα. Στὸ μυαλό μου τριγύριζαν τὰ λόγια τοῦ Λεωνίδα Τράγκαλου, ἀρχηγοῦ τῆς κατασκήνωσης, πού μοῦ εἶχε τηλεφωνήσει γιὰ νὰ ἀναφέρει τὴν τόσο σημαντικὴ του ἐμπειρία: «.....Ἐχω νὰ σὰς ἀναφέρω τὴν ἐμφάνιση UFO.....ἦταν δύο.....τὰ εἶδαμε πολὺ καλά!...»

Κάθε φορὰ πού πρόκειται νὰ ἀκούσω ἀφηγήσεις αὐτοπτῶν μαρτύρων αἰσθάνομαι τὴν ἴδια συγκίνηση, ἀνάμικτη μὲ ἀγωνία. Ὅπως

καταλαβαίνει κανεὶς, τέτοιες περιπτώσεις σὲ φέρνουν κοντὰ στὴν «ἐπαφή», κι αὐτὸ εἶναι κάτι πού δὲν περνάει σὰν ἓνα συνηθισμένο γεγονός.

Ἦξερα ἤδη ὅτι οἱ μάρτυρες ἦταν τέσσερις: ὁ Λεωνίδας Τράγκαλος, καθηγητὴς Σωματικῆς Ἀγωγῆς τῆς Ἰονιδείου Σχολῆς Πειραιᾶ καὶ ὑπεύθυνος τῆς κατασκήνωσης τοῦ ΟΣΕ, πού τὴν περίοδο ἐκείνη φιλοξενούσε περὶ τὰ 150 παιδιά, ἡ σύζυγός του καὶ ὑπαρχηγός, ἡ Κρίστα Παπαδοπούλου, καθηγήτρια τῆς μουσικῆς καὶ τομεάρχισσα καὶ

ἡ Ἀσπασία Παπαδέλη, ἐπίσης τομεάρχισσα τῆς κατασκήνωσης.

Σὲ λίγα λεπτά ἡμασταν καθισμένοι στὸ γραφεῖο τοῦ ἀρχηγοῦ, ἐτοιμάζοντας, ὁ μὲν Δημήτρης Κούρτης, ἐρευνητὴς καὶ μέλος τῆς ΦΑΕΘΩΝ, τὶς φωτογραφικὲς του μηχανές, κι ἐγὼ τὶς μαγνητοταινίες μου.

— Πέστε μας, κ. Τράγκαλε, τί καὶ πῶς συνέβει προχτές τὸ βράδυ.

— Τὸ βράδυ τῆς Πέμπτης (31/7/79) βρισκόμουν μὲ τὴ γυναῖκα μου στὴν αὐλή, ἐξω, μπροστὰ στὸ κτίριο, τσιμπολογώντας κάτι γιὰ νὰ



περάσουμε την ώρα μας. Τα παιδιά είχαν κοιμηθεί πρό πολλού. Σέ μιá στιγμή, κατά τις 11.30, άκούω δυό κοπέλες, τομεάρχισσες, νά φωνάζουν: «άρχηγέ, έλάτε νά δείτε κάτι». Νόμισα ότί κάτι συνέβει σέ κάποιο παιδί — αυτό βλέπετε είναι ό έφιάλτης μας έδώ πέρα — και πήγα τρέχοντας. Όταν έφτασα στην αύλή τού μπάσκετ, μου δείχνουν μέ τό χέρι πρós τά πάνω, λέγοντας: «τό παρατηρούμε έδώ και δέκα περίπου λεπτά».

Τό αντικείμενο πού μου έδειχναν ήταν στάσιμο εκείνη τή στιγμή. Τό πρόφτασα στό «Ξεκίνημα». Τότε άκριβώς ήταν πού πήρε ένα έντονο φώς, χρώματος «κροκού αυγού», και άρχισε νά πηγαίνει πρós τό βουνό μέ μιάν έλαφριά άνύψωση στην πορεία του. Άμέσως μ' έπιασε ένα δέος· είχα διαβάσει όλη τή σχετική βιβλιογραφία γιά τά UFO, ίσως μάλιστα νά έχω δει και σέ ηλικία 10 χρόνων κάτι παρόμοιο — τότε τό πέρασα γιά «Άγιο Πνεύμα», γιατί στό χωριά δέν λένε τίποτε άλλο από «φάντασμα» ή «άγιο πνεύμα».

Φώναξα άμέσως τήν ύπαρχηγό νά τό δει, ή όποία μάλιστα όχι πώς δέν πιστεύει σέ κάτι τέτοια, αλλά μάλλον φοβάται νά πιστέψει..... Η πορεία του ήταν τώρα άργή, τό δέ φώς του γινόταν πολύ πιό έντονο. Τρέχω λοιπόν πρós ένα δεύτερο έξωφωτο, άφενός γιά νά μή χαθεί από τό όπτικό πεδίο, και άφετέρου γιά νά είμαι έξω από τήν έπήρεια τού έσωτερικού φωτισμού τής κατασκήνωσης. Μαζί μου και οι δυό κοπέλες πού σάς ανέφερα. Έκεί, στό έξωφωτο, ύπάρχει ένα μικρό έκκλησάκι, και φτάσαμε στην αύλή του τή στιγμή περίπου πού τό UFO πέραγε σχεδόν κάθετα από πάνω

μας. Ο φωτισμός του είχε πάψει τώρα νά είναι τόσο έντονος.... Οι διαστάσεις του ήταν πολύ μεγάλες.... Στην «κοιλιά» του, από τή λάμψη πού εξέπεμπαν κάτι φωτα πού άναβόσθηναν τριγύρω του, φαινόταν ένα γκριζωπό χρώμα.... Τό άναβόσθισμο αυτό ήταν άκάνονιστο..... Τό σχήμα τού σκάφους ήταν όλοστρόγγυλο..... Περνούσε σέ ένα ύψος γύρω στά 800 μέτρα και κάλυπτε ένα άρκετά μεγάλο κομάτι τού έναστρου ούρανού. Υποθέτω, δηλαδή, πώς άν ήταν ήμέρα θά προξενούσε πολύ μεγάλο φόβο από τις διαστάσεις του. Τήν ώρα πού πέρασε από πάνω μας δέν άκουγόταν κανένας άπολύτως θόρυβος, όπως άλλωστε ούτε πρίν, άλλα ούτε και μετά.

Καθώς βλέπαμε νά άπομακρύνεται, είδαμε κι ένα δεύτερο νά τό πλησιάζει μέ πολύ ταχύτητα, και νά χάνονται σχεδόν μαζί πίσω από τό βουνά. Ήταν όμοιο, μέ τά ίδια φώτα, τήν ίδια κίνηση, αλλά πετούσε μέ πολύ μεγάλη ταχύτητα.

Αυτή είναι ή όλη ιστορία, και θεωρήσα σκόπιμο νά σάς τηλεφωνήσω γιατί παρακολουθώ τις έκδόσεις σας και τήν έρευνα πού κάνετε.

— Όταν σάς φώναξαν νά τρέξετε νά δείτε και πήγατε, πόσα άκριβώς άτομα ήσασταν συνολικά;

— Όταν μέ φώναξαν ήταν οι δυό τους, δηλαδή οι τομεάρχισσες Παπαδέλη και Παπαδοπούλου.

— Δηλαδή, από τότε τό παρακολουθήσατε και οι τρεις μαζί σέ όλες τις υπόλοιπες φάσεις;

— Ναι. Οι δυό τους τό είχαν ήδη παρακολουθήσει επί δέκα περίπου λεπτά πρίν από μένα, σάν ένα φω-

τεινό άστέρι πάνω από κείνες τις κορυφογραμμές.

— Πόση ώρα κράτησε ή δική σας παρατήρηση;

— Τέσσερα μέ πέντε λεπτά. Συνολικά, δηλαδή, μαζί μέ τό δεκάλεπτο τών δυό άλλων μαρτύρων, τό περιστατικό διάρκεσε περί τό ένα τέταρτο.

— Άποκλείετε τήν πιθανότητα άεροπλάνου ή έλικοπτερου;

— Άπολύτως. Γνωρίζω πολύ καλά πώς παρουσιάζονται τή νύχτα τά άεροπλάνα και τά έλικόπτερα. Έπειτα, δέν άκουγόταν ό παραμικρός θόρυβος.

— Σ' εκείνο τό γκριζό μέρος τής «κοιλιάς» τού δίσκου παρατηρήσατε τίποτε τό ιδιαίτερο;

— Νομίζω πώς μπορώ νά πώ μέ βεβαιότητα ότί τό γκριζό αυτό τμήμα δέν ήταν λείο.

— Δηλαδή μπορεί νά είχε αύλακώσεις ή διάφορα επίπεδα;

— Ναι, ίσως νά είχε μιá τετραγωνη προεξοχή.

— Πόση θά μπορούσε νά ήταν, κατά τή γνώμη σας, ή διάμετρος τού δίσκου;

— Θά πρέπει νά ήταν γύρω στά 25 μέτρα.

— Κάθεστε κάθε θράδυ έξω τόσο άργά;

— Ναι, κάθε θράδυ.

— Έχετε παρατηρήσει άλλη φορά κάτι παρόμοιο;

— Όχι.

— Τό συζητήσατε μέ κανέναν άλλο, ίσως κάποιον τής περιοχής;

— Προσπάθησα νά άποφύγω μιá τέτοια συζήτηση γιά λόγους εύνόητους.....Καταλαβαίνετε.....

— Τά παιδιά τής κατασκήνωσης πώς τό έμαθαν;

— Τήν ώρα πού φώναξα τή γυναίκα μου και ύπαρχηγό, φώναξα

Τό UFO πέρασε από άριστερά πρós τό δεξιά τής φωτογραφίας και έφτασε πάνω από τήν έκκλησία. Υστερα, συνέχισε στην ίδια πορεία, μέχρι πού χάθηκε.





φαίνεται δυνατό, ... κάποια παιδιά, λοιπόν, με άκουσαν και σιγά σιγά διαδόθηκε.

— Τι αισθανθήκατε εκείνη τη στιγμή που αντικρίσατε τα UFO;

— Αισθανθήκα δέος... όχι απλώς δέος, κοκάλιασα στην κυριολεξία, τόσο εγώ όσο και οι κοπέλες.

Αυτά μάς είπε ο Λεωνίδας Τράγκαλος και αμέσως φωνάξαμε το δεύτερο μάρτυρα, την Κρίστα Παπαδοπούλου. Το μικρόφωνο γύρισε προς το μέρος της.

— Εισάστε ή πρώτη που το αντιληφθήκατε;

— Ναι, ήμουνα ή πρώτη. Καθόμασταν στο έκκλησάκι και είδα πάνω από το βουνό κάτι σαν άστρο... Λέω στη φίλη μου: «τί είναι αυτό, άστρο;», γιατί έμοιαζε βέβαια με άστέρι, αλλά ήταν πολύ πιό μεγάλο, και διέφερε ως προς το χρώμα. Είχε ένα ροδαλό χρώμα. Κάναμε λοιπόν διάφορες υποθέσεις και σε λίγο καταλάβαμε ότι ήταν στ' αλήθεια «κάτι άλλο». Όσπου να κάναμε όλη αυτή τη συζήτηση και να αποφασίσουμε να φωνάξουμε τον άρχηγό, πέρασαν 10 περίπου λεπτά. Μόλις ήρθε ο άρχηγός, αυτό άρχισε να κινείται. Πήγαινε με ταχύτητα νομίζω μεγαλύτερη των αεροπλάνων. Καθώς έρχοταν, φαινόταν να έχει ένα αλλόκοτο σχήμα...σάν εκείνο που βλέπουμε στις εικόνες των ιπτάμενων δίσκων. Στο πάνω του μέρος είχε ένα θόλο.

— Πώς διακρινόταν ο θόλος αυτός;

— Διακρινόταν από την ανταύγεια του φωτός που σκόρπιζε. Όταν μάς πλησίασε είδαμε ότι αναβόσθηναν πράσινα και κόκκινα φώτα. Ήταν τόση ή ταραχή μας εκείνη την ώρα! Καθώς δέ, προσέχαμε το αντικείμενο αυτό, φάνηκε κι ένα δεύτερο.

— Τό είδατε να έρχεται ή φάνηκε σε κάποιο σημείο ξαφνικά;

— Ξαφνικά. Ίσως επειδή είχαμε πολύ έντονα στραμμένη την προσοχή μας στο πρώτο να μην το προσέξαμε από την αρχή. Συμπεράναμε πάντως ότι θά πρέπει να πετούσε με μεγάλη ταχύτητα. Πιστεύω ότι για να στέκεται ακίνητο το πρώτο, ίσως να περίμενε να έρθει το δεύτερο.

— Πόσο θά μπορούσατε να πείτε ότι ήταν το μέγεθός του;

Οι τρεις αυτόπτες μάρτυρες με τον Δημήτρη Κουτσούκη (πάνω). «Τό θράδυ της Πέμπτης θρискόμουν στην αύλή... έξω μπροστά στο κτίριο...» (κέντρο). Ο Λεωνίδας Τράγκαλος με τον Δημήτρη Κουτσούκη (κάτω).





Ἡ Κρίστα Παπαδοπούλου καὶ Ἀσπασία Παπαδέλη ἀφηγοῦνται λεπτομέρειες τῆς πτήσης τῶν UFO.

— Σάν ένα ἀεροπλάνο.....ἴσως καὶ πιό μεγάλο ἀκόμα. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀκόμα, καταλάβαμε ὅτι ἦταν κάτι τὸ ἀγνώστο.

— Φοβηθήκατε ὅταν καταλάβατε τί ἦταν αὐτὸ πού βλέπατε;

— Ὁχι, δὲν φοβήθηκα καθόλου, ἀπεναντίας γοητεύτηκα. Παρακαλοῦσαμε μάλιστα νὰ κατέβει καὶ κάτω γιὰ νὰ τὸ δοῦμε ἀπὸ κοντά!

— Κι ἂν κατέβαινε τί θὰ κάνατε;

— Ἀν πιστέψουμε ὅλα αὐτὰ πού λένε γιὰ τὰ ἐξωγήινα ὄντα, τότε.....κι ἐγὼ δὲν ξέρω τί θὰ συνέβαινε μετὰ.

— Ἀκούσατε κανέναν ἦχο ὅταν πετοῦσε;

— Κανέναν ἀπολύτως.

— Ἐχετε ξαναδεῖ κάτι παρόμοιο;

— Ὁχι. Μοῦ ἄρεσε πάντως πολὺ...ἦταν κάτι τὸ πολὺ ὁμορφο.....κομψό.....δὲν ἐμοιάζε μὲ τίποτε ἀπὸ τὰ δικά μας, μὲ ὅτιδήποτε ἔχει κατασκευάσει ὁ ἄνθρωπος. Ἀκόμα καὶ τὰ χρώματα, τὸ κόκκινο καὶ τὸ πράσινο ἦταν διαφορετικά.

— Ἐχετε διαβάσει βιβλία σχετικά μὲ τὰ UFO;

— Πολὺ πολὺ λίγα. Μὲ ἐνδιαφέρει βέβαια τὸ θέμα, ἀλλὰ δὲν ἐτυ-



χε νὰ διαβάσω πολλὰ βιβλία.

Ὅλα τὰ σημεῖα τῆς ἀφήγησης τῶν δύο μέχρι στιγμῆς μαρτύρων ταίριαζαν μεταξύ τους. Προχωρήσαμε στὴν Ἀσπασία Παπαδέλη, τὸν τρίτο μάρτυρα.

— Ἀσπασία, πὲς μας τί εἶδες.

— Ἦταν περίπου ἑντεκα καὶ τέταρτο καὶ ἤμασταν κοντὰ στὸ ἐκκλησιάκι. Ἡ Κρίστα μοῦ εἶπε σὲ μιὰ στιγμῇ: «Γιὰ κοίτα ἐκεῖνο τὸ φωτάκι». Ἐγὼ εἶπα ὅτι θὰ ἦταν κανέναν φάρος γιὰ τὰ ἀεροπλάνα, ἀλλὰ ἐκείνη ἐπέμενε: «Ὁχι, ὄχι, ἀδύνατον....» Ἦταν σάν ένα ἀστὲρι, ἀλλὰ μὲ χρῶμα ἀνοιχτὸ κόκκινο. Τότε ἡ Κρίστα πρότεινε νὰ φωνάξουμε τὸν ἀρχηγό..... Μόλις ἐφτασε ὁ ἀρχηγός, τὸ «ἀστρο» ἀρχισε νὰ μεγαλώνει.....ἀπέκτησε κυκλικὸ σχῆμα. Ὅταν πλησίασε διέκρινα φῶτα κόκκινα καὶ πράσινα. Στὸ πάνω του τμήμα νομίζω πὼς εἶδα ἓναν τροῦλο. Σὲ λίγο ἀκολούθησε κι ἓνα δεῦτερο, παρόμοιο σκάφος, καὶ χάθηκαν μαζί. Πρῶτὴ φορὰ εἶδα ἓνα τέτοιο πράγμα. Ἦταν ἐντελῶς ἀθόρυβο καὶ μοῦ ἄρεσε πολὺ ὁ φωτισμός τους..... Ὅλο τὸ περιστατικὸ κράτησε γύρω στὸ τέταρτο.

— Παρατηρήσατε μήπως τίποτε ἠλεκτρομαγνητικὰ φαινόμενα, μή-



Οἱ πληροφορίες γιὰ τὰ UFO συγκεντρώνονται θῆμα μέ θῆμα. Τὸ περιστατικὸ ξαναζωντανεύει.....



στά προβλήματα που συμβαίνουν σ' αυτές τις περιπτώσεις. Παραβλέποντας το ρίσκο αυτό, έδωσαν συνεντεύξεις και πληροφορίες ανεκτίμητες για την έρευνα. 2) Τα δύο ιπτάμενα αντικείμενα είχαν κυκλικό σχήμα, με ένα θόλο στο πάνω μέρος τους και δέν έκαναν κανέναν απόλυτως θόρυβο κατά την πτήση τους. 3) Ο φωτισμός τους ήταν ιδιόμορφος κι έντυπωσιακός. 4) Οι μάρτυρες αποκλείουν έντελώς την πιθανότητα να ήταν τα αντικείμενα αυτά γήινα κατασκευάσματα.

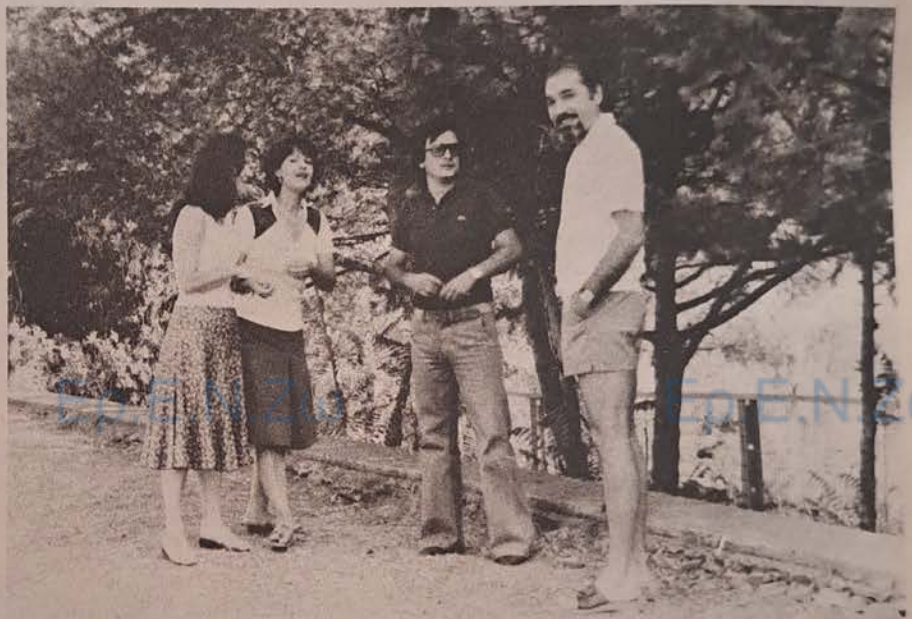
Λεωνίδας Τράγκαλος — Κρίστα Παπαδοπούλου — Άσπασία Παπαδέλη και Δημήτρης Κουτσούκης.

«Όταν έφτασα στην αυλή του μπάσκετ, μου δείχνουν με το χέρι τους προς τα πάνω, λέγοντας: "Το παρατηρούμε εδώ και δέκα περίπου λεπτά..."».

πως αναβόσθησαν τα φώτα της κατασκήνωσης, μήπως όταν πέραγε, όπως είπατε, σχεδόν από πάνω σας, νιώσατε κανένα ρεύμα θερμού αέρα;

Όχι, τίποτε απ' όλα αυτά.

Αν και όλα τα στοιχεία των αφηγήσεων είναι τέτοια που να μην αφήνουν περιθώρια για άλλου είδους «έρμηνεία», ως κάνουμε μία σύντομη ανακεφαλαίωσή τους: 1) Οι μάρτυρες είναι απόλυτα αξιόπιστοι, και μάλιστα η θαρραλέα πρωτοβουλία τους να γνωστοποιήσουν την έμπειρία τους θα μπορούσε ίσως να τους δημιουργήσει τά γνω-



Συμπεράσματα: Το περιστατικό της Μαλακάσας μπορεί να θεωρηθεί σαν ένα κλασικό εμφάνισης UFO. Πάνω από την παιδική κατασκήνωση της Σφενδάλης πέταξαν εκείνο το θράδυ του Ιουλίου σκάφη από κάποιον εξωγήινο πολιτισμό. Η δραστηριότητα εξωγήινων όντων στον πλανήτη μας συνεχίζεται.....



Οι αυτόπτες μάρτυρες με τον Δημήτρη Κούρτη, έρευνητή-μέλος της ομάδας ΦΑΕΘΩΝ.

UFO ΚΑΙ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

Σερπάστιαν Ρομπίου

Στις μελέτες μας για το φαινόμενο των UFO, τα μέλη της οργάνωσής μας CEONVI «Κέντρο Μελετών UFO, Πουέρτο Ρίκο» έχουμε επιβεβαιώσει το γεγονός ότι η πλειοψηφία των εμφανίσεων UFO πάνω από το Πουέρτο Ρίκο συμβαίνει, όπως και σε άλλες χώρες, σε περιοχές όπου παρατηρείται μία τοπική ανωμαλία στο γήινο μαγνητισμό.

Οι μελέτες μας καλύπτουν περιπτώσεις που είχαν καταγραφεί από το 1967 και εξετάζονται 25 απ' αυτές. Οι 22 συνέβησαν κατά τη διάρκεια του «κύματος» του Πουέρτο Ρίκο, στο διάστημα Αυγούστου-Νοεμβρίου 1972. Φυσικά, οι 25 περιπτώσεις που επιλέχθηκαν είναι καταστάλαγμα, στο οποίο φτάσαμε ύστερα από εξονυχιστική έρευνα δεκάδων περιπτώσεων που είναι γνωστό πώς συνέβησαν. Με τον τρόπο αυτό, εξασφαλίζεται η επιστημονική βάση του στατιστικού μας εγχειρήματος.

Αν και η πρωταρχική αιτία του γήινου μαγνητισμού εξακολουθεί να αποτελεί ένα μυστήριο για τους επιστήμονες, έχει γίνει παραδεκτό πώς οτιδήποτε γήινο κατέχει ορισμένα μετρήσιμα μαγνητικά χαρακτηριστικά, που ποικίλλουν σύμφωνα με το κατά περίπτωση σώμα στο οποίο ανήκει. Μ' άλλα λόγια, ο φυσικός μαγνητισμός δεν είναι παντού ο ίδιος, και μπορεί να επιδειξει εμφανικές και όξείες διαφορές.

Το 1961 διάφορες ομοσπονδιακές οργανώσεις συνέταξαν ένα χάρτη της φυσικής αερο-ραδιοδραστηριότητας (γάμμα) του Πουέρτο Ρίκο. Για να κάνουν αυτό, γέμισαν ένα αεροπλάνο με σύγχρονες συσκευές διερεύνησης του μαγνητισμού και πέταξαν πάνω απ' όλο το νησί, μαζεύοντας πολλά στοιχεία. Απ' αυτά ήταν δυνατό να πιστοποιηθεί ότι οι μαγνητικές έγγραφές ποίκιλλαν από 50 μ.α.δ. (μετρήσεις ανά δευτερόλεπτο) σε 800 μ.α.δ., αλλά ο μέσος όρος για περισσότερο από τα 3/4 του νησιού ήταν περίπου 300 μ.α.δ. Πιστοποιή

ήθηκε ακόμα ότι υπάρχουν τέσσερις περιοχές όπου ο μαγνητισμός είναι υψηλότερος από το μέσο όρο και μία άλλη περιοχή όπου η καταγραφή είναι πολύ πιο χαμηλή απ' αυτόν. Τα αποτελέσματα της μελέτης αυτής δημοσιεύτηκαν το 1965 από τη Γεωλογική Επιθεώρηση των ΗΠΑ στο χάρτη υπ. αριθ. GP-525.

Το πρώτο που κάναμε είναι να μεταφέρουμε πάνω σε ένα συνηθισμένο χάρτη του Πουέρτο Ρίκο τις «λίμνες» των μαγνητικών ανωμαλιών. Ύστερα, σημειώθηκαν οι 25 περιπτώσεις στο ακριβές σημείο που είχαν συμβεί.

Έγινε άμέσως αντιληπτό, ότι οι εμφανίσεις των UFO είχαν συμβεί στις δυτικές, νοτιοδυτικές και κεντρικές περιοχές του νησιού. Δηλαδή, τριγύρω από τις περιοχές των μαγνητικών ανωμαλιών. Προσπαθήσαμε επίσης να εντοπίσουμε με περισσότερη ακρίβεια τις μέγιστες αποστάσεις, στις οποίες είχαν συμβεί οι περιπτώσεις από τις μαγνητικές λίμνες. Έχοντας αυτό υπόψη, προσδιορίσαμε, με τη βοήθεια της γεωμετρίας, το κέντρο κάθε «λίμνης». Και βρήκαμε ότι μονάχα η περίπτωση 3 (βλέπε χάρτη) βρισκόταν σε μεγάλη απόσταση, κάπου 40 χλμ. μακριά από τη μαγνητική «λίμνη», ενώ οι υπόλοιπες δεν απέιχαν πάνω από 30 χλμ. από κάθε ση-

ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΥΕΡΤΟ ΡΙΚΟ

«ΛΙΜΝΗ» ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ UFO

Ζώνη σε απόσταση 30 χλμ. από τις «λίμνες» μαγνητικών ανωμαλιών.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Σάν Χουάν | 5. Γιάουκο |
| 2. Άγκουαντίλα | 6. Μαγιαγκέζ |
| 3. Ίζαμπέλλα | 7. Άντζούντας |
| 4. Αρεσίμπο | 8. Φαγιάρντο |



μείο μαγνητικών ανωμαλιών. Στο χάρτη, οι πέντε «λίμνες» μαγνητικών ανωμαλιών δηλώνονται με τα γράμματα Α (500-800 μ.α.δ.), Β (650-700 μ.α.δ.), Γ (50-100 μ.α.δ.), Δ (450-650 μ.α.δ.) και Ε (650 μ.α.δ.). Οι περιπτώσεις εμφάνισης UFO δηλώνονται με τις κηλίδες, μαζί με τους αριθμούς δίπλα τους, που φανερώνουν το πλήθος τους.

Όπως φαίνεται, οι περιπτώσεις εμφανίσεων είναι συγκεντρωμένες τριγύρω από περιοχές μαγνητικών ανωμαλιών. Έτσι το ανατολικό άκρο του Πουέρτο Ρίκο, που δεν έχει «λίμνες» μαγνητικών ανωμαλιών δεν παρουσιάζει καμία γνωστή τουλάχιστον, περίπτωση UFO.

Οι περιοχές με το μεγαλύτερο αριθμό αναφερθέντων περιπτώσεων UFO είναι οι εξής: Άγκουαντίλα, Ίζαμπέλα και Άρεσίμπο, που δεν απέχουν πάνω από 30 χλμ. από το σημείο Α, Γιάουκο (όπου τον Αύγουστο 1972 συνέβησαν αρκετές περιπτώσεις που δεν έγιναν γνωστές δημόσια), που βρίσκεται δίπλα στο σημείο Γ, Μαγιαγκίλεζ, που απέχει περί τα 30 χλμ. από το ίδιο σημείο, Άντζούντας — όπου σημειώθηκαν δεκάδες εμφανίσεις UFO κατά τη διάρκεια του κύματος του 1972 — που απέχει μονάχα 10 χλμ. από το σημείο Δ, ενώ ταυτόχρονα τριγύρω του βρίσκονται όλες οι άλλες «λίμνες», κάνοντάς το να είναι σαν ένα φυσικό κέντρο τους.

Επιπλέον, το περίεργο είναι ότι

ούτε μία περίπτωση UFO δεν συμβαίνει μέσα σε κάποια από τις «λίμνες», αλλά μονάχα σε κυκλικά διαταγμένες τριγύρω τους περιχές που κατά μέσο όρο δεν απέχουν περισσότερο από 30 χλμ.

Αν και το Κέντρο Μελετών UFO του Πουέρτο Ρίκο δεν έχει κάνει ακόμα μια ανάλυση των πιθανοτήτων, δεν φαίνεται ότι αυτή η διανομή των UFO γύρω από «λίμνες» μαγνητικών ανωμαλιών μπορεί να οφείλεται σε σύμπτωση ή σε τύχη. Τα πάντα φαίνεται να έχουν κάποια σχέση με μαγνητικές ή ηλεκτρομαγνητικές δυνάμεις. Φυσικά, η έρμηνεία αυτής της προφανούς σχέσης βρίσκεται προς το παρόν έξω από τα όρια των αντικειμενικών σκοπών του Κέντρου Μελετών.

Πάντως, άλλες μελέτες που έγιναν στις ΗΠΑ, Γαλλία και Ισπανία, επιβεβαιώνουν τα ευρήματα του Κέντρου μας. Ο Τζών Κήλ, διαπρεπής αμερικανός ερευνητής των UFO, λέει στο βιβλίο του Operation Trojan Horse, ότι το φαινόμενο των UFO συμβαίνει σε ακτινωτή διάταξη όχι μεγαλύτερη των 200 μιλίων από μαγνητικές «λίμνες». Αφετέρου, σε ένα άρθρο του γάλλου ερευνητή Φ. Λαγκάρνι αναφέρεται ότι οι εμφανίσεις ιπτάμενων δίσκων κατά τη διάρκεια του γαλλικού κύματος του 1954 είναι περισσότερο πολυπληθείς κοντά σε γεωλογικά ρήγματα, τα οποία αποτελούν συνήθεις πηγές μαγνητικών ανωμαλιών.

Σε μία λεπτομερή μελέτη του ισπανικού κύματος του 1968, το Κέντρο Διαπλανητικών Μελετών της Βαρκελόνης ανακοίνωσε ότι το 38% των περιπτώσεων εμφανίσεων UFO συνέβησαν σε μίαν απόσταση όχι μεγαλύτερη των 100 χλμ. από μία μαγνητική «λίμνη» και ότι το 68% απ' αυτές, σε απόσταση όχι μεγαλύτερη των 300 χλμ.

Αν εφαρμόζαμε τα στοιχεία αυτά στο μικρό μας νησί, αυτό θα σήμαινε θεωρητικά ότι μία και μόνο «λίμνη» θα άρκούσε για μία τοπική διανομή των περιπτώσεων UFO σε ολόκληρο το Πουέρτο Ρίκο. Δεν συμβαίνει όμως κάτι τέτοιο. Στη μελέτη που κάναμε στο Κέντρο μας, έχουμε μία μεγαλύτερη ακρίβεια και σαφήνεια όσον αφορά τα ποσοστά αυτά, μία που το 84% των εδώ περιπτώσεων συμβαίνουν σε απόσταση όχι μεγαλύτερη των 30 χλμ. από μία μαγνητική «λίμνη». Καταρχήν, ο αριθμός αυτός φαίνεται παράξενα ύψηλός. Ίσως να επηρεάζεται από άλλους παράγοντες, ξένους προς το συσχετισμό που ερευνούμε, και ίσως να γίνει μία βαθύτερη και λεπτομερέστερη μελέτη κατά τη διάρκεια προσεχών κυμάτων. Εκείνο όμως που είναι αναμφίβολο, είτε τα UFO εμφανίζονται στη Γαλλία ή Ισπανία, είτε στις ΗΠΑ ή το Πουέρτο Ρίκο, είναι ότι αυτά διατηρούν ένα συνεπές πρότυπο συμπεριφοράς. ■

**ΜΙΛΑΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ
ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΙΚΗΣ**
συν. από τη σελ. 11

Ανακοίνωση της ομάδας ΦΑΕΘΩΝ

ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΝ UFO ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Οι πρόσφατες εμφανίσεις UFO στην Πελοπόννησο ενισχύουν τις υποθέσεις της ομάδας «ΦΑΕΘΩΝ», η οποία από καιρό τώρα έχει έντοπιοι τα τρίγωνα εμφανίσεων UFO στη Θράκη και στην Πελοπόννησο με αντίστοιχα επίκεντρα την Ξάνθη και τον Πύργο.

Ειδικά για την περιοχή Πύργου, η ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ» έχει αρκετά στοιχεία τα οποία επιβεβαιώνουν το αρχικό πρόγραμμα έρευνας του πιο σημαντικού ίσως τριγώνου της χώρας μας.

Οι τελευταίες αναφορές του CUN (Centro Ufologico Nazionale), που είναι το αντίστοιχο κέντρο ούφολογίας στην Ιταλία, εδραιώνουν τις απόψεις του Ζαν-Κάρλο Μπαρρατίνι Προέδρου του Κέντρου που έχει έντοπιοι το τρίγωνο της Αδριατικής. Σύντομα όπως δείχνουν τα πράγματα θα υπάρξουν διεθνείς αναφορές για κοινές εμφανίσεις UFO. Η ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ» βρίσκεται σε επαφή με το παραπάνω κέντρο δεδομένου ότι τα τρίγωνα εμφανίσεων UFO Αδριατικής και Πελοποννήσου προσφέρουν αξιόλογα στοιχεία για την κίνηση και δραστηριότητα των εξωγήινων σκαφών. Ήδη ο Γιώργος Χαραλαμπίδης ερευνητής της ομάδας «ΦΑΕΘΩΝ», βρίσκεται στον Πύργο για επιτόπιες έρευνες.

**«ΦΑΕΘΩΝ»: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΥ
ΑΓΝΩΣΤΟΥ**

χουμε μίαν επαφή με αυτά τα μυστηριώδη δημιουργήματα. Δεν γνωρίζουμε τίποτα για τη σκέψη τους και τα συστήματα επικοινωνίας τους. Ίσως να επικοινωνούν με βραχεία κύματα ή με ακτίνες, των οποίων η φύση μάς είναι άγνωστη. Δεν μάς μένει, λοιπόν, τίποτε άλλο, παρά να προσπαθήσουμε με όλα τα μέσα που διαθέτουμε, με την ελπίδα πως κάποιο απ' αυτά θα έχει θετικό αποτέλεσμα. Εξάλλου, αρκετοί αμερικανοί πιλότοι βεβαιώνουν πως τα UFO παρεμβάλλονται και καταλαβαίνουν τις ραδιοεπικοινωνίες μας. Το μέλλον όπως δηλαδή θα στηρίξει ή θα απορρίψει τις υποθέσεις μας. Προς το παρόν, δεν μάς απομένει τίποτε άλλο από το να ξανακοιτάζουμε σοβαρά το πρόβλημα κάθε φορά που νέα στοιχεία μάς προσφέρονται από τη δική μας άμεση εμπειρία. ■

Η ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΤΡΙΑΙΝΑ

Ἄν ἔπρεπε νὰ ἀποφασίσουμε ποιὸ ἦταν τὸ σύμβολο πού ἀντιπροσώπευε τὶς μυστηριώδεις προθέσεις καὶ τὶς θαυμαστὲς δυνάμεις τῶν ἀρχαίων ἀστροναυτῶν, αὐτὸ θὰ ἦταν ἡ παγκόσμια ἀναγνωρισμένη τρίαίνα.

Λοσέ Μαρτίνεθ

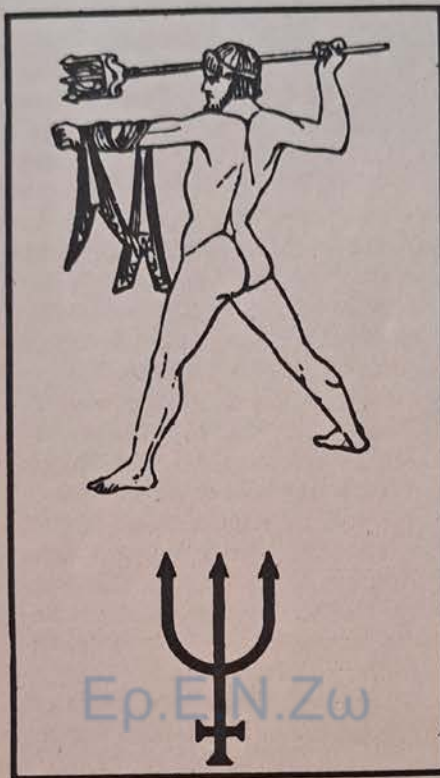
Απὸ τὴν ἱστορία γνωρίζουμε πὼς ὅταν οἱ ἐξερευνητὲς ἀνακάλυπταν πρωτόγονες φυλὲς ἔκαναν ἐξαιρετικὰ ἰσχυρὴ ἐντύπωση στοὺς ἰθαγενεῖς. Παράδειγμα, αὐτὸ πού συνέβει στὰ νησιά τῶν Νότιων Θαλασσῶν κατὰ τὸ Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Συχνά, τὰ ἀεροσκάφη τῶν Συμμάχων χρειάζοταν νὰ κάνουν ἀναγκαστικές προσγειώσεις σὲ ἀνεξερευνήτα νησιά.

Φυσικά, οἱ κάτοικοι, πού δὲν εἶχαν δεῖ ποτέ τους λευκὸ — πολὺ περισσότερο ἀεροσκάφος — τρόμαζαν. Ὅταν οἱ πιλότοι ἐπειθάν τοὺς ἰθαγενεῖς γιὰ τὶς καλὲς τοὺς προθέσεις, ἀντάλασσαν δῶρα. Ἕνας καθρέφτης ἢ ἓνα ἀτσάλινο τσεκούρι, πού σ' ἐμὰς φαίνονται ἀσήμαντα πράγματα, ἦταν γιὰ τὸν ἀρχηγό ἢ τὸ μάγο τοῦ τόπου ἓνα πολὺτιμο ἀπόκτημα. Στὸ τέλος, ὁ πιλότος ἐρχόταν σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴ βάση του κι ἐφευγε ἀπὸ κεῖ.

Ἡ ὑπόθεση δὲν τελειώνει ἐδῶ, γιὰτὶ σχεδὸν ἀμέσως ἡ φυλὴ δημιουργοῦσε αὐτὸ πού εἶναι γνωστὸ σὰν θρησκευτικὴ λατρεία. Οἱ ἰθαγενεῖς ἐφτιαχναν μοντέλα τοῦ ἀεροπλάνου, ἐκτελοῦσαν τελετουργικά μυστήρια, πού σκοπὸ τους εἶχαν νὰ φέρουν πίσω τὸν πιλότο, καὶ φύλαγαν ὅ,τι ἀναμνηστικά μπορούσαν νὰ βροῦν σὲ ἓνα θρησκευτικὸ τέμενος.

Καθὼς τὰ χρόνια περνοῦν, ὅλο καὶ λιγότεροι ἄνθρωποι θυμοῦνται μὲ ἀκρίβεια τὴν ἐπίσκεψη τῶν πιλότων, ἢ θρησκεία ὅμως καὶ τὸ τελετουργικὸ τῆς ἔχουν ἐπιζήσει. Ὁ πιλότος ἐγίνε θεός, τὸ ἀεροπλάνο ἓνα πουλὶ μὲ φτερά, ὁ καθρέφτης ἱερὸ κειμήλιο. Δὲν ξέρουμε τί θὰ συμβεῖ μέσα σὲ χίλια χρόνια σ' αὐτὲς τὶς φυλές· ἴσως παραμείνει μονάχα ἓνα τεχνούργημα — τὰ γράμματα USAF*, ἀκολουθούμενα ἀπὸ

* Σημ. Μεταφρ. Ἀρχικά τῶν λέξεων United States Air Force, Πολεμικὴ Ἀεροπορία τῶν ΗΠΑ.



Ὁ Ἕλληνας θεὸς Ποσειδῶνας κρατᾷ τὸ ὄπλο του πού εἶναι μιὰ τρίαίνα καὶ σύμβολο τοῦ ἑβδομοῦ πλανήτη μας. Σὰν κύριος τοῦ ὠκεανοῦ, συνδέεται μὲ ὅλα ὅσα εἶναι μυστηριώδη καὶ δυσνόητα.

ἓνα ἀστρο. Ὅλα τὰ ἄλλα θὰ ἔχουν χαθεῖ ἢ θὰ ἔχουν καταστραφεῖ, ἀλλὰ τὰ γράμματα καὶ τὸ ἀστρο θὰ μείνουν γιὰ νὰ θυμίζουν παντοτινὰ ὅτι κάποτε οἱ θεοὶ ἀπὸ τοὺς οὐρανούς, ἔφεραν δῶρα στοὺς ἀνθρώπους καὶ ξόρκια στὸ μάγο-γιατρό τῆς φυλῆς καὶ μετὰ ξαναγύρισαν στὸν οὐρανὸ.

Σήμερα, ὑπάρχει ἓνα τέτοιο σύμβολο, πού μὰς τὸ ἀφήσαν οἱ ἀρχαῖοι ἀστροναῦτες δεκάδες χιλιάδες χρόνια πρὶν. Ὅπως καὶ μὲ τὸ παράδειγμα μας ἀπὸ τὸ Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, πολλοὶ λίγα ἔχουν ἀπομείνει ἀπὸ τοὺς θεοὺς καὶ τὶς θεές πού μὰς ἐπισκέφτηκαν. Στέκονται ἀκόμη λίγα κτίρια, κάπου κά-

που φτάνει ὡς ἐμὰς μιὰ ἱστορία γιὰ τὰ κατορθώματά τους, βασικά ὅμως, πολὺ λίγα εἶναι τὰ χειροπιαστά στοιχεῖα πού παραμένουν. Ἐξαιρεση σ' αὐτὸ ἀποτελεῖ ἓνα πολὺ χαρακτηριστικὸ σύμβολο, πού εἶναι γνωστὸ σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμον καὶ πού ἔχει καταλήξει νὰ ἀντιπροσωπεύει τὸν κόσμον τοῦ μυστηρίου καὶ τῶν ἀνεξηγήτων φαινομένων.

Τὸ σύμβολο αὐτὸ εἶναι ἡ τρίαίνα. Γιὰ ὅσους δὲν ξέρουν αὐτὸ τὸν ὄρο, πρόκειται γιὰ ἓνα ὄργανο μὲ τρία δόντια, πού ἀποτελεῖ συχνὰ τὴν κεφαλὴ ὄπλου. Καθὼς κοιτάζετε τὶς εἰκόνες αὐτοῦ τοῦ ἀρθρου, τὸ σχῆμα θὰ σὰς γίνει πιὸ κατανοητό. Στὴν πραγματικότητα, ἡ τρίαίνα εἶναι ἓνα πολὺ κοινὸ σύμβολο καὶ παρουσιάζεται σὲ ὅλο τὸν κόσμον σὲ διάφορες περιστάσεις. Ἐδῶ ὅμως, ὑπάρχει κάτι σημαντικὸ πού σχηματίζει ἓναν κρικο μὲ τοὺς ἀρχαίους ἀστροναῦτες. Ἰσως, ἡ ἱστορία πού ἀκολουθεῖ, κατὰ τὸ ἥμισυ πραγματικὴ καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ φανταστικὴ, θὰ μεγαλώνει τὴν πίστη σας στὴ θεωρία τῶν ἐξωγήινων.

Δεκάδες χιλιάδες χρόνια πρὶν, στὸ βόρειο τμήμα τῶν Ἀνδεων τῆς Νότιας Ἀμερικῆς ζοῦσε μιὰ πρωτόγονη φυλὴ. Μιὰ μέρα, φάνηκε στὸν οὐρανὸ ἓνα λαμπερὸ φλεγόμενον ἀντικείμενο, πού ἀρχισε νὰ πλησιάζει τὴ γῆ ὅλο καὶ περισσότερο καὶ τέλος προσεδάφιστηκε. Τὸ φοβισμένο πλήθος μαζεῦτηκε γύρω ἀπὸ τὸ διαστημόπλοιο καὶ εἶδε νὰ βγαίνουν ἀρκετοὶ θεοὶ πού εἶχαν μορφή ἀνθρωποειδῆ. Αὐτὴ ἡ περιοχὴ θὰ γινόταν ἡ βάση τους κι ἐτσι ἀρχισαν νὰ φτιάχνουν στὶς πεδιάδες τῆς Νάζκα διαδρόμους προσγειώσεως καὶ μιὰν ἀπομονωμένη πόλη, πού θὰ γινόταν ἀργότερα γνωστὴ μὲ τὸ ὄνομα Τιαχουανάκο.

Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, οἱ θεοὶ δὲν ἀναμίχθηκαν μὲ τοὺς ἰθαγενεῖς. Δὲν ἐδείχναν φιλικὲς διαθέσεις καὶ ἀπέφευγαν τὴ συντροφιά τῶν γηγενῶν. Πολλὰ χρόνια ἀργότερα, ὅταν οἱ θεοὶ εἶχαν πιά ξαναγυρίσει στὸν



Ὁ Θεός τῶν Μαγισσῶν κυριαρχεῖ πάνω στήν ὑδρόγειο καί κρατάει σφιχτά τήν τρίαίνα, τό σύμβολο τοῦ καταχθόνιου καί τοῦ μυστηριώδους.

οὐρανό, δέν ἀπέμεναν παρὰ λίγα μόνο πράγματα γιά νά θυμίζουν στούς κατοίκους αὐτό τό γεγονός.

Ένας σοφός βασιλιάς, καταλαβαίνοντας ὅτι γρήγορα ὁ λαός του θά ξεχνοῦσε τελείως αὐτό πού εἶχε συμβεῖ, διέταξε νά χαραχτεῖ στήν πλαγιά τοῦ βουνοῦ μία γιγαντιαία τρίαίνα. Εἶναι ἀκόμα πιθανό, νά εἶχαν σχεδιάσει αὐτή τήν ἐργασία οἱ ἴδιοι οἱ θεοί καί νά βοηθήσαν στά πιό δύσκολα τεχνικά προβλήματα. Ὅπως κι ἂν ἔχει τό πράγμα, τό σχῆμα χαραχτήκε μέ ὕψος 800 ποδῶν καί μόνο ὁποῖος τό θλέπει ἀπό τόν ἀέρα μπορεῖ νά τό ἐκτιμήσει ἀπόλυτα. Τό σχῆμα αὐτό ἐγινε γνωστό σάν «Κηροπήγιο τῶν Ἀνδεων», κανεῖς ὅμως δέν ξέρει ποιός μπορεῖ νά ἦταν ὁ σκοπός του.

Τό σχῆμα αὐτό δέν ἔχει καμία χρησιμότητα γιατί συμβολίζει κάτι πολύ πιό σημαντικό. Ἐξυπηρετεῖ τόν ἴδιο σκοπό πού ἔχουν καί τά γράμματα USAF μέ τό ἀστρο, στήν πλευρά τοῦ ἀεριωθουμένου τῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας. Εἶναι ὁ ἀπλούστερος τρόπος γιά νά μάς πούν οἱ ἐξωγήινοι πῶς ἔχουν ἐρθεῖ ἐδῶ καί δέν θέλουν νά ξεχαστοῦν. Αὐτό τό μήνυμα ἀποκτά σημασία μόνο ὅταν κοιτάξουμε καί τίς ἄλλες περιπτώσεις ὅπου ἐμφανίζεται ἡ τρίαίνα.

Αὐτό τό ὄπλο μέ τά τρία δόντια χρησιμοποιεῖται ἀπό τρεῖς θεότητες σάν μέρος τοῦ συνηθισμένου τους ἐξοπλισμοῦ. Ἡ πρώτη ἀπ' αὐτές εἶναι ὁ Σίβα, πού εἶναι γνωστός σάν Αὐτός πού Καταστρέφει καί εἶναι ἕνας σκληρός τοξότης, πού ρίχνει βέλη σέ ὅποιον ἐπιθυμεῖ. Ὁ Σίβα εἶναι ἕνα περίεργο μίγμα ἀντιθέσεων καί, παρόλο πού δίνεται μεγαλύτερο βάρος στήν καταστρεπτική του πλευρά ἔχει καί σημαντικά στοιχεῖα ἀγαθότητος καί καλοσύνης. Αὐτό πού ἐνδιαφέρει ἐμάς, εἶναι τό γεγονός πῶς ὁ θεός κρατοῦσε συχνά μία τρίαίνα πού φαίνονταν νά ἔχει σχέση μέ τίς ψυχικές δυνάμεις τοῦ τρίτου ματιοῦ του. Δέν γνωρίζουμε πολλά γιά τή σχέση πού ὑπῆρχε ἀκριβῶς ἀνάμεσα σ' αὐτά τά δύο, ἀλλά τά τρία ἄκρα τῆς τρίαίνας ἀντιστοιχοῦν μέ τά δύο συνηθισμένα ἀνθρώπινα μάτια, σὺν τήν ἐπιπλέον μαγική δύναμη πού εἶχε τό τρίτο μάτι τοῦ θεοῦ.

Ένας ἄλλος θεός γιά τόν ὁποῖο γνωρίζουμε πολύ περισσότερα ἦταν ὁ Ποσειδῶνας. Αὐτός ἦταν ἕνας ἀπό τοὺς πρώτους θεοὺς τῶν Ἑλλήνων καί, παρόλο πού ἀρχισε τήν ἀποστολή του ψηλά πάνω ἀπό τή γῆ μαζί μέ τοὺς ἄλλους θεοὺς, στό τέλος βυθίστηκε πρὸς τά κάτω καί ἀπέκτησε τόν ἐλεγχό τῶν ὠκεανῶν. Πολλοί λίγοι ἄλλοι θεοὶ ἐπῆσαν, ὁ Ποσειδῶνας ὅμως τό δέχτηκε χωρίς νά πειραχτεῖ.

Ἡ τρίαίνα θρῑσκόταν πάντοτε στό πλευρό τοῦ Ποσειδῶνα καί συσχετίστηκε μέ τά σκοτεινά βάθη τοῦ ὠκεανοῦ καί τήν πολυτάραχη θάλασσα. Ἀκόμα καί στήν ἀστρολογία ἡ ἐπιρροή τοῦ Ποσειδῶνα (πού χαρακτηρίζεται μέ τό σύμβολο τῆς τρίαίνας) εἶναι γνωστή γιά τή δύναμή της νά προκαλεῖ συναισθηματικές θύελλες καί διαταραχές. Γιά τοὺς Ἕλληνες, ὁ Ποσειδῶνας ἀπέκτησε τή σημασία τοῦ ἀπόκρυφου κόσμου πού εἶναι ἀπρόσιτος στόν ἄνθρωπο. Ἀν ἤθελε κανεῖς νά τόν βρεῖ, ἐπρεπε νά κάνει ἕνα δύσκολο ταξίδι μέσα στό ἀγνωστο, καί ἡ τρίαίνα σχετίστηκε μ' αὐτό ἀκριβῶς τό εἶδος τῆς ἐξερεύνησης.

Ἡ τρίτη θεότητα πού χρησιμοποιεῖ τήν τρίαίνα εἶναι ὁ Σατανάς. Σύμφωνα μέ τήν Παλαιά Διαθήκη, ὁ Σατανάς εἶχε κάποτε σεβαστή θέση μέσα στήν ἀνώτερη βασιλεία τῶν θεῶν. Σάν τόν Ποσειδῶνα, κατέβηκε κι αὐτός στόν κάτω κόσμο, ὅπου ἀφιερώθηκε στό νά ἐνθαρρύνει τίς πιό ἀρνητικές καί ἁμαρτωλές πλευρές τῆς ἀνθρώπινης προ-

σωπικότητος. Οἱ ἀπεικονίσεις τοῦ Σατανά τόν δείχνουν συχνά μέ τό ξακουστό του «δίκρανο» καί ἡ τρίαίνα συσχετίστηκε μέ ὅλες τίς ἀποτρόπαιες δραστηριότητες πού φαίνονταν νά ἀκολουθοῦν τό διάβολο ὅπου κι ἂν πῆγαινε.

Καθώς ἐξετάζει κανεῖς ὅλες αὐτές τίς ἀναπαραστάσεις τῆς χρήσης τῆς τρίαίνας, βλέπει νά ξετυλίγεται μπροστά του ἕνα κοινό νήμα. Λέξεις ὅπως *μυστηριώδης*, *δυνατός*, *καταστρεπτικός*, ὅλες φαίνονται νά ταιριάζουν, ὅπως ταιριάζουν καί οἱ περιγραφές τῶν θεῶν πού ἔχουν σχέση μαζί τους. Ἐκεῖνο πού κάνει ἀκόμα πιό συναρπαστικές αὐτές τίς περιγραφές εἶναι τό γεγονός ὅτι, σέ ὅλη τή διάρκεια τῆς ἱστορίας ἡ χρήση τῆς τρίαίνας συνέχισε νά ὑπογραμμίζει αὐτά τά χαρακτηριστικά.

Γιά παράδειγμα, τό τρικέφαλο αὐτό σύμβολο εἶχε ἰδιαίτερη σημασία γιά τοὺς ἀλχημιστές τοῦ Μεσαίωνα. Οἱ ἀλχημιστές ἦταν ἐκεῖνα τά άτομα πού ἐπρεπε νά ἀνακαλύψουν καί πάλι τά μυστικά τῶν χαμένων πολιτισμῶν. Τό νοῦμερο τρία εἶχε ἀποκτήσει γι' αὐτοὺς μαγική σημασία, γιατί πάρα πολλές σπουδαῖες ἐννοίες πῆγαιναν ἀνά τρεῖς. Στό ἀνθρώπινο ἐπίπεδο, ὑπῆρχαν τό μυαλό, τό σῶμα καί ἡ ψυχὴ· καί στό κοσμικό ἐπίπεδο, τό ἀμορφο κενό (Σανυάτα), ἡ πραγμα-



Ποτέ δέν προσδιορίστηκε ποιοί εἶναι οἱ δημιουργοί αὐτῆς τῆς τρίαίνας πού μοιάζει μέ «Κηροπήγιο», καί ὁ λόγος γιά τήν κατασκευή της παραμένει ἀγνωστός. Ὅποιος μπορεῖ νά ἐρμηνεύσει τή σημασία της θά ξεκλειδώσει τά μυστικά τῶν ἀρχαίων ἀστροναυτῶν.

τικότητα (Μάγία) και η ενέργεια της ζωής (Πράνα). Την ίδια σπουδαιότητα είχε και η έννοια που ήταν γνωστή σαν διαλεκτική. Έδώ ήταν που ο άλχημιστής έπρεπε να συνδυάσει τα αντίθετα σε μιάν άγνη ένότητα, δημιουργώντας τη φιλοσοφική λίθο. Έπρεπε να ψάξει για την τρίτη «σύνθεση» ανάμεσα στο καλό και στο κακό, στο άρσενικό και το θηλυκό, τη ζωή και το θάνατο, τον κόσμο του σύμπαντος από πάνω και το γήινο κόσμο από κάτω. Για όλες τις μυστηριώδεις έννοιες και τα απόκρυφα μυστικά οι άλχημιστές έπρεπε να χρησιμοποιήσουν το αύτεξηγητο σύμβολο — την τρίαίνα.

Θά μπορούσε να πει κανείς ότι η υπόθεση πριπλέκεται καθώς έρχομαστε στη σύγχρονη εποχή. Στις αρχές της δεκαετίας του '30 άρχισε στο Πανεπιστήμιο Ντιούκ ένα πρόγραμμα παραψυχολογίας και οι προκαταρκτικές μελέτες έδειξαν ότι πράγματι συμβαίνουν ψυχικά φαινόμενα. Χρειάζοταν ένα συνοπτικό αλλά παραστατικό σύμβολο που να μπορεί να συλλάβει την πλήρη έννοια αυτού του πολύ μυστηριώδους φαινομένου, που όμως παρουσιάζει τεράστιες δυνατότητες. Διαλέχτηκε το Ψί, το είκοστό τρίτο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου, γιατί μοιάζει με το σχήμα της τρίαίνας. Σήμερα, όλες οι ανεξήγητες έμπειρίες που έχουν σχέση με την τηλεπάθεια, την ψυχοκίνηση και τις μαντικές ικανότητες αναφέρονται σαν έμπειρίες «Ψί».

Τη δεκαετία του '60 παρουσιάστηκε μιά το ίδιο ασυνήθιστη κατάσταση στη μελέτη της φυσικής. Ήταν γνωστό πως ένα ηλεκτρόνιο ήταν ένα συμπαγές μόριο που μπορούσε να εξακοντιστεί πάνω σε άλλους στόχους, σαν μπάλα κανονιού. Όταν όμως το ηλεκτρόνιο κατευθυνόταν προς ένα συμπαγές μέταλλο με δύο τρύπες, το ηλεκτρόνιο φαινόταν να περνάει ταυτόχρονα κι από τις δύο. Αυτό το πείραμα προκάλεσε ένα πλήθος προβλήματα, γιατί κανείς δεν ήξερε τι πραγματικά ήταν συμπαγές και τι ήταν κύμα. Δημιουργήθηκαν κι άλλα προβλήματα, γιατί στόχοι που ήταν γνωστό πως υπήρχαν, όπως το κουώρκ, δεν ήταν ποτέ όρατοί. Η μελέτη έγινε γνωστή σαν «πεδίο ψί» και σήμερα οι φυσικοί που ασχολούνται με τον παραισθησιακό, μη υλικό κόσμο που αποτελούν τα στοιχειώδη σωμάτια, λέμε πως εργάζονται με σκοπούς «Ψί».

Αυτή είναι κι από μόνη της μιά ενδιαφέρουσα σύμπτωση. Δυό από τις πιο έξτρεμιστικές έπιστημονικές μελέτες, η παραψυχολογία και η μικροφυσική, έχουν διαλέξει το ίδιο ελληνικό γράμμα για να συμβολίσουν τα φαινόμενα που έρευνούν. Κι όχι μόνο χρησιμοποιούν το ίδιο γράμμα, αλλά και μελετούν, κατά κάποιον τρόπο, το ίδιο θέμα. Ένα πολύ μυστηριώδες, άφηρημένο, άκατανόητο φαινόμενο, που όμως ένεδρεύει παντού, είναι η πιθανότητα μιάς φοβερής δύναμης — μιάς δύναμης συντριπτικής, που

μπορεί να εξαπολύσει ατομική ενέργεια ή να κατορθώσει να έλεγχει τον εγκέφαλο τηλεπαθητικά.

Γι' άλλη μιά φορά, τα χαρακτηριστικά αυτά συνδέονται στενά με την τρίαίνα, γιατί άρκει να ρίξουμε μόνο μιά ματιά στο ελληνικό γράμμα ψι και φαίνεται καθαρά πως είναι παρόμοιο σχεδόν σε σχήμα με την τρίαίνα που έχει χαραχτεί πάνω στα θουνά του Περού.

Ποιός θά μπορούσε να είναι ο περιέργος δεσμός ανάμεσα στους πρώτους αρχαίους άστροναύτες που προσγειώθηκαν εδώ, και δεκάδες χιλιάδες χρόνια, πριν και στη μυστηριώδη τρίαίνα που εξακολουθεί να εμφανίζεται συνέχεια στα χέρια των ανθρώπων που έξερευνούν τον ισχυρό κόσμο του άγνωστου; Μήπως οι έξωγήινοι, με το να προσδιορίσουν το σπουδαίο αυτό σύμβολό τους τόσο νωρίς στην εξέλιξη μας, προσπαθούσαν να μάς πούν κάτι; Όταν, δηλαδή, εμφανίζεται η τρίαίνα, να είστε έτοιμοι για τη μαγεία, το μυστήριο και ίσως και την καταστρεπτική δύναμη; Δεν είναι εύκολο να άποκρυπτογραφήσουμε αυτό το μήνυμα, αντιμετωπίζουμε όμως πάρα πολλές περιέργες συμπτώσεις. Συνεχώς άποκαλύπτονται κομμάτια από έναν τεράστιο γρίφο. Ίσως να λυθεί στη διάρκεια της δικής μας ζωής και να μπορέσουμε επιτέλους να μάθουμε τις άπαντήσεις σε τόσα πολλά από τα έρωτήματα που έχουμε. ■



Το «Κηροπηγίο των Άνδεων» έχει ύψος πάνω από 800 πόδια και χαραχτηκε από έναν αρχαίο πολιτισμό, για λόγους που μάς είναι άγνωστοι. Παρατηρήστε την όμοιότητα ανάμεσα σ' αυτό το μυστηριώδες σύμβολο και το ελληνικό γράμμα Ψι, που χρησιμοποιείται για να χαρακτηρίσει όλες τις παραψυχολογικές δραστηριότητες. Τι ασυνήθιστη σύμπτωση που είναι το γεγονός ότι μιά από τις καλύτερες άποδείξεις για έπισκέψεις «αρχαίων άστροναυτών» χρησιμοποιείται κι από τους έπιστήμονες για το χαρακτηρισμό αυτών των δραστηριοτήτων.

οἱ δημιουργοὶ τῆς τεχνητῆς ἀναπαραγωγῆς

Ἰβάν Μπούζ

Ἡ ἐκπληκτικὴ ἱκανότητα νὰ παράγουν μωρὰ μέσα σὲ δοκιμαστικούς σωλήνες ἦταν μιὰ συνηθισμένη τεχνικὴ γιὰ τοὺς ἀρχαίους ἀστροναύτες. Νὰ μερικὰ ἐντυπωσιακὰ σκίτσα καὶ μῦθοι γιὰ τὸ πῶς τὰ παιδιὰ γίνονταν μὲ τεχνητὸ τρόπο, δι' ἀναμικτῆς ἀναπαραγωγῆς.



Ἐνα μικρὸ παράδειγμα τῶν πολλῶν συνδυασμῶν ζώου-ἀνθρώπου, πού πέτυχαν οἱ θεοὶ πού πειραματίζονταν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός, ἄς ποιήσωμεν τὸν ἄνθρωπον κατ' εἰκόνα καὶ ὁμοίωσιν μας.....» Πόσες φορές δὲν ἔχουμε ἀκούσει αὐτὸν τὸ στίχο ἀπὸ τῆ Βίβλου, πού μὰς λέει πῶς ὁ ἄνθρωπος δημιουργήθηκε ἀπὸ ἓνα ἀνώτερο ὄν. Κάθε θρησκεία καὶ κάθε μῦθος γιὰ τὴ δημιουργία πάνω σ' αὐτὸ τὸν κόσμο, ἀναπτύσσουν αὐτὸ τὸ θέμα. Οἱ μῦθοι τῶν Ἑβραίων γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ πρώτου ἀνθρώπου λένε ὅτι ὁ θεὸς καὶ οἱ ἀγνωστοὶ βοηθοὶ τοῦ δημιούργησαν πρῶτα ὅλα τὰ ζωντανὰ ὄντα πάνω στὴ Γῆ, συνδυάζοντας μέσα σὲ μιὰ μήτρα τα τέσσερα στοιχεῖα, τὸ νερὸ, τὸν αἶρα, τὴ φωτιά καὶ τὴ γῆ γιὰ νὰ δημιουργήσουν τὰ φυτὰ, τὰ ψάρια,

τὰ δέντρα καὶ τὰ ζῶα. Στὸ τέλος πρόκειτο νὰ δημιουργηθεῖ ὁ ἄνθρωπος, γιὰ ἀσφάλεια ὁ θεὸς ὅμως ἔβαλε λίγο ἀπὸ τὸ ὑλικὸ στὴν ἀκρὴ σὰν προσφορά. Ὅταν ἦρθε ἡ ὥρα νὰ δημιουργηθεῖ ἡ γυναίκα, ἡ Λίλιθ, ἡ πρώτη, ἐγίνε ἀπὸ ἀκάθαρτο ὑλικό, ἴσως ἀπὸ νοθευμένα γονίδια καὶ ὁ Ἀδάμ, ὁ πρῶτος ἀντρας, δὲν τὴ δέχτηκε. Τότε ὁ θεὸς δημιούργησε μιὰν ἄλλη γυναίκα κι ἐνῶ ὁ Ἀδάμ παρακολουθοῦσε, ἔκανε τὸ σκελετὸ τῆς, χρησιμοποιοῦντας ὀστά, ἱστοὺς, μύς, αἷμα, ἀδενικὲς ἐκκρίσεις, καὶ σκεπάζοντας μετὰ ὀλόκληρο τὸ σῶμα μὲ δέρμα, προσθέντοντας τούφες μαλλιών.

Φανταστεῖτε ἓνα ὑπέρτατο ὄν πού πρέπει νὰ δουλέψει μέσα σὲ

ἓνα ἐργαστήριό καὶ ἀντιμετωπίζει δυσκολίες γιὰ νὰ δημιουργήσῃ μιὰ γυναίκα. Ἡ μόνη ἐξήγηση ἐδῶ μπορεῖ νὰ εἶναι πῶς ὁ θεὸς ἦταν ἓνας ἐπισκέπτης ἀπὸ τὸ διάστημα πού δημιούργησε μιὰ νέα γενετικὴ διασταύρωση μὲ καλλιέργειες μέσα σὲ δοκιμαστικούς σωλήνες καὶ μὲ τὴν τεχνητὴ ἀναπαραγωγή, μέχρι πού πέτυχε τὸ σωστὸ ἀποτέλεσμα. Μετὰ, ὁ θεὸς ξεφορτώθηκε τὴν πρώτη Εὐα κι ἀποφάσισε νὰ χρησιμοποιοῦνται γι' αὐτὴν ἓνα πλεονεχία ἀπὸ τὸν Ἀδάμ, μὲ μερικές μικρὲς ἀλλαγὲς βέβαια. Ἐκανε τὸν Ἀδάμ νὰ κοιμηθεῖ καὶ τελικὰ δημιούργησε τὸ τέλειο θηλυκό.

Ὁ τόπος ὅπου δημιουργήθηκαν ὁ Ἀδάμ, ἡ Εὐα καὶ ἀρκετὰ ἄλλα λιγότερο ἐπιτυχὴ πλάσματα, λεγόταν Ἑδεμ καὶ τριγυρίζονταν ἀπὸ εἰδικὰ σχεδιασμένους κήπους. Ἡ ἱδία ἡ Ἑδεμ ἦταν ἓνα ὑπόγειο σπηλαιο μὲ παράξενα φῶτα πού θρῆσκονταν κάτω ἀπὸ τοὺς κήπους. Ἑδῶ, ὁ θεὸς καὶ οἱ ἀγγελοὶ τοῦ ἔκαναν τὴ δημιουργία τῆς ἀνθρωπότητος, καθὼς καὶ ἄλλων μορφῶν ζωῆς, κρατώντας τις γιὰ λίγο ἐκεῖ μέσα, μέχρι νὰ εἶναι ἐτοιμὲς νὰ βγοῦν ἐξω ἀπὸ τὸν κήπο. Ἐπῖναν εἰδικὸ νερὸ πού φαινόταν νὰ ἔχει

Οἱ θεοὶ Χόρους καὶ Χεκάου φτιάχνονταν κι ἄλλα ὄντα μὲ τεχνητὴ ἀναπαραγωγή. Μήπως αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος γιὰ τὸν ὁποῖο ἀρκετὲς φορές στὴν ἱστορία τῶν Αἰγυπτίων καὶ τῶν Σουμερίων, πού χωρίζονται ἀπὸ ἑκατοντάδες χρόνια, ἐμφανίζεται ὁ ἴδιος κυβερνήτης;





Το φυσικό σχέδιο μιάς μητέρας που θηλάζει το μωρό της περιστοιχίζεται από παράξενα αιγυπτιακά σύμβολα. Τα κάλामια στο φόντο είναι στυλιζαρισμένοι δοκιμαστικοί σω-

λήνες, τα μπαστούνια με τα φίδια τυλιγμένα γύρω τους αντιπροσωπεύουν το DNA και οι αιγύπτιοι σταυροί δείχνουν τις βασικές δυνάμεις της ζωής μέσα στο σύμπαν.

μιά δύναμη που έδινε ζωή και την ενέργεια που κυλούσε από την Έδεμ στον κήπο. Ο Άδάμ δεν είχε την άδεια να τριγυρίζει στον κήπο, κι έπρεπε να ζει μέσα στο σπήλαιο με τους θησαυρούς που βρισκόταν κάτω απ' αυτόν. Εγώ πιστεύω πως αυτό το σπήλαιο βρίσκεται κάτω από τη Μεγάλη Πυραμίδα της Αιγύπτου, που αργότερα αναφερόταν σαν το μυστικό μέρος όπου κρύφτηκε ο Χριστός στην Αίγυπτο.

Οι Αιγύπτιοι έχουν κι αυτοί παρόμοιους μύθους, αλλά πιο λεπτομερείς. Αναφέρονται στους θεούς που ήρθαν για πρώτη φορά πάνω στη Γη μέσα στο στόλο του Ρά, που τον αποτελούσαν διαστημόπλοια, και τη δημιουργία απ' αυτούς άλλων άρσενικών και θηλυκών θεών. Οι πρώτοι απ' αυτούς, όπως ο Ρά, είχαν δημιουργηθεί από άρχεγονο υλικό, πράγμα που σημαίνει ότι δημιουργήθηκαν μέσα σε δοκιμαστικούς σωλήνες, από μιά ακόμα ανώτερη άγνωστη καλλιέργεια, από το διάστημα. Μετά χρησιμοποιήθηκε σάλιο για να δημιουργηθούν κι άλλες θεότητες, ενώ ο Ρά χρησιμοποίησε και πάλι δείγματα ιστών από τον ίδιο του τον εαυτό, με μερικές αλλαγές, για να σχηματίσει τα διάφορα ζώα της Γης.

Αυτά όλα συνέβαιναν μέσα στο μάτι ή διαστημόπλοιο του Ρά. Ά-

φού έγιναν οι βασικές μορφές των άλλων θεών, δημιουργήθηκαν επίσης από τον Κνούμ πάνω στον τροχό ενός αγγειοπλάστη κι άλλοι μικρότεροι θεοί και θεές, καθώς επίσης και οι ημίθεοι. Ο Κνούμ διαμόρφωσε πάνω σ' αυτό τον τροχό το άτομο που ήθελε, όπως και τον Κά και το σώμα του. Οι Κλάδοι αυτοί δημιουργούνταν ανά δύο, ώστε το νεοφτιαγμένο άτομο να έχει κι άλλο ένα σώμα, στην περίπτωση που αυτό του χρειαζόταν.

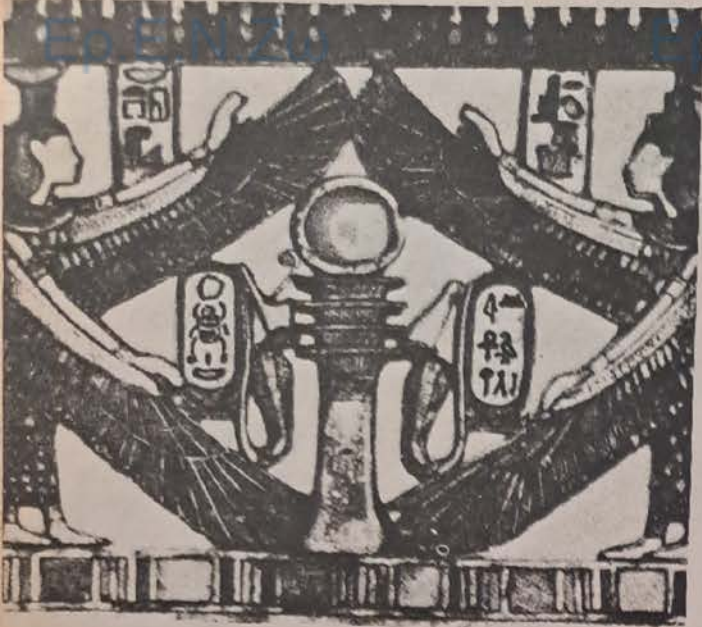
Λέγεται ότι ο Κνούμ ή Κεπέρα αντιπροσώπευε την ύλη που περιείχε ένα ζωντανό σπέρμα, που πρόκειτο να περάσει από την κατάσταση της αδράνειας στην κατάσταση της ενεργού ζωής. Όπως αυτός ήταν ένα ζωντανό σπέρμα μέσα στην άβυσσο Νού και αναδύθηκε απ' αυτήν με τη μορφή του ανατέλλοντος ήλιου, έτσι και το σπέρμα της ζωντανής ψυχής θα ξεσπούσε σε μία νέα ζωή, με τη βοήθεια των προσευχών που λέγονταν στη διάρκεια των ανάλογων τελετών.

Οι Αιγύπτιοι χρησιμοποιούσαν το αύγό του σκαραβαίου για να συμβολίσουν το βασικό ζωικό έμβρυο ή το κύτταρο που είχε μεταφερθεί από τον κόσμο απ' όπου προέρχονταν κι αυτοί. Η καλλιέργεια αυτού του κύτταρου θα έμενε στην άρχή σε αδράνεια και θα διατηριό-

ταν μέσα σε μιά ειδική διάλυση ή μέσα σε ένα κατεψυγμένο δείγμα κυττάρου. Η επαναφορά στη ζωή αυτής της αδρανούς μορφής με τη βοήθεια ειδικών προσευχών και τελετών αναφερόταν στις φόρμουλες και στη διαδικασία που χρησιμοποιόταν στο εργαστήριο, για να δημιουργηθεί από το δοκιμαστικό σωλήνα ένα άτομο.

Στις αρχαίες τέχνες της Βίκκα ή στην Παλιά Λατρεία το άτομο ακατάλαβαινε πως πολλές από τις βασικές παραδόσεις σ' αυτές τις τελετές συμπεριλάμβαναν την απολύμανση του ατόμου, το ντύσιμό του με καθαρά ρούχα, και την εκτέλεση της τελετής σε ένα κρυφό μέρος. Και οι μυημένοι και οι αλημιστές τα έκαναν αυτά πριν από κάθε τελετή και ιδιαίτερα όταν πρόκειτο να δημιουργήσουν ένα στοιχείο. Η Παλιά Λατρεία χρησιμοποιούσε από τα πολύ παλιά χρόνια την απολύμανση, που την είχε κληρονομήσει από τα εργαστήρια των αρχαίων αστροναυτών.

Φαίνεται πως η δημιουργία του ανθρώπου και των ζώων πραγματοποιήθηκε και στο διαστημόπλοιο του Ρά και αργότερα στα Διαμερίσματα του Όσιρι, κάτω από την επιφάνεια της Γης. Αυτά συνήθως τα κρατούσαν για κείνους που πρόκειτο να έρθουν στη ζωή μετά από λίγο καιρό. Είναι επίσης πιθανό να



Δυό αιγύπτειες θεές φρουρούν μία μονάδα ενέργειας Τέτ, πού σέ κάθε πλευρά του Τέτ έχει δυό μακρόστενες σφαίρες. Ἡ μακρότερη σφαίρα ἀριστερά δείχνει ένα σκαρβαίο, πού ἀντιπροσωπεύει τὸ ὥριο τῆς ζωῆς. Μήπως αὐτὴ ἡ συσκευή εἶναι ένας δοκιμαστικός σωλήνας γιὰ τὴ δημιουργία ζωῆς;



Ἐνα σχέδιο ἀπὸ τὴ Σουμερία πού δείχνει ένα μόριο με συγκολλημένα άτομα (ἀριστερά) καὶ κάτω δεξιὰ ένα σύμπλεγμα DNA, πού περιστοιχίζεται ἀπὸ RNA. Αὐτὰ πού ὑπάρχουν στὴν ἐξωτερικὴ ἐπιφάνεια τοῦ μακρόστενου σχεδίου εἶναι RNA, με σωματίδια μέσα σὲ κυττπλασμα τῶν κυττάρων στὴν ἀκρῃ.

χρησιμοποιοῦνταν τὰ Διαμερίσματα τοῦ Ὁσιρι γιὰ τὴν ἀποθήκευση ἤδη δημιουργημένων ὄντων, πού τὰ κρατοῦσαν σὲ μία κατάσταση ὁπουῆταν ἐτοιμα γιὰ τὴ μετεμψύχωση μεχρισότου τοὺς δώσουν τὴν ψυχὴ καὶ τὸ πνεῦμα ἄλλων ὄντων.

Ἡ διαδικασία αὐτὴ ἀποτελεῖ μία πραγματικὴ ἐνσάρκωση, κατὰ τὴν ὁποία δίνονται σὲ συγκεκριμένο ὄν περισσότερα ἀπὸ ένα σώματα κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ζωῆς του, εἴτε τὸ σώμα ἑνὸς ἄλλου παρόμοιου δημιουργήματος, εἴτε τὸ σώμα ἑνὸς ἄλλου ζωντανοῦ ἀνθρώπου, εἴτε μπαίνουν σὲ κατάσταση ὅπου εἶναι ἐτοιμα γιὰ μετεμψύχωση. Ἄλλοι ἀσχημάτιστοι θεοί, πού ἦταν ἀκόμα ἀκαμπτα αὐλα «ὄντα», ἀποθηκεύονταν σὲ σφαίρες ἐνέργειας, μεχρισότου τοὺς δοθεῖ μία νέα συγκεκριμένη μορφή δημιουργήματος, προερχόμενου ἀπὸ τεχνητὴ ἀ-

ναπαραγωγή.

Παρόμοιες σχεδὸν ἰδέες γιὰ τὴ δημιουργία τῆς ἀνθρωπότητος εἶχαν καὶ οἱ Σουμεριοὶ καὶ οἱ Βαβυλώνιοι. «Τὸν καιρὸ ὅπου ἀπὸ πάνω δὲν ὑπῆρχε τίποτα πού νὰ ἀποκαλεῖται οὐρανός κι αὐτὸ πού βρισκόταν ἀποκάτω δὲν εἶχε πάρει ἀκόμα τὸ ὄνομα τῆς Γῆς, ὁ Ἄπσον, ὁ Ὡκεανός, πού ἦταν ὁ πατέρας τους, καὶ τὸ Χάος-Ταμιάτ, ἔδωσαν ὅλα αὐτά, ἀνακατεύοντας τὰ νερά τους καὶ κάνοντάς τα ἑνα, τίς καλαμιές πού δὲν ἦταν ἐνωμένες, καὶ τὰ βούρλα πού δὲν ἔκαναν καρπὸ».

Ἡ παρατήρηση γιὰ τὰ καλάμια, ὅταν ἐξεταστὲι σὲ σχέση καὶ με ἄλλους μύθους, ἀναφέρεται στὴ χρησιμοποίηση δοκιμαστικῶν σωλῆνων καὶ τὰ βούρλα πού ἔδιναν καρπὸ ἦταν τὸ ἀψυχο πού δημιούργησαν, μέσα σὲ ὅποιο ὑπῆρχε πνεῦμα.

Τὰ πρῶτα ὄντα πού δημιουργή-

θηκαν ἦταν ζευγάρια πού στεροῦνταν προσωπικότητας καθὼς καὶ κάποιας σταθερῆς μορφῆς, μιά ἀμεση ἀναφορά στὰ πρῶτα στάδια τῶν ὄντων πού κατασκευάζονταν. Τέλος, δημιουργήθηκαν ὁ Λακχμού καὶ ἡ Λακχάμου καὶ μετὰ ὁ Ἀνσάρ καὶ ἡ Κισάρ. Μετὰ ὁ Ἀνσάρ καὶ ἡ Κισάρ γέννησαν με φυσικὸ τρόπο τοὺς πρῶτους ἀνθρώπους, τοὺς Ἰά, Ἀνου καὶ Ἰνλil. Πέρασαν πολλές γενιές, στὴ διάρκεια τῶν ὁποίων κατοικοῦσαν στὴ Γῇ μόνο θεοὶ καὶ θεές, καὶ ἡ Τιματ περιοριζόταν ὅλο καὶ περισσότερο στὴν ἐπικράτειά της. Μετὰ, ἀποφάσισε νὰ δημιουργήσει περισσότερες μορφές, χρησιμοποίησε ὅμως μέλη πού τὰ δανείστηκε ἀπὸ πολλὰ διαφορετικὰ ζῶα. Τὰ ὄντα πού δημιούργησε εἶχαν κεφάλια ταύρων, ἐνῶ τὰ ἄλογα εἶχαν μουσοῦδες σκύλων, με τετραπλά σώματα πού ξεπηδοῦσαν ἀπὸ μιά μοναδικὴ οὐρά ψαριοῦ. Μερικὰ εἶχαν ράμφη ἀετῶν ἀλλὰ εἶχαν τέσσερα φτερά ἢ πόδια καὶ κέρατα κατσίκας· κι ἄλλα πάλι ἦταν ἄλογα ἀπὸ τὴ μέση καὶ κάτω καὶ ἀνθρώποι ἀπὸ τὴ μέση καὶ πάνω.

Ὁ πειραματισμός γιὰ ένα νέο διασταυρωμένο ζωικὸ εἶδος γίνονταν πάνω στὴ Γῇ, καὶ πολλοὶ πολιτισμοὶ μιλάνε γιὰ τὴν παρουσία τέτοιων ὄντων. Μερικὰ εἶχαν ἀνθρώπινο ἐγκέφαλο, καὶ τὴ φυσιολογία ἀλόγου· ἄλλα εἶχαν δημιουργηθῇ με τρόπο πού νὰ μποροῦν νὰ πετάνε· καὶ μερικὰ εἶχαν γίνει γιὰ νὰ μποροῦν νὰ ζοῦν κάτω ἀπὸ τὸ νερό.

Ὁ Τζῶν Κήλ περιγράφει ἀκόμα καὶ σήμερα, στὶς Προφητείες τοῦ Μόθμαν πού ἔγραψε πρόσφατα, τὰ παράξενα ἱπτάμενα πλάσματα πού μοιάζουν με ἀνθρώπους καὶ μαστίζουν τὴ Βόρεια Ἀμερικὴ. Οἱ Μάγιας ἀποκαλοῦσαν τὰ ὄντα αὐτὰ Νυχτεριδοθεοὺς. Στὴ δεκαετία τοῦ '30 διατηριόταν σὲ Μπάνφ (Ἀλμπέρτα, Καναδάς) ἑνας ἀνθρώπος-ψάρι, με κεφάλι καὶ μπράτσα ἀνθρώπου καὶ σώμα ψαριοῦ. Τί ἄλλες ἀλλόκοτες μορφές ζωῆς πού θὰ μοιάζουν με τὴ μορφή τοῦ ἀνθρώπου θὰ βρούμε πάνω στὴ Γῇ τώρα καὶ σὲ τὸ μέλλον;

Ἡ δημιουργία τῶν ζῶων ἀπέτυχε στὴν ἀρχή. Ὅταν τὰ πρῶτα ζῶα ἀφέθηκαν ἐλεύθερα, πέθαναν ἀμέσως ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου. Τότε ὁ Μέρωνταχ ζήτησε ἀπὸ τὸν Ἰά νὰ κόψει τὸ κεφάλι του, καὶ με τὸ αἷμα πού ξεπήδησε ἀπὸ τὸν κορμὶ του ἀνακάτεψε χῶμα· ἀπ' αὐτὸ τὸ χῶμα σχημάτισε μετὰ νέα ζῶα καὶ νέους ἀνθρώπους. Με τίς ἀρετές καὶ τίς

ιδιότητες του θείου αίματος, μπορούσαν να αντέξουν και τον ήλιο και το φώς. Το πρόβλημα ίσως να βρισκόταν στο γεγονός ότι τα ζώα δεν είχαν καμία αντίσταση στα μικρόβια, ούτε μπορούσαν να προσαρμοστούν στις κλιματολογικές συνθήκες, καθώς η γενετική δομή των αντίσωμάτων τους ήταν άτελής.

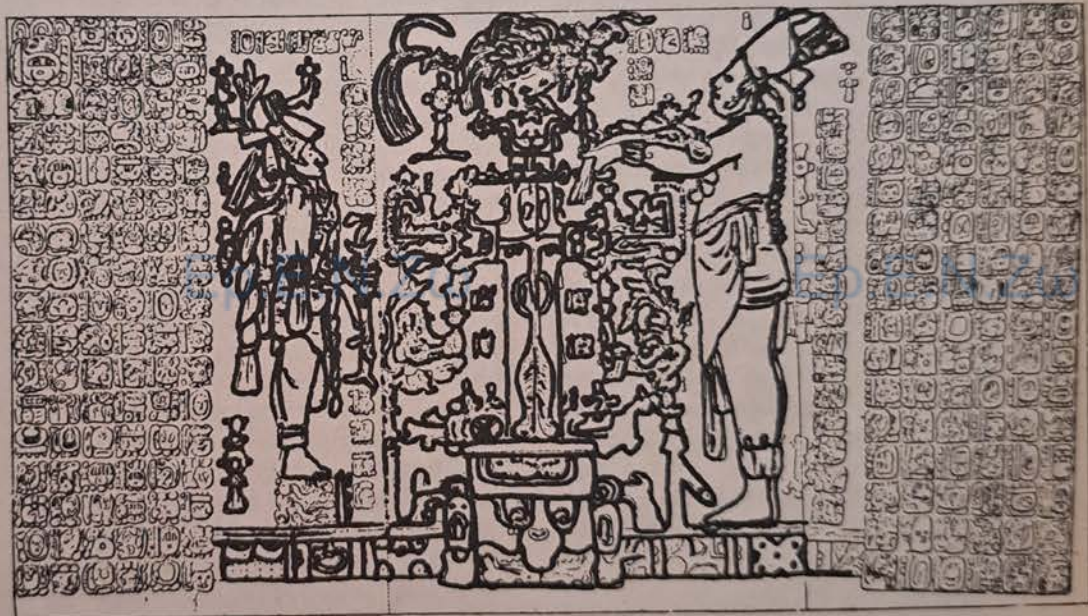
Οι άρχαιοι Άρειοι της Ινδίας έχουν μια πολύ ενδιαφέρουσα αφήγηση για τη γέννηση του Χριστού, που ήταν τότε γνωστός σαν Βαρνταχάνα. Η σύλληψη του Βαρνταχάνα έγινε από την Ντεβανάντα, μια βραχμάνα, και της αναγγέλθηκε μέσα σε ένα όνειρο. Ο Σίκρα, ένα όν που πληροφορήθηκε για την ενσάρκωσή του, έπεσε στο έδαφος και προσκύνησε το μελλοντικό άγιο, συλλογίστηκε όμως πως ποτέ δεν γεννήθηκε κανένας σπουδαίος άγιος από την οικογένεια μιας βραχμάνας. Διέταξε λοιπόν τον άρχιυπηρέτη του να μετα-

φέρει το παιδί από τη μητέρα της Ντεβανάντα, στη μητέρα της Τρισάλα, συζύγου του πρίγκιπα Σιντάρτα.

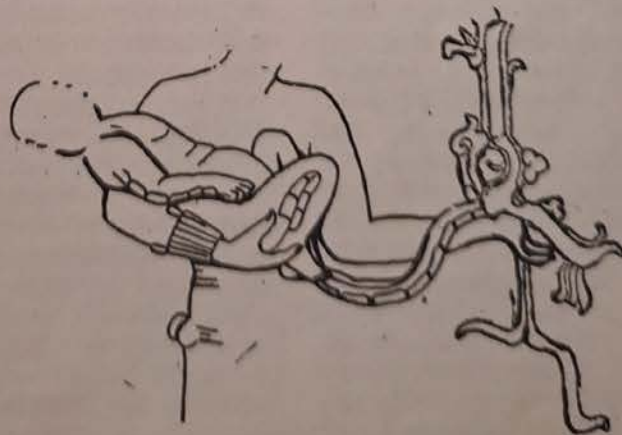
Αυτή είναι μια ξεκάθαρη αφήγηση μεταμόσχευσης έμβριου, που πάρθηκε από μια γυναίκα και μεταμοσχεύτηκε στη μητέρα μιάς άλλης. Η έπιστήμη των αντιβιοτικών και η άνοιχτη χειρουργική πρέπει να έπαιζαν σπουδαίο ρόλο το 2.000 π.Χ., που αναφέρεται αυτός ο μύθος. Η αφήγηση αυτή υποτίθεται πως αποτελεί την προέλευση της παρθενογένεσης του Χριστού. Ακόμα και για τα πρώτα δημιουργήματα της ανθρωπότητας, λέγεται ότι πολλές θεές υπέστησαν μεταμοσχεύσεις ψυχών που έκλειναν μέσα τους το πνεύμα, και γέννησαν μετά νέα πλάσματα.

Οι μύθοι των Άράβων λένε ότι χιλιάδες χρόνια προτού δημιουργηθεί ο άνθρωπος, ήρθαν σ' αυτή τη γη από άλλους κόσμους ή φυλή των Τζάν με τους αγγέλους ή Έλο,

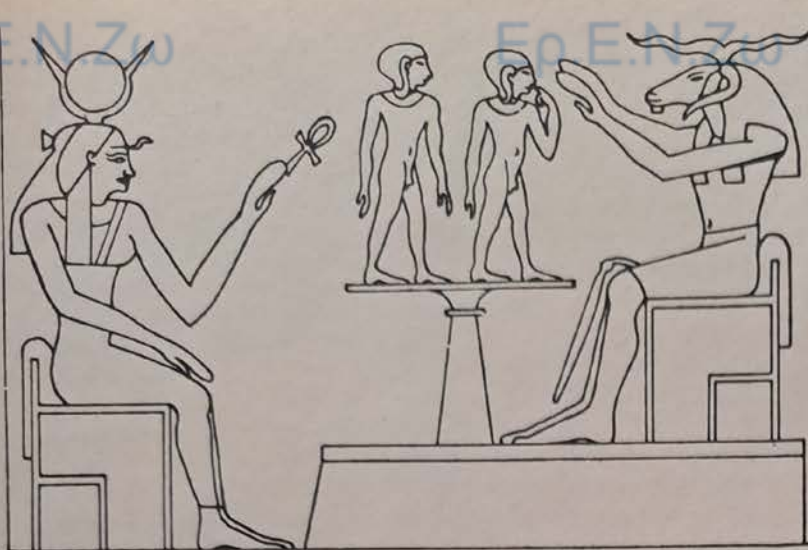
για να εγκαθιδρύσουν εδώ μια ξεχωριστή γήινη αποικία. Μετά, οι αγγέλοι δημιούργησαν μια νέα διασταύρωση ανθρώπου, παίρνοντας όπως φαίνεται τις καλύτερες γενετικές ιδιότητες για να φτιάξουν τη νέα φυλή. Όταν δημιουργήθηκε ο νέος άνθρωπος, αναφερόταν σαν Φυλή του Άντ ή του Άδάμ. Οι Τζάν διατάχθηκαν να τους έχουν σε θέση ανώτερη απ' αυτούς τους ίδιους, κι αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να επαναστατήσουν. Η πρώτη επανάσταση στην αποικία της Γης καταπνίγηκε και η νέα φυλή, μαζί με τους Τζάν και τους αγγέλους της φυλής του Έλ, μπόρεσαν να ζήσουν αρμονικά. Στις χώρες που βρίσκονται νοτιοδυτικά της Αραβίας, οι Άφρικανοί έχουν μύθους που λένε ότι δημιουργήθηκαν από τα καλάμια. Οι Ζουλού και οι Τόνγκας (ο λαός του Κόλπου Ντελαγκόα) λένε πως πρόκειται για ένα στρώμα καλάμιών. Μήπως πρόκειται και πάλι για τους δοκιμαστι-



Ο Λόφος του Φιδιού, στην έπαρχία Άνταμς του Όχαιο, που δείχνει το αρσενικό σπέρμα και το θηλυκό ωάριο.



Σχέδιο των Μάγιας που δείχνει ένα έμβρυο την ώρα που θγαίνει από το δοκιμαστικό σωλήνα.



Ἀρχαίοι ἀστροναῦτες τὴν ὥρα που δημιουργοῦν τεχνητὰ ὄντα. Ὁ θεὸς Κνούμ, ποὺ ἔχει κεφάλι κριαριοῦ, φτιάχνει πάνω στὸν τροχὸ τοῦ ἀγγειοπλαστικῆς τὸ νήπιο βασιλέα, ἐνῶ ἡ θεὰ Χαθὼρ τοὺς δίνει ἀγγίζοντάς τα μὲ τὸν αἰγυπτιακὸ σταυρὸ, τὸ σύμβολο τῆς ζωῆς.

στὸ τέλος νὰ κυριαρχήσουν στὸν κόσμο.

Θὰ μπορούσαν νὰ παραχθοῦν ἐπίσης καὶ ἄλλα ὄντα, ὅπως μηχανικά ὄντα καὶ ρομπότ. Τὰ πλάσματα αὐτὰ θὰ ἐμοιάζαν μὲ τελείως κανονικοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ θὰ ἦταν πολὺ διαφορετικά. Δὲν θὰ μπορούσαν νὰ ἔχουν ἀπογόνους κι οὐτε θὰ εἶχαν τὸ εἶδος τῆς φαντασίας ποὺ χαρακτηρίζει τὸ ἀνθρώπινο γένος. Θὰ ἦταν μῆπως δυνατόν, οἱ ἴδιοι αὐτοὶ ἀνθρώποι ποὺ εἶχαν γνώση τῆς τεχνητῆς ἀναπαραγωγῆς στὸ παρελθόν, νὰ κάνουν τὸ ἴδιο καὶ σήμερα; Ἐχοντας μάθει τὸ μυστικὸ πρὶν ἀπὸ 30.000 χρόνια, κράτησαν ἀπλῶς τοὺς ἑαυτοὺς τους σὲ κατάσταση τέτοια ὥστε νὰ εἶναι ἐτοιμοὶ νὰ ἀποκτήσουν πνεῦμα καὶ περίμεναν τὴν κατάλληλη στιγμή γιὰ νὰ ἐρθοῦν στὴν ἐπιφάνεια. Τώρα ποὺ ἡ τεχνολογία μας ἔχει φτάσει τῆς μεθόδους τους, μποροῦν νὰ ζωντανέψουν ξανά καὶ νὰ ἀρχίσουν νὰ ἐπηρεάζουν τῆς κατευθύνσεις τῆς ἀνθρώπινης ἱστορίας.

Αὐτὰ εἶναι πολὺ σοβαρὰ θέματα καὶ πιθανότητες καὶ χρειάζεται νὰ τὰ ἐξετάσουμε μὲ πολὺ μεγάλη προσοχή. Τὸ μόνο ποὺ γνωρίζουμε στὰ σίγουρα εἶναι πὼς ἡ γνώση γιὰ τὴν τεχνητὴ δημιουργία ζωῆς ὑπῆρξε καὶ στὸ παρελθόν καὶ ὅτι μπορεῖ νὰ δοθεῖ καὶ σ' ἐμὰς στὴ σύγχρονη ἐποχή. Ἀς ἐλπίσουμε ὅτι θὰ χρησιμοποιήσουμε αὐτὴ τὴ γνώση σήμερα μὲ τόση σοφία, μὲ ὅση διάλεξαν νὰ τὴ χρησιμοποιήσουν καὶ οἱ ἀρχαίοι ἀστροναῦτες στὸ παρελθόν.

κοὺς σωλήνες, ἀφοῦ οἱ Ζουλοὺ θεωροῦν τὸν πρωτόγονο ἀνθρώπο τοῦ δάσους σὰν ἀποτέλεσμα τῶν πειραμάτων ποὺ ἔκαναν οἱ θεοὶ μὲ τὰ ζῶα;

Στὸ δυτικὸ ἡμισφαίριο, οἱ μῦθοι γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου διαφέρουν κάπως. Οἱ Ἰνδιάνοι τῶν Ἀνατολικῶν Δασῶν τῆς Βόρειας Ἀμερικῆς πιστεύουν ὅτι οἱ πρῶτοι ἀνθρώποι ζοῦσαν στὸν οὐρανὸ, πιθανὸν ἀναφερόμενοι σὲ ἓνα διαστημόπλοιο. Τὸ σκάφος ὅμως, ποὺ εἶχε τὴ μορφή δέντρου, ἐπέσε ἀπὸ μιά τρύπα στὸν οὐρανὸ καὶ προσγειώθηκε πάνω στὴ Γῆ. Γιὰ νὰ σώσουν τὴ γυναῖκα ποὺ εἶχε πέσει μαζί μὲ τὸ δέντρο, τὰ ζῶα ἐφτίαξαν ἀπὸ τὸ σάλιο τῆς ἑνῆ νησὶ. Ἡ γυναῖκα πέθανε πολὺ πρὶν τελειώσει τὸ νησί καὶ ἡ Μεγάλῃ Χελῶνα τὰ κατάφερε νὰ ἀνεβάσει τὴ γυναῖκα μὲ μιά σκάλα στὸν Οὐρανὸ. Μιά ἄλλη ἐκδοσὴ αὐτοῦ τοῦ μύθου λέει ὅτι ἡ γυναῖκα ἔκανε διδύμα κι ὅτι αὐτὰ, μὲ τὴ σειρά τους, σχημάτισαν τὴ Γῆ καὶ τὴ γέμισαν ἀπογόνους.

Οἱ Ἰνδιάνοι τοῦ Πουέμπλο πιστεύουν ὅτι, πρὶν ἀρχίσει ἡ δημιουργία, ὑπῆρξε μόνο τὸ ἓνα ποὺ περιέχει τὰ πάντα — τὸ Ἀθοναβιλόνα. Τὸ Ἀθοναβιλόνα δημιούργησε τὴ ζωὴ μέσα στὸν ἴδιο τοῦ τὸν ἑαυτὸ καὶ τὸ σπέρμα τοῦ γονιμοποίησε τὰ ὕδατα. Ἀργότερα ἐνώθηκαν ὁ Οὐρανὸς καὶ ἡ Γῆ καὶ πήραν τὴ μορφή τοῦ ἀντρα καὶ τῆς γυναίκας, γιὰ νὰ μπορέσουν νὰ δημιουργήσουν τὴν ἀνθρωπότητα. Ἡ Γῆ ἐφύτσε μέσα σὲ μιά κούπα μὲ νερό καὶ μετὰ ἐβγαλε γάλα ἀπὸ τὰ στήθη τῆς γιὰ νὰ δώσει ζωὴ. Ὁ μῦθος αὐτός, ὅπως κι ἄλλοι μῦθοι ἀπ' ὅλο τὸν κόσμον, λένε πὼς οἱ θεοὶ βρίσκονταν μέσα στὸ κενὸ ἢ μέσα στὸ διάστημα καὶ πὼς μετὰ δημι-

ούργησαν τὴ ζωὴ ἀπὸ δοκιμαστικούς σωλήνες.

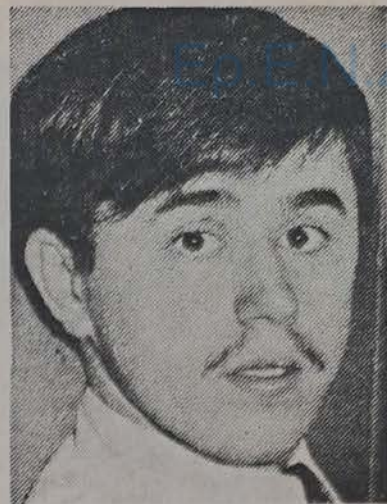
Μερικὰ ἀπὸ τὰ σημαντικότερα τεκμήρια ποὺ ὑπάρχουν, προέρχονται ἀπὸ τῆς ἐργασίας τοῦ συνταγματάρχη Τζέιμς Τσερτσγουὼρντ γιὰ τὴ Χαμένη Ἠπειρὸ τῆς Μοῦ καὶ γιὰ τοὺς ἀρχαίους λαοὺς ποὺ ζοῦσαν ἐκεῖ πρὶν ἀπὸ 12.000 χρόνια, καὶ ποὺ ξάπλωσαν σὲ ἓναν ὁλόκληρο κόσμον τοὺς πολιτισμοὺς τῶν Ἀτλάντων, τῶν Ἰνκας, τῶν Ἑλλήνων, καὶ τοὺς ἄλλους μεγάλους πολιτισμοὺς ποὺ γνωρίζουμε. Ὁ Τσερτσγουὼρντ μιλάει γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ πρώτου ἀντρα καὶ τῆς πρώτης γυναίκας, ἀναφέροντας τὸ μῦθο τῆς Πολυνησίας, ποὺ λέει ὅτι «δημιούργησε τὴ γυναῖκα ἀπὸ τὰ κόκαλα τοῦ ἀντρα καὶ τὴν ὀνόμασε Εὐή».

Πόση ἐπιτυχία θὰ ἔχουν οἱ δικοὶ μας σύγχρονοι ἐπιστήμονες, ὅταν ἀποπειραθοῦν νὰ δημιουργήσουν παιδιὰ ἀποκλειστικὰ μέσα σὲ δοκιμαστικούς σωλήνες; Θὰ ξέρουμε πὼς νὰ χειριστοῦμε τὰ μωρὰ μαζικῆς παραγωγῆς καὶ τοὺς ἀπογόνους μας ἀπὸ τεχνητὴ ἀναπαραγωγή; Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία πὼς τὰ προβλήματα ποὺ θὰ προκύψουν θὰ εἶναι τρομαχτικά.

Γιὰ παράδειγμα, τί θὰ συνέβαινε ἀνὰ μέγαν ἐπιστημονικὰ ἐργαστήρια ποὺ λειτουργοῦν μυστικὰ ἀρχίζαν νὰ δημιουργοῦν ἀνθρώπους μὲ τεχνητὴ ἀναπαραγωγή; Τὰ ὄντα θὰ παρέμεναν μέσα σὲ ἓνα εἰδικὸ μηχανήμα σὰν μῆτρα, μέχρι νὰ ὠριμάσουν τελείως. Μετὰ ἀπὸ εἰδικὸ προγραμματισμὸ, θὰ ἀποκτούσαν ψεύτικη μνήμη κι ἓνα φανταστικὸ παρελθόν. Καὶ σ' ἐμὰς θὰ μπορούσαν νὰ φαίνονται σὰν κανονικοὶ ἀνθρώποι, ποὺ ὅμως θὰ εἶχαν ἀφεθεῖ ἐλεύθεροι γιὰ νὰ ἐπιδιώξουν σατανικοὺς σκοποὺς, καὶ νὰ μπορέσουν

ΜΕ ΑΠΗΓΑΓΕ ΕΝΑ UFO

άνταπόκριση της εφημερίδας
National Enquirer



Ο Μπιλ Χέρμαν, έτών 26, κάτοικος του Νόρθ Τσάρλεστον των ΗΠΑ, ισχυρίζεται ότι απάχθηκε από εξωγήινους και μεταφέρθηκε με ένα UFO στις 18 Μαρτίου 1978, ένας δέ από τους κορυφαίους έρευνητές των UFO που του υπέβαλε έρωτήσεις κατά τη διάρκεια ύπνωσης, πιστεύει ότι λέει την αλήθεια. Ο Χέρμαν βρέθηκε να περιπλανιέται κοντά στο Σάμμερβιλ, σε απόσταση 15 μιλίων από το σπίτι του, από ένα σερίφη της περιοχής, ο οποίος τον περιέγραψε ότι βρισκόταν σε κατάσταση ύστερίας. Ο σερίφης πρόσθεσε ότι ο Χέρμαν ισχυρίστηκε πως απάχθηκε από το πίσω μέρος της αύλης του και μεταφέρθηκε εκεί, στο Σάμμερβιλ, από ένα UFO. Ο δόκτωρ Τζέιμς Χάρντερ, ένας κορυφαίος καθηγητής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας, που υπνώτισε τον Χέρμαν, είπε: «Δέν έχω κανένα λόγο για να άμφιβάλλω ότι απάχθηκε από UFO». Ο Σ. Μάκ Κουίστον, συν-εφευρέτης του Υπολογιστή Ψυχικής Έντασης (ΥΨΕ), μιάς συσκευής που βρίσκει την αλήθεια έρευνώντας την ένταση στη φωνή ενός άτομου, έκανε τό τέστ του ΥΨΕ με τη μαγνητοφωνημένη αναφορά του Χέρμαν και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι έλεγε αλήθεια.

Στό σημείο αυτό παραθέτουμε άποσπάσματα από την άφήγηση του Χέρμαν για τη συνάντηση που είχε με έξωγήινα όντα.

«....Ένιωθα έντελώς άνήμπορος, καθώς ήμουν ξαπλωμένος εκεί πάνω σε ένα τραπέζι έξετάσεων. Τρία από τά πιό άπίστευτα όντα που έχω δει με κοίταζαν. Είχαν ύψος 4,5 πόδια περίπου και δέρμα σαν τη δεντρομολόχα. Τά όβάλ μάτια τους δέν είχαν κόρη και με κοίταζαν διαπεραστικά μέσα από τά θολωτά άτριχα κεφάλια τους. Ήξε-

ρα ότι έξεταζόμουν έξονυχιστικά από όντα άλλου κόσμου..... Ήταν ή πιό τρομαχτική νύχτα της ζωής μου. Νωρίτερα, ή γυναίκα μου, Πάττυ, ένας φίλος μου κι εγώ καθόμασταν στό σπίτι κουβεντιάζοντας, όταν σε μία στιγμή είδα από τό παράθυρο ένα φωτεινό, σφαιρικό, άσημόχρωμο άντικείμενο στόν ούρανό..... Κοιτάζαμε όλοι έκθαμβοι. Ύστερα, γύρισα και είπα στη γυναίκα μου. "Θά πάρω τό παλτό και τά κυάλια μου και θά βγώ νά ρίξω μία ματιά σ' αυτό τό πράγμα". Πήγα σε ένα σημείο, έξω σε ένα βαλτότοπο και κοίταξα τό άντικείμενο. Ήταν σε ύψος 1000 περίπου ποδιών, όταν ξαφνικά έπεσε σαν βράχος και άιωρήθηκε σε ένα ύψος 60 ποδιών από τό έδαφος, στριφογυρίζοντας κατά φορά άντίθετη των δεικτών του ρολογιού. Πρίν προλάβω νά σκεφτώ τι νά κάνω, παγιδεύτηκα σε μιάν άκτίνα έκτυφλωτικού γαλαζωπού φωτός. Προσάθησα νά τρέξω, αλλά τά πόδια μου δέν μπορούσαν νά κινηθούν. Δέν μπορούσα ούτε νά φωνάξω με τό φόβο που ένιωθα. "Θεέ μου, θά πεθάνω", είπα μέσα μου, "Θεέ μου, βοήθησε με". Ξαφνικά, τά πάντα σκοτείνιασαν. Υπήρχε πλέον ένα κενό.....ένα τίποτε. Και την επόμενη στιγμή ήξερα ότι βρισκόμουνά μέσα σε έναν όργωμένο άγρό με δέντρα. Δέν ήξερα που βρισκόμουν. Ένιωθα έντελώς άποπροσανατολισμένος και έτρεμα όλόκληρος. Άρχισα νά κλαίω και νά φωνάζω σαν μικρό παιδί και νά νιώθω πλημμυρισμένος από έναν άπερίγραπτο φόβο. Ύστερα, είδα ένα πορτοκαλόχρωμο κύκλο φωτός στό πόδια μου. "Θεέ μου", προσευχήθηκα με μανία. "Όχι ξανά άλλο, σε παρακαλώ.....κάνε τους νά φύγουν και νά μ' άφήσουν". Κοίταξα πάνω και είδα τό φωτεινό σφαιρικό άντικείμενο νά πετά μακριά και έκανα

Τό θύμα της άπαγωγής Μπιλλ Χέρμαν, που, άφού ύποβλήθηκε σε ύπνωση, θυμήθηκε πολλές λεπτομέρειες εκείνης της «πιό τρομερής νύχτας της ζωής» του, όπως δήλωσε χαρακτηριστικά.

μιά σιωπηλή προσευχή εύχαριστώντας τό Θεό. Σύρθηκα σε ένα δρόμο κι έκανα σήμα σε δυό αυτοκίνητα, αλλά οι οδηγοί φοβήθηκαν νά με πάρουν. Ύστερα, ήρθε ένα περιπολικό της άστυνομίας.

»Ένιωσα σόκ όταν έμαθα ότι βρισκόμουν στό Σάμμερβιλ, κάπου 15 μίλια μακριά από τό σπίτι μου στό Νόρθ Τσάρλεστον και σχεδόν λιποθύμησα όταν ό άστυνομικός μου είπε ότι ήταν περασμένα μεσάνυχτα, γιατί όταν είχα βγει από τό σπίτι μου ή ώρα ήταν 9.30 περίπου. Δέν μπορούσα νά δικαιολογήσω τις δύο ώρες.

»Ύστερα από τέσσερεις μήνες, προσπάθησα νά βρώ τι συνέβει εκείνη τη νύχτα, αλλά τό μυαλό μου ήταν κενό. Υπέφερα επί έβδομάδες από άυπνίες, άγωνία και ήμικρανίες. Ύστερα, ήρθα σε έπαφή με την ΑΡΟ και μου υπέδειξαν νά ύποβληθώ σε ύπνωση. Πράγματι, μ' αυτό τον τρόπο άρχισα νά θυμάμαι μερικές από τις άπίστευτες λεπτομέρειες εκείνης της νύχτας.

«Τό πρώτο που θυμήθηκα ήταν νά βρίσκομαι ξαπλωμένος πάνω σ' ένα τραπέζι έξετάσεων και τρία παράξενα όντα νά με κοιτούν. Φορούσαν κόκκινες φόρμες. Πάντως, δέν θυμόμουν νά είχα άπαχθεί σε ένα UFO. Ένα από τά όντα μου είπε νά μη φοβάμαι κι ότι δέν πρόκειται νά πάθω κακό. Επίσης μου είπαν ότι δέν έπιτρεπόταν νά πούν ποιοί ήταν ή από που ήρθαν, γιατί δέν ήταν ή κατάλληλη στιγμή. Μιλούσαν τέλεια άγγλικά, όχι τηλεπαθητικά — μπορούσα νά τούς άκούω νά μιλούν.

συν. στη σελ. 46



Ἡ ἀπόδειξη τῆς γνησιότητος ἀπὸ τοὺς κομπιούτερς τῆς Ὁμάδας Ἐδαφους Παρακολούθησης Ἰπτάμενων Δίσκων, τῆς συγκλονιστικῆς φωτογραφίας ἑνὸς UFO.

Χέουντεν Χιούζ

Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΟΥ ΡΗΟΝΙΧ ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ

Στις 12 Σεπτεμβρίου τοῦ 1972, στὶς 9.30 τὸ πρωί, ὁ κ. Νταϊηλ Φώτ, ἐνῶ ὁδηγοῦσε σ' ἓνα στενὸ δρόμο, στὰ βόρεια τοῦ Φοίνιξ τῆς Ἀριζόνας, παρατήρησε ἓνα ἀκίνητο λαμπερό, σφαι-

ρικό ἀντικείμενο στὸν οὐρανό, ποῦ ἐκείνη τῇ στιγμῇ ἦταν καθαρὸς καὶ ὁλόλαμπρος. Τὸ ἀντικείμενο ἦταν πολὺ λαμπερό καθὼς ἀντικατόπτριζε τὸν πρωινὸ ἥλιο. Ὁ κ. Φώτ, ποῦ τὸ ἐπάγγελμά του εἶναι μεσί-

της, ἐξερευνοῦσε κάποια ἐρημη περιοχή στὰ πλαίσια μίας μελλοντικῆς οἰκοπεδοποιήσεώς της.

Ἀναφερόμενος στὸ συμβάν τοῦ 1972, ὁ κ. Φώτ εἶπε ὅτι ἀρχικὰ τὴν προσοχή του τράβηξε ἡ ἀπουσία

Ψηφοποίηση.



Ὑπερτίμηση πλαισίου.



Φίλτρο ὑψηλῆς ταχύτητας.



κίνησης και φωτεινότητας του αντικειμένου. Μετά από παρατήρηση ενός περιπού λεπτού του άγνωστου αντικειμένου πίσω από το παρμπρίζ του αυτοκινήτου του, βγήκε έξω για να το εξετάσει καλύτερα.

Αφού κοίταξε το UFO για μερικά ακόμα στιγμές, πείστηκε πια πως το αντικείμενο ήταν ακίνητο. Ο μάρτυρας ήταν σίγουρος γι' αυτό, γιατί, πιστεύοντας καταρχήν ότι το UFO ήταν ένα μετεωρολογικό μπαλόνι, σκέφτηκε πως αν το κοίταζε για πολλή ώρα, το αντικείμενο θα γινόταν μικρότερο και ή θα άλλαζε γωνιακή θέση καθώς θα απομακρυνόταν απ' αυτόν. Στην πραγματικότητα όμως, τίποτε τέτοιο δεν συνέβει. Το αντικείμενο δεν άλλαζε θέση και το μέγεθός του παρέμενε αμετάβλητο. Η άμεσως επόμενη σκέψη του ήταν να φωτογραφήσει το UFO. Ο Φώτ είχε μία Rolex των 35 χιλιοστών με έγχρωμο φιλμ, που τη χρησιμοποιούσε στη δουλειά του, και πρόλαβε να πάρει δυο φωτογραφίες. Την ίδια στιγμή, το αντικείμενο άρχισε να απομακρύνεται άργα. Πρόλαβε να παρατηρήσει το UFO για άλλα πέντε λεπτά, αλλά τελικά προτίμησε να φύγει, γιατί τον περίμενε κάποιο ραντεβού. Το αντικείμενο βρισκόταν ακόμα στον ουρανό φαινόταν τώρα μικρότερο, όμως ήταν πάντα ορατό και έδειχνε κατασκευασμένο από μέταλλο.

Όταν ο κ. Φώτ εμφάνισε το φιλμ, βγήκε στη φωτογραφία μία σφαιρική φιγούρα με μερικά άλλα στοιχεία, που βρίσκονται ορισμένα πιο πίσω κι ορισμένα πιο μπροστά από το αντικείμενο. Προτού ο Φώτ έρ-

θει σε επαφή με την Ομάδα Έδαφους Παρακολούθησης Ίπτάμενων Δίσκων, είχε την εντύπωση ότι το αντικείμενο της φωτογραφίας δεν είχε καμία σπουδαιότητα, εξαιτίας του μεγέθους του και της έλλειψης λεπτομερειών. Με τη χρησιμοποίηση όμως τονισμού, μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών, προσδιορίστηκαν σημαντικά αναλυτικά στοιχεία.

Πρέπει να πούμε σ' αυτό το σημείο, προς συμπλήρωση αυτής της παρατήρησης UFO, ότι η Οργάνωση αυτή εντόπισε κι ένα δεύτερο αυτόπτη μάρτυρα, που παρατήρησε το ίδιο αντικείμενο στον ίδιο τόπο και χρόνο. Ο δεύτερος μάρτυρας περιέγραψε το αντικείμενο σαν μία «άναποδογυρισμένη σουπιέρα τεράστιου μεγέθους και κατασκευασμένη σίγουρα από μέταλλο με έναν τρούλο στην κορυφή».

Η εκτίμηση και τα αποτελέσματα της φωτογραφικής ανάλυσης δόθηκαν στη δημοσιότητα από τον Γουίλλιαμ Χ. Σπώλντινγκ, διευθυντή της Οργάνωσης. Στην αναφορά του υποστήριζε: «Και οι δύο φωτογραφίες υποβλήθηκαν σε αύστηρες τεχνικές τονισμού από ηλεκτρονικούς έγκεφάλους, λόγω της σημασίας που μπορεί να έχει η παρατήρηση αυτή. Χρησιμοποιήθηκαν όλες οι μέθοδοι ανασύνδεσης εικόνας από υπολογιστές, συμπεριλαμβανομένων του περιφερικού τονισμού, της ανάλυσης των χρωματικών περιγραμμάτων μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών κλπ.».

Και πρόσθεσε στη συνέχεια ο Σπώλντινγκ: «Κατά γενική ομολογία της Επιτροπής Φωτογραφικής Έρευνας της Οργάνωσης μας, οι

εικόνες του Φώτ αναπαριστούν ένα άπροσδιόριστο ιπτάμενο αντικείμενο. Τα επόμενα στοιχεία προσφέρονται σαν απόδειξη:

»1) Η εικόνα του αντικειμένου δεν φανερώνει κανέναν τύπο τεχνουργήματος του ανθρώπου, ή κάποιο ελάττωμα στην κατεργασία του φιλμ.

»2) Υπολογισμοί της χρωματικής πυκνότητας μέσω κομπιούτερς απέδειξαν ότι το αντικείμενο ήταν εξαιρετικά λαμπρό και άντανκλούσε τον πρωινό ήλιο.

»3) Η εμφάνιση του αντικειμένου αποδείχτηκε ότι έγινε ανάμεσα στις 9.30 και στις 10 π.μ.

»4) Το αντικείμενο βρισκόταν σε μιά αρκετά υπολογίσιμη απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή του μάρτυρα (σε απόσταση μεγαλύτερη από ένα μίλι).

»5) Τεχνικές από ηλεκτρονικούς υπολογιστές απέδειξαν ότι η εικόνα του αντικειμένου ήταν τρισδιάστατη και ότι αυτό ήταν σαφώς μεταλλικό στην εμφάνιση.

»6) Δεν υπάρχουν υπόνοιες ότι πρόκειται για κάποια φάρσα, κάποιο ιπτάμενο αιωρούμενο μοντέλο ή κάποιο προϊόν της τεχνικής της διπλής έκθεσης στο φως, κλπ.

»7) Μετρήσεις μέσω του υπολογιστή φανερώνουν ένα φαρδύ αντικείμενο με διάμετρο 50 πόδια. Το άγνωστο αντικείμενο μοιάζει πολύ στο σχήμα και στο μέγεθος με ένα άλλο αντικείμενο που φωτογραφήθηκε πάνω από την Ίπαμέρα της Βραζιλίας στις 8 Μαΐου του 1966».

Δείκτης κατανομής.



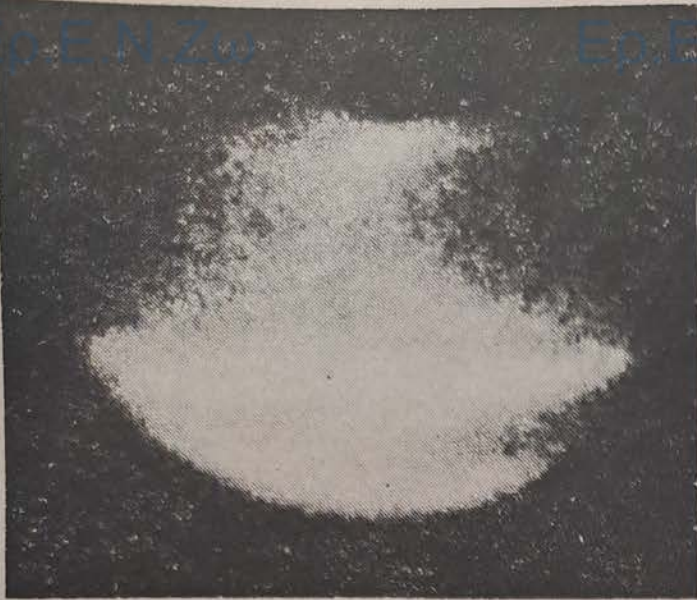
Λεπτομερειακή απεικόνιση τονισμού.



Δείκτης κατανομής II.



ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΑΠΟΔΕΙΧΝΟΥΝ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΕΝΑ UFO



Η φωτογραφία αυτή πάρθηκε από μιάν έγχρωμη ταινία 16 χιλιοστών που τραβήχτηκε από τους παρατηρητές του αεροσκάφους.

Για πρώτη φορά στην ιστορία η εμφάνιση ενός UFO αποδείχτηκε αθθεντική, ύστερα από έντατική επιστημονική έρευνα, δηλώνει ο επιφανέστατος UFOλόγος του κόσμου Δρ Άλλαν Χάυνεκ. Η εμφάνιση συνέβει στις 31 Δεκεμβρίου 1978 και κινηματογραφήθηκε σε αεροπλάνο, από ένα τηλεοπτικό συνεργείο της Αυστραλίας.

«Αυτό είναι αθθεντικό, 100% UFO, που δεν μπορεί να ερμηνευτεί διαφορετικά», ισχυρίστηκε ο δόκτωρ Χάυνεκ, επίτιμος καθηγητής της αστρονομίας στο Πανεπιστήμιο Νόρθγουέστερν. Και μιά πλειάδα κορυφαίων επιστημόνων, στους οποίους περιλαμβάνονται και ειδικοί του αμερικανικού Ναυτικού και άλλοι κυβερνητικοί αρμόδιοι, συμφωνούν μαζί του. Απέκλεισαν όλες τις εξηγήσεις για την εμφάνιση, ακόμα και την πιθανότητα μιάς απάτης.

«Ένα σύνολο 19 επιστημόνων εξέτασε το φιλμ αυτό και κανένας τους δεν μπόρεσε να βρει μιά λογική, συμβατική ερμηνεία», είπε ο Δρ Χάυνεκ, διευθυντής του Κέντρου Μελετών UFO, στο Έβανστον του Ίλλινοϊς.

«Έχουμε μιά περίπτωση συνδυασμένων παρατηρήσεων σε ραντάρ, οπτικών παρατηρήσεων, από ένα σύνολο έξι ατόμων και βέβαια την ταινία».

Αν και ο Χάυνεκ έχει μελετήσει το φαινόμενο των UFO για πολλά

χρόνια και υπηρέτησε σαν ειδικός στην αεροπορία πάνω σ' αυτό το θέμα, δεν έχει ποτέ πρίν δηλώσει ξεκάθαρα για κάποια εμφάνιση ότι είναι αθθεντική.

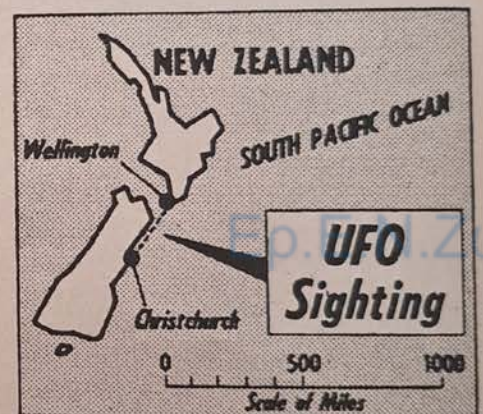
Η έρευνα έγινε από το δόκτορα Μπρούς Μακάμπυ, ένα φυσικό και σύμβουλο πάνω στην οπτική των λέιζερ του Ναυτικού. Έξετασε έξι μάρτυρες, όπως επίσης και έρευνητές έναέτριας κυκλοφορίας που είδαν το UFO στα ραντάρ, και έκανε βήμα προς βήμα ανάλυση του φιλμ σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

«Έξετασα όλα τα άτομα. Δεν μπόρεσα να βρώ καμία ένδειξη ότι προσπαθούσαν να κρύψουν τίποτα,

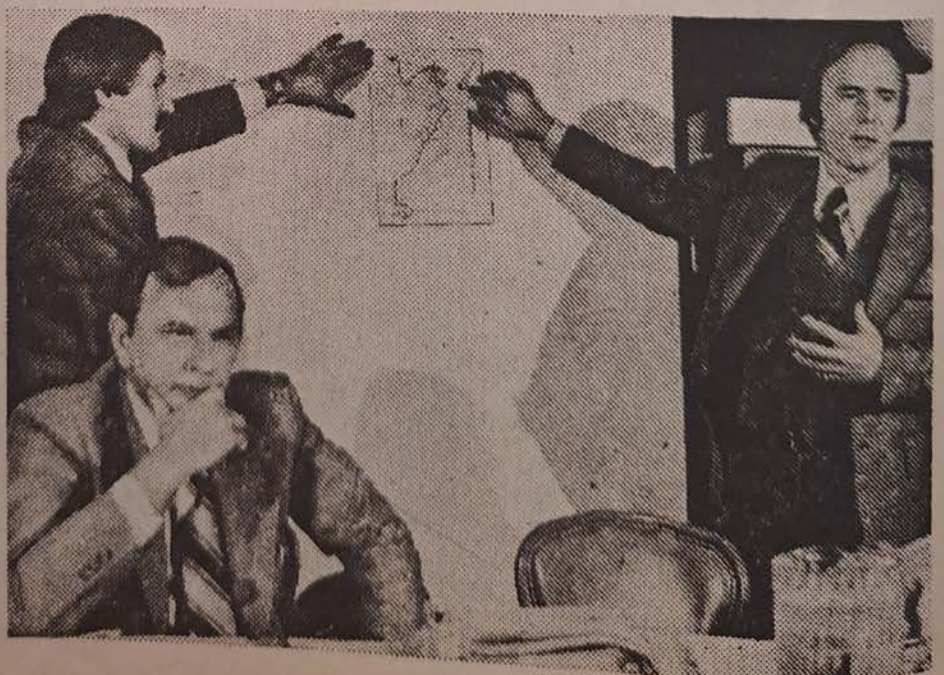
Οι ειδικοί συζητούν την πορεία του UFO. Άριστερά ο δημοσιογράφος της Αυστραλιανής Τηλεόρασης Κουέντιν Φόγκαρτ και δεξιά ο φυσικός Δρ Μπρούς Μακάμπυ. Καθισμένος είναι ο έρευνητής των UFO Τζάκ Άκούφ, που έρευνησε τις εμφανίσεις.

ότι είχαν προσχεδιάσει οτιδήποτε», ανέφερε ο δόκτωρ Μακάμπυ.

«Σε πολλές περιπτώσεις οί τεχνικές λεπτομέρειες του φιλμ δεν θα μπορούσε να είχαν "φτιαχτεί" δίχως να το ξέρουν όλοι ανεξαιρέτως».



Χάρτης που δείχνει την περιοχή όπου θεάθηκε το UFO.



Ο δρ Μακάμπυ έρευνήσε επίσης την πιθανότητα ότι το λαμπροφωτισμένο αντικείμενο του φιλμ θά μπορούσε να είναι πλανήτης, άστρο, αερόστατο, αεροπλάνο ή ακόμη αντανάκλαση από επίγεια φωτιά ή φώτα από ψαροκάικα.

Όταν παρουσίασε τα ευρήματά του στην ομάδα των ειδικών, εκείνοι κατέληξαν στο ίδιο συμπέρασμα μ' αυτόν. «Δέν ξέρουν τί συνέβει», είπε. «Δέν μπορούν να έξηγησουν την εμφάνιση με συμβατικούς όρους».

Μίλησε επίσης με έρευνητές της νεοζηλανδικής κυβέρνησης, που είχαν άπορριψει την αναφορά του UFO, δίχως να ρίξουν έστω και μία ματιά στο φιλμ.

«Πήγα εκεί. Τους έδειξα το φιλμ και τα έχασαν», είπε ο δρ Μακάμπυ.

Τό φιλμ τραβήχτηκε από ένα αεροσκάφος τύπου Άργκοζι τις πρώτες πρωινές ώρες της 31 Δεκεμβρίου 1978. Η πτήση είχε κανονιστεί από τό δημοσιογράφο της τηλεόρασης της Μελβούρνης Κουέντιν Φόγκαρτυ, σάν μέλους έήταν κοντά στο αεροσκάφος. Αφού φανίσεων UFO στο Γουέλλινγκτον της Νέας Ζηλανδίας πριν από 10 μέρες.

Λίγο μετά την απογείωση από τό Γουέλλινγκτον, ο Φόγκαρτυ, τό συνεργείο του και τό διμελές πλήρωμα του αεροπλάνου, έντόπισαν άσυνήθιστα φώτα στην περιοχή τους. Τά ραντάρ έδάφους έπιβεβαίωσαν ότι άγνωστα αντικείμενα ήταν κοντά στο αεροσκάφος. Αφο έμειναν πάνω από τό Κράιστ-τσέρς για μίαν ώρα, άπογειώθηκαν και πά-λι για τό Γουέλλινγκτον. Μέσα σέ λίγα λεπτά, ένα πολύ έντονο φώς θούτηξε μπροστά από τό αεροπλάνο. Τά ραντάρ του σκάφους και του έδάφους έπιβεβαίωσαν την εμφάνιση.

Τό UFO κινήθηκε μαζί μέ τό αεροπλάνο επί 20 λεπτά και κατά διαστήματα τό πλησίαζε σέ μίαν απόσταση 10 μιλίων.

Τό φιλμ δείχνει ένα λαμπροφωτισμένο αντικείμενο πού κατά διαστήματα φαίνεται να είναι σφαιρικό, τριγωνικό κι ακόμη σχήματος καμπάνας. Τό χρώμα του αλλάζει από λευκό και λευκοκίτρινο σέ κόκκινο και πορτοκαλί. Υπολογίστηκε ότι είχε πλάτος 100 πόδια.

Ο Τζάκ Άκούφ, πρόεδρος της NICAP, είπε ότι ή ανάλυση του κομπιούτερ έδειξε ότι τό UFO άλλαζε

Η νέα εμφάνιση UFO της 24ης Σεπτεμβρίου όπως την παρουσίασε ή έφημερίδα «Η ΑΥΓΗ» του Πύργου Ηλείας. Η διεύθυνση του περιοδικού εύχαριστεί τόν συνάδελφο κ. ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΗ, εκδότη και διεθυντή της έφημερίδας για τις χρήσιμες πληροφορίες πού έδωσε στην ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ», (κάτω).

Στό πλάι πρόσφατο δημοσίευμα της ίδιας έφημερίδας της 1ης Οκτωβρίου.

Α.Τ.Ι.Α. δύο πέρασαν από τόν Πύργον ώρα μία παρά δέκα ημερώνοντας ή Πέμπτη. Ο περιπετρώχος κ. Γιάννης (στο περίπτερον Καραμάνου) τά άντελήφθη εύκρινέστατα και έπ' αρκετών να αλλάζουν διάφορα χρώματα, ως περιεγράφησαν εις τό φύλλον μ.τ. της 24-9-79.

ΤΑ Α.Τ.Ι.Α. ΞΑΝΑΦΑΝΗΚΑΝ

* Πάνω από τό Κατάκολο

Τά Α.Τ.Ι.Α. ξαναφάνηκαν πάνω από τό Κατάκολο. Τό έπιβεβαίωσαν πολλοί αυτόπτες μάρτυρες. Ένας από αυτούς, ο συμπολίτης έμπορας ύδραυλικών ειδών κ. Γιώργος Σιγούρος μάς δίνει την πιο κάτω περιγραφή:

Τό θράδυ της π. Πέμπτης (20 Σεπτεμβρη), στο Κατάκολο πού θρισκόμουνα, είδα κατ' αρχήν ένα φωτεινό αντικείμενο, μάλλον σέ μικρό ύψος, διαστάσεων σάν ένα μεγάλο άστéρι, χρώματος πρós τό μπλέ. Έκινείτο άργά και άναβόσθωνε ρυθμικά.

Μέ τις διόπτρες, πού τό κύτταξα, έσχημάτιζε σχήμα τριγώνου μέ έντονα γώματα, τά όποια άναβόσθωναν ρυθμικά σέ πράσινο, κόκκινο, μπλέ και κίτρινο. Αυτό τό αντικείμενο χάθηκε πρós την κατεύθυνση της Ζακύνθου—

Τώρα ένα άλλο, στόν ίδιο χρόνο, εμφάνιστηκε μέ τά ίδια έντονα χρώματα και πήρε την κατεύθυνση πρós την Πάτρα.

Επίσης από τό Φάρο του Κατακόλου εμφάνιστηκαν δύο φωτεινά αντικείμενα μέ τά ίδια σχήματα και φωτισμό. Κινούνταν μέ πολύ άργό ρυθμό πρós την κατεύθυνση της Κυπαρισσίας.

★ Τά δύο πρώτα τά βλέπαμε γύρω στο ένα τέταρτο. Τά άλλα δύο τά βλέπαμε περίπου 3)4 της ώρας. Αυτά θρισκόντουσαν πολύ μακριά μάς.

★ Τά Α.Τ.Ι.Α. αυτά τά άντιλήφθηκαν άλλα 15 άτομα πού ήταν εκεί καθώς και ένας άδειοδχος στοσιώτης από τό Κατάκολο.

Τηλεφώνησαν στα γραφεία μάς για να μάς άναφέρουν τό γεγονός καθώς επίσης στόν ΟΤΕ Πύργου, στο Άστεροσκοπείο Άθηνών και στην 117 Π.Μ.,

στην Άνδραβίδα.

Εξ άλλου την προπ. Κυριακή, Δευτέρα και Τρίτη, πάντα πρωί κατά τις 5.50' ώρα, από οικία της παραλίας Άλκυωνος, συνέπεσε να παρακολουθήσουν φωτεινό αντικείμενο, πού έκινείτο μέ κατεύθυνση νοτιοανατολικήν.

Την π. Τετάρτη και Πέμπτη δέν ένεφανίσθη τό πρωί, αλλά τό ίδιον φαινόμενο προφανώς έση μείωσε παρουσιάζ τό θράδυ της π. Πέμπτης μαζί μέ τά άλλα 3.

Αλλά και εις την Πάτρα, σύμφωνα μέ πληροφορίες μάς εμφάνιστηκε την Τετάρτη 29 Αυγούστου, στις 11 τό θράδυ, ιπτάμενο φωτεινό αντικείμενο, πού έπισκόπησε τό λιμάνι της Άχαικής Πρωτεύουσας.

★ Τό θράδυ της Πέμπτης 21 Ιουνίου φέτος έγιναν άντιληπτά από πολλούς πολίτες άγνωστα φωτεινά ιπτάμενα αντικείμενα, πού θεάθηκαν σέ περιοχές του Κατακόλου και του Πύργου. Δημοσιεύσαμε τό περιστατικό αυτό στο φύλλο της «ΑΥΓΗΣ» της 25 Ιουνίου, μέ τίτλο «Πέντε άγνώστου ταυτότητος ιπτάμενα φωτεινά αντικείμενα» και μέ υπέρτιτλο «Απ' τό Κατάκολο και πάνω στόν Πύργο».

● Τό μηνιαίο περιοδικό UFO «Ιπτάμενοι Δίσκοι», πού εκδίδεται στην Άθήνα, στο τεύχος του 7-8, δημοσιεύει τό σχόλιο της έφημερίδος μάς σέ περίοπτη θέση. Τό στοιχείο αυτό προσκόμισε, μέ την συγκατάθεσή μάς, ο συνεργάτης του περιοδικού κ. Γιώργος Χαραλαμπίδης, δημοσιογράφος και μέλος της ομάδας ΦΑΕΘΩΝ.



Εκθεση σχετικά με τα

UFO

στο Μιλανο

500 φωτογραφίες με θέματα από τὸ παρελθὸν καὶ τὸν 20ὸ αἰῶνα. Ὁ Δήμος τοῦ Μιλάνου προσφέρει τὴν ὑποστήριξή του. Τί είναι τὸ GRAL. Συνέντευξη με τὸν Μάριο Μπάρναμπα.

Παῦλος Χραμπάνης

Παραθέτουμε μιά συνέντευξη πού πήρε ὁ συνεργάτης μας καὶ μέλος τῆς ὁμάδας «ΦΑΕΘΩΝ» Παῦλος Χραμπάνης. Είναι ἰδιαίτερα σημαντικό τὸ γεγονός ὅτι ἡ ἐκθεση ἐγίνε με τὴν ὑποστήριξη τοῦ Δήμου τοῦ Μιλάνου.

Η κουθέντα μας, σοβαρή καὶ ἐγκάρδια, δὲν ἀφήνει περιθώρια γιὰ ἀμφισβητήσεις ἢ εἰρωνικές ἀντιδράσεις, πού εἶναι ἐξάλλου τὰ χαρακτηριστικά με τὰ ὁποῖα ὁ καθημερινὸς ἄνθρωπος ἀντιμετωπίζει ἀκόμα τὸ θέμα τῶν ΑΤΙΑ καὶ τοὺς ἀνθρώπους πού ἐνδιαφέρονται καὶ ἀσχολοῦνται μ' αὐτά. Ἡ κουθέντα μας ἀρχισε κάπως ἔτσι: «Ὁργανώσαμε μίαν ἐκθεση ὅχι γιὰ νὰ ἀποδείξουμε τὴν ὑπαρξη UFO ἀλλὰ τὴν ὑπαρξη ἑνὸς προβλήματος. Γι' αὐτὸ προσπαθοῦμε νὰ τὸ συζητήσουμε με τὶς ἀρχές».

Μοῦ μιλάει ὁ Μάριο Μπάρναμπα, πού τὴν ἡμέρα εἶναι διευθυντὴς

μίας ἀσφαλιστικῆς ἐταιρείας καὶ τὴ νύχτα παρατηρεῖ με τὴν ὁμάδα του τοὺς οὐρανοὺς ἀναζητώντας ἀποδείξεις. Εἶναι ὁ ὑπεύθυνος τοῦ GRAL. Gruppo Ricerche Astrofisiche Lombardo (=Ὁμάδα Ἀστροφυσικῶν Ἑρευνῶν Λομβαρδίας), πού δημιουργήθηκε πρὶν ἑξὶ χρόνια με σκοπὸ τὴ μελέτη φαινομένων στὰ ὁποῖα μπορεῖ κανεὶς νὰ πιστέψει ἢ νὰ μὴν πιστέψει, ἀλλὰ πού ὅπως-δήποτε εἶναι ἐνδιαφέροντα.

Τὸ GRAL συγκέντρωσε στὶς αἰθουσες τοῦ περιφεριακοῦ τουρισμοῦ τοῦ Δήμου Μιλάνου ἕνα πλήθος φωτογραφιῶν πού σίγουρα μαγνητίζουν καὶ τὸν πιὸ δύσπιστο ἐπισκέπτη. Περισσότερες ἀπὸ 500 φωτογραφίες-ντοκουμέντα ἱστορικὰ πάνω στὸ πρόβλημα τῶν UFO. Ἀναπαραγωγὲς ἀρχαίων σχεδίων με θέμα παράξενα ἱπτάμενα ἀντικείμενα καὶ φωτογραφίες ἀπὸ τὶς πρόσφατες ἐμφανίσεις UFO στὴν Ἰταλία καὶ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο.

Εἶδα μεταξὺ ἄλλων τὸ φίλμ πού τράβηξε τὸ 1952, στὸ Τρεμόντον (Γιούτα) ὁ Νιού Χάουζ, ἀξιωματικὸς τοῦ ἀμερικανικοῦ ναυτικοῦ καὶ ἀρχι-φωτογράφος, ὅπου φαίνεται ἕνας ἰ-

πτάμενος δίσκος σὲ φάση προσγείωσης. Πρόκειται γιὰ ἕνα ντοκουμέντο πού ποτὲ δὲν διαψεύστηκε, ἀν καὶ ἀργότερα ξέφυγε ἀπὸ τὴν προσοχή τοῦ γραφείου 39 τοῦ Πενταγώνου. Ὑπάρχει ἀκόμα ἕνας τομέας με «φτιαχτές» φωτογραφίες, ὅπου ὁ ἐπισκέπτης καλεῖται νὰ παρατηρήσει πόσο δύσκολος εἶναι ὁ διαχωρισμὸς τοὺς ἀπὸ τὶς αὐθεντικές, τὶς ὁποῖες μόνο ἕνα ἐμπειρομάτι ἢ μιά ἐξονυχιστικὴ ἐξέταση μπορεῖ νὰ ξεχωρίσει. Ἐτσι ὁ διαχωρισμὸς ἐπαφίεται στὴ συνειδηση τοῦ φωτογράφου. «Εἶναι θέμα προσωπικῆς τιμιότητος. Πιστεύουμε στὸν ἑαυτὸ μας καὶ σὲ ὅ,τι βλέπουμε. Τί ἀξία ἔχει νὰ "φτιάξω" μιά φωτογραφία καὶ νὰ τὴν πλασάρω γιὰ ἀληθινή;», λένε οἱ ὁργανωτὲς τῆς ἐκθεσης πού, ὅταν τοὺς ρωτῶ ἀν πιστεύουν ἢ ὄχι στὰ UFO σάν κάτι πού προέρχεται ἀπὸ κάποιον ἄλλο κόσμο, ἀποφεύγουν νὰ ἀπαντήσουν εὐθέως, ἀντίδραση μάλλον σωστὴ δεδομένου ὅτι κανεὶς ἀπὸ αὐτοὺς (ὅλοι ἐπαγγελματίες ἢ ἐπιστήμονες) δὲν θέλει νὰ ἐπηρεάσει με ὁποιοδήποτε τρόπο τὴ γνώμη τῶν ἐπισκεπτῶν. Ἐπιθυμοῦν μόνο

νά προτείνουν τή συζήτηση ενός προβλήματος: τής ύπαρξης ή μή των «άγνωστης ταυτότητας ιπτάμενων αντικειμένων». Στούς επισκέπτες προτείνονται καί ἐρωτηματολόγια πού πρόθυμα συμπληρώνουν. Ὑπάρχει ὁλόκληρο δειγματολόγιο ἀπαντήσεων στήν ἐρώτηση: «—τί σκέπτεστε γιά τούς ιπτάμενους δίσκους;» Ἐνας δάσκαλος ἀπάντησε: «εἶμαι δύσπιστος ἀλλά ἐτοιμος νά ἀλλάξω γνώμη». Ἐνας υπάλληλος: «εἶναι παράξενα φαινόμενα πού μερικές φορές εἶναι καλύτερα νά μὴν ἐμβαθύνουμε». Ἐνας ἔμπορος: «προέρχονται ἀπὸ ἄλλους πλανήτες μὲ τεχνολογίες πολὺ πρὶν ἀνεπτυγμένες ἀπὸ τίς δικές μας». Ἐνας νεαρὸς ἰσπανὸς σπουδαστής: «εἶναι ἐξωγήινοι γιατί δὲν εἶμαστε μόνοι μας στὸ σύμπαν», καί μιὰ μαθήτρια 13 χρόνων: «πιστεύω πὼς ὑπάρχουν, ἀν καί μεγάλο μέρος τῶν ἐνδείξεων εἶναι ψεύτικες». Ὑπάρχουν ἀκόμη καί αὐτοὶ πού ἐλπίζουν νά εἶναι ἐξωγήινοι γιά νά.....πειστούν οἱ δύσπιστοι. Αὐτές εἶναι οἱ ἀπαντήσεις πού ἔδωσαν μερικοὶ ἀπὸ τούς 25.000 ἐπισκέπτες.

Εἰκοσιπέντε χιλιάδες ἐπισκέπτες εἶναι μιὰ ἐπιτυχία πού ξεπέρασε τίς προβλέψεις τῶν ὁργανωτῶν.

Τώρα πού σβήσαν τὰ φῶτα τῆς ἐκθεσης, τὰ UFO θὰ θυθιστοὺν ξανά στὸ μυστήριό τους καί τὰ τριάντα μέλη τοῦ GRAL θὰ γυρίσουν στίς ἀναζητήσεις τους, ἐλπίζοντας νά ἔχουν ἀποκτήσει μερικοὺς φίλους παραπάνω.

ρίσκομαι στὸ γραφεῖο τύπου τῆς ἐκθεσης καί μιλῶ μὲ ἕναν ἀπὸ τούς διοργανωτὲς γιά τὸ περιοδικό μας, τίς ἀντίστοιχες ἰταλικές ἐκδόσεις καί τῇ διεθνῇ βιβλιογραφίᾳ πάνω στὸ θέμα τῶν UFO, ὅταν μπαίνει ὁ Μάριο Μπάρναμπα, τῇ στιγμῇ ἀκριβῶς πού χτυπάει τὸ «βιμπραφόν», σημαδὶ ὅτι τὸν ζητοῦν πάλι στὸ τηλέφωνο. «Φράνκο, εἰδοποίησε πὼς εἶμαι ἀπασχολημένος τώρα», λέει, ἐνῶ βάζω μπρὸς τὸ μαγνητόφωνο.

ΕΡΩΤ.: Μάριο Μπάρναμπα, μιλήστε μου γιά τὸ GRAL, καί τὸ ἔργο του.

ΑΠΑΝ.: Τὸ GRAL εἶναι τὰ ἀρχικά τῆς ὁμάδας ἀστροφυσικῶν ἐρευνῶν τῆς Λομπαρδίας, πού ἱδρύθηκε πρὶν ἑξὶ χρόνια. Δημιουργήθηκε χάρις στὸ ἐνδιαφέρον μερικῶν φί-

λων πού ἐγίναν μάρτυρες ὀρισμένων γεγονότων λογικά καί ἐπιστημονικά ἀνεξηγήτων. Ἡ φυσικὴ, ἡ ἀστρονομία, ἡ μετεωρολογία δὲν ἦταν σέ θέση νά δώσουν μιὰ λογικὴ ἐξήγηση σ' αὐτὰ τὰ γεγονότα. Ἐτσι, ἀφοῦ ἀναλύσαμε τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο παρουσιάστηκαν αὐτὰ τὰ φαινόμενα, αὐτές οἱ φωτεινές κηλίδες πού ταξίδευαν, χοροπηδοῦσαν, ἀλλάζαν πορεία καί σχῆμα ἢ σταματοῦσαν στὸν οὐρανὸ, τὸ ἐνδιαφέρον ἦ μάλλον ἡ περιέργεια μᾶς ἐσπρωξε νά μελετήσουμε τὸ θέμα. Κοντὰ μας ἦρθαν ἀστροφυσικοὶ, καθηγητὲς πυρηνικῆς φυσικῆς καί πρόσωπα πού εἶχαν τὴν εὐκαιρία νά ἀναλύσουν καί νά μελετήσουν τὰ γεγονότα αὐτὰ, ἀλλὰ καί νά δοῦν τὴν οὐφολογία ὅχι στῇ γενικότητά της, μὰ εἰδικά. Πρὶν συγκεκριμένα, ἡ προσπάθεια δὲν ἦταν νά ἀποδειχτεῖ ἡ ὑπαρξὴ ἢ μὴ τῶν ιπταμένων δίσκων, ἀλλὰ, πάνω ἀπ' ὅλα, νά γίνῃ μιὰ ἀνάλυση τοῦ προβλήματος.

Ἡ ὁμάδα μας λοιπὸν γεννήθηκε σάν συνέχεια ὀρισμένων χειροπιαστῶν γεγονότων καί ὄχι σάν ἀποτέλεσμα ἑνὸς ἐσωτερικοῦ πιστεύω στῇ δυνατότητα ὑπαρξῆς κάποιας ἐξωγήινης διάνοιας. Θὰ ἔλεγα μάλιστα

λίστα ὅτι ξεκίνησε σάν μιὰ μορφὴ δυσπιστίας ἀρχικά. Ἀλλὰ, ἀπὸ τῇ στιγμῇ πού ἕνας ἀνθρώπος βλέπει κάτι, πρέπει νά πιστεῦει στὸν ἑαυτό του καί ἡ πίστη αὐτῇ τοῦ γεννᾷ τὴν περιέργεια, πού στῇ συνέχεια γίνεται ἐνδιαφέρον. Τὸ ἐνδιαφέρον, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀνάλυσης ἑνὸς προβλήματος ὅπου αὐτὸ τὸ τελευταῖο παραμένει ἀλυτο καί ἀνεξηγήτο, μετατρέπεται σέ ἐρευνα: Γιατί δὲν ὑπάρχει λύση; ἐξήγηση; Ἀρχίσαμε λοιπὸν νά διαβάζουμε περιοδικὰ πού μιλοῦσαν γιά ιπτάμενους δίσκους καί νά ψάχνουμε γιά σχετικές δημοσιεύσεις καί βιβλία πού ἀσχολοῦνταν μὲ τὸ φαινόμενο. Ἀπορρίψαμε πάρα πολλὰ. Γιατί τὰ ἀπορρίψαμε; Ὅχι ἀπὸ ἀλαζονία ἀλλὰ γιατί δὲν συμφωνοῦσαν μὲ τὸν τρόπο πού ἐμεῖς βλέπαμε τὸ πρόβλημα: Δὲν θέλουμε νά ἀποδείξουμε ἂν ὑπάρχουν ἢ ὄχι. Ψάχνουμε γιά τὴν ἀλήθεια. Στὴν οὐφολογία ἀναζήτησις τῆς ἀλήθειας σημαίνει «ἀνοίγω δρόμο πρὸς τὸ χῶρο τῆς σκέψης, τῆς φιλοσοφίας, τῆς θρησκείας καί τοῦ μυστικισμοῦ». Ὑποστηρίζουμε πὼς ἡ ἀλήθεια εἶναι φτιαγμένη ἀπὸ ὅλους αὐτοὺς τούς τομεῖς καί προσπαθοῦμε νά φτάσουμε στὴν οὐσία.

Ἡ mostra nazionale fotografica ufologica

Dal 1 al 15 SETTEMBRE all'AREN AARIO Milano

Όλες αυτές είναι διαφορετικές καταστάσεις σκέψης που σχηματίζουν ένα μοναδικό διαμάντι κι εμείς αναζητούμε το κέντρο, την καρδιά αυτού του διαμαντιού.

ΕΡΩΤ.: Ποιό είναι το αντικείμενο της έρευνας των ανθρώπων του GRAL;

ΑΠΑΝ.: Στην αναζήτησή μας αυτή μπήκαμε στο πετσί του απλού ανθρώπου, που είναι απληροφόρητος, δύσπιστος, και γεμάτος από τὰ καθημερινὰ προβλήματα. Είπαμε, «δέν πρέπει να θιάσουμε τη σκέψη του συνανθρώπου μας, γιατί η χρήση οποιασδήποτε μορφής βίας είναι πάντα παράνομη». Έτσι, βρεθήκαμε στη θέση του ανθρώπου που τοποθετεί ερωτηματικά, τὰ οποία δέν βρίσκουν απαντήσεις. Να τὸ αντικείμενο της έρευνας του GRAL που προχωρεί με τη βοήθεια φιλοσόφων, εξωβιολόγων, φυσικών, αστροφυσικών και καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μιλάνου.

ΕΡΩΤ.: Πώς γεννήθηκε ἡ έκθεση καὶ ποιὸς εἶναι ὁ στόχος της.

ΑΠΑΝ.: Είμαστε μιά ομάδα ανθρώπων πού, πέρα ἀπὸ τὸ πάθος γιὰ έρευνα στὰ πλαίσια της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, βρίσκει τὴν έκφρασή της σ' αὐτὴ τὴν έκδηλωση, πού δημιουργήσαμε σὲ συνεργασία με τὸ Δῆμο τοῦ Μιλάνου.

ΕΡΩΤ.: Πώς ἀποφάσισε ὁ Δῆμος Μιλάνου νὰ ἀναμιχθεῖ;

ΑΠΑΝ.: Ὁ Δῆμος Μιλάνου ἔδωσε τὴ συγκατάθεσή του καὶ ἔθεσε ὑπὸ τὴν αἰγίδα του τὴν έκθεση, γιατί ἀνέλυσε τὸ ὕλικό, εἶδε τὴν έκλογὴ πού εἶχαμε κάνει, παρατήρησε πώς στὴν προσπάθειά μας φροντίσαμε νὰ εἴμαστε ἐξαιρετικά ἀντικειμενικοί καὶ αὐστηροὶ ὅσον ἀφορὰ τὴν πληροφόρηση τοῦ κόσμου πάνω σὲ ἓνα πρόβλημα πού περιέχει ἀξίες μορφωτικοῦ καὶ κοινωνικοῦ χαρακτήρα.

ΕΡΩΤ.: Ποιά εἶναι ἡ ἀντίδραση τῶν ἐπισκεπτῶν;

ΑΠΑΝ.: Ἡδὴ τὶς πρώτες μέρες της λειτουργίας, μέσω τῶν ἐρωτηματολογίων πού μοιράζουμε στὸν κόσμο καὶ πού, σὲ δευτέρη φάση, θὰ ἀναλυθοῦν ἀπὸ ἓναν ἠλεκτρονικό ἐγκέφαλο, μπορέσαμε νὰ καταγράψουμε ἀπαντήσεις ἀτόμων διάφορων τάξεων καὶ ἡλικιών. Ἀπὸ 10 χρόνια παιδιὰ μέχρι τὸ συνταξιούχο

καθηγητὴ τῶν 75 χρόνων. Ὁ δύσπιστος πού μπαίνει στὴν έκθεση λέει: «Μπήκα με δυσπιστία βγαίνω με ἀμφιβολίες». Αὐτὸς ἄλλωστε εἶναι ὁ στόχος της έκθεσης. Ἡ έκθεση εἶναι ἓνα ἐρωτηματικό. Δέν θέλει νὰ εἶναι «πρέπει νὰ πιστέψεις» ἢ «δέν πρέπει νὰ πιστέψεις», ἀλλίως θὰ γινόταν δογματική. Σκοπὸς μας εἶναι νὰ γίνει συνείδηση πὼς πρὶν νὰ ἀποφασίσει κανεὶς «πιστεύω» ἢ «δέν πιστεύω» πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσει τὸ πρόβλημα, νὰ τὸ ἀναζητήσει, νὰ τὸ μελετήσει, νὰ τὸ ἀναλύσει, ὅπως κι ἐμεῖς κάναμε. Σήμερα, προσφέρουμε στὸ κοινὸ δουλειὰ ἔξι χρόνων. Κοίταξε, ἐμβάθυνε, γάλε ἐσὺ τὰ συμπεράσματα σου. Οἱ παράγοντες πού παίζουν ρόλο σὲ ὅλη αὐτὴ τὴν έκδηλωση, ἔχουν κοινωνικὸ χαρακτήρα. Εἶναι ἡ μάζα τοῦ κόσμου πού ἐνδιαφέρεται. Ἐχουμε χιλιάδες ἐπισκέπτες (πάνω ἀπὸ χίλιους τὴν ἡμέρα κατὰ μέσο ὄρο τὶς πρώτες μέρες της έκθεσης). Πὼς συμβαίνει αὐτό; Δέν εἶμαι σὲ θέση νὰ ἀπαντήσω. Ὑποθέτω πὼς εἶναι ἓνα θέμα πού ἐνδιαφέρει τὸ κοινωνικὸ σύνολο, τοὺς ἀνθρώπους πού ἀγωνίζονται ὁ ἓνας πλὴι στὸν ἄλλο καὶ πού ἀνάμεσα στὰ προσωπικά τους προβλήματα βρίσκει θέση καὶ τὸ πρόβλημα της ἐμφάνισης ἀνεξήγητων φαινομένων. Γιατί, βέβαια, δέν εἶναι δυνατό νὰ παραδεχθεῖ κανεὶς ὅτι σήμερα πού ὁ 21ος αἰώνας χτυπά τὴν πόρτα μας, πάμπολες μαρτυρίες, ἀπειρες ἀναφορές ἔχουν γίνει ἀποκλειστικά ἀπὸ ὀραματιστὲς, φαντασιόπληκτους, ἀνισόρροπους ἢ ἀπατεῶνες.

ΕΡΩΤ.: Πώς ἀντέδρασε ὁ τύπος,

ΑΠΑΝ.: Πρέπει νὰ πῶ, χωρὶς νὰ θέλω νὰ καταλήξω σὲ συμπεράσματα σχετικὰ με τὴν έκθεση, ὅτι αὐτὴ γνωρίζει τεράστια ἐπιτυχία χάρις στὸ ἐνδιαφέρον καὶ τοῦ τύπου. Ὅλες οἱ ἐφημερίδες ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν πολιτικὴ τους τοποθέτηση μίλησαν θετικά γιὰ τὴν έκθεση. Αὐτὸ μετράει πολὺ ἀπὸ τὴν ἀποψη της πληροφόρησης της κοινῆς γνώμης.

Ἐξάλλου, διευθυντὲς σχολείων καὶ πνευματικοὶ σύλλογοι πού πληροφoρoῦνται τὴν ὑπαρξή μας, ζητοῦν νὰ δώσουμε διαλέξεις, γιατί ἔχουν πιστέψει στὴ χρησιμότητα αὐτῆς της έρευνας.

Κάθε μέρα καταφτάνει καινούργιο ὕλικό, φωτογραφίες πού προστίθενται σ' αὐτὲς πού ἤδη ὑπάρχουν. Μας τὶς στέλνουν ἐρευνητὲς ἢ καὶ ἀπλοὶ ἀνθρώποι πού εἶχαν

τὴν εὐκαιρία, ἢ τὴν τύχη νὰ θέλετε, νὰ φωτογραφίσουν κάποιο γεγονός.

ΕΡΩΤ.: Μιλήστε μου λίγο γιὰ τὸν τρόπο μελέτης αὐτοῦ τοῦ ὕλικου.

ΑΠΑΝ.: Ξεκινήσαμε ἓνα νέο τρόπο ἀνάλυσης με τὴ βοήθεια ἐιδικῶν πού συμμετέχουν στὴν ομάδα μας. Εἴπαμε πὼς ἡ μεθοδολογία της έρευνας πρέπει νὰ ἀλλάξει. Ἡ μεθοδολογία της ἐπιστήμης τοῦ Γαλιλαίου, πού ἀπαιτεῖ τὴν ἐπαλήθευση, στὴν περίπτωσή μας δέν μπορεῖ νὰ ἐφαρμοστεί, γιατί μὰς λείπει ἀκριβῶς αὐτὴ ἡ δυνατότητα ἐπαλήθευσης, λόγω της μορφῆς τοῦ ἀντικειμένου της μελέτης καὶ τῶν περιστάσιων ἐμφανίσεων. Δέν μπορούμε λοιπὸν νὰ ἀκολουθήσουμε τὸν ὀρθόδοξο τρόπο έρευνας, ἀλλὰ νὰ ξεκινήσουμε ἀπὸ τὸ ἀντίθετο: δηλαδή, ἀπὸ τὶς μαρτυρίες, τὶς ἀναφορές καὶ τὴν ἀνάλυση τοῦ χαρακτήρα τῶν ἀνθρώπων πού τὶς κάνουν, ἀπὸ ψυχολόγους ἢ καὶ ὑπνωτιστὲς ἀκόμα, ὥστε νὰ ἀποκλείσουμε τοὺς μυθομανεῖς καὶ τὰ άτομα πού ἐπιθυμοῦν νὰ βρεθοῦν στὸ ἐπίκεντρο της προσοχής. Μετὰ τὸ πρῶτο αὐτὸ φίλτρο ἀρχίζουμε τὴν ἀναζήτηση της ἀλήθειας σὲ βάθος.

Ἐμεῖς σὰν ομάδα βρισκόμαστε μεταξύ οὐφολόγων ἀπὸ τὴ μιά πλευρά, πού θὰ θέλαμε νὰ ὀργανώσουμε σὲ μίαν ἐνιαία δύναμη, γιατί, ὅπως γνωρίζετε, «ἡ ἐνωση δημιουργεῖ τὴ δύναμη», καὶ ἐπιστημόνων ἀπὸ τὴν ἄλλη. Οἱ ἐπιστήμονες, γιὰ λόγους κύρους πιθανόν, δέν ἐξωτερικεύουν τὰ προσωπικά τους πιστεύω, πού συχνὰ εἶναι πολὺ διαφορετικά ἀπὸ αὐτὰ πού παρουσιάζουν στὸ κοινὸ καὶ, πολλές φορές, στοὺς συναδέλφους τους. Εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ μιλήσω ἰδιαίτερος με μεγάλα ὀνόματα πού μοῦ εἶπαν: «ἐμεῖς δέν μπορούμε νὰ πούμε στὸν κόσμο ὀρισμένα πράγματα». Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς εἶναι διατεθειμένοι νὰ βοηθήσουν τὴν προσπάθειά μας. Κάποιος, ὁμως, πρέπει νὰ κάνει τὸ πρῶτο βῆμα.

Στὶς 5 τοῦ Σεπτέμβρη κάναμε τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια της έκθεσῆς μας. Στὴ διάρκεια της τελετῆς μίλησε καὶ ὁ καθηγητὴς Μπάσσο Ρίτσι διδάκτωρ της θεωρητικῆς πυρηνικῆς φυσικῆς, ὁ ὁποῖος συνεργάστηκε γιὰ ὀκτῶ χρόνια με τὴ NASA. Κατὰ τὴν ὁμιλία του μπροστὰ στὶς ἀρχές καὶ τὸ κοινὸ μεταξύ ἄλλων εἶπε: «Ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ κύρος τῶν φωτογραφιῶν, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ

γεγονός, ότι σ' αυτή την αίθουσα υπάρχουν τουλάχιστον δέκα ντοκουμέντα που εγώ ο ίδιος είδα στους φακέλους της NASA και μπορώ να επικυρώσω, υπάρχει πράγματι αυτό το πρόβλημα της εμφάνισης UFO που με έχει απασχολήσει σε πολλές δημοσιεύσεις μου. Ένα πρόβλημα που μελέτησα σαν δυνατότητα συνέχισης της θεωρίας της σχετικότητας του 'Αϊνστάιν». Και προχώρησε με αρκετές εξισώσεις στην απόδειξη της θεωρίας του.

Αυτά, για να αναφέρουμε παραδειγματικά ποιά θέλει να είναι ή έρευνά μας από επιστημονική-φιλοσοφική πλευρά.

Μέσω αυτής της έκθεσης επιθυμούμε όχι μόνο να έχουμε μεγάλο αριθμό επισκεπτών, αλλά και να ανεβάσουμε το πρόβλημα σε κυβερνητικό επίπεδο. Υπάρχουν κράτη, όπως η Γαλλία (το πιο πρόσφατο παράδειγμα), στα οποία έχουν δημιουργηθεί από την κυβερ-

νηση επιτροπές μελέτης με σκοπό, προσέξτε, όχι να θαψούν τα στοιχεία αλλά να πληροφορήσουν σωστά τόν κόσμο.

Έχουμε κι εμείς στα χέρια μας υλικό. Απόρρητα ντοκουμέντα του Υπουργείου Άμυνας, που περιγράφουν όρισμένες εμφανίσεις, όρισμένα φαινόμενα που μάς αφήνουν κυριολεκτικά άφωνους: ένα κομμάτι ξύλο μετά από μία προσγείωση UFO έκαιγε (όργανική ύλη, συνεπώς). Όταν κρύωσε, τó μάζεψε ένας οδηγός φορτηγού. Τό ξύλο μεταφέρθηκε στο τεχνικό ινστιτούτο Βερτσέλλι του Πανεπιστημίου του Τορίνο για ανάλυση. Εκεί, διαπιστώθηκε πώς είχε μετατραπεί σε όρυκτο! Ποιά διαδικασία, ποιές δυνάμεις επέδρασαν πάνω σ' αυτό τό ξύλο και από όργανική ύλη τό μετέτρεψαν σε όρυκτο; Μία τέτοια αλλαγή χρειάζεται συνήθως μερικά εκατομμύρια χρόνια για να πραγματοποιηθεί.

Υπάρχει λοιπόν μία σειρά από έ-

ρωτηματικά που προσφέρουμε στους επισκέπτες της έκθεσης, λέγοντας:

— Νάζκα: Γιατί από ψηλά φαίνονται αυτά τά σχέδια και σύμβολα;

— Ποιό είναι τό μυστικό των χαρτών τού Πίρι Ρείς;

— Τι ένοιαζε τούς Μάγια νά γνωρίζουν τό ήμερολόγιο της Άφροδίτης;

— Πώς υπάρχουν τόσο ακριβείς πληροφορίες για άστρονομικά φαινόμενα στό παρελθόν των Αιγυπτίων;

Αυτά τά έρωτηματικά είναι τά αίτια της έκθεσης. Βαλμένα δίπλα στα σύγχρονα φωτογραφικά ντοκουμέντα και τίς εικόνες μέ τό ψεύτικο περιεχόμενο φωνάζουν: «ό,τι λάμπει δέν είναι χρυσός, έπισκέπτη προβληματίσου».

ΕΡΩΤ.: Κύριε Μπάρναμπα, ξέρουμε σέ γενικές γραμμές τή δραστηριότητα των μεγάλων από έπίσημη πλευρά πάνω στό θέμα της έρευνας των UFO: αναφέρομαι στην έπιτροπή Κόντον κλπ. Στην Ιταλία πώς έχει ή κατάσταση; Πρέπει νά υπάρχει ένδιαφέρον από την πλευρά τού Υπουργείου Άμυνας, αφού κυκλοφόρησε έρωτηματολόγια κατά τά πρότυπα των αμερικανικών έντύπων 301, όπου οι παρατηρητές καλούνται νά δώσουν ό-λ-λ τά στοιχεία της έπαφής.

ΑΠΑΝ.: Η ούφολογία είναι ίσως ό μόνος χώρος στον όποιο οι μεγάλες δυνάμεις βρίσκονται σύμφωνες: τηρούν σιγή. Θά έλεγα μάλιστα πώς γελοιοποιούν όρισμένες καταστάσεις για νά έπηρεάσουν άρνητικά την κοινή γνώμη. Στην Ιταλία έπικρατεί μία άνάλογη κατάσταση. Είναι γεγονός πάντως πώς υπάρχει τό έρωτηματολόγιο που αναφέρατε. Μία είδηση αναφορικά μέ αυτό δημοσιεύτηκε στον ήμερήσιο τύπο πριν από άρκετούς μήνες.

Θά γνωρίζετε άσφαλώς και τή θεωρία που λέει ότι τά UFO δέν είναι άλλο από υπερ-όπλα των μεγάλων δυνάμεων.

ΕΡΩΤ.: Ποιό είναι τό πρόγραμμα τού GRAL για τό μέλλον;

ΑΠΑΝ.: Έχουμε προγραμματίσει έναν κύκλο 26 τηλεοπτικών έκπομπών που θά παρουσιάζω ό ίδιος. Τό πρώτο μέρος της κάθε έκπο-

συν. στή σελ. 46

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΟΥΡΑΝΟΥΣ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΤΩΝ UFO

● ΤΟ ΝΑ ΔΕΙ κανείς ένα ή περισσότερα "Αγνωστές Ταυτότητας" Ιπτάμενα Αντικείμενα δεν είναι κάτι νέο. Διηγήσεις για τέτοια αντικείμενα χρονολογούνται από το 13ο αιώνα. Η ταξινόμηση όμως και η σωστή καταγραφή των εμφανίσεων UFO αποτελεί πρόσφατο φαινόμενο που άρχισε μόλις το 1947. Εκτός από τους έξι κύριους τύπους UFO που βλέπουμε εδώ, υπήρξαν και διάφορες μαρτυρίες για την εμφάνιση ιπτάμενων αντικειμένων που είχαν τη μορφή σταυρού, ακόμη και ενός που έμοιαζε σαν ένα τεράστιο σίδερο ατμού.

ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ των UFO που αναφέρθηκαν ποικίλλουν από μερικά πόδια σε εκατοντάδες μέτρα. Τα μεγάλα "Αγνωστές Ταυτότητας" Ιπτάμενα Αντικείμενα θεωρούνται γενικά σαν «μητρικά σκάφη» ενώ τα μικρά θεωρούνται σαν ανιχνευτικά σκάφη.



Τό αντικείμενο αυτό είναι ο κλασσικός τύπος UFO. Τό κύριο μέρος είναι κυκλικό ενώ ή κορυφή του είναι κωνική. Στην κορυφή υπάρχει ή Πυργίσκος Διοικήσεως στον οποίο υπάρχουν μικρά φινιστρίνια.



2 Τα ιπτάμενα πούρα περιλαμβάνονται μεταξύ των πιο συνηθισμένων UFO. Συνήθως ταξιδεύουν οριζόντια, όμως σε μία περίπτωση ένα ιπτάμενο πούρο θεάθηκε να κινείται κάθετα σαν ένα γιγαντιαίο μολύβι.

● ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ έχουν εμφανιστεί τό "Αγνωστές Ταυτότητας" Ιπτάμενα Αντικείμενα (τά γνωστά UFO) και είναι καιρός νά μελετηθούν επιστημονικά. Αυτό ήταν τό συμπέρασμα του πρώτου διεθνούς συνεδρίου για τά UFO που έγινε στις 26 και 27 Αυγούστου στο ξενοδοχείο Μάουντ Ρόγιαλ του Λονδίνου.

ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ὀργάνωσε ὁ Βρετανικός Σύνδεσμος Ἑρεῦνης Ἀγνωστων Ἰπταμένων Ἀντικειμένων, σ' αὐτό δέ πήραν μέρος 350 ἑρευνητές, ἐπιστήμονες εἰδικοί ἀλλά καί ἄπλοι πολῖτες πού ἐνδιαφέρονται γιά τά UFO ἀπό τή Βρετανία, τό Βέλγιο, τόν Καναδά, τήν Γαλλία, τήν Ἰταλία, τήν Ὀλλανδία, τή Σουηδία, τίς ΗΠΑ, τήν Ἰσπανία, τήν Ἱρλανδία, ἀκόμα καί ἀπό τήν Κύπρο.

ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ἔκαμαν ἀνακοινώσεις μερικοί ἀπό τοὺς πιο γνωστοὺς ἐπιστήμονες — ἑρευνητές UFO σ' ὅλον τόν κόσμο ὅπως ὁ Ἀμερικανός Δρ. Λέο Σπρίνγκλ πού ἔγραψε πολλὰ ἄρθρα γιά τίς ψυχολογικές ἐπιπτώσεις τῶν ἐρευνῶν γιά τά UFO. Οἱ Λῳρενς Ντέηλ καί Ρόμπερτ Ντίγκμπυ ἀπό τή Βρετανία, ὁ Ἰταλός Ἐντσάρντο Ροῦσσο, ὁ Ἰσπανός Βισέντε—Χουάν Μπαλλέστερ Ὀλμος καί ὁ πιο γνωστός παγκοσμίως ἐρευνητής UFO καί συγγραφέας τῶν βιβλίων «Στενές Ἐπαφές Τρίτου Τύπου» καί ἡ Ἐκθεση γιά τά UFO Ἀμερικανός καθηγητής πανεπιστημίου Δρ. Ἀλαν Χάυνεκ.

UFO "Ένα ἐπιστημονικό συνέδριο στό Λονδῖνο

ΣΚΟΠΟΣ τοῦ Συνεδρίου ἦταν (1) Νά ἐπισύρει τήν προσοχή τῶν ἐπιστημόνων, τοῦ κοινοῦ καί τῶν μέσων μαζικῆς ἐπικοινωνίας στό ὅτι τό φαινόμενο τῆς ἐμφάνισης τῶν Ἀγνωστών Ταυτότητας Ἰπταμένων Ἀντικειμένων χρήζει σοβαρᾶς ἐπιστημονικῆς μελέτης, (2) Νά ἀποτελέσει ἕνα μέσο γιά τήν ἐλεύθερη ροή πληροφοριῶν μεταξύ τῶν σοβαρῶν ἐρευνητῶν τῶν φαινομένων αὐτῶν σ' ὅλο τόν κόσμο καί (3) Νά δημιουργήσει ἡ μία διεθνὴ ὁμάδα ἐργασίας ἡ ὁποία νά συμφωνήσει γιά τά πρότυπα πάνω σέ παγκόσμια κλίμακα.

Ο κ. ΛΩΡΕΝΣ Ντέηλ μιλώντας στό συνέδριο εἶπε ὅτι τό Μάρτιο τοῦ 1979

πολλοί ὁδηγοί στό νησί Σιέππευ εἶδαν ἕνα ὄν ντυμένο μέ ἀσημιά στολή, νά χοροπηδᾷ σάν χιμπατζῆς. Τό ὄν αὐτό εἶχε ἐπιπεδὴ κεφαλὴ. Εἰδοποιήθηκε ἡ Ἀστυνομία ἀλλά δέν μπόρεσε νά ἀνακαλύψει τίποτε γιὰτί ἐξαφανίστηκε σ' ἕνα χαντάκι πρὶν φτάσει ἡ Ἀστυνομία. Ταυτόχρονα κάποιος ἄλλος εἰδοποίησε τήν Ἀστυνομία ὅτι εἶδε ἕνα UFO σέ ἄλλη περιοχή.

ΕΝΑ ΚΥΜΑ ἀπό ιπτάμενους δίσκους ἔκαμε τήν ἐμφάνιση τοῦ καί στή Βρετανία κατὰ τό τέλος τοῦ 1976, ἀρχές τοῦ 1977. Δεκάδες κάτοικοι τῆς περιοχῆς Πένμπροουκ Πάρκ καί ὁμάδες μαθητῶν εἶδαν μέρα μεσημέρι μεταλλικὲς κατασκευές στό οὐρανὸ καί σέ μερικές περιπτώσεις στό ἔδαφος μερικά μόνο μέτρα ἀπ' αὐτοὺς. Τό 1977 ἀναφέρθηκαν στήν Βρετανία 583 ἐμφανίσεις UFO.

ΜΕΣΑ στά πλαίσια τοῦ Συνεδρίου ὀργανώθηκε ἐκθεση φωτογραφιῶν, βιβλίων καί σχεδίων τῶν Ἰπταμένων Ἀντικειμένων ὅπως αὐτὰ ἐμφανίστηκαν σέ διάφορες χώρες.

ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ἀντιπρόσωποι μίλησαν γιά τίς ἐμπειρίες τοῦς. Ὁ Ἀγγλος συνταξιούχος κτηνίατρος Ράνταλ Τζόουνς διηγήθηκε τήν ἐμπειρία πού εἶχε στό Ἰσπανικὸ θέρετρο Ἀλικάντε πρὶν ἑξὶ χρόνια ὅταν βγήκε ἔξω ἀπ' τό σπίτι ὅπου ἔμενε, ἕνα βράδυ γύρω στά μεσάνυχτα.

συν. στή σελ. 42

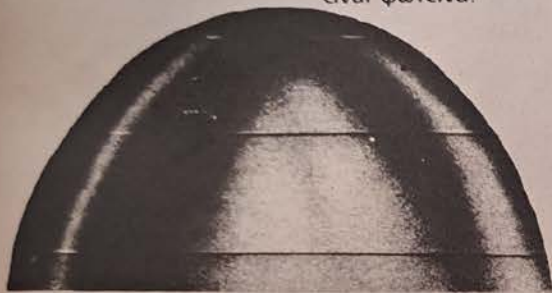


3

Πυρακτωμένες φωτεινές μπάλες. Τά βλέπουν συνήθως τή νύκτα. Έχουν διάμετρο μερικῶν μόνο ποδῶν. Τίς περισσότερες φορές ἔχουν χρῶμα πορτοκαλί ἢ ἔντονο μπλε.

4

Τό ἡμισφαίριο εἶναι ἐπίσης μιά ἀπό τίς συνηθισμένες μορφές UFO. Εἶναι μιά σφαῖρα κομμένη στό δύο, μέ τήν ἐπίπεδη πλευρά της στραμμένη πρὸς τή γῆ. Πολλά τέτοια ἀντικείμενα θεάθηκαν στή Γαλλία κατὰ τά πρῶτα χρόνια τῆς δεκαετίας τοῦ 1950. Ἀπό τό κάτω μέρος τους βγαίνουν κάτι σάν πλοκάμια. Σπάνια τά ἡμισφαίρια εἶναι φωτεινά.



5

Ὡσειδῆ ἀντικείμενα πού μοιάζουν μέ μπάλα ράγκμπυ. Τό 1965 ὁ ἀστυφύλακας Λόννου Ζαμόρα ἀνέφερε ὅτι εἶδε ἓνα μεταλλικό ὠσειδές ἀσπρο ἀντικείμενο νά προσγειώνεται στό Σοκόρρο στό Νέο Μεξικό. Ἀπό τό ἀντικείμενο αὐτό βγήκαν ἀνθρωποειδῆ τά ὅποια συνέλεξαν πετρώματα ἀπό τό ἔδαφος. Τό σκάφος τό ὅποιο στήν ἀριστερή του πλευρά ἔφερε διάσημα, ἄφησε σημάδια στό ἔδαφος ὅπου προσγειώθηκε.

6

Ἕνα σπάνιο εἶδος ἱπτάμενου ἀντικειμένου εἶναι τό κωνικό. Θυμίζει διαστημικό θαλαμίσκο. Συνήθως περιστρέφεται ἀφήνοντας νά φανοῦν πολύχρωμα φῶτα. Ἡ κάτω του πλευρά εἶναι συνήθως κυρτή. Μερικές φορές οἱ κῶνοι πετοῦν ἀνεστραμμένοι. Σέ τέτοια θέση θεάθηκε ἓνας κῶνος στή Γαλλία στίς 14 Ἀπριλίου 1957. Ὁ κῶνος εἶχε ὕψος 4 σχεδόν πόδια.



● Ο ΤΖΩΝ ΚΗΛ, ὁ διάσημος Ἀμερικανός συγγραφέας γιά τά παράδοξα φαινόμενα, ἐπανεξηγήματα τόνισε σέ πολλά ἄρθρα του καί βιβλία του ὅτι ἡ ἐμφάνιση τῶν Ἄγνωστος Ταυτότητας Ἰπταμένων Ἀντικειμένων καί ἄλλων ἀνεξηγήτων φαινομένων φαίνεται ὅτι συμβαίνει πολύ συχνά σέ ὀρισμένες συγκεκριμένες περιοχές πού ὀνομάζονται «παράθυρα». Οἱ περιοχές τῶν παραθύρων φαίνεται ὅτι ἀποτελοῦν τή βάση ὅπου συμβαίνουν τά φαινόμενα αὐτά σχεδόν ἀνελλιπῶς κάθε χρόνο. Ὑπάρχουν ἀρκετές ἐνδείξεις ὅτι τά «παράθυρα» σχετίζονται μέ τίς γραμμές σεισμικῶν ρηγμάτων καί τά σημεῖα μαγνητικής ἀποκλίσεως. Μέ ἄλλα λόγια ὁ Κήλ λέγει ὅτι τά UFO καί ἄλλα παράδοξα φαινόμενα φαίνονται νά σχετίζονται μέ περιοχές στίς ὁποῖες ὑπάρχει γεωφυσική ἀνωμαλία.

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ σ' ὅλο τόν κόσμο ἔχουν συλλέξει πληροφορίες καί δεδομένα πού ὑποστηρίζουν τή βασική αὐτή παρατήρηση. Γιά παράδειγμα τό 1954 ἡ Γαλλία δοκίμασε ἓνα μάζικό κυριολεκτικά κύμα ἐμφανίσεως UFO. Ἐγίναν συνολικά 200 ἀναφορές γιά προσγειώσεις UFO πολλές ἀπό τίς ὁποῖες συνοδεύονταν ἀπό λεπτομέρειες γιά τά ὄντα πού τά ἐπᾶνδρωναν. Ἡ πιο ἐνδιαφέρουσα ἴσως λεπτομέρεια εἶναι ὅτι 40% τῶν προσγειώσεων συνέβηκαν πάνω σέ περιοχές, ἢ σέ περιοχές πού γειτνιάζαν μέ τίς γραμμές σεισμικῶν

UFO Γιατί ἐμφανίζονται σ' ὀρισμένες περιοχές

ρηγμάτων.

Ο ΓΑΛΛΟΣ ἐρευνητής Κλώντ Ποέρ χρησιμοποιώντας τά δεδομένα ἑνός γεωφυσικοῦ παρατηρητηρίου, ἀνακάλυψε ὅτι, ἡ δραστηριότητα τῶν UFO τήν περίοδο ἐκείνη εἶχε ποσοτική σχέση μέ τή γεωμαγνητική ἐνταση θυέλλης.

ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ στοιχεῖα πού συνέλεξαν σχετικά μέ τό κύμα UFO πού ἐμφανίστηκε τό 1968 δείχνουν ὅτι ὑπάρχει μιά παρόμοια τάση. Ἀπό τά στοιχεῖα αὐτά διαφαίνεται μιά στενή σχέση μεταξύ τῶν γραμμῶν σεισμικῶν ρηγμάτων καί τῆς ἐμφανίσεως UFO.

ΔΥΟ ΚΑΝΑΔΟΙ ἐρευνητές οἱ Μάικλ

Πέρσιγκερ καί Γκυσλαῖν Λαφρενιέρ ἔδωσαν τά στοιχεῖα 6000 ἀναφορῶν γιά τέτοια παράδοξα φαινόμενα. Τά πορίσματα τῶν ἐρευνῶν τους δίνουν τήν πιο σημαντική ὑποστήριξη τῆς θεωρίας γιά τήν ὑπαρξη τῆς γεωλογικῆς συσχέτισεως.

Ἐκτός τοῦ ὅτι ἀποδεικνύουν ὅτι τά φαινόμενα αὐτά καί οἱ ἐμφανίσεις UFO συγκεντρώνονται γύρω στίς περιοχές σεισμικῶν ρηγμάτων στίς Ἠνωμένες Πολιτεῖες οἱ δύο ἐπιστήμονες ὑποστηρίζουν ὀρισμένες θεωρίες σχετικά μέ τοὺς διαφορικούς μηχανισμούς πού δημιουργοῦν τά φαινόμενα αὐτά. Βασίζόμενοι σέ πρόσφατες ἀνακαλύψεις τῆς γεωφυσικῆς οἱ Πέρσιγκερ καί Λαφρενιέρ κατέληξαν στό συμπέρασμα ὅτι τά UFO καί ἄλλα παράδοξα φαινόμενα ἔχουν σχέση μέ τά μεγάλης κλίμακας ἡλεκτρομαγνητικά πεδία πού δημιουργοῦνται σέ ὀρισμένες περιοχές ὅπου ὑπάρχει γεωφυσική ἀνωμαλία.

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΙΤΙΕΣ δημιουργίας ἡλεκτρικῶν πεδίων εἶναι ἓνα φαινόμενο πού εἶχε διαπιστωθεῖ ἤδη ἀπό τό 1881 τό Πιεζοηλεκτρικό ἀποτέλεσμα. Αὐτό βασίζεται στή διαπίστωση ὅτι ἂν κάποιος πιέσει μαζί ὀρισμένα εἶδη κρυστάλλων χαλαζία τότε δημιουργοῦνται ἐξαιρετικά ἰσχυρά βολτάζ. Ἐπὶ πλέον ὑπάρχουν πολλά δεδομένα πού τείνουν νά ἀποδείξουν ὅτι ἡ

συν. στή σελ. 42

ΟΗΕ: Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ

Τώρα είναι η σειρά των Κυβερνησεων

Όλγα Μπιάνκι



Ο Ζάκ Βαλλέ (στο κέντρο) κατά τη διάρκεια της ομιλίας του στα Ήνωμένα Έθνη, στις 27 Νοεμβρίου 1978. Πίσω

Γαλλία, Έλβετία, Αγγλία, Ιταλία, Κουβέιτ, Ισραήλ, Νέα Ζηλανδία, Αυστραλία, Ιαπωνία, ΗΠΑ, Μεξικό, Αργεντινή και άλλες χώρες της Λατινικής Αμερικής. Σ' αυτά τα κράτη εμφανίστηκαν περισσότερο τα UFO το τελευταίο τετράμηνο του 1978. Μπροστά στην έπικαιρότητα που παρουσίαζαν αυτές οι εμφανίσεις, ήταν λογικό πώς η αναμενόμενη απάντηση της Γενικής Συνέλευσης των Ήνωμένων Έθνών δεν θα ά-

φηνε να πέσει στο κενό ή πρωτοβουλία της κυβέρνησης της Γρανάδα. Καί πραγματικά, έτσι έγινε, αφού σέ ένα ειδησεογραφικό πρακτορείο της Ν. Υόρκης, στις 19 Δεκεμβρίου 1978, ανακοινώνεται ότι:

«Τα UFO έφτασαν στο μέγαρο των Ήνωμένων Έθνών. Όπωςδήποτε, δεν πρόκειται για μίαν εμφάνιση όπως τόσες άλλες που κρατούν τον κόσμο με σηκωμένο το κεφάλι στον ούρανό. Μέχρι τώρα,

του, ο πρωθυπουργός της Γρανάδα Γκάριρ και ο καθηγητής Χάυνεκ. (Φωτογραφία, UNITED NATIONAL NAGATA).

δεν έχουμε αναφορές για το πώς τα "ιπτάμενα αντικείμενα" έκαναν την εμφάνισή τους στον ούρανό της Ν. Υόρκης, ούτε για το πώς υπάρχουν σοβαρές απειλές εκ μέρους των υποτιθέμενων εξωγήινων. Το γεγονός είναι πώς πρόκειται για μία πρωτοβουλία που πήραν τα κράτη-μέλη του ΟΗΕ, όπου οι εμφανίσεις των ιπτάμενων δίσκων είναι πιο συχνές.

«Στην ούσια, η Γενική Συνέλευση αποφάσισε να ζητήσει από τα

Ερ.Ε.Ν.Ζω

κράτη του Όργανισμού μίαν αναφορά για τις εμφανίσεις που έγιναν στο έδαφός τους. Όταν αυτές οι αναφορές θα φτάσουν στον ΟΗΕ, ο Γενικός Γραμματέας θα φροντίσει να τις αναθέσει σε μίαν επιτροπή που ασχολείται με ειρηνικούς διαστημικούς σκοπούς.

» Η πρωτοβουλία της Γενικής Συνέλευσης πάρθηκε μετά από συνεχείς αναφορές που έγιναν πριν τέσσερα χρόνια από τον πρωθυπουργό της νήσου της Καραβαϊκής Γρανάδα, Σέρ Έρικ Γκάιρυ, ο οποίος υποστήριζε πως έχει δει πολλές φορές προσωπικά τα UFO».

Πραγματικά, ο καθηγητής Άλλαν Χάυνεκ έπιβεβαίωσε τηλεφωνικά από τις ΗΠΑ στο δρ Πινόττι, πως η απόφαση των Ηνωμένων Εθνών είναι αποτέλεσμα ενός συμβιβασμού, με σκοπό να ερευνηθεί το θέμα, αλλά και να μην απασχοληθεί ο ανώτατος παγκόσμιος οργανισμός με ένα πρόβλημα τόσο ακαθόριστο.

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Στην ουσία, πρέπει οι χώρες-μέλη να κάνουν αναφορές για ό,τι αφορά το φαινόμενο των UFO, πράγμα που σημαίνει πως μόνο επίσημοι οργανισμοί έρευνών θα έχουν το δικαίωμα να αναφέρονται στο θέμα και όχι ιδιωτικά κέντρα. Είναι αναγκαίο, λοιπόν, να πειστούν οι κυβερνήσεις και να δημιουργηθούν αυτά τα κέντρα ή να αναγνωρίσουν τα υπάρχοντα ιδιωτικά, των οποίων η δραστηριότητα αγνοείται.

Από το άλλο μέρος, αυτή η κατάσταση, αν και περιορίζει προς το παρόν την εξέλιξη της ιδιωτικής πρωτοβουλίας (μέχρι στιγμής μόνο η Γαλλία έχει έναν κρατικό οργανισμό για τη μελέτη των UFO, τον GERAN), η απόφαση του ΟΗΕ για τις αναφορές από τα κράτη-μέλη είναι ένα θετικό βήμα και πιστεύεται πως θα κεντρίσει το ενδιαφέρον για τη δημιουργία αυτών των οργανισμών, πράγμα που αρχίζει να υλοποιείται στην τελευταία συζήτηση στη Βουλή των Λόρδων στην Αγγλία. Άς το εύχθούμε.

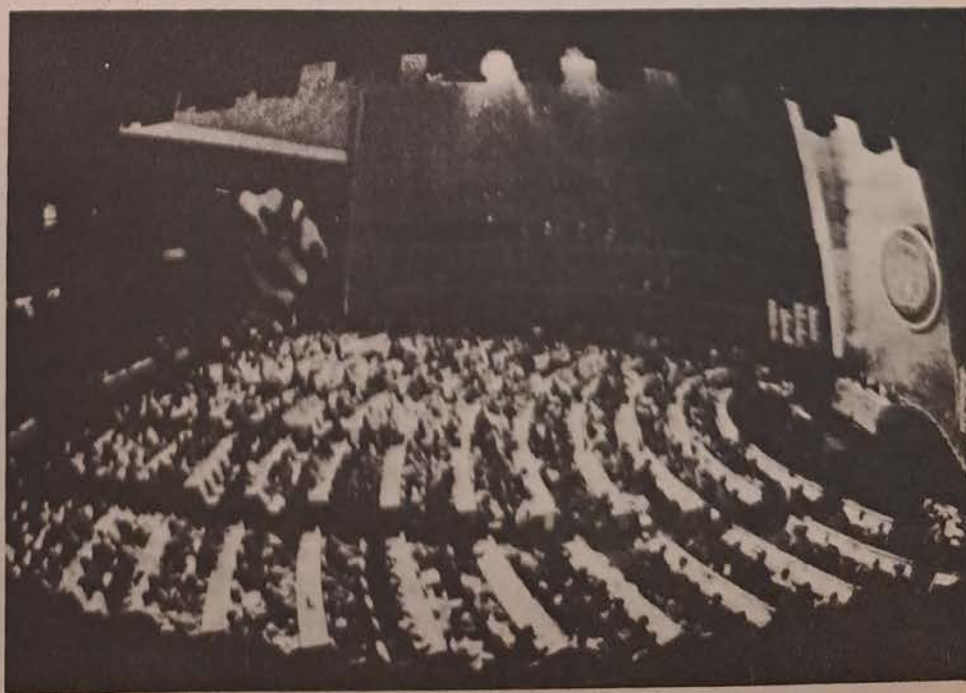
Από την πλευρά του, το Έθνικό Κέντρο UFOλογίας της Ιταλίας θα κάνει τα πάντα, μία και η ιταλική κυβέρνηση θα πρέπει να ανταποκριθεί στην πρόσκληση του ΟΗΕ, στον οποίο η προσωπικότητα του καθηγητή Χάυνεκ παίζει καθοριστικό ρόλο. ■



Ο Κούρτ Βαλτχάιμ προεδρεύει στον ΟΗΕ, σε μία σύσκεψη για τα UFO, με τους κ.κ. Γκάιρυ, Χάυνεκ και Βαλλέ.



Ο πρωθυπουργός της Γρανάδα Σέρ Γκάιρυ με τον Κούρτ Βαλτχάιμ.



Αυτοί έξωγηινοί ζουν μεταξύ μας

Ρόν Καϊουλορ και Πώλ Λεθύ



Αν και τα άτομα που αισθάνθηκαν ένα αλλόκοτο συναίσθημα ότι παρακολουθούνταν εκείνη την ημέρα στο Ντάλσε του Νέου Μεξικού, δεν είδαν τίποτε το παράξενο. Οι φωτογραφίες όμως που τραβήχτηκαν έδειξαν δύο διαστημόπλοια να αιωρούνται.

Κορυφαίοι αμερικανοί επιστήμονες του διαστήματος έκαναν μια συγκλονιστική ανακάλυψη: έξωγήινα όντα — και απόγονοί τους — υπάρχουν ήδη μεταξύ μας! «Βρίσκονται εδώ» δήλωσε ο Άντριαν Κλάρκ, μηχανικός που έχει εργαστεί στη NASA για 20 περίπου χρόνια. Και ο πρώην μηχανικός του διαστήματος Τζέιμς Μπήλ, της NASA, συμφωνεί: «Είμαι πεπεισμένος ότι έξωγήινοι βρίσκονται εδώ και ότι έχουν την ικανότητα να γίνονται άορατοι».

Λεπτομερειακή μελέτη αυτών των διαστημικών απογόνων αποκαλύπτει ότι έχουν μοναδικά φυσικά χαρακτηριστικά λένε οι έρευνητές. Η εφημερίδα National Enquirer έχει εντοπίσει ένα τέτοιο άτομο με τα χαρακτηριστικά του «άστρο-ατόμου». Ένας κατάπληκτος γιατρός επιβεβαίωσε ότι έχει χαρακτηριστικά που θα μπορούσε να αποδοθούν σε τέτοια όντα.

Ανάμεσα στους γνωστούς ειδικούς που έχουν ανακαλύψει καταπληκτικά στοιχεία για το ότι οι έξωγήινοι έχουν τη δυνατότητα να γίνονται — όπως και τα διαστημόπλοια τους — άορατοι κατά βούληση, είναι και ο δόκτωρ Χένρυ Μον-

τέθ, ένας κορυφαίος φυσικός-μηχανικός που εργάζεται στα εργαστήρια Σάντια, από τα πιο σπουδαία εργαστήρια που ασχολούνται με πυρηνικές έρευνες για λογαριασμό της αμερικανικής κυβέρνησης. Ο δόκτωρ Μόντεθ έχει επίσης μελετήσει και ασχοληθεί με τα φαινόμενα του διαστήματος επί είκοσι και πλέον χρόνια.

«Υπάρχουν αρκετές αποδείξεις από δικές μου πηγές για το ότι οι διαστημάνθρωποι έχουν την ικανότητα να γίνονται άορατοι», δήλωσε στην εφημερίδα National Enquirer. «Απ' αυτό συμπεραίνει κανείς ότι μάς επισκέπτονται πολύ περισσότεροι έξωγήινοι απ' όσο έχουμε ποτέ φανταστεί».

Ο διακεκριμένος επιστήμονας παρέθεσε δραματικά παραδείγματα, που φανερώνουν ότι έξωγήινοι μπορούν να επισκέπτονται τη Γη και να παραμένουν έντελώς άορατοι.

— Στο Ντάλσε του Ν. Μεξικού, μια ομάδα ανθρώπων που είχε συγκεντρωθεί στο μέρος όπου είχαν γίνει μυστηριώδεις άκρωτηριασμοί ζώων, ομολόγησαν ότι αισθάνονταν ένα αλλόκοτο συναίσθημα πως παρακολουθούνταν. Όταν εμφανίστηκαν οι φωτογραφίες, που είχαν

τραβηχτεί επιτόπου, φάνηκαν δύο διαστημόπλοια που αιωρούνταν εκεί κοντά — αν και κανένα από τα άτομα δεν είχε διακρίνει τίποτε το ασυνήθιστο τότε.

— Ένας πατέρας στην Αγγλία που τράβηξε μια φωτογραφία της μικρής του κόρης, είδε όταν εμφάνισε το φιλμ την εικόνα ενός διαστημικού όντος να στέκεται δίπλα της.

— Στο Τάος του Ν. Μεξικού, μια ομάδα ατόμων που διασκεδάζαν ένωσαν ξαφνικά ένα πειστικό συναίσθημα ότι κάποιος τους παρακολουθούσε. Λίγες στιγμές αργότερα, τα άτομα αυτά διέκριναν ένα φωτεινό UFO να αιωρείται.

— Μια πρώην δασκάλα που ρωτήθηκε από το δόκτορα Μόντεθ, περιέγραψε ένα φωτεινό UFO που αιωρήθηκε κοντά στο σπίτι της και που ύστερα εξαφανίστηκε στιγμιαία.

— Στο Ντουράγκο του Κολοράντο, ένας φωτογράφος, που έδγαζε φωτογραφίες μιας πυρκαγιάς, πρόσεξε παράξενα φωτεινά UFO που δεν είχε διακρίνει μέχρι πριν από λίγο.

Ο δόκτωρ Γουίλλαρντ Άρμ-στρονγκ — ένας πρώην καθηγητής χημικός-μηχανικός του Πανεπιστη-

Ερ.Ε.Ν.Ζω
μίου Ουάσινγκτον, στο Σαϊν Λούις
και διακεκριμένος, μελετητής των
UFO — παρατηρεί: «Οι πολλές ανα-
φορές των ξαφνικών εξαφανίσεων
των UFO, τόσο κατά τη διάρκεια
της ημέρας όσο και της νύχτας
δίνουν αξιοπιστία στην πιθανότητα
νά μπορούν νά γίνουν αόρατα.
Αν λοιπόν τὰ σκάφη μπορούν νά
εξαφανίζονται, τότε ασφαλώς θά
μπορούν και τὰ εξωγήινα όντα».

Ακόμα πιό εκπληκτικές είναι οι
δηλώσεις επιστημόνων που λένε ό-
τι υπάρχουν «άστρο-άτομα» — ά-
πόγονοι κάποιας διασταύρωσης έ-
ξωγήινων με ανθρώπους. Σύμφωνα
με τον Τζέιμς Μπήλ — ό οποίος
εργάστηκε τόσο στο σχέδιο Saturn
V της NASA όσο και στα προγράμ-
ματα των Διαστημικών Λεωφορείων
— τὰ «άστρο-άτομα» έχουν «μυ-
στηριώδεις όμοιότητες».

«Συνήθως έχουν ασυνήθιστο τύ-
πο αίματος, θερμοκρασία σώματος
κατώτερη της κανονικής, επιπλέον
σπονδύλους, εξαιρετική ευαισθη-
σθησία στον ηλεκτρισμό ή στα ή-
λεκτρομαγνητικά πεδία, όξυτατη ά-
κοή, μάτια υπερευαίσθητα στο φώς
και μίαν ικανότητα νά άρκούνται
σε όλιγόωρο ύπνο».

Ερ.Ε.Ν.Ζω
Προσθέτει ακόμα πώς έχουν πίε-
ση αίματος χαμηλότερη της κανο-
νικής, χρόνια ρινικά προβλήματα
και πώς εκπέμπουν μιά παράξενη
ένέργεια που κάνει άσους τὰ περι-
βάλλουν νά αισθάνονται ώραία.

«Πώς άλλως», λέει, «μπορεί νά
αίτιολογηθεί τό γεγονός ότι όλα
αυτά τὰ χαρακτηριστικά βρίσκον-
ται συγκεντρωμένα σε ένα άτομο,



Άνθρωπος από τό διάστημα: Όταν ό πατέρας της εικονιζόμενης
μικρής Έλίζαμπεθ Τέμπλετον έμφάνισε αυτή τη φωτογραφία που
τράβηξε τό 1966 στην Άγγλία, είδε μιά μυστηριώδη φιγούρα, που
έμοιαζε με διαστημάνθρωπο, νά στέκεται πίσω της.

παρά μονάχα ότι είναι έξωγήινο;»

Ο Μπήλ άποκαλεί επίσης τὰ «ά-
στρο-άτομα» και «βοηθητές». «Τους
ονομάζω έτσι γιατί πιστεύω ότι βρι-
σκονται εδώ για νά βοηθήσουν την
άνθρωπότητα».

Προσθέτει δέ, ότι τὰ άτομα αυτά
άντιλαμβάνονται σιγά-σιγά την ά-
ληθινή τους προέλευση.

«Τὰ άστρο-άτομα λένε ότι όνει-
ρεύονται συχνά έναν πλανήτη με

δύο ή περισσότερα φεγγάρια, ότι
οι γήινοι γονείς τους δέν είναι οι
άληθινοί και ότι οι πρόγονοί τους
ήρθαν από έναν άλλο κόσμο», συμ-
πληρώνει ό Μπήλ, ό όποιος έχει
συναντήσει άρκετά άστρο-άτομα.

Ερ.Ε.Ν.Ζω
Η Φράνσις Στάιγκερ — σύζυγος
τού διαστήμου έρευνητή των UFO
και συγγραφέα Μπράντ Στάιγκερ
— δήλωσε στην εφημερίδα National
Enquirer:

«Πιστεύω ότι είμαι ένα από τὰ
άστρο-άτομα. Όταν ήμουν τεσσε-
ράμισι έτών, δύο άντρες, ένας με
σκούρα μαλλιά κι ένας ξανθός, ήρ-
θαν σ' έμένα. Και οι δυό φορούσαν
κατάλευκους μανδύες. Οι μυστη-
ριώδεις αυτοί άπεσταλμένοι μου εί-
παν ότι βρισκόμουν εδώ στη Γη για
κάποια ειδική άποστολή, την όποία
θά καταλάβαινα άργότερα στη ζωή
μου. Αυτό που ξέρω σήμερα είναι
πώς πρόκειται ή δραστηριότητά
μου νά βοηθήσει τους ανθρώ-
πους».

Κάποια μέρα ή Φράνσις βλέπει
τόν έαυτό της νά άπάγεται σ' ένα



διαστημόπλοιο. «Όνειρεύομαι ότι έρχεται ένας δίσκος. Είναι ένα όνειρο που έχω συχνά και που έχουν ακόμα και τα παιδιά μου. Ένα διαστημόπλοιο λοιπόν έρχεται και τρέχουμε να το προϋπαντήσουμε με ένα συναίσθημα μεγάλης χαράς».

Ένας έρευνητής από το Θόρντον, που εξέτασε τη Φράνσις Στάιγκερ με τον Υπολογιστή Ψυχικής Έντασης (ΥΨΕ), δήλωσε στην έφημεριδα National Enquirer: «Έλεγε την αλήθεια. Δεν θρήκα ίχνος ψεύδους».

Αλλά, ακόμα πιο εκπληκτικό, ο οικογενειακός γιατρός της Φράνσις στο Φοίνιξ της Αριζόνας, την εξέτασε προσεχτικά και συμπέρανε: «Η κ. Στάιγκερ παρουσιάζει κάθε μοναδικό χαρακτηριστικό άστρο-ατόμου. Η θερμοκρασία της ήταν αρκετούς βαθμούς κάτω από το κανονικό. Ακτινογραφίες έδειξαν μεταβατικούς σπονδύλους — τις αρχές δηλαδή ξεχωριστού συστήματος σπονδύλων. Χρησιμοποιή-

σα μιά ηλεκτρονική συσκευή για να έλεγξω την ευαισθησία της στις ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες και είδα ότι είναι κατά 50% περισσότερο εαίσθητη σ' αυτό από κάθε φυσιολογικό άτομο. Η ακοή και η όρασή της είναι ιδιότυπες, η πίεση του αίματος χαμηλή και έχει χρόνια ρινικά προβλήματα».

Ο Μπράντ Στάιγκερ, ο σύζυγός της — συγγραφέας 80 βιβλίων — αποκαλύπτει: «Έχω συναντήσει και συνομιλήσει με περίπου 60 άστρο-άτομα και είδα ότι έχουν την τάση να βοηθήσουν τους ανθρώπους. Πολλά απ' αυτά έχουν αναμνήσεις ή όνειρα κάποιας συντριβής ή κάποιας μεγάλης φωτιάς, μιάς περιόδου περιπλανήσεων, άμχανίας και αποπροσανατολισμού. Όνειρεύονται ότι είναι φωτιές τριγύρω τους, ότι φοβούνται που είναι μόνοι και ότι νιώθουν χαμένοι. Σε κάθε διάλεξη που δίνω στη χώρα έρχονται ένα-δύο τέτοια άτομα να μου πούν για τα ίδια αυτά όνειρα και φόβους. Αυτά είναι άτομα με μιά έν-

τονη αίσθηση αποστολής, μιά αισθήση για κάποιο σκοπό. Πολλά απ' αυτά έχουν έμπειριες επισκέψεων εξωγήινων όντων ή έμπειριες από λευκά φώτα σε ηλικία πέντε περίπου ετών. Οι επισκέψεις τους προσφέρουν συνήθως πληροφορίες ή παρηγοριά. Θα μπορούσε χιλιάδες από όντα αυτά να γεννιούνται στο δικό μας είδος ή να ενεργοποιούνται και να θυμούνται την αποστολή τους».

Ο Στάντον Φρήμαν, πυρηνικός φυσικός και έρευνητής των UFO δήλωσε: «Υπάρχουν εξωγήινοι πάνω στη Γή. Είναι πιθανό να μπορούν, τά UFO τους να γίνονται άόρατα».

Ο Τζών Σούεσλερ — μηχανικός διαστημικής τεχνολογίας που άσχολείται με το σχέδιο πτήσης του Διαστημικού Λεωφορείου της Έταιρείας Μάκ Ντόναλντ-Ντάγκλας — είπε σχετικά με το θέμα μας: «Βρίσκεται μέσα στα όρια των πιθανοτήτων το ότι οι εξωγήινοι είναι άόρατοι ή έχουν αλλάξει μορφή και βρίσκονται ανάμεσά μας».

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

UFO ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

συν. από τη σελ. 36

«Κάτι πραγματικά πελώριο φεγγαβολούσε ψηλά στον ουρανό γύρω στα 2.000 πόδια. Έκινετο άργά, χωρίς θόρυβο και είχε σχήμα ενός πελώριου τροχού με προεξέχουσες ακτίνες. Ήταν διπλάσιο σε μέγεθος από ένα σπίτι. Πήγα μέσα στο σπίτι να φέρω φωτογραφική, αλλά όταν βγήκα έξω είχε ήδη εξαφανιστεί. Κανένας δεν μπορεί να με πείσει ότι δεν ήταν UFO. Μέχρι τότε δεν είχα κανένα ενδιαφέρον για τά θέματα αυτά από τότε όμως που είχα την έμπειρία αυτή και τά είδα με τά μάτια μου πιστεύω ότι υπάρχουν και ότι πρέπει να μελετηθούν σοβαρά».

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ μερικοί έπιστήμονες και ο άπλος κόσμος που πιστεύουν ότι πρέπει να υπάρξει μιά σοβαρή διεθνής έρευνα για Άγνωστης Ταυτότητας Ίπτάμενα Αντικείμενα, αλλά και μερικοί πολιτικοί. Ο πρώην πρωθυπουργός της Γρενάδας Σέρ Έρικ Γκαίρι εισηγήγε το θέμα στά Ήνωμένα Έθνη στις 28 Νοεμβρίου 1977. Ο Σέρ Έρικ πρότεινε να δημιουργήσουν τά Ήνωμένα Έθνη μιά υπηρεσία που να μελετήσει τά UFO. Στις 8 Δεκεμβρίου 1978 τά Ήνωμένα Έθνη αποφάσισαν όμόφωνα να μη άπορρίψουν ψήφισμα που ζητούσε τή δημιουργία ενός επίσημου όργάνου που να έρευνήσει τό φαινόμενο των Ίπταμένων Αντικειμένων. Τά Ήνωμένα Έθνη έπρόκειτο να επαναλάβουν τή συζήτηση του θέματος φέτος τόν Ιούνιο, αλλά τό θέμα παραπέμφθηκε προς εξέταση στην Έπιτροπή για τήν ειρηνική χρήση του Άπωτέρου Διαστήματος.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Κάρτερ, πρίν εκλεγεί

Πρόεδρος, είχε δηλώσει ότι είδε Ίπτάμενους Δίσκους και ύποσχέθηκε ότι θά διέτασσε μελέτη του θέματος αν θά εκλεγόταν. Αλλά αυτή ήταν μιά από τίς πολλές άνεκπλήρωτες προεκλογικές ύποσχέσεις του.

UFO: ΓΙΑΤΙ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

Σ' ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

συν. από τη σελ. 37

σεισμική πίεση που άσκείται πάνω σε πετρώματα που περιέχουν χαλαζία, στην περιοχή των γραμμών σεισμικών ρηγμάτων, συμβάλλει άμεσα στην εμφάνιση των παράδοξων αυτών φαινομένων.

ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ έρευνητών στη Νέα Υερσέη των ΗΠΑ ή όποία παρακολουθεί τό «μυστηριώδες φώς» που εμφανίζεται στην Πολιτεία αυτή διαπίστωσε ότι υπάρχει θετική σχέση μεταξύ των φαινομένων αυτών και των γραμμών σεισμικών ρηγμάτων.

ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ μηχανισμός που ίσως εξηγεί τή δημιουργία ισχυρών ηλεκτρικών πεδίων σε περιοχές των «παραθύρων» είναι οι Άνωμαλίες τής μαγνητικής Διακυμάνσεως. Άνωμαλία μαγνητικής Διακυμάνσεως είναι ένα πολύ άγώγιμο σώμα που βρίσκεται κάτω από τήν επιφάνεια τής γής και περιβάλλεται από ύλη που είναι κακός άγωγός και έχει ειδική αντίσταση. Κατά τή διάρκεια των γεωμαγνητικών θυσελλών (που δημιουργούνται ύστερα από άσυνήθη ήλιακή δραστηριότητα) ή άνωμαλία μαγνητικής διακυμάνσεως, που είναι συνήθως άδρανής, φορτίζεται με ηλεκτρικό πεδίο όπως ακριβώς ένας τεράστιος μαγνήτης. Μικρότερες άγώγιμες περιοχές κοντά στην επιφάνεια τής γής έχουν τήν τάση να συγκεντρώνουν τό

τεράστιο ηλεκτρικό δυναμικό σε μικρότερες περιοχές. Τό αποτέλεσμα είναι ότι στίς περιοχές αυτές δημιουργούνται ισχυρά μαγνητικά πεδία στην επιφάνεια τής γής, τά όποια όμως δεν διαρκούν επί πολύ.

ΤΑ ΠΕΔΙΑ αυτά που άντιπροσωπεύουν τεράστιο δυναμικό σε ηλεκτρισμό, μπορεί να δημιουργήσουν ίονισμένα άέρια, παράξενες λάμπες και παράξενες μυρωδιές. Τά πεδία αυτά ίσως δημιουργούν παραισθήσεις σ' όσους βρίσκονται πάνω σ' αυτά. Ο Πέρσιγκερ και ο Λαφρενιέρ ύποθέτουν ότι ή ηλεκτρική δραστηριότητα δημιουργεί άνωμαλίες στη δομή του χωρο-χρόνου και έτσι «άνοίγει τό παράθυρο» για φαινόμενα τηλεμεταφοράς, τηλεκινήσις και άλλα παράδοξα φαινόμενα.

αναφορες αναγνωστων

ΕΙΔΑ ΕΝΑ UFO

Αγαπητό περιοδικό.

Πολλά συγχαρητήρια για τις έπιμελημένες και ενδιαφέρουσες εκδόσεις σου. Λέγομαι Σόφη Θεοδωρακοπούλου και είμαι 16 ετών. Πάιρνω τα τεύχη σου συστηματικά. Διάβασα, λοιπόν, να μάθετε οποιαδήποτε περίπτωση σχετική με τα ΑΤΙΑ. Έξαλλου κι εγώ θεωρώ σωστό να σας αναφέρω την προσωπική μου εμπειρία από την εμφάνιση ενός UFO και να προσφέρω κάτι την έρευνά σας με την αληθινή μου μαρτυρία. Η περίπτωση αυτή είναι μια από τις συνηθισμένες και δεν έχει κανένα ιδιαίτερο στοιχείο. Παρ' όλ' αυτά, αποφάσισα να σας την αναφέρω.

Ένα βράδυ που δεν μπορούσα να κοιμηθώ γιατί είχα δύσπνοια και ήταν αδύνατο να αναπνεύσω (ήταν ανοίξη), πήγα στην κρεβατοκάμαρα της μητέρας μου, της είπα τι μου συνέβαινε κι εκείνη με συμβούλεψε να θγώ στο μπαλκόνι για να πάρω αέρα και μετά ννά προσπαθήσω να κοιμηθώ. Πράγματι, θγήκα στο μπαλκόνι και μετά από λίγο είδα ένα φωτεινό αντικείμενο, απέναντι από την πολυκατοικία μας. Φαέθωντος 30 Κυψέλη (Στό σημείο εκείνο υπήρχε τότε κενό — τώρα έχει χτιστεί μια πολυκατοικία). Το αντικείμενο πετούσε εντελώς αθόρυβα, δεν έβγαζε καπνό ή τίποτα άλλο (όσο ήταν φωτεινό), είχε χρώμα λευκό-άσπρι και σχήμα άστρου (μη νομίζετε ότι είδα κανένα άστέρι). Αυτό που μου έκανε εντύπωση, ήταν ότι αφού πετούσε αργά για ένα έως δύο δευτερόλεπτα μετά χανόταν τον ίδιο χρόνο και εμφανιζόταν πάλι, για να ξαναχθεί. Όταν δε εξαφανιζόταν χανόταν εντελώς από τα μάτια μου, σαν να μην υπήρχε και φαινόταν μόνο το σκοτάδι. Κατά τη διάρκεια, όμως, που χανόταν, συνέχιζε την πορεία του, γιατί το έβλεπα κάθε φορά σε διαφορετική θέση. Το είδα τρεις φορές, κατόπιν πήκα στην κρεβατοκάμαρα της μητέρας μου και σ' ένα πρόχειρο χαρτί σημείωσα την ημερομηνία, 23 Μαΐου 1975, ώρα 3.45 περίπου, τó βράδυ. Την επόμενη ημέρα έγραψα όλα αυτά που είδα τó προηγούμενο βράδυ, για να μην τα ξεχάσω ή τα παρανοήσω.

Τό ύψος που πετούσε τó αντικείμενο φαινόταν να είναι πολύ κοντά στό έδαφος. Ίσως να πέφτω έξω, αλλά τό τοποθετώ γύρω στό 10 μέτρα (από όρισμένα σημάδια που έβλεπα). Τό θόθος που πετούσε από τό σπύτι μας — δεν μπορώ να είμαι καθόλου ακριβής για τις απόστάσεις — θά ήταν γύρω στό 15 μέτρα.

Δέν μπορώ να καταλάβω, φαινόταν μικρό, πολύ μικρό, αλλά ίσως αυτό συνέβαινε έπειδή βρισκόταν σε μεγάλο βάθος, όποτε πολύ περισσότερο από 15 μέτρα. Δέν ξέρω.

Θά αναρωτηθήκατε θεβαία γιατί δέν έγραψα νωρίτερα. Δέν ήξερα άν θά με έπαιρνε κανένας στό σοβαρό. Ποιός πιστεύει τά κοριτσάκια τών 12 χρόνων (τόσο ήμουν όταν τό είδα). Μά είναι δυνατόν, να μην ήξερα τί έβλεπα κι άς ήμουν μικρή; Δέν είχα άλλωστε έμπειρία από κανένα βιβλίο που άσχολεϊται με τά ΑΤΙΑ (κατόπιν άρχισε να μου δημιουργείται τό ενδιαφέρον και να αγοράζω συνεχώς παρόμοια — γύρω από τό θέμα — βιβλία), ούτε είχα τίποτα ψυχολογικές παραισθήσεις. Θά μπορούσα κάλλιστα να σας πώ πως τό είδε ή μητέρα μου ή ή αδελφή μου (για να έχω περισσότερους μάρτυρες) και

ίσως να γινόμεναι έτσι περισσότερο πιστευτή αλλά δέν τό θέλησα.

Θά σας τό ζωγραφίσω για να έχετε πληρέστερη εικόνα.

Φιλικά
Σόφη Θεοδωρακοπούλου

Όνομάζομαι Ν. Κ., είμαι αναγνώστης και τών δύο περιοδικών σας τά όποια είναι άριστα ένημερωτικά μέσα και τά όποια έλειπαν από τή χώρα μας.

Αισθάνομαι τήν υποχρέωση να σας αναφέρω δυο φαινόμενα που έτυχε να γίνω μάρτυς και μία αποκαλύψη ενός συγγενικού μου προσώπου.

Η ανάγκη να σας τά αναφέρω, πιστέψτε με, πηγάζει από τήν απέχθειά μου προς τό σκοταδισμό και στρουθοκαμηλισμό και από τό ενδιαφέρον μου όλοι οι άνθρωποι να μαθαίνουν χωρίς προκαταλήψεις και φοβίες. Οι γραμματικές μου γνώσεις είναι πτυχίο πολιτικών έπιστημών, μελέτες στην εγκληματιολογία και κοινωνιολογία και χόμπυ ή έρευνα τού άγνώστου και ουφολογία.

Είμαι υπάλληλος σε τράπεζα, και παρακάτω να κρατηθεί ή ανωνυμία μου.

Τό πρώτο φαινόμενο τό είδα τόν Ιούλιο 1965: ήταν μεσάνυχτα, ήμουν με τόν πατέρα μου στην ταράτσα τού σπιτιού μας, τό όποιο βρίσκεται στό Κάτω Πατήσια. Έτυχε εκείνη τήν ώρα να παρακολουθούμε μία φωτεινή κρυκίδα (κατά τή γνώμη μου δορυφόρο) να ακολουθεί τροχιά από δυσμάς προς ανατολάς, δηλαδή έρχόταν από τό Χαϊδари και φτάνοντας στό ύψος τών Τουρκοθούνιων εϊδαμε τότε μία φωτεινή θολίδα να έκτοξεύεται σε κλάσματα τού δευτερολέπτου (μου θύμισε τό τροχιοδικτικό θλήμα τού πυροβόλου άνευ όπισθοδρομίσματος) και να χτυπά τό δορυφόρο, άμέσως μετά τή σύγκρουση έσθλησαν και τά δυο, ή τροχιά διακόπηκε στό σημείο συνάντησης. Άμέσως ρώτησα τόν πατέρα μου εάν είδε ό,τι είδα και μου άπαντησε καταφατικά. Αυτό ήταν σύμφωνα με τά σημερινά δεδομένα μία κλασική κατάρριψη δορυφόρου με υπερπύραυλο τρομακτικής άνυψωτικής δύναμης και ταχύτητας μέσα στό λεκανοπέδιο Άττικής τό 1965: ή μήπως ήταν κάτι άλλο; σημειώτουν ότι κανένας θόρυθος από τό άέριο τού πυραύλου δέν άκούστηκε.

Τό δεύτερο περιστατικό συνέβει τόν Άπρίλιο τού 1977. Έρχομουν με τό αυτοκίνητά μας από τό Όρωπό, μαζί ήταν ή σύζυγός μου και τό παιδί μας, νήπιο αυτό. Ήταν σούρουπο και πλησιάζαμε να φτάσουμε στόν Έθνικό δρόμο, όταν ή ματιά μου έπεσε στό ραντάρ τής Πάρνηθας (από τό σημείο εκείνο φαίνεται ή πίσω πλευρά τής Πάρνηθας).

Επάνω ακριβώς από τό ραντάρ ήταν ένα όλοστρόγγυλο σύνεφο, όλόλευκο με έμβαδόν όσο και τό γηπεδο τής βάσης τού ραντάρ, σε ύψος από τό δάπεδο τής ίσο με τή διάμετρό τής. Άμέσως σταμάτησα τό αυτοκίνητο, έδειξα στή σύζυγο μου τό φαινόμενο, θγήκα έξω και έβγαλα τή φωτογραφική μηχανή (τήν όποια έχω πάντοτε στό αυτοκίνητο γεμάτη έγχρωμο φιλμ) να φωτογραφίσω, εάν μπορούσα θεβαίως, διότι ή απόσταση ήταν μεγάλη. Έρευνήσα τόν ούρανό μήπως είχε και άλλα σύνεφα παρόμοια, διότι θυμήθηκα

τά φακοειδή σύνεφα, ό ούρανό ήταν καταγάλανος και μολονότι φυσούσε άνεμος τό σύνεφο ήταν άκίνητο.

Η σύζυγός μου έπηρεασμένη από τήν έρημιά τού δρόμου και γνωρίζοντας ότι αυτές οι περιπτώσεις και αναφορές είναι δυσάρεστες για τούς μάρτυρες, και έχουν επακόλουθα στό κοινωνικό και επαγγελματικό τους περιβάλλον, τήν έπιασε τρόμος και άρχισε να με παρακαλά να μη φωτογραφίσω, αλλά να μπώ στό αυτοκίνητο και να φύγουμε. Δυστυχώς με κατάφερε και έτσι έγινε. Έχω μεταβιβάσει πικρά γι' αυτό, διότι θά ήταν ή φωτογραφία ένα στοιχείο.

Μου άρέσει ή έρευνα, μισώ τήν άμάθεια και τό σκοτάδι.

Πριν δύο μήνες συζητούσα με έναν πολύ στενό μου συγγενή έλληνοαμερικανό, ό όποιος είναι συνταξιούχος τής Άμερικανικής Πολεμικής Άεροπορίας και κατείχε πολύ μεγάλο βαθμό και πόστο έμπιστευτικό, ό όποιος πριν μου αποκαλύψει τά ακόλουθα, με υποχρέωσε να τού υποσχεθώ ότι δέν θά αποκαλύψω τό όνομά του.

Μου αποκάλυψε ότι ή USAF, ή άμερικανική άεροπορία, ούδέποτε διέκοψε τήν έρευνα, αλλά συνεχίζει, χρησιμοποιώντας έπιστήμονες και εργαστήρια έρευνών και παρακολουθώντας τά UFO με σειρές δορυφόρων. Με διαβεβαίωσε ότι έχουν καταρριφθεί UFO με άγνωστα στόν ύπόλοιπο κόσμο όπλα. Μία από τίς πρώτες καταρριψεις έγινε τό 1955 στό Νέο Μεξικό. Τό έγραψαν και οι έφημερίδες τότε. Μαζεύτηκε κόσμος, αλλά ή αστυνομία τούς έδιωξε με απειλές ώστου κατέφτασαν ειδικά σώματα τής άεροπορίας και πήραν τό δίσκο, ό όποιος ήταν δεκαπέντε μέτρα διάμετρο. Τό κέλυφος τού σκάφους αυτού ήταν άνέπαφο, μέσα στό σκάφος ήταν τέσσερα όντα, ένα μέτρο και τριάντα εκ. ύψος, νεκρά.

Τό έρευνητικό πρόγραμμα τής άεροπορίας έχει άσπασει κάθε είδους μέσα, ακόμη και τήν τηλεπαθητική επικοινωνία, με τήν όποια πέτυχαν σημαντικά αποτελέσματα.

Τό πόρισμα τών έρευνών αποκλείει τήν κοινωνιολόγηση, διότι άμέσως θά σημάνει κοινωνική και πολιτική έκρηξη. Άκρως άπόρητο, άυστηρές ποινές και για τούς στρατιωτικούς και για τούς πολιτικούς συνεργάτες στην έρευνα. Ό άνθρωπος, τό γνωρίζει σχεδόν όλα. Τά όντα αυτά, όπως μου εκμυστηρεύτηκε έρχονται από άλλα γαλαξιακά σώματα ή άλλες διαστάσεις, παρακολουθούσαν και εξακολουθούν να παρακολουθούν τό γένος τών ανθρώπων, τό όποιο τό θελτώνουν συνεχώς με τίς μεταλλάξεις. Κατά τήν επιτροπή τών έρευνητών, ή τελευταία μετάλλαξη για καλύτερευση τών ανθρώπινων όντων υπήρξε ό κατακλυσμός τού Νωε, κατά τή Βίβλο, και στις ήμερες μας μάλλον πολύ σύντομα θα συντελεστεί ή έπόμενη μετάλλαξη. Οι απαγωγές μεμονωμένων ατόμων, άεροσκαφων, πλοίων, στρατιωτών, κατοίκων μικρών χωριών (υπήρξαν μαζικές εξαφανίσεις κατοίκων μικρών χωριών στις ΗΠΑ, δίχως να υπάρξει ή παραμικρή δημοσιότητα), όλα αυτά προσιωνίζουν τή μεγάλη αλλαγή, είναι τό τέστ που προηγούνται τού έμβολιασμού. Άκομη, άνέτρεξαν στό βιβλία τών θιθετιανών μοναστηριών και τίς διάφορες θρησκείες.

Ανέλυσαν τη χριστιανική διδασκαλία και τα λεχθέντα για τη δεύτερη παρουσία δηλαδή τη μέλωση κρίση, όπου θα κριθούν και θα διαχωριστούν οι καλοί από τους κακούς και εκεί γίνεται αναφορά για την επερχόμενη αλλαγή τη μετάλλαξη του γένους των ανθρώπων. Τα όντα αυτά χαρακτηρίσαν στην τηλεπαθητική έπαφή με τους επιστήμονες της USAF τον πολιτισμό των ανθρώπων αποτυχημένο και τον υπάρχοντα άνθρωπο επιτυχής αποτυχημένο, διότι κατευθύνεται από τα συναισθήματα, τα πάθη και τις όρμες. Επίσης, είπαν ότι όλοι οι άνθρωποι εγκέφαλοι παρακολουθούνται από τα έγκεφαλικά κύματα που εκπέμπουν, τα οποία συλλαμβάνουν τα κομπιούτερς τους και γίνεται η επιλογή.

Ο άνθρωπος απέτυχε και σαν άτομο και σαν ομάδα, όλα τα κοινωνικά και πολιτικά συστήματα είναι λανθασμένα. Τα άτομα γι' αυτούς δεν διακρίνονται σε μορφωμένους ή άμορφωτους αλλά σε έχοντα υποδουλωμένη την ύλη στο πνεύμα, και το πνεύμα στην ύλη. Γι' αυτούς, οι υλιστές είναι ζιζάνια του αγρού και θα εξολοθρευτούν εν ψυχρώ. Επίσης δήλωσαν ότι σ' αυτούς είναι αδιανόητη η ιδιοκτησία το έγω σ' αυτά τα όντα δεν υπάρχει, υπάρχει μόνο το έμεϊς.

Αγαπητό περιοδικό,

Πληρα την απόφαση να σας γράψω για ένα περιστατικό που συνέβη πριν 2 χρόνια, τον Αύγουστο του '77.

Κάθομαι στην Άνω Γλυφάδα και το μπαλκόνι του σπιτιού μου έχει θέα προς τις τελευταίες κορυφογραμμές του Ύψιπτου που είναι παράλληλες με την ακτή. Ήταν δειλινό και όπως θυμάμαι έπικρατούσε άπνοια και οι καιρικές συνθήκες ήταν αιθιρικός ούρανός, ένας ούρανός καλοκαιριανός σύμφωνα με την εποχή.

Ξαφνικά, σε οπτική γωνία από τον ορίζοντα περίπου 60° - 70°, είδα τρία αντικείμενα σε ασήμι χρώμα να κατευθύνονται νοτιοανατολικά με μικρή ταχύτητα.

Αυτό που μου έκανε τρομερή εντύπωση ήταν το ωσειδές σχήμα τους (ήταν έτσι λόγω της θέσης μου προς αυτά, διότι αν βρισκόμουν άποκάτω τους θα ήταν υποθέτω δυσκοιδή).

Δεύτερο και κυριότερο, αυτό που με γέμιζε τη μεγαλύτερη περιέργεια ήταν ο τρόπος που κινούνταν. Η κίνησή τους ήταν ευθύγραμμη μὲν, αλλά έμοιαζε με τα φύλλα των δέντρων που τα παρασύρει ο άνεμος σε μεγάλο ύψος, σαν να κινούνταν σε κενό.....ένα παράξενο πέταγμα που πρώτη φορά αντίκρισα.

Τρίτο, και πάλι παράξενο, ήταν πώς ενώ πέταγαν τα τρία το ένα δίπλα στο άλλο και βρίσκονταν πάνω από την τοποθεσία Πανόραμα (Βούλας), ήρθαν το ένα τόσο κοντά στο άλλο ώστε είχα την εντύπωση ότι ενώθηκαν σε ένα ιπτάμενο αντικείμενο. Αυτή η κίνησή τους κράτησε πολύ λίγο, την υπολογίζω 2-3 δευτερόλεπτα. Μετά, πάλι απομακρύνθηκε το ένα απ' το άλλο και συνέχισαν την πτήση τους ώσπου χάθηκαν σιγά σιγά προς τα νοτιοανατολικά.

Αυτά λοιπόν, αγαπητοί μου φίλοι, για την έμπειρία που είχα.

Ερωτήματα και υποθέσεις πολλές βγαίνουν. Πάντως αποκλείω να ήταν αεροσκάφη, λόγω έλλειψης φτερών, ούρας και διαφορετικού σχήματος και ο τρόπος της πτήσης με όλα τα φαινόμενα που περιέγραψα πιο πάνω.

Σύνεφα αδύνατον. Πουλιά έντομα αδύνατον.

Το μόνο που έχω σαν πιθανό μήπως ήταν μετεωρολογικά μπαλόνια. Αλλά, γίνεται να πηγαίνουν σε ευθύγραμμη κίνηση, με το παράξενο πέταγμα, με το φαινόμενο της ενώ-

σής τους;

Θυμάμαι, μάλιστα, κάτι, το οποίο ίσως ενισχύει την άποψη ότι ήταν UFO; το ότι διάβασα την επομένη στην εφημερίδα ότι θεάθηκαν πάνω από το Αιγαίο ιπτάμενοι δίσκοι. Αυτά λοιπόν αγαπητοί μου φίλοι. Σας συγχαίρω για την έκδοση του περιοδικού και ευχομαι να προσφέρει κάτι το θετικό στην έρευνα των UFO.

Εύχαριστώ
Γιώργος Κακομανώλης
Γλυφάδα

Αγαπητό περιοδικό,

Είμαστε μαθητρίες της Γ' Τάξης Γυμνασίου κι ενδιαφερόμαστε για καθετί που αφορά τα UFO και πιστεύουμε στη σωστή και αντικειμενική έρευνά τους.

Θέλουμε να αναφέρουμε κάτι που είδαμε στις 9 Ιουνίου 1979.

Ήταν βράδυ. Ήταν περίπου 10 η ώρα και καθόμασταν στη θεράντα του σπιτιού μου στο 2ο όροφο μίας πολυκατοικίας. Ξαφνικά, βλέπουμε να προβάλλει πίσω από τις πολυκατοικίες ένα φωτεινό αντικείμενο.

Στην αρχή φαινόταν σαν μία οριζόντια φωτεινή γραμμή. Καθώς προχωρούσε, ίσως και έπειδη το είδαμε από διαφορετική οπτική γωνία, μάς φάνηκε ότι άλλαξε σχήμα. Τώρα το είδαμε πολύ καλά. Ξεχώριζαν καθαρά πολλά λαμπερά φώτα τα οποία στρέφονταν κυκλικά. Καθώς προχωρούσε διακρίναμε στο πίσω μέρος ένα γαλαζίο φώς, ενώ τα υπόλοιπα φώτα άλλαζαν και πάλι σχήμα. Τα φώτα αυτά είχαν λαμπερό κίτρινο χρώμα. Σκεφτήκαμε ότι με τα τόσα φώτα που είχε θα μπορούσε να ήταν διαφημιστικό αεροπλάνο. Αλλά, όμως, δεν μπορούσε να είναι κάτι τέτοιο γιατί δεν είχε κανένα διαφημιστικό σήμα. Όμως, ούτε αεροπλάνο μπορεί να ήταν γιατί είχε πάρα πολλά φώτα για αεροπλάνο και δεν έκανε καθόλου θόρυβο. Επίσης, ήταν αρκετά μεγάλο. Μετά, προχώρησε πίσω από τις πολυκατοικίες κι έτσι το χάσαμε. Το αντικείμενο αυτό πρέπει να το είδαν και αυτοί που μένουν απέναντί μας. Μόλις είπα την ιστορία στους γονείς μου, γέλασαν. Το περιστατικό αυτό έγινε στην περιοχή Ζωγράφου.

Φιλικά
Βάσω Καλογερά
Άντα Καρυστινού

Αγαπητό περιοδικό, σας γράφουμε από το σχολείο μας «Κάδμος». Είμαστε δύο μαθητές που έχουμε ασχοληθεί αποκλειστικά με τα UFO. Το όνομά μου είναι Άριστείδης Συρόπουλος και κατοικώ στο Ρούφ, στην οδό Γεφυρών 24α. Το όνομα του φίλου μου είναι Ιωάννης Σειμένης, κατοικεί στον Βοτανικό, στην οδό Σπύρου Πάτη 103. Το τηλέφωνό μου είναι 3462.186, και του φίλου μου 3475.379.

Ένας άλλος συμμαθητής μου είναι ο Ήλίας Καψωμενάκης. Κατοικεί στον Ταύρο, στην οδό Αττάλου 4. Το τηλέφωνό του είναι 3451.031.

Ο Ήλίας Καψωμενάκης, τη Δευτέρα 21—5.79, περνούσε δίπλα από την ζυθοποιία ΑΜΣΕΛ. Ξαφνικά, κοίταξε τυχαία τον ούρανό και είδε ένα αντικείμενο που στο κέντρο του υπήρχε ένα ζωηρό κόκκινο χρώμα. Όσο πήγαινε προς τα έξω το χρώμα γινόταν όλο και πιο ανοιχτό.

Ο φίλος μου το κοίταζε αψηρημένος και προχωρούσε. Πέρασε απέναντί από μία πολυκατοικία που τότε έκοψε τη θέα. Βγαίνοντας από την άλλη πλευρά, κοίταξε τον ούρανό και αυτό το αντικείμενο είχε εξαφανιστεί.

Όλα αυτά συνέβησαν στις 8.30 μ.μ. Την ίδια ώρα ο άλλος φίλος μου Ιωάννης Σειμένης κι εγώ βρισκόμασταν σπίτι μου και παίξαμε στην τάρτασα. Ξαφνικά με φώναξε και μου έδειξε το ίδιο αντικείμενο που είχε δει ο Ήλίας Καψωμενάκης. Καθώς το παρατηρήσαμε, εξαφανίστηκε από τα μάτια μας. Την άλλη μέρα το πρωί, ο Ήλίας μάς διηγήθηκε το περιστατικό του. Τότε πιά ήμασταν σίγουροι πώς ήταν ένα UFO.

Κατά της 11 η ώρα, στις 22 του μήνα ακούστηκε χαμηλός διαπεραστικός θόρυβος. Αυτό συνεχίστηκε επί 1 περίπου ώρα.

Από τότε που άρχισε ο θόρυβος, άρχισε να βασανίζει ένας πόνος το κεφάλι του φίλου μου Ήλια, του Ιωάννη κι έμένα. Όταν σταμάτησε αυτός ο θόρυβος, σταμάτησε και ο πόνος.

Ρωτώντας αργότερα τα παιδιά, μάθαμε πως δεν άκουσαν κανέναν ήχο ούτε ένιωσαν κανέναν πόνο. Εμείς οι δύο φίλοι πιστεύουμε αντράνταχτα ότι ήταν ένα UFO.

Πρός τον κ. Χρήστο Λαζό,

΄Ασχολούμαι καιρό με τα UFO και έτσι κατά τύχη άκουσα δύο υπεύθυνες και αληθινές εμφάνισεις: μία UFO και μία «νυχτερινών φωτών». Οι μάρτυρες ζήτησαν άνωμυμία για σπουδαίους λόγους.

Α. Εμφάνιση UFO, σε ελληνική αεροπορική Βάση της Πελοποννήσου. 25, 26, 27, 28, Δεκεμβρίου 1978. Πέντε αυτόπτες μάρτυρες, οι οποίοι ήταν σκοποί κοντά στην πίστα του αεροδρομίου. Ένας από τους πέντε, που γνώρισα, μου είπε: Ήταν περίπου 9-10 το βράδυ, 25 Δεκεμβρίου, όταν ο μάρτυρας είδε ένα έντονο φώς κοντά στο θουνό που άπαιχε αρκετά από τη Βάση. Ξαφνικά, το φώς άρχισε να αυξάνει ένταση και να πλησιάζει ταχύτητα προς το μέρος του. Το αντικείμενο πιά, ήρθε και σταμάτησε πάνω από την πίστα, σε ύψος περίπου 200 μ. — ενώ ο μάρτυρας το έβλεπε από απόσταση 500 μ. περίπου — με ένα έκτυφλωτικό φώς και άρχισε να αιώρει. Από τη στιγμή που σταμάτησε, άρχισε να αλλάζει και να εκπέμπει χρώματα — κόκκινο, κίτρινο και πράσινο. Χαρακτηριστικά, λέει ο μάρτυρας, ότι ενώ δεν έβλεπε πρώτα τον επόμενο σκοπό, τώρα τον έβλεπε ολοκάθαρα να στέκεται σαν αγαλμα και με ανοικτό το στόμα να κοιτά το αντικείμενο — απόσταση σκοπών 500μ. Η διάρκεια της έπαφης αυτής ήταν περίπου 40''-50''. Ο μάρτυρας, με δυσκολία από το έκτυφλωτικό φώς, πρόσεξε το μεγάλο όγκο του UFO, που όπως υπολογίζει είχε διάμετρο 15-20 μ. και ένα δυσκοιδήδες σχήμα. Ο μάρτυρας δεν αντιλήφθηκε παρουσία ηχού, λόγω του ισχυρού ανέμου. Δεν μπόρεσε επίσης να προσέξει καμπίνες ή κανένα θάλο. Λίγα λεπτά μετά την εξαφάνιση του μεγάλου UFO, άρχισαν να εμφανίζονται μικρότερα, χρώματος κόκκινου, διαμέτρου περί το ενός αυτοκινήτου. Αυτά ήταν 6-7, όπως θυμάται ο μάρτυρας. Με μεγάλη ταχύτητα και αυτά έρχονταν στην πίστα και άμέσως γυρνούσαν πίσω χωρίς να σταματούν, δηλαδή μία συνεχής παλινδρομική κίνηση. Η εμφάνισή τους κράτησε αρκετή ώρα ώστε να τα δούν αρκετοί. Τι επόμενες τρεις μέρες, την ίδια ακριβώς ώρα συνέβησαν τα ίδια, όποτε τα είδε σχεδόν όλοι η Βάση. Οι ανώτεροι άποσιώπησαν το γεγονός και τους έκλειναν στους θαλάμους, απ' όπου παρακολουθούσαν από τα παράθυρα.

Β. Εμφάνιση «νυχτερινών φωτών» έγινε τον Ιούλιο 1978.

Πέντε άτομα — ο ένας φίλος μου — είχα πάει στην Αθήνα, όπου ένα βράδυ ώρα 11, σε μιά ανοιχτή έκταση της περιοχής Αιγάλε-

συν. στή σελ. 46

**ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ
ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**
συν. από τη σελ. 7

Υπάρχει όμως κι εκείνο το αιώ-
νιο «έκ της τέφρας μου αναγεννώ-
μαι». Τα γουργουρητά από το σάν-
τουιτς στο στομάχι κάθε Όμπεργκ
είναι δικαιολογημένα: έπρεπε όλοι
τους νά ξέρουν ότι το κρέας τού
έλεφαντα είναι δυσκολοχώνευτο.
Βλέπετε, τὰ UFO καί οί επιβάτες
τους δέν ασχολούνται μέ τήν «έρ-
μηνευτική» άρθρογραφία τους σέ
ιλουστρασιόν περιοδικά. Έπειτα ύ-
πάρχουν καί όρισμένοι πού, προ-
τού νά εξετάσουν τίς απόψεις τού
κ. Όμπεργκ, εξετάζουν τόν ίδιο.
Καί νά τó καλυμμένο μέ τó πέπλο
τής δημοσιογραφίας πορτραίτο
του: αξιωματικός τής αμερικανικής
Αεροπορίας, μέ έδρα τó διαστη-
μικό κέντρο τής NASA στό Χιού-
στον τού Τέξας. Θέλετε καί κάτι ά-
κόμα; Άκούστε καί τήν πρόσφατη
γνώμη του (1979) γιά τó θέμα τών
UFO: «Ναι; Δέν ζωγραφίζω μιά πο-
λύ ώραία εικόνα τού παράξενου
κόσμου τής Ουφόρροιας.... Οί ιστο-
ρίες, όπως αναφέρονται από τά μέ-
σα ενημέρωσης δέν έχουν συμβεί
ποτέ, αλλά είναι άποκυήματα έξω-
ραϊσμού, υπερβολής, κακής γνώ-
μης, άπάλειψης άταίριαστων γεγο-
νότων καί μιάς άφθονίας κατα-
σκευασμάτων καί ψεύτικων μπαλο-
νιών».

Όταν τού υπέβαλαν τήν έρώτη-
ση: «Δέν πιστεύετε ότι όρισμένες
περιπτώσεις UFO είναι άνεξηγή-
τες;», άπάντησε. «Καί λοιπόν, τί έ-
γινε; Υπάρχουν άλυτα έγκλήματα,
έξαφανισμένα άτομα πού δέν έ-
χουν βρεθεί ποτέ, άτυχήματα άε-
ροσκαφών πού δέν έξηγήθηκαν,
αυγά πού έφτασαν σέ σούπερ-
μάρκετ σπασμένα.....»

Τάδε έφη Όμπεργκ. Προσωπικά,
δέν ξέρω, αλλά εκείνο τó ΟΥΦόρ-
ροια έφερε στό μυαλό μου μιά πα-
ρόμοια λέξη, πού σάν πρώτο συν-
θετικό έχει τó «διά». Όσο γιά τά
αυγά πού έφτασαν σπασμένα στό
σούπερ-μάρκετ υποθέτω ότι θά πή-
γαν σέ λάθος προορισμό. Μάλλον
σέ κάποιο γραφείο τού Χιούστον
θά έπρεπε νά έκτοξευτούν! ■

ΜΕ ΑΠΗΓΑΓΕ ΕΝΑ UFO
συν. από τη σελ. 27

»Υστερα από τήν εξέταση μετα-
φέρθηκα από τά τρία όντα, μέσω
ένός διαδρόμου, σ' ένα δωμάτιο μέ
μηχανήματα, πού έμοιαζαν μέ ή-
λεκτρονικούς ύπολογιστές. Κατά έ-

ναν παράξενο τρόπο, σέ όλη τή
διάρκεια τής παραμονής μου στό
UFO δέν μπόρεσα νά υποβάλλω
καμία σημαντική έρώτηση καί δέν
καταλαβαίνω τó γιατί. Μού είπαν
ότι τά μηχανήματα χρησιμοποιούν-
ται γιά τήν προώθηση τού σκά-
φους.

»Όλη τήν ώρα ένιωθα τόσο μι-
κρός σέ σύγκριση μέ τά όντα τού
UFO κι αυτό ήταν παράξενο γιατί
τό ύψος μου είναι 1.80 περίπου καί
τό δικό τους ήταν μόλις 1.50 μ.

»Υστερα μέ πήραν μέσα από μιά
κινούμενη πόρτα σέ ένα μικρότερο
χώρο σάν τουαλέτα κι αυτό είναι
τό τελευταίο πράγμα πού θυμάμαι
από τήν παραμονή μου στό έξωγή-
νιο σκάφος.

»Καταλαβαίνω ότι υπάρχουν πολ-
λά πού δέν μπορώ νά έξηγήσω σχε-
τικά μ' αυτό τó έκπληκτικό ταξίδι.
Λέω όμως τήν αλήθεια σέ όλα τά
σημεία, όπως άκριβώς συνέβει». ■

**ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΑΠΟΔΕΙΧΝΟΥΝ
ΗΤΑΝ ΕΝΑ UFO**
συν. από τη σελ. 31

σέ σχήμα καί εξέπεμπε φώς δια-
φορετικού χρώματος, από τó λα-
μπερό πυθμένα του καί από τήν
κορυφή του.

«Τό μόνο πού μπορούμε νά πού-
με γιά τó φίλμ αυτό είναι, ότι δει-
χνει αυτό πού όνομάζουμε UFO»,
είπε. «Είναι τó μοναδικό φίλμ στά
20 καί πλέον χρόνια πού ή NICAP
είναι πρόθυμη νά πει ότι "μάλιστα,
είναι ένα UFO δίχως καμία άμφι-
βολία"». ■

ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ
συν. από τη σελ. 44

», όπου καί οί πέντε μαζί είδαν ένα έντονο
φώς κίτρινο νά κατεβαίνει άργά πρós τó
έδαφος ώσότου χάθηκε.

Άποκλείονται οί περιπτώσεις άεροπλάνου
λόγω κάθετης πορείας καί περιοχής, γιατί
δέν είχε κοντά άεροδρόμιο γιά νά πάει σέ
τόσο χαμηλό ύψος ή έλικοπτέρου λόγω τού
δυνατού καί μάλλον μεγάλων διαστάσεων
φωτισμού τού άντικειμένου. Έπίσης, άπο-
κλείεται μετεώριτης, λόγω πολύ μικρής ταχύ-
τητας καθόδου. Άξιοπιστία μαρτύρων 85%.

ΕΚΘΕΣΗ UFO ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ
συν. από τη σελ. 35

μπής θά καλύπτεται από ενημέρω-
ση: από τά σχέδια στίς σπηλιές τού
Τασιλι, μέχρι τίς πιό πρόσφατες
φωτογραφίες. Τό κεντρικό μέρος
θά είναι αφιερωμένο σέ μαρτυρίες
ατόμων πού είδαν ή φωτογράφη-
σαν UFO. Στό τρίτο μέρος θά γί-
νεται συζήτηση μέ τούς ειδικούς.
Θά ασχοληθούμε μέ προβλήματα
άρχαιολογίας, φυσικής, άστρονο-
μίας κλπ. Ό άρχαιολόγος, ό φυσι-
κός, ό άστρονόμος, θά κουβεντιά-
ζουν θέματα πού έχουν σχέση μέ
τήν έπιστήμη τους.

Παράλληλα, εξετάζουμε προτά-
σεις γιά όμιλίες καί διαλέξεις, πού
μάς γίνονται συνεχώς.

Οί δραστηριότητές μας ξαπλώ-
νονται σταδιακά καί πέρα από τά
σύνορα εξαιτίας αυτής τής εικόνας
πού θελήσαμε νά δώσουμε, πού
δημιουργήσαμε μπαίνοντας στό
πετσί τού καθημερινού άνθρώπου.
Ό άπλός άνθρωπος έχει τó δικαί-
ωμα νά μάθει. Κι έμείς άγωνιζόμα-
στε νά τού προσφέρουμε αυτή τή
γνώση.