

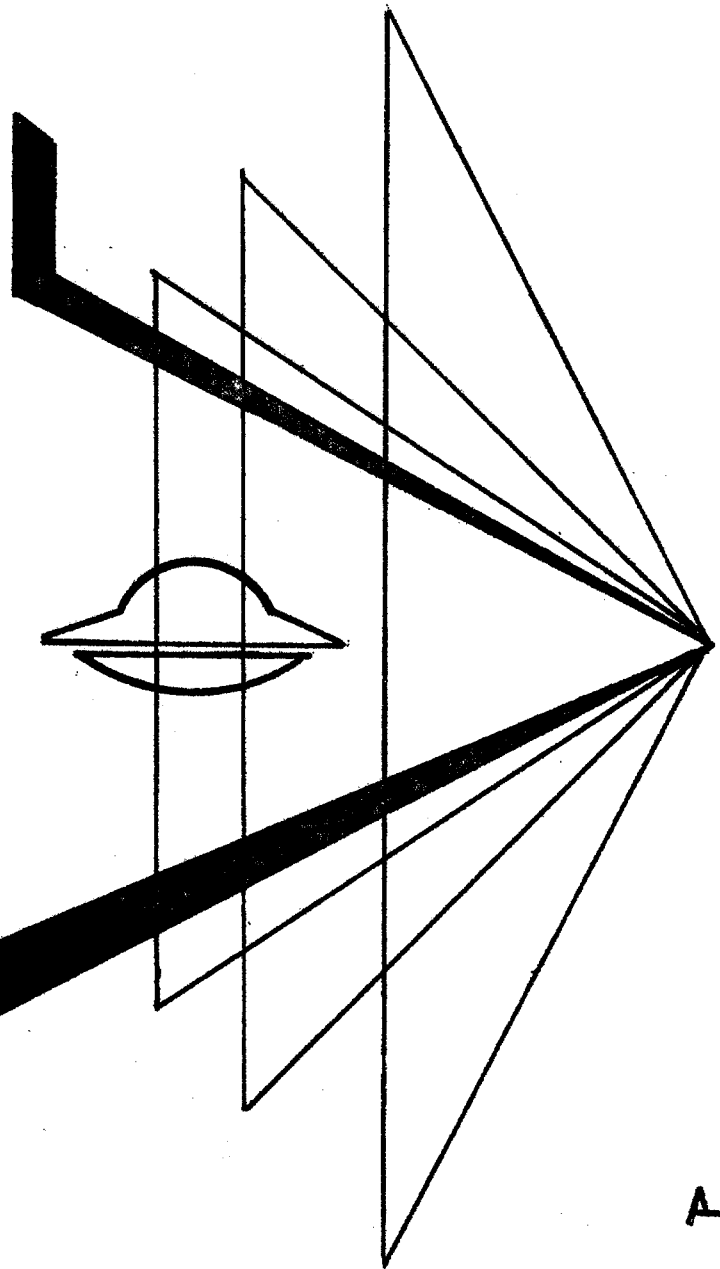
ΕΡΕΥΝΑ

ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΗΣ Π.Ε.Ε.Α.Φ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ

ROBERT A. GOERMAN



μαυροντυμενοι ανθρωποι



A

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ
ΑΡΘΡΟ

Φίλοι μας,

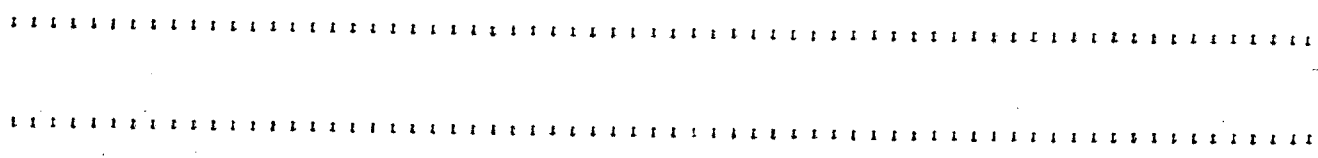
Μ'αυτό τό τεύχος μπαίνουμε στον έβδομο μήνα έκδοσης τής 'ΕΡΕΥΝΑΣ,,. Η Σ.Ε. σκέφτηκε, ότι, θά ήταν σκόπιμο νά γίνει μιά σέ βάθος ανάπτυξη του θέματος τής κοινωνικότητας σέ σχέση μέ τά UFOς.

"Έτσι, κατ'ανάγκη, τά άρθρα έχουν ένα πιο προοδευτικό χαρακτήρα, γιατί πιστεύουμε ότι, ή πληρέστερη έννημέρωση, συμβαδίζει μέ τήν προοδευτικότητα.

Καθορίσαμε τελικά τή δομή τής ύλης του περιοδικού, και περιλαμβάνουμε ένα ούφολογικό, ένα κλειπεολογικό κι ένα τεχνικό άρθρο. Δώσαμε δέ, μεγαλύτερη ένταση στο θέμα τής κοινωνικότητας. Πρέπει νά αποκτήσουμε ένα 'πιστεύω,, -μιά βάση, πάνω στην οποία νά εργαζόμαστε. Κι αυτό είναι έφικτό μόνο μέ μιά πλατειά ανάλυση, μιά τομή σέ βάθος του θέματος, μιά εξέταση από άποψη πολιτική, θρησκευτική, ψυχολογική. Περιμένουμε απόφεις σας πάνω στο θέμα.

Τό περασμένο μήνα μέ πολύ λύπη μας χάσαμε ένα πολύτιμο συνεργάτη, μά και ένλειτό φίλο: τον Δημήτρη Ζάγκλη, που έφυγε για σπουδές στην 'Ιταλία. Δέν θά πάσουμε νά έρχόμαστε τακτικά σ'έπαφή μαζί του και νά του στέλνουμε τό φυλλάδιο.

Πρέπει έδω, νά εύχαριστήσουμε όλους εκείνους που φιλότιμα μάς έστειλαν εργασία τους για δημοσίευση. Τό γεγονός ότι, μερικά άρθρα δέν θά δημοσιευθοϋνε τελικά, δέν πρέπει νά τοϋς πτοήσει. Όπως γράφουμε και στη σχετική ανακοίνωση, προτιμάμε νά κρατήσουμε ψηλά από έπιστημονική άποψη τό φυλλάδιο (για τό καλό τής Π.Ε.Ε.Α.Φ., δηλαδή όλων μας), από τό νά δημοσιεύσουμε όλα τά άρθρα, μέ αποτέλεσμα τή πτώση του έπιπέδου τής ύλης. Πιστεύουμε ότι τά λάθη-που σέ τελευταία ανάλυση δέν είναι πολύ σοβαρά - όπως τετριμμένα θέματα ή έλλειψη έπιστημονικής βάσης, δέν θά αποθαρρύνουν τούς συναδέλφους μας, που θά τά παρακάμψουν. Και, είμαστε σίγουροι, πώς τά έπόμενα άρθρα τους θά είναι πολύ καλύτερα.



.....
'Από τό τεύχος τοῦ Δεκέμβρη στή στήλη ' 'ἀπό τό ἀρχεῖο τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ.,, θά παρουσιάσουμε τά τελευταῖα οὐφολογικά γεγονότα στόν Ἑλλαδικό χῶρο.

'Επίσης, ἐγκαινιάζεται καινούργια στήλη μέ τίτλο ' 'Διεθνή Νέα,,.

Εὐχαριστοῦμε
ἡ Συντακτική Ἐπιτροπή.

.....
'Από τά πρακτικά
τῶν συνεδριάσεων

20η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
Κατά τήν συνέλευση ἐξετάσθησαν ἐπίσης καί πάρθησαν ἀποφάσεις γιά τά ἐξῆς θέματα:

1. Τό Δ.Σ. ἀσχολήθηκε μέ τό θέμα ' 'γκάλοπ,, δηλαδή θέματα ἐπαφῆς μέ ἀρμόδια στατιστική ὑπηρεσία.
2. Ἐξετάσθησαν οἱ τελευταῖες ἀναφορές στό θέμα τοῦ σπηλαίου Ἀμώμου ἀπό τόν Γιάννη Μιχελάκη, πού ἀσχολεῖται εἰδικά μέ τό θέμα.
-Σύντομα θά προβοῦμε σέ λεπτομερεῖς ἀνακοινώσεις. Πρέπει νά γνωρίζετε, ὅτι τό θέμα αὐτό εἶναι πολύ σοβαρό-.
3. Πάρθησαν ἀποφάσεις σέ θέματα λειτουργικά, ὅπως γιά τίς ταυτότητες καί τά μητῶα.
4. Συντάχθηκε ἀλληλογραφία καί ἀνακοίνωση γιά τό περιοδικό ΑΙΝΥΓΜΑΤΑ τοῦ ΣΥΜΠΛΑΝΤΟΣ.

21η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. Ἐγινε οἰκονομικός προγραμματισμός γιά ἔξοδα ἐπίπλωσης καί ρύθμισης τοῦ θέματος τῆς ΣΤΕΓΗΣ (γραφεῖα ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 77-ἀπέναντι ἀπ'τά Παναθήναια).
 2. Ὁρίστηκε ἡ νέα τιμή συνδρομῆς φυλλαδίου, ἡ ὁποία καί θά ἰσχύσει ἀπό τό τεύχος 7, -Νοέμβρη- 150 δρχ, τό 6-μηνο.
 3. Ἐξετάσθησαν γενικά τεχνικά προβλήματα θεμάτων ταμείου καί ἔντακτων συνεισφορῶν, ἀλληλογραφίας, κ.λ.π.
-

4. Τήν Παρασκευή 23 Σεπτέμβρη πάνω από τήν Ἀθήνα ἔγιναν 4 ἐμφανίσεις Α.Τ.Ι.Α. (Α΄βαθμοῦ). Συντάχθηκε ἀναφορά γιά τό θέμα καί ἀποφασίσθηκε ἡ ἀνακοίνωσή του ἀπό τό ΤΥΠΟ.Μάρτυρας τοῦ φαινομένου ὁ Τάκης Γιαννοπολίτης.

5η ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Ια. Σ' αὐτήν τήν ὀλομέλεια ἔγινε πληροφόρηση ἀπό τόν Πρόεδρο Ἄνη Λοράνδο, σέ θέματα πού προέκυψαν τόν προηγούμενο μήνα. Γενικά, οἱ δραστηριότητες τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ., τό θέμα τοῦ γραφείου καί τοῦ πρωτοδικείου.

Ιβ.- Ἀπό τόν ἴδιο καί τόν Τάκη Γιαννοπολίτη, δοθήκανε στοιχεῖα γιά τό θέμα Α.Τ.Ι.Α. πού προέκυψε, καθώς καί γιά τίς ἀντιδράσεις τοῦ τύπου καί τῶν μέσων. ἔνημέρωσης.

2α. Ἀνακοινώθηκε ἡ ἀνασύνταξη τοῦ Δ.Σ.

22η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ι. Τό Δ.Σ. συνεδρίασε μέ τήν νέα του μορφή:

ΛΟΡΑΝΔΟΣ ΑΚΗΣ (πρόεδρος)

ΠΟΝΤΙΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ (ἀντιπρόεδρος).

ΒΡΕΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (γεν. γραμματεύς)

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (ταμίας)

ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ ΜΑΡΚΟΣ (τεχνικός σύμβουλος)

ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ὑπεύθυνος ἀλληλογραφίας)

ΓΙΑΝΝΟΠΟΛΙΤΗΣ ΤΑΚΗΣ (ὑπεύθυνος ἀναφορῶν).

Ἐξετάσθησαν:

α). Θέματα πού ἀφοροῦν τήν ἐτοιμασία τοῦ γραφείου.

β). Θέματα πού ἀφοροῦν τήν ἀρχειοθέτηση ἀναφορῶν. Ἀποφασίσθηκε ὁ τρόπος μέ τόν ὁποῖο θά συντάσσονται.

Ἔ.Γ.,, Ὁ χῶρος πού συνεδριάζει τό Δ.Σ. ,κάθε Πέμπτη, εἶναι τό γραφεῖο τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. - ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 77-. Ὅλες οἱ ὑπόλοιπες ἐργασίες θά γίνονται στόν ἴδιο χῶρο, καθημερινά 6-9, ἐκτός ἀπό τό Σάββατο.

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Ε Ι Σ

Ι.- 'Ο πολύτιμος συνάδελφος, Δημήτρης Μπούσουλας άπεχώρησε από τή Σ.Ε. τής 'ΕΡΕΥΝΑΣ,, καί από τήν Π.Ε.Ε.Α.Φ., έπικαλούμενος προσωπικούς λόγους.Θά θέλαμε νά τόν εύχαριστήσουμε καί άπ'αυτή τή θέση, για τήν πολυποίοκλη δραστηριότητά του μέσα στην Π.Ε.Ε.Α.Φ. καί είδικότερα για τήν προσφορά του στό φυλλάδιο.Χωρίς τή δημιουργικότητα καί τή δυναμικότητά του τό φυλλάδιο μπορεϊ νά ήταν άκόμη πειραματισμός:'.':.

Εϊναι ένας άπ'τούς πρωτοπόρους τής 'Ε,, καί έλπίζουμε νά τόν ξαναδοϋμε στους κόλπους τής Π.Ε.Ε.Α.Φ.,όταν άρθοϋν οι δυσκολίες πού τόν άνάγκασαν νά παραιτηθεϊ.

Τό Δ.Σ. τής Π.Ε.Ε.Α.Φ.

-.--.-.-.

2.- α). Τά αίτια ύπαρξης τοϋ μυστηρίου γύρω άπό τά ΑΤΙΑ καί τρόποι έρευνας τών ΑΤΙΑ. Παρουσίαση:Γιάννης 'Ιωσηφίδης

β). SEVUYASE,ή γυναίκα άπό τόν πλανήτη "Ερρα. Παρουσίαση:Τάκης Γιαννοπολίτης

γ). EN ΛΕΥΚΩ. Παρουσίαση:Στέλιος Ποντίκης

δ). 'Ο Γ.Μπαλάνος μιλά στην 'ΕΡΕΥΝΑ,, τής Π.Ε.Ε.Α.Φ. Παρουσίαση:Γιάννης Μιχελάνης

ε). ΕΞΩΓΗΙΝΟ ΖΗΤΗΜΑ καί ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ προγραμματισμοί. Παρουσίαση:Σίμος Δοματζόγλου

στ). 'Η πίστη στά ΑΤΙΑ είναι ή ύποστήριξή τους. Παρουσίαση:Γ. Παπαδόπουλος

ζ). Τά άποτελέσματα έπαφής μέ έξωγήϊνους πολιτισμούς. Παρουσίαση: Γ. Παπαδόπουλος

Φ ί λ ο ι ά ν α γ ν ω σ τ ε ς,

Σας δίνουμε ένα κατάλογο άρθρων πού δέν πρόκειται νά δοϋν τό φως τής δημοσίευσής τους στην 'Ε,,. 'Αναλυτικά, δέν μποροϋμε νά άναφερθοϋμε στις αίτιες.Γενικά όμως: 'Επανάληψη γνωστών ιδεών, έλλειψη σοβαρών στοιχείων πού νά θεμελιώνουν τά άρθρα, περιττά στοιχεϊα κ.λ.π.

Εύχαριστοϋμε ιδιαίτερα τούς συναδέλφους, Γιαννοπολίτη καί Παπαδόπουλο για τήν πλούσια συγγραφική τους παρουσία στό χώρο τής

.....
‘Ε,,.Γιά τούς υπόλοιπους περιμένουμε νέες δουλειές, χωρίς τά πιο πάνω παραπτώματα.

Συγχωρήστε μας αν είμαστε λίγο συντηρητικοίς’ όρισμένα πράγματα, όπως π.χ. τά κριτήρια έπιλογής, αλλά τό φυλλάδιο αυτό είναι ό καθρέφτης μας και πρέπει νά κρατάμε όσο τό δυνατόν ψηλότερα τό επίπεδο του.

Γά όποιοδήποτε παράπονο πού τυχόν έχετε ή για όποιοδήποτε λάθος πού μπορεΐτε νά βρήτε, θά σάς είμασταν υποχρεωμένοι αν μάς γράφατε: Δεωφ. ‘Αλεξάνδρας 77, για τήν Σ.Ε. τής Π.Ε.Ε.Α.Φ.- ή νά μάς τηλεφωνήσετε : Χατζόπουλος Σταύρος 77744Ι9

Βρετός Σπύρος 7774Ι55

Τ Ο
Α Ρ Θ Ρ Ο
Τ Ο Υ
Μ Η Ν Α.

.....
Πάντοτε, τό θέμα τών Μαυροντυμένων ανθρώπων-MEN IN BLACK-, άποτελοΐσε ένα άίνιγμα για τούς έρευνητές τής ούφολογίας.

Πιστεύοντας στην όσο πιο πλατειά ενημέρωση γίνεται, φωτίζουμε μια μικρή γωνιά του μυστηρίου τους, μέ τήν έλπίδα, ότι, πιο κατατοπιστικά άρθρα θά παρουσιασθοΐν στο κοντινό μέλλον.

ΟΙ ΜΑΥΡΟΝΤΥΜΕΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
Υ Π Α Ρ Χ Ο Υ Ν

ROBERT A. GOERMAN

‘Συχνά μετά τήν εμφάνιση ενός U.F.O., εμφανίζονται οι Μαυροντυμένοι άνθρωποι. Τί αντιπροσωπεΐουν; Σχιζοφρένεια, τρομερή εύφύια ή μήπως κάτι λιγώτερο ανθρώπινο;,,

Παρουσίαση: Ε. Διονυσόπουλος.

20 ‘Ιανουαρίου Ι967, ΙΙ:30 π.μ.

‘Η κ. Γουώλτερ Κούσνερ, οί δύο κόρες της ή Σούζαν (Ι7) και ή Τάνια (Ι4) και ή φίλη τών κοριτσιών Μαριάννα Γουίλιαμσον (Ι6), παρετήρησαν ένα δισκοειδές φωτεινό ρόζ αντικείμενο νά πετά ανάμεσα στα σύννεφα, νά κάνει μια όξεΐσα γωνία και νά πετά από πάνω τους και παράλληλα μέ τήν κορυφογραμμή του βουνοΐ, ενώ ή συντροφιά
.....

.....
γύριζε στό σπίτι τών Κούσνερ. "Όλα τά μέλη τῆς συντροφιάς εἶχαν ἐντυπωσιασθεῖ ἀπό τήν ἔλλειψη ἤχου καί ἀπό τήν μεγάλη ταχύτητα τοῦ ἀντικειμένου.

- 21 Ἰανουαρίου 1967, 2:00μ.μ.-

Ἡ Σούζαν, ἡ Τάνια καί ἡ Μαριάννα σιεφτόντουσαν πῶς νά διοργανώσουν ἕνα πάρτυ, ὅταν καί οἱ τρεῖς τους συγχρόνως εἶδαν ἕνα φῶς νά φέγγει ἀνάμεσα ἀπ' τῖς κλειστές κουτίνες τοῦ δωματίου τῆς Σούζαν. Χωρίς καμμιά προειδοποίηση, οἱ κουρτίνες ἀνοιξαν μόνες τους καί ἕνα μικρό τριγωνικό ἀντικείμενο ποθαίωρεῖτο μεριιά μέτρα κοντά στό σπίτι ἄρχισε νά ἐκπέμπει ἕνα λαμπερό ρόζ φῶς μέσα στό δωμάτιο. "Όταν τό ANTIKEIMENO μετακινήθηκε στό δεύτερο παράθυρο, οἱ κουρτίνες ἀνοιξαν αἰσθητά. Σ' αὐτό τό σημεῖο τά κορίτσια ἄρχισαν νά τρομοκρατοῦνται καί ἀποφάσισαν νά "διώξουν τόν Σατανά ἀπό ἐκεῖ. Ἐαφνικά τά τρία κορίτσια παρέλυσαν καί ἔξασθένησαν ἀνίκανα νά φωνάξουν, ἀλλά κλαυθμύριζαν γιά βοήθεια. Ἀνίκανες νά κινηθοῦν, ἔνοιωσαν τόσο μεγάλο τρόμο ὥστε ἄρχισαν νά προσεύχωνται. Ὑστερα ἀπό μεριιά βασανιστικά λεπτά τό φῶς ἔξαφανίστηκε καί τά κορίτσια μπορούσαν καί πάλινά κινηθοῦν, ἄν καί μιιά παράξενη ἀπόκοσμη ζαλάδα ἔξακολουθοῦσε νά κατέχει τά κορίτσια γιά πολλή ὥρα ἀκόμη.

Τά κορίτσια ξύπνησαν τήν κ. Κούσνερ καί κλαίγοντας τῆς διηγήθησαν τί συνέβει καί ἔξέφρασαν τό φόβο τους μήπως "αὐτό,, ξαναγυρίσει. Ἡ μητέρα τους τῖς ἔβαλε γιά ὕπνο καί τελικά ἀποφάσισε ὅτι θά ἦταν καλύτερα γιά ὅλους νά ξέχναγαν τί συνέβη καί νά μή μιλήσουν σέ κανένα. "Όλοι συμφώνησαν.

Ἡ ὑπόθεση εἶχε μισοξεχασθεῖ ὅταν λίγο μετά τό τέλος τοῦ δείπνου, στίς 28 Ἰανουαρίου, μιιά βδομάδα ἀκριβῶς ὕστερα ἀπό τήν παρατήρηση τοῦ U.F.O., δύο ἄνδρες ἐπισκέφτηκαν τό σπίτι τών Κούσνερ. Παρουσιάστηκαν σάν πράκτορες τῆς Ἀμερικανικῆς Κυβέρνησης καί ἔδειξαν στήν ἐκπληκτη μητέρα μιιά ἐπιβλητική (κατά τά λεγόμενα της) ταυτότητα τῆς Ἀμερικανικῆς Πολεμικῆς Ἀεροπορίας (U.S.A.F.). Δέν εἶχε ἰδέα γιά τέτοιου εἴδους ταυτότητες καί δέν ἤξερε φυσικά ὅτι, ἡ κάρτα πού τῆς ἔδειξαν, ἡ ὁποία εἶχε χοντρά μαῦρα γράμματα πάνω σέ κατάλευκο πλαίσιο, ἦταν πλαστή. Οἱ ὑπηρεσιακές ταυτότητες εἶναι πάντα λεπτά φύλλα χαρτιοῦ, ἔχουν μιιά φωτογραφία τοῦ κατόχου τους, οἱ δέ ταυτότητες τῆς U.S.A.F. εἶναι μονόχρωμες καί εἶναι πάντα τοποθετημένες μέσα σ' ἕνα εἰδικό κάλυμμα.

Ἀλλά αὐτό, εἶναι ἀπλῶς ἡ ἀρχή.

.....

Καί Οί δύο άνδρες φοροῦσαν μαῦρα παλτά κουμπωμένα ἀπό τά γόνατα ὡς τό λαιμό. Ὁ ψηλότερος ἀπό τούς δύο, ὁ ὁποῖος, σύμφωνα μέ τήν οἰκογένεια, ἦταν ὁ μόνος πού μίλαγε, εἶχε ξανθά μαλλιά, πράσινα μάτια, ἦταν ἀδύνατος καί εἶχε πάρα πολύ σιοῦρο δέρμα. Ὁ ἄλλος ἦταν κοντύτερος καί πιό παχύς μέ μαῦρα μαλλιά, διαπεραστικά μπλέ μάτια καί ἐπίσης πάρα πολύ σιοῦρο χρῶμα.

Ἡ κ. Κούσνερ εἶπε ὅτι, παρ' ὅλο τό ὅτι ἦσαν πολύ εὐγενικοί, στό μεγαλύτερο μέρος τῆς ἐπίσκεψης ἦσαν ἰδιαίτερα πιεστικοί πάνω σ' ἓνα πρᾶγμα: ἩΘΕΛΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΜΙΚΡΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ, . .

Αὐτοί οἱ δύο τύποι ἔκαναν ἐπίσης κάτι πολύ παράξενο. Γύριζαν μέσα στό σπίτι σάν νά ἤξεραν τό μέρος πού ἦταν τά διάφορα ἀντικείμενα, τά ἐπιπλα, τά δωμάτια κ.λ.π. Ὁ γράφων προσπάθησε σάν πείραμα νά ἐπαναλάβει τό τρῦν, ἀλλά ἀπέτυχε παταγωδῶς.

Ὅταν ἡ Τάνια ἐρώτησε πῶς ἡ U.S.A.F. ἔμαθε γιά τήν παρατήρηση τοῦ U.F.O., ὁ ψηλότερος τῆς ἀπάντησε παγερά: Ἐέρουμε πάρα πολλά πράγματα, . .

Κάτι, πού δένμπόρεσαν νά τό προσδιορίσουν, εἶχαν αὐτοί οἱ άνδρες.

Ἡ Σούζαν παρετήρησε ὅτι τά ροῦχα τους ἦταν σάν νά ἔτῃ εἶχαν πάρει πρίν δέκα λεπτά ἀπό τόν ράπτη, τά παπούτσια τους ἦταν κατινούργια καί ἀφόρετα. Τό πανέτο μέ τά τσιγάρα πού κρατοῦσε ὁ κοντύτερος ἄντρας ἦταν κλειστό καί ἀκόμη καί τό πορτοφόλι τους ἦταν ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΟ. (Αὐτά τά στοιχεῖα μπορεῖ νά φαίνονται ἀσήμαντα, ἀλλά θά ἐξηγήσω ἀργότερα).

Ἐνῶ ὁ ψηλότερος ἔδειχνε στούς φοβισμένους μάρτυρες ἓνα μικρό σημειωματάριο τό ὁποῖο περικεῖχε σχηματικά διαγράμματα καί φωτογραφίες διαφόρων εἰδῶν U.F.O. ἀπ' ὅλο τόν κόσμο, ἡ Σούζαν παρετήρησε τόν κοντύτερο "ἀξιωματικό, νά γράφει κρυφά κάτι σ' ἓνα μακρόστενο σημειωματάριο σάν αὐτά πού χρησιμοποιοῦνται γιά τήν στενογραφία." Ἐμπληκτη εἶδε νά γράφει διάφορα παράξενα σύμβολα σέ συμμετρικές στήλες, ἀρχίζοντας ἀπό ἀριστερά, τελειώνοντας τή πρώτη στήλη, ὕστερα, ἄρχισε ἀπ' τήν κορυφή τῆς δεύτερης, ὕστερα ἀπό τό τέλος τῆς τρίτης κ.λ.π." Ἐμπληκτη γιά τό γράψιμο, ἡ Σούζαν δέν εἶχε ἰδέα τί γλῶσσα ἦταν αὐτή.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ἄλλος, συνέχισε νά περιπλέκει τούς μάρτυρες, λέγοντάς τους ὅτι τά U.F.O.ς πού εἶδαν δέν ἦταν τίποτε ἄλλο, παρά,

.....
μυστικά πειράματα ^ασιάφη των Η.Π.Α., τὰ ὅποια δέν ἔχουν βλάβει τήν προσωπική ἰδιοκτησία κανενός καί ὅτι ἂν ἀποκαλύπτετο δημασία, ὅτι ἔχουν δεῖ ἀπό κοντά τέτοιο σιάφος θά μπορούσε νά ἀρχίσει ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΚΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ.

“Όταν ἡ Τάνια ρώτησε πῶς μπορούσε νά ἔρθει σ’ ἐπαφή μ’ αὐτούς, ὁ ψηλός τῆς ἀπάντησε μέ τό καταπληκτικό: “Μπορῶ νά σᾶς βρῶ ὅπου-δήποτε, ΟΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΘΕΛΩ, , .

Θά ἦταν ἄχρηστο βέβαια νά ποῦμε ἂν οἱ Κούσνερ εἶχαν συγχιστεῖ ἢ ὄχι. “Όταν οἱ μυστηριώδεις ἄνδρες ἔφευγαν ὀδήγησαν τό αὐτοκίνητό τους στό δρόμο, ἔσβησαν τά φῶτα καί ξεκίνησαν. (Ἦταν ἀριετά σκοτεινά ἐκείνη τήν ὥρα καί οἱ ὀδικοί νόμοι τῆς πολιτείας τῆς Πενσυλβανίας ἀπαγορεύουν τήν ὀδήγηση μιάμιση ὥρα μετά τήν δύση, χωρίς ἰσχυρά φῶτα).

“Ἐνα πρᾶγμα εἶναι βέβαιο: ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΑΝΤΡΕΣ; ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΜΙΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ.

Ἀξιοσημείωτο εἶναι ὅτι οἱ μάρτυρες δέν ξέραν σχεδόν τίποτε γιά τά U.F.O.ς. Εἶχαν δέ πλήρη ἄγνοια γύρω ἀπό τό θέμα τῶν M.A. Συνέχιζαν νά ἀνομάζουν τούς ἐπισιέπτες τους κυβερνητικούς πράκτορες. Δέν πρέπει ἐπίσης νά ξεχνᾶμε, ὅτι, ὅταν τό 1967 σοῦ ἔλεγε νά κάνεις κάτι ἕνας κυβερνητικός, τό ἔκανες χωρίς νά τό συζητᾶς.

“Όλα ὑπῆρχαν ἐδῶ. Οἱ ἐντελῶς μαυροντυμένοι μυστηριώδεις ἄνδρες, πού ἔμοιαζαν νᾶρχωνται ἀπό τό πουθενά, οἱ ὅποιοι καταπιέζουν σέ ἀνακρίσεις τούς μάρτυρες καί μετά κάνουν ὅτιδήποτε εἶναι δυνατόν γιά νά μπερδέσουν καί νά ζαλίσουν καί τούς πιό λογικούς ἀπό τούς μάρτυρες. Τά ὀλοκαίνουργα ροῦχα, παπούτσια ἀκόμη καί πορτοφόλι. - Ἐέρω ἕνα σωρό ἀνθρώπους, πολλούς ἀπ’ αὐτούς στόν στρατό καί οἱ περισσότεροι μέ μεγάλο εἰσόδημα καί πιστέψτε με, ὅτι, τά 80% ἔχουν ἐλεεινά πορτοφόλια, ἐνῶ τά ἄλλα 20% φοροῦν μέτρια ροῦχα. -

Ναί, ἡ ὑπόθεση Κούσνερ ἀκολουθεῖ τέλεια τά προηγούμενα ἀχνάρια. Οἱ ἀναφορές γιά M.A. ἀρχίζουν νά ἀυξάνωνται τό καλοκαίρι τοῦ '66, ἔφτασαν δέ στό μέξιμουμ τό φθινόπωρο τοῦ 1960

Τί πρέπει λοιπόν νά πιστέψουμε; Μήπως, ὅτι, οἱ Κούσνερ εἶχαν τήν πρόνοια νά δημιουργήσουν μιά ἀπάτη τόσο ὑπερακριβή, ὥστε νά μπορεῖ νά παραλληλισθῇ μέ ἄλλες ἀναφορές γιά M.A., πού συλλέχθησαν ἀπό τούς ἐρευνητές II μῆνες ἀργότερα;

Ἐαναλέω: Ἀνοησίες: . . .

.....

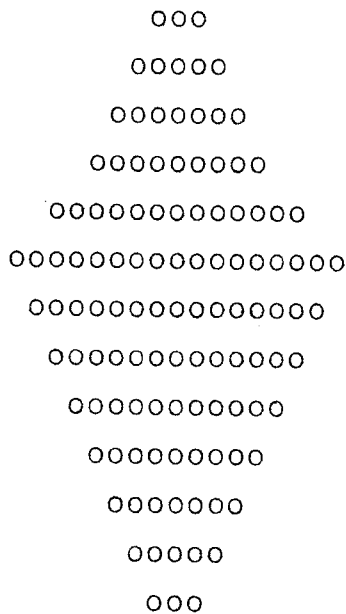
.....
Αυτά τὰ ἄτομα μέ εἰλικρίνεια καί χωρίς νά ἐξωραίσουν τήν ὑπόθεση
μοῦ διηγήθησαν, τί ἀκριβῶς συνέβει, Πάντως εἶναι γεγονός ὅτι πάντα
θά μάς πνίγουν ἄνθρωποι πού δέν μποροῦν νά δοῦν πιό μακριά ἀπό
τή μύτη τους καί φοβοῦνται νά σκεφθοῦν γιά τούς ἑαυτούς τους.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι τό 1969 φαινόταν νά ἔχει γόητρο τό νά εἶ-
σαι οὐφολόγος, πού ἔχει ἀσχοληθῆ μέ τήν ὑπόθεση τῶν M.A. Ἐπίσης
αὐτή περίπου τή στιγμή πολλές πλαστές ὑποθέσεις γιά M.A. ἤρθαν
στό φῶς. Φ υ σ ι κ ἄ ὅλα αὐτά εἶναι ἀλήθεια. Οἱ ἀπατεῶνες
εἶχαν ἀποκτήσει ἀρκετά στοιχεῖα γιά νά κατασκευάσουν ἕνα σκελε-
τό γιά τήν ἱστορία τους. Αὐτό ὅμως δέν συνέβαινε στίς φτωχές
οἰκογένειες, πού οὔτε εἶχαν σκεφθῆ ποτέ τους γύρω ἀπό τὰ U.F.Os.
Αὐτές οἱ οἰκογένειες δέν ὀρμοῦσαν νά δώσουν τήν ἀναφορά τους
στή τοπική ὁμάδα U.F.O.

"Αν αὐτά τὰ λίγα πού ξέρουμε καί τὰ μισά ἀπ' ὅτι ὑποθέτουμε
εἶναι ἀλήθεια, τότε βρισκόμαστε κοντά σέ ἀλλοκοτα καί φανταστικά
φαινόμενα.

Δέν εἶναι ἡ στιγμή νά ἔρθουμε σέ ἐπαφή μέ τούς ἐξωγήινους
καί νά σταματήσουμε νά λέμε γιά τό πῶς θά πρέπει νά εἶναι;

Λογικά καί E N A μόνο φαινόμενο M.A. θά ἔπρεπε νά ἀποδεί-
ξει τήν ἀλήθεια τῶν M α υ ρ ο ν τ υ μ ἔ ν ω ν Ἄ ν θ ρ ῶ π ω ν.



Κ Λ Ε Ι

Π Ε

Ο

Λ Ο

Γ Ι Α.

Συνεχίζοντας τὰ κλειπεολογικά
μας ἄρθρα, παρουσιάζουμε ὄχι
βέβαια κάτι καινούργιο, μὰ οὔτε
καί γνωστό. Τὴν Διαθήκη τῶν
Θεῶν.....

Η Δ Ι Α Θ Η Κ Η Τ Ω Ν Θ Ε Ω Ν

Τάκης Γιαννοπόλιτης.

Ἀναμφισβήτητα οἱ ἀρχαῖοι ἐξερευνητές τοῦ διαστήματος ἔχουν ἀφήσει πίσω τους σαφῆ ἴχνη τῆς κάποτε παρουσίας τους στὴ Γῆ. Τὸ ἔρώτημα ὅμως πού τίθεται εἶναι τὸ ἐξῆς: Ἔχουν ἀφήσει κ ἄ τ ι σ ἄ ν διαθήκη γιὰ τίς μελλοντικές γενιές τοῦ πλανήτη;

Ἄν ναι, τότε αὐτὸ τὸ κάτι θά πρέπει νά ἦταν ἔτσι κατασκευασμένο, ὥστε νά μποροῦσε νά διατηρηθῆ μετά ἀπὸ κάποια πιθανή καταστροφή. Κάτι ἄφθαρτο, καθόλου εὐμετάβλητο ἢ μικρό. Μήπως ἓνα μνημειακὸ κτίσμα;

Τεράστιες λίθινες κατασκευές εἶναι σπαρμένες σ' ὅλοκληρον τὸν κόσμον, ταξινομημένες σάν ἱερά, τάφοι, βωμοί ἢ σάν ἑμὴ δυνάμενα νά ἀποδοθῶν ἄπου, . Πραγματικὰ παραμένει ἄγνωστο τὸ ποῖς τὰ ἔκτισε. Γιατί μοιάζουν μεταξύ τους σέ κατασκευή, γιατί βρίσκονται σέ εὐθυγράμμιση μέ τούς πλανῆτες, τὸν ἥλιο, τὸ φγγάρι καί τίς τροχίεές τους, μέ τούς ἀστερισμούς καί μέ τούς ἀπλανεῖς ἀστέρες καθώς καί μέ δυνάμεις ὅπως τὰ μαγνητικά πεδία καί τὰ ρεύματα τῆς Γῆς.

Τέτοια αἰνιγματικά προιστορικά κτίσματα εἶναι οἱ πυραμίδες τοῦ Τεοτιχουανκάν στό Μεξικό καί τίς ἄλλες πόλεις τοῦ Γιουκατάω, τὰ προϊστορικά ἐρείπια τῶν Περουβιανῶν Ἄνδεων, τὰ ὀγκώδη ἐρείπια τοῦ Τιαχουανάκο σέ 13.500 πόδια ὕψος, τὸ Στόουνχεντζ, τὸ Ἐθμπερη καί οἱ μεγάλες ὀρθές πέτρες τῆς Βρεττάνης μέ διακλαδώσεις μέσα στόν ὠκεανό, τὰ προϊστορικά ἐρείπια τῶν νησιῶν τῆς Μεσογείου, στήν Μέση Ἀνατολή καί στήν Νοτιοανατολική Ἀσία, τὰ κυκλώπεια ἀπομεινάρια πάνω στά νησιά Καρολίνες, Μαριέζας καί στά ἄλλα νησιά τοῦ Εἰρηνικοῦ, τὰ μονολιθικά κατασκευάσματα κάτω ἀπὸ τὴν Καραβαϊκή, ἢ προϊστορικὴ τοιχοποιΐα τῆς Νιέμπλα στήν Ἰσπανία, τὰ εὐθυγραμμισμένα μεγάλα ὑψώματα τῶν Η.Π.Α. οἱ ἀνεξακρίβωτης προελεύσεως καί χρήσεως, κατασκευές, τῆς Β. Ἀφρικῆς, οἱ ἀρχαϊκὲς πυραμίδες

.....
τῆς Κίνας καί οἱ αἰνιγματικές πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου.

Μέσα ἀπ' αὐτόν τόν κυκεῶνα κτισμάτων καί μνημείων ποιοῦ θά μᾶς δώσει τό κλειδί τοῦ μυστηρίου; Μήπως οἱ πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου; Ἡ Μεγάλη Πυραμίδα; Μά ἐδῶ καί χιλιάδες χρόνια ἔχει τήν φήμη ὅτι εἶναι ἓνας τάφος. Οἱ Κόπτες, ὅμως μᾶς ὑποδεικνύουν, ὅτι, ἡ πυραμίδα εἶναι μιά συλλογή γνώσεων τῆς Βασίλειας τῶν Θεῶν συνταγμένων ἀπό τόν Σάριντ, ἓνα προκατακλυσμαῖο βασίλειά, καί ὅτι θά ἀποκρυπτογραφηθῆστί μέλλον, ἀπό ἐκείνους, πού θά ἔχουν προοδεύσει ἀρκετά γιά νά διαβάσουν, . .

Πραγματικά, τό μήνυμα τῆς Μεγάλης Πυραμίδας πρωτοπαρατηρήθηκε καί ἄρχισε νά ἀποκρυπτογραφεῖται κατά τήν διάρκεια τῆς Ναπολαιόν- τιας εἰσβολῆς στήν Αἴγυπτο, ὅταν Γάλλοι μηχανικοί χρησιμοποιώντας τήν Μεγάλη Πυραμίδα σάν γεωδαιτικό σημεῖο, βρῆκαν ὅτι, οἱ πλευρές της ἦταν ἀκριβῶς εὐθυγραμμισμένες πρός τά θεμελιώδη σημεῖα μέ τόν ἐπιμήκη μεσημβρινό νά διασχίζει τήν κορυφή τῆς πυραμίδας καί ὅτι οἱ διαγώνιες γραμμές, πού περνοῦσαν ἀπό τήν κορυφή τῆς πυραμίδας, ἄν προεκτείνονταν βόρεια, θά χώριζαν ἀκριβῶς στή μέση τό Δέλτα τοῦ Νεῖλου. Ἄν μιά εὐθεῖα ἐκτεινόταν ἴσια κατά τόν βορριά, μέσα ἀπό τό σημεῖο συνάντησης τῶν διαγωνίων τῆς βάσης, θά ἔφθανε ὡς τόν Βόρειο Πόλο, πέφτοντας ἔξω κατά τέσσερα μίλια. Δέν εἶναι λάθος ὑπολογισμένο, ἀλλά ὁ Βόρειος Πόλος ἔχει ἀλλάξει σίγουρα τήν θέση του μέσα στό μακρῦ διάστημα πού κτίστηκε ἡ πυραμίδα.

Ὅρισμένες μετρήσεις πού ἔγιναν στή Μεγάλη Πυραμίδα, μέ βάση τό αἰγυπτιακό κύβιτο, -τό ἀκριβέστερο μέσον μετρήσεως τῶν ἀρχαίων Αἰγυπτίων, πού βασίζεται στό σταθερό μήκος πολιτικοῦ ἄξονα καί ἰσοῦται μέ 50 περίπου M^2 - φανερώνουν μιά καταπληκτική γνώση τῆς γῆς καί τῆς θάσης της στό ἡλιακό σύστημα. Νά καί οἱ ὑπόλοιπες μαθηματικές πληροφορίες τῆς πυραμίδας.

Ἡ περίμετρος τῆς πυραμίδας εἶναι ἴση μέ τό σύνολο τῶν ἡμερῶν τοῦ χρόνου 365,24. Διπλασιασμός τῆς περιμέτρου μᾶς δίνει τό ἴσο ἑνός λεπτοῦ τῆς μοίρας στόν Ἰσημερινό. Ἡ ἀπόσταση ἀπό τήν βάση στήν κορυφή λοξά ἀπό τήν πλευρά εἶναι τό 1/600 τῆς μοίρας μήκους. Τό ὕψος, πολλαπλασιάζόμενο μέ τό 10^9 δίνει τήν κατά προσέγγιση ἀπόσταση Γῆς-Ἡλίου. Ἡ περίμετρος διαιρουμένη διά τοῦ διπλασίου τοῦ ὕψους τῆς πυραμίδας, δίνει τήν τιμή τοῦ $\pi = 3,1416$. Τό βάρος τῆς πυραμίδας, πολλαπλασιάζόμενο μέ τό 10^{15} δίνει τό κατά προσέγγι-

.....

βάρος τῆς Γῆς. Ὁ πολιικός ἄξονας τῆς γῆς ἀλλάζει κάθε μέρα, φέροντας πίσω ἀπό τόν ἥλιο ἓνα καινούργιο ἀστερισμό τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου κάθε 2.200 χρόνια καί φθάνει στήν ἀρχική του θέση μιά φορά στά 25.827 χρόνια, ἀριθμός πού βγαίνει στούς πυραμιδικούς ὑπολογισμούς, ὅταν προστεθοῦν μαζί οἱ διασταυρούμενοι διαγώνιοι τῆς βάσης, 25.826,6. Οἱ διαστάσεις τῆς αἴθουσας τοῦ βασιλιά δίνουν τίς ἀκριβεῖς διαστάσεις τῶν δύο πυθαγορείων τριγώνων: 2,5,3 καί 3,4,5. Αὐτές εἶναι μόνο μερικές ἀπό τίς 'συμπτωματικές', διαστάσεις τῆς πυραμίδας.

Βλέπουμε ὅτι, τά ἐξωγήινα ὄντα δέν χρησιμοποίησαν οὔτε συμβολικές παραστάσεις, οὔτε γραπτό γλωσσικό μήνυμα, ἀλλά μαθηματικές σχέσεις, κρυπτογραφημένες στή σχέση Γῆς- Πυραμίδας. Πολλοί, προχωρώντας περισσότερο, κατέληξαν στίς γνωστές Προφητείες τῆς Μεγάλης Πυραμίδας, τό κῆρος τῶν ὁποίων εἶναι ἀριετᾶ ἀμφισβητήσιμο.

Μέσα στή πυραμίδα ὑπῆρχαν θησαυροί, ἓνα ἀριετᾶ δελεαστικό κάλεσμα στό κάθε τυχοδιώκτη καί τυμβορύχο. Καί ἡ πυραμίδα, ἔμεινε ἀφύλακτη στή καταστρεπτική μανία τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν γιά εὐκολο πλοῦτο; "Ο χ ι ρ ρ". Ἀκόμη καί σήμερα ὑπάρχουν κατάλοιπα ἀρχαίας ἠλεκτρομαγνητικῆς τεχνικῆς, πού ἐξακολουθοῦν νά προστατεύουν τίς αἴγυπτιακές πυραμίδες τήν στιγμή πού προσπαθοῦμε νά ἀνακαύσουμε τά μυστικά τους, πού πολλές φορές βρίσκονται στούς σφραγισμένους νεκρικούς θαλάμους.

Στήν πυραμίδα Χεφρήν τῆς Γκίζας ἔγινε προσπάθεια νά εἰσχωρήσουν στήν ἐσωτερική της δομή χρησιμοποιώντας τόν καινούργιο ὑπολογιστή IIZO τῆς I.B.M. σάν μετρητή τῶν κοσμικῶν ἀκτίνων πού βομβάρδιζαν τήν πυραμίδα. Τήν ὅλη μελέτη διηύθυνε ὁ DR. GOHED τοῦ Πανεπιστημίου "Εἶν Σάμς τοῦ Καίρου. Τό πρόγραμμα προχωροῦσε μέ ἀκρίβεια μέ μόνο ἓνα περίεργο· οἱ καταγραφές μέρα μέ τή μέρα ἔδιναν διαφορετικές γραπτές ἐνδείξεις γιά τίς ἴδιες περιοχές. Εὐφρασύμενος, ὁ Δρ. GOHED δήλωσε ὅτι αὐτό ἀφηγᾶ ὅλους τούς νόμους τῆς ἠλεκτρονικῆς καί τῆς ἐπιστήμης, εἶναι ἐπιστημονικά ἀδύνατο καί κατέληξε κέγοντας ὅτι κάποια κρυφή δύναμη ἐπιρροῆς ἀφηγᾶ τούς νόμους τῆς ἐπιστήμης, στήν ἐργασία πού γίνεται στήν πυραμίδα.

Εἶναι γνωστή σέ ὅλους ἡ περίφημη 'κατάρτα τῶν Φαραώ', πού τήν πλήρωσαν μέ τή ζωή τους ἀριετοῦ ἐπιστιμόνες τῶν πυραμίδων. Ἡλεκτρομαγνητική κστευθυνόμενη ἐνέργεια; Λιγώτερο ἄγνωστο ἀκόμη, εἶναι ὅτι στό ἐσωτερικό της δροῦν ἄγνωστες φυσικές δυνάμεις πού ξεφεύγουν

.....
από τόν ανθρώπινο έλεγχο καί τά μέσα τῆς ἐπιστήμης. Αναφέρομαι
συγκεκριμένα στό μυστήριο τῆς 'Φυσιῆς μουμιμοποιήσεως,, πού ὑφί-
σταται. Ζῶα καί ἔρπετά τῆς ἐρήμου πού πέθαναν μέσα στή πυραμίδα
ἀντί νά ἀποσυντεθοῦν ἀπό τήν ὑγρασία πού ἐπικρατεῖ στό ἐσωτερικό
της, μουμιμοποιήθηκαν φυσικά. Μά πῶς; Ἄγνωστο. Κατασκευάστηκαν,
ὑπό κλίμακα πυραμίδες-μοντέλα, τοποθετήθηκαν στό ἐσωτερικό τους
αὐτό φρέσκα, κρέας, φόφια ποντίκια καί ὅλα μουμιμοποιήθηκαν.

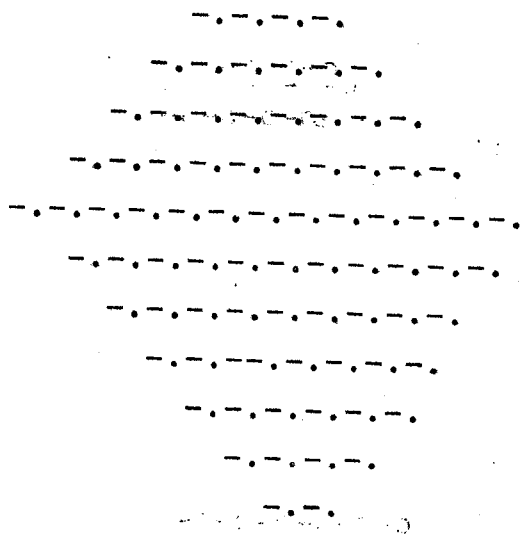
Ἐνας ἐρευνητής κατωχύρωσε τήν ἱκανότητά αὐτή τῆς πυραμίδας μέ
δίπλωμα εὐρεσιτεχνίας καί τήν ἐκμεταλλεύτηκε ἐμπορικά. Στήν Τσε-
χοσλοβανία ἀκονίζουν τά ξυραφάνια μ' αὐτό τό τρόπο, στό Καναδά μιᾶ
ἐταιρία κατασκευάζει μοντέλα ἀπό πλαστικό καί στίς Η.Π.Α. πωλοῦν-
ται μπρελόκ-πυραμίδες γιά τό κακό μάτι. Καί τό περίεργο, εἶναι
ὅτι, ὅλα αὐτά εἶναι ἐπαληθεύσιμα μέ ποσοστό ἐπιτυχίας 100%, ὅπως
ὑποστηρίζει ὁ Λάϊτζ Γουάτσον στό βιβλίο του 'Ἡ φυσική ἱστορία
τοῦ παραφυσικοῦ,, δίνοντας συγχρόνως καί τίς διαστάσεις μιᾶς μίνι-
πυραμίδος γιά τόν κάθε ἐρευνητή.

Ὁ Τζῶν Μίτσελλ στό βιβλίο του 'Ἡ ἄποψη πάνω ἀπό τήν Ἀτλαντί-
δα,, παρατηρεῖ ὅτι, 'Ἡ γῆ εἶναι στρωμένη μέ ἔργα τοῦ προϊστορικοῦ
μηχανῆς πού ἔχουν σχέση μέ τή χρήση τοῦ πολεμοῦ μαγνητισμοῦ. Ζοῦ-
με μέσα στά ἐρείπια μιᾶς πανάρχαιας κατασκευῆς πού τό ἀπέραντο
μέγεθος της τήν ἔχει καταστήσει σχεδόν ἀόρατη. Συνδέει τά μεγάλα
λίθινα ἀπομεινάρια τῆς προϊστορίας πού στέκονται στίς πεδιάδες,
τά τά βουνά, τίς ἐρήμους, μέσα στίς ζούγκλες καί κάτω ἀπό τίς θάλασ-
σες τῆς γῆς. Οἱ φιλόσοφοι ἐκείνης τῆς ἐποχῆς πίστευαν ὅτι, ἡ γῆ
ἦταν ἓνα ζωντανό σῶμα καί ὅπως κάθε ζωντανό σῶμα εἶχε ἓνα νευρικό
σύστημα μέσα καί σέ σχέση μέ τό μαγνητικό του πεδίο. Τά νευρικά
κέντρα τῆς Γῆς, πού ἀντιστοιχοῦν στό ἀνθρώπινο σῶμα μέ τά σημεῖα
βελονισμοῦ τῆς κινέζικης ἰατρικῆς φυλάγονταν καί καθαγιάζονταν
μέ ἱερά κτίσματα, πού κι' αὐτά σχεδιάστηκαν καί κατασκευάστηκαν ἀν-
μικρόκοσμοι τῆς τάξης τοῦ σύμπαντος, . .

Τό σύμπαν δέν εἶναι μόνο πιό παράξενο ἀπ' ὅτι τό φανταζόμαστε,
ἀλλά πιό παράξενο ἀπ' ὅτι μπορούμε νά φαντασθοῦμε. 'Τά πάντα ρεῖ,,
καί κάθε τόσο τά πράγματα ἀναθεωροῦνται. Γεγονός εἶναι ὅτι κάποιοι
κάποτε πάτησαν τόν πλανήτη αὐτόν, ἔδωσαν τά φῶτα τοῦ πολιτισμοῦ
σέ μᾶς, καί ὅταν ἐτοιμάστηκαν νά φύγουν (;) ἄφησαν διαθῆκες πίσω
γιά τίς μελλοντικές γενιές. 'Γι' αὐτούς πού θά ἔχουν προοδεύσει
ἀρκετά γιά νά διαβάσουν,, Διαθῆκες σάν τή Μεγάλη Πυραμίδα καί
.....

.....
σάν ... και σαν τι; Ποῦ εἶναι; Εἴμαστε ἀρνετά ὄριμοι, ἔχουμε προ-
οδεύσει ἀρνετά γιά νά διαβάσουμε; Ψάξαμε ἀρνετά;

Σάν τό μικρό παιδί ἀνακαλύπτουμε λίγο - λίγο τόν κόσμο. Μέ τήν
πρόσφατα γεννημένη τεχνολογία μας μπαίνουμε στό στάδιο τῆς ὄρι-
μανσης. Γνωρίζουμε ὅπως τό μικρό παιδί τό ρόλο τοῦ πατέρα στήν
ὄλη μας ἀνάπτυξη. "Αραγε τό ρόλο τοῦ πατέρα τοῦ δικοῦ μας πο-
λιτισμοῦ τόν καταλάβαμε; Ἡ Μεγάλη Πυραμίδα καί τά πρόσφατα ἀνακα-
λυφθέντα μυστικά της εἶναι τό πρῶτο βῆμα. Σέ λίγο θά ἔρθη τό δεύ-
τερο, τό τρίτο καί ... καί οἱ Ἰπτάμενοι δίσκοι;;;



Β Ι Β Λ Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

- Τσάρλς Μπέρλιτζ: "Τό μυστήριο τοῦ Τριγώνου τῶν Βερμούδων,, 1976.
- Τσάρλς Μπέρλιτζ: "Μυστήρια ἀπό ξεχασμένους κόσμου,, 1972.
- Τζών Μίτσελ: "Ἡ ἄποψη πάνω ἀπό τήν Ἀτλαντίδα,, 1970
- Λάιττ Γουάτσον: "Ἡ φυσική ἱστορία τοῦ παραφυσικοῦ,, 1972
- "Εντουαρντ Φράνκ: "Πιό παράξενο κι ἀπό τήν ἐπιστήμη,, 1959
- Γιόντγουϊν Τζών: "Αὐτός ὁ καταπληκτικός κόσμος,, 1968.



.....

E N A
Σ Ε Μ Ι Ν Α Ρ Ι Ο
Γ Ι Α
Σ Α Σ.....

Τό κάπως ' 'άσυνήθιστο,, άρθρο
του τεχνικού μας τμήματος, ξεφεύ-
γει από τά κοινότυπα. Μᾶς άνοίγει
τίς πόρτες τῆς τεχνολογίας σ' ένα
τομέα, πού ἴσως, κάποτε, νά μᾶς φα-
νεῖ ἄρκετά χρήσιμος.

LI-900... Μ ο ν ω τ ι κ ό έ ν α ν τ ί ο ν
τ ῆ ς Θ ε ρ μ ό τ η τ ο ς.

Ένα νέο ύλικό, έφεύρεση τῆς LOCKHEED, πρόκειται νά χρησιμο-
ποιηθῆ στά διαστημόπλοια τῆς N.A.S.A. Θα καταλαμβάνει τό 10% του
έξωτερικού περιβλήματος τῆς SPACE SHUTTLE για τῆ προφύλαξη από τίς
ύψηλές θερμοκρασίες τῆξεως 2300°F (550° C), πού άναπτύσσονται, κατά
πήν είσοδο του διαστημοπλοίου στήν άτμόσφαιρα.

Τό έξαιρετικό αὐτοῦ του ύλικου, είναι ἡ ύψηλῆ θερμική άγωγιμό-
τητά του. Στίς άνακοινώσεις πού δημοσιεύθηκαν για τό νέο ύλικό,
ύπάρχουν φωτογραφίες, οί όποῖες παρουσιάζουν ένα τεχνικό νά κρατᾶ
μέ γυμνά χέρια ένα πυρομέτρηκοματί θερμοκρασίας 2300°F χωρίς νά
παθαίνει τίποτε;:: Ἡ άντοχή του σε έναλασσόμενες θερμάνσεις καί
φύξεις καθώς καί ἡ άντοχή του σε ύψηλές ἠχητικές καταπονήσεις-
165 DECIBEL-, κάνει τό σιάφος νά μπορεῖ νά πετάξει τουλάχιστον 100
φορές χωρίς νά χρειασθῆ άντικατάσταση του ύλικου.

Άλλά, ἄς δοῦμε, από τί είναι κατασκευασμένη αὐτή ἡ καταπληκτική
ύλη: ' 'Τό ύλικό πού χρησιμοποιεῖται για τήν παραγωγή του LI-900,
είναι κοντές ἄμορφες ἴνες ἄμμου καθαρότητας %.(οί ἴνες προέρ-
χονται από άπλή ἄμμο). Ἡ έπεξεργασία του, πού γίνεται για τήν κα-
τασκευή, ἔχει ἴως έξῆς: Μιά μάζα πού περιέχει ἴνες άναμεμιγμένες μέ
νερό, χύνεται σε καλούπια καί σχηματίζει μαλακούς πορώδεις κύβους,
στούς όποίους προστίθεται μία διάλυση κολλοειδοῦς σιλικόνης, σάν
στερεωτικό. Όταν ξεραθῆ παράγεται ένας σκληρός κύβος LI-900, δια-
στάσεων 15X15X6, 1/2 ἴντσες, -άν πρόκειται για ' 'μαῦρα,, κεραμίδια-
πού περιγράφονται παρακάτω, ἢ 10' X20' X7, 5/16 ἴντσες-άν πρόκειται
για ' 'λευκά,, κεραμίδια-. Αὐτοί οί κύβοι θά κοποῦνστά τέσσερα καί
κατόπιν θά κατεργασθοῦν μηχανικά για νά πάρουν άκριβεῖς διαστάσεις.
Στή συνέχεια, λεπτά φύλλα από τό ἴδιο ύλικό φουρνίζονται σε πάχη
15 χιλιοστῶν τῆς ἴντσας. Τά κεραμίδια, πού προορίζονται για τό κάτω

μέρος και τ' άλλα μέρη τοῦ διαστημοπλοίου ἐκτίθονται σέ ὑψηλές θερμοκρασίες, ἔως 2300°F, ὑφίστανται βαφή, μαύρου χρώματος, μέ ἓνα στρώμα ὑαλοβοριο-πυριτυακῆς. Για χαμηλότερες θερμοκρασίες, 600°-1200°F, στίς πάνω ἐπιφάνειες, χρησιμοποιεῖται ἓνα ἄσπρο πυριτυακό συνθετικό, μαζί μέ γυαλιστερό ὀξείδιο τοῦ ἄλουμινίου, τό ὁποῖο προστίθεται γιά τήν ἀνάκλαση τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων καί γιά νά κρατᾶ τό διαστημόπλοιο κατά τήν διάρκειά τῆς τροχιᾶς δροσερό. Ἐπίσης, τά ἑραμιδία, καί τό διαστημόπλοιο, καλύπτονται μέ ἓνα ἀδιάβροχο στρώμα πολυμερισμοῦ γιά νά τά προφυλάξει ἀπό τήν ἀπορρόφηση βροχῆς ἢ ὑγρασίας,.

Νομίζω ὅτι αὐτά εἶναι ἀρκετά γιά νά παρουμε μιὰ ἰδέα μέ τί εἶδους ὕλη ἔχουμε νά κάνουμε.

Πάντως, γιά ὅσους ἐνδιαφέρονται γιά περισσότερα στοιχεῖα, πάνω στίς λειτουργικῆς ἰκανότητες τοῦ LI-900, παραθέτω τόν παρακάτω πίνακα:

- 1). Πυκνότητα-σέ λίβρες/κυβικό πόδι- :9
- 2). Εἰδική θερμότητα-σέ BTU/λίβρα καί βαθμό F- :0,15
- 3). Θερμική ἀγωγιμότητα, K, ὡς ἀκολούθως: σέ θερμοκρασία T=0°F καί P=1 ATM :0,028. Σέ θερμοκρασία T= 2000°F καί P= 10⁻⁴ ATM :0,073.
- 4). Τύπος 1-χαμηλῆς θερμοκρασίας, λευκό- ἐπικάλυψης α/ε :0,30
- 5). Τύπος 2-ὑψηλῆς θερμοκρασίας, μαῦρο- ἐπικάλυψης σέ 2300°F :0,91
- 6). Μεγίστη θερμοκρασία πρώτης χρήσεως: 2800° F
- 7). Μεγίστη θερμοκρασία ἐπαναχρησιμοποίησης: 2300°F
- 8). Ἀντοχή τύπου 1 στούς 1200°F : 100 ἀποστολές.
- 9). Ἀντοχή τύπου 2 στούς 2300°F : 100 ἀποστολές
- 10). Ἀδιάβροχη ἰκανότης :15 ὥρες σέ 1000°F
- 11). Προσάυξηση, λόγω ἀπορρόφησης ὕδατος:0,05 λίβρες/κυβικό πόδι.

Όλα αὐτά μεταφράζονται, μέ λίγα λόγια, Συγκράτηση θερμότητας ἄλουμινένιου σκελετοῦ τοῦ σιάφους. Ἰκανότης χρήσης γιά 100 ἀποστολές-ἐλάχιστη διάρκεια πτήσης 160 ὥρες- χωρίς πρόγραμμα συντήρησης. Πλήρεις εἰδικές ἀνάγκες ἀντίστασεως ἔναντι θερμοκρασιῶν. Μονωμένα ἐπιφάνεια πού εἶναι ἀεροδυναμικά λεία, ἐλαχιστοποίησης ἀπορρόφησης βροχῆς ἢ ὑγρασίας.

Παρουσίαση: Δημήτρης Ζάγκλης

Ε Ε Ω Γ Η Ι Ν Ο Ι

Κ Α Ι

Θ Ρ Η Σ Κ Ε Ι Α.

Στά πλαίσια τῶν ἄρθρων περί 'κοινωνικότητα καί ΑΤΙΑ,, παρουσιάζουμε μιά νέα ἄποψη πού ὁμολογούμενως καινοτομεῖ. Πιστεύουμε ὅτι θά ὑπάρξει ἡ χρήσιμη συνέχεια.

Α΄ ΜΕΡΟΣ.

Παρουσίαση: Σπύρος Βρετός.

Σέπροηγούμενα ἄρθρα ἀναλύσαμε τίς συνέπειες ἐπαφῆς μέ τούς ἐξωγήινους, ψυχολογικά, κοινωνικά, πολιτικά.

Ἐπάρχει ἀκόμα ἓνα μεγάλο πρόβλημα. Πῶς θά ἐπιδράσει ἡ παρουσία τῶν ἐξωγήινων στίς θρησκείες τῆς Γῆς; Θά ἀντέξουν τό σόκ τῆς συνάντησης ἢ θά εἶναι ἡ ἀρχή τοῦ τέλους τῆς παντοκρατορίας τους; Ἀλλά τό σοβαρώτερο ἐρώτημα εἶναι: οἱ ἐξωγήινοι εἶναι δυνατόν νά ἔχουν θρησκεία; Καί ἄν ναι, τί μορφῆς θά εἶναι αὐτή;

Ἄς ἐξετάσουμε ὁμως τίς γήινες θρησκείες. Σήμερα ὑπάρχουν τουλάχιστο 12 περιοχές μειζόνων θρησκευτικῶν φιλοσοφιῶν^(I):

- | | |
|----------------------|---|
| 1). Προτεσταντισμός | 7). SAOUNI ISLAM |
| 2). Ρωμαιοκαθολισμός | 8). SHIA ISLAM |
| 3). Ὁρθοδοξία | 9). Μαχαγιάνα βουδισμός |
| 4). Ἰνδονισμός | 10). Χιναγιάνα βουδισμός |
| 5). Ἰουδαϊσμός | 11). Κινέζικη θρησκεία |
| 6). STRIDO | 12). Φυλετικές θρησκείες (εἰστυλολατρεία κ.λ.π. ξεχωριστή γιά κάθε φυλή). |

Κάθε θρησκεία ἔχει δικό της λειτουργικό καί δογματικό, ἀλλά βασίζεται σέ κάτι 'αὐτονόητο,, γιά τούς ἀνθρώπους, ἀξιωματικό γιά κάθε δόγμα: στήν ὑπεροχή τοῦ ἀνθρώπινου εἴδους καί στό γεγονός ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι τό ἀγαπημένο εἶδος τοῦ Θεοῦ, ἡ κορωνίδα τῆς Δημιουργίας. Θά μπορούσαμε νά ποῦμε ὅτι αὐτός ὁ ἐγωκεντρισμός (μαζί μέ τόν γεωκεντρισμό) εἶναι κατάλοιπο τοῦ Μεσαίωνα, ἄν δέν ἦταν τόσο ἀρχαῖος, ὅσο καί ὁ ἄνθρωπος. Εἶναι γεγονός πάντως ὅτι τόν καιρό τοῦ Σινοταδισμού τοῦ Μεσαίωνα, αὐτές οἱ θεωρίες γνώρισαν μεγάλη ἀνθηση καί θεωρήθηκαν ἀπόρροια τοῦ Εὐαγγελίου.

(I). ΠΗΓΗ: THE READERS DIGEST

'GREAT WORLD ATLAS,, -ΠΙΝΑΚΑΣ-ΧΑΡΤΗΣ: RELIGIONS OF THE WORLD.

.....

Όταν ήρθε ή αναγέννηση καταφέραμε νά βγάλουμε τή Γῆ άπ' τό κέντρο τοῦ Κόσμου, ὄχι ὅμως καί τόν "Άνθρωπο." Έτσι φτάσαμε σήμερα στήν Αὐγή τοῦ Διαστήμινης Έποχῆς (γιατί τό ἀνθρώπινο γένος) νά ἀκοῦμε νά λένε ἀκόμα πώς ή γῆ εἶναι ὁ μόνος κατοικημένος πλανήτης σ' ὄλο τό Διάστημα καί πώς δέν ὑπάρχει τίποτα ἀνώτερο άπ' τόν "Άνθρωπο. Αυτό μάς θυμίζει τῖς σιβιλλικές προφητεῖες ὅταν ἐκτοξεύθηκε ὁ SPUTNIK I, πώς ὁ Θεός θά καταστρέψει τό Κόσμο (δηλαδή τή Γῆ), γιατί "ὁ ἄνθρωπος εἶναι φτιαγμένος για νά περπατάει στή γῆ, ἐνῶ ὁ ἔναστρος οὐρανός (δηλ. τό διάστημα) εἶναι ὁ χῶρος τοῦ Θεοῦ, ,,:":

Πῶς θά ἀντιδράσουν λοιπὸν οἱ θρησκευτικοί ήγέτες, ὅταν βρεθοῦν ἀντιμέτωποι, χωρίς τή δυνατότητα ὑπεφυγῆς, μέ τό ἀτράνταχτο γεγονός ὅτι μπροστά τους βρίσκονται οἱ ἐκπρόσωποι ἑνός ἄλλοθ πολιτισμοῦ πέρα βαθειά μέσ' άπ' τό ἀχανές διάστημα; Σίγουρα θά ἐπιθυμοῦσαν νά ζοῦσαν στίς παλιές καλές ἐποχές, ὅπου, ὅταν κάποιος τολμοῦσε νά ὑποστηρίξει τήν ὑπαρξη ἄλλων ἐξωγήινων πολιτισμῶν, τόν καίγαν ζωντανό στή κεντρική πλατεία τῆς Ρώμης (1600 JORDAN & BRUNO).

"Ἡδη, ἔσως φοβούμενοι αὐτή τή μέρα, οἱ ἐκκλησιαστικοί κύκλοι, ἄρχισαν τῖς "διευκρινίσεις, ,: "Όταν λέμε κορωνίδα ἐννοοῦμε ὄχι ἀπό φυσιολογική (βιολογική) ή πολιτιστική ή τεχνολογική ἄποψη, ἀλλά ἀπό ψυχική καί ἠθική.

Άλλά κι αὐτό τό ἐπιχείρημα δέν μάς πείθει γιατί ὅσο ἕνας ἄνθρωπος ή μιὰ φυλή ἀνεβαίνει πολιτιστικά ή τεχνολογικά, τόσο ἀνάλογικά ἀνεβαίνει καί ἠθικά.

"Άς τό πάρουμε καί ἀνάποδα ὅμως: αὐτή τή στιγμή στίς καθημερινές ἀνθρώπινες ἀλλά καί στίς διεθνεῖς σχέσεις ὑπάρχει τόση φευτιά, βρωμιά καί ἀνηθικότητα, πού κάπου μέσ τό διάστημα θά βρεθεῖ τουλάχιστον μιὰ φυλή πού θά ὑπερέχει σ' αὐτό τό χαρακτηριστικό ἀπό τήν ἀνθρώπινη. (Τό πόση φευτιά ὑπάρχει στό κόσμο μας ἀποδεικνύεται μέ τό ἀκόλουθο παράδειγμα: "Όταν ποῦμε κάτι, κάπως ἀπίθανο, σέ κάποιον μάς ἔρχεται αὐτόματα ή ἀπάντηση: "Μέ ... δουλεύεις...; , ,)."

Πῶς μποροῦμε νά ποῦμε λοιπὸν, πώς ή ἀνθρώπιμη φυλή εἶναι ή κορωνίδα ἔστω καί ἠθικά;

"Άν ὅμως ὁ "Άνθρωπος δέν εἶναι τό τέλει "Όν τῆς Οἰκουμένης, τό Δόγμα τῶν θρησκείων θά καταπέσει, "Έτσι οἱ θρησκείες ή θά καταποντιστοῦν καί θά μείνουν στήν ἀφάνεια ή θά ἀναγκαστοῦν νά ἀλλάξουν "τροπάρι, , καί νά ἐκσυγκρονισθοῦν νά διαμορφωθοῦν ἀνάλογα μέ τήν ἐποχή καί τῖς ἀξίες της.

.....

Αυτό βέβαια έπρεπε να'χε γίνει έδω και πολύ καιρό. Γιατί μια θρησκεία (μια αληθινή θρησκεία) υπάρχει, για να δίνει θάρρος και έλπίδα στον άνθρωπο της έποχής, να τον ξεκουράζει, να τον βοηθά στη ζωή του.

Όταν όμως όλες οι θρησκείες που υπάρχουν έδω και αιώνες ή και χιλιετιρίδες, δέν ανανεώνονται (βοηθούν βέβαια τον άνθρωπο της έποχής στην οποία δημιουργήθηκαν), όχι όμως τον μεταγενέστερο.

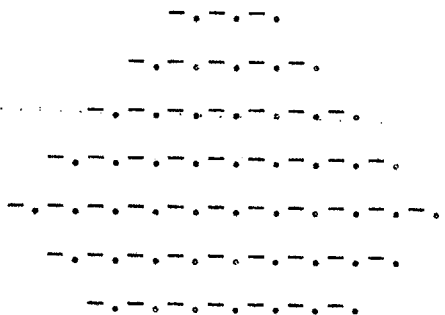
Άπλό παράδειγμα: Η Μωισαϊκή θρησκεία δημιουργήθηκε, πριν 3000 χρόνια, για ένα λαό νομάδων κτηνοτρόφων άπλων και άγραμμάτων.

Ο σημερινός άνθρωπος ζει σε μια έποχή καταδυναστευομένη από τις μηχανές, τό STRESS, τά σεξουαλο-οικογενειακά του προβλήματα, τή πολιτική. Πώς θα τον βοηθήσει ο Μωϋσής των 3000 χρόνων; Έτσι ή θρησκεία αντί να άπελευθερώνει, γίνεται κι αυτή ένα όργανο καταπιεστικό, έπομένως έπιζήμιο. Βαραίνει τον άνθρωπο μ'ένα σωρό προβλήματα, που σε τελευταία ανάλυση δέν τον άφοροϋν (προπατορικό άμάρτημα-άπαγορευτικές διατάξεις-νηστείες κ.λ.π.), και ένα σωρό δόγματα που, μέ τό πρώτο φύσημα δυνατού άέρα, μπορεί να γιρεμιστοϋν.

Η έκκλησία-σάν εκπρόσωπος της θρησκείας-ύπηρερ πάντα προύργιο του συντηρητισμού και εκπρόσωπος των σκοταδιστικών δυνάμεων.

Παρ'όλα αυτά χάρη στη προπαγάνδα έχει δημιουργήσει ένα λαό "δικό της,, που (λόγω άγνοιας-μή διαφώτισης-συνήθειας-οίκογενειακές ή άλλες παραδόσεις) τήν ακολουθει πιστά και συχνά είναι τόσο δυναμικός που και ή ίδια ή πολιτεία διατάζει να της έναντιωθή.

Τόσο καιρό αυτός ο άέρας δέν φύσηξε μέσα στά στεγανά θρησκείας-Έκκλησίας. Μόνο ένα κοσμοϊστορικό γεγονός μπορεί να διασπάσει τό "φράγμα σιωπής,, που έχει ύψωθή γύρω άπ'τίς γραφές. Όπως μια συνάντηση μέ τά άδέφια μας από τ'άστρα.....



Ε Ε Ω Γ Η Ι Ν Ο Ι

Κ Α Ι

Θ Ρ Η Σ Κ Ε Ι Α

Β' ΜΕΡΟΣ

Μιά θρησκεία εμφανίζεται, συνήθως ή σαν αντίδραση σε μια κατεστημένη κατάσταση, ή σαν ένας τρόπος απελευθέρωσης του ατόμου της εποχής όπου εμφανίζεται από τα προβλήματα που τον απασχολούν, ή για πολιτικούς λόγους.

Έτσι, ο 'Ιουδαϊσμός, εμφανίστηκε για να απελευθερώσει τους 'Ισραηλίτες από την σιλαβιά των Αίγυπτίων αλλά και για να θέσει τέρμα στο κῆμα βίας της εποχής (ὄφθαλμόν ἀντί ὀφθαλμοῦ). 'Ο Χριστιανισμός, για να απελευθερώσει τους 'Ιουδαίους από τους Ρωμαίους και για να θέσει ^{τέρμα} στην ἔκλυση τῶν ἠθῶν και στη γενίκευση της βίας, σαν ἀποτέλεσμα τοῦ Μωϋσαϊσμοῦ (ἀγάπα τόν πλησίον σου κλπ). 'Ο Μωαμεθανισμός, για να ἑνώσει τους "Αραβες πολιτικά και Θρησκευτικά για να τους δώσει μια μεταφυσική ἄποψη της ζωῆς ἀλλά και να τους ἐνθαρρύνει για τους πολέμους (κατακτητικούς - ἰμπεραλιστικούς) που θά ἀκολουθοῦσαν, (Βλέπε: "ὅσους περισσότερους ἄπιστους σκοτώσεις, τόσο πιά πολύ σ' ἀγαπάει ὁ 'Αλλάχ και θά πᾶς σίγουρα στό παράδεισο,,). Είναι γεγονός πάντως ὅτι ὁ 'Ισλαμισμός ἔθεσε τό θέμα 'Παράδεισος,, σε πιά ὑλιστικές βάσεις. Είναι λοιπόν λογικά σκεπτόμενοι ἐπαγωγικά να συμπεράνουμε ὅτι σε κάθε κοινωνία που ἀντιμετωπίζει προβλήματα εμφανίζονται κατά καιρούς 'Μεσσίες,, που λύνουν ὅλα τά προβλήματα, προβάλλοντας μια θρησκεία σαν ἰσχύς,,. Αυτό ἔξαρτᾶται τελείως ἀπό τή ψυχροσύνη της φυλῆς για τήν ὁποία μιλάμε. Για τό πλανήτη μας τό θέμα (ή πρόβλημα) Θ ρ η σ κ ε ι α είναι καθολικό. Ένας ἄλλος πολιτισμός ὅμως, στηριζόμενος σε ἄλλες βάσεις, είναι δυνατόν να ἀνπτύξει Θρησκευτικό αἶσθημα; Πῶς βλέπετε τή θρησκεία ἑνός λαοῦ ἀποτελούμενον ἀπό ὀρθολογιστικά μαθηματικά μυαλά

Τήν ἀπάντηση ἐδῶ δίνουν οἱ "θρησκείες ὑποκαταστάτων,,. "θρησκείες ὑποκαταστάτων,, λέγονται οἱ ἰδεολογίες που ἐξυψώνουν και τελικά θέτουν στη θέση τοῦ Θεοῦ φυσικές ἰδιότητες, ἐπιστημονικές ἀρχές ή και ἀνθρώπους ἀκόμα: τή φωτιά, τους ἀριθμούς, τό ἄπειρο, πολιτικούς ἡγέτες (ἀκόμα και στη σύγχρονη ἐποχή, μυθοποιήσεις φτάνουν στά ὅρια της Θεοποίησης), χωρίς να μπορούμε να μιλάμε για

είδωλολατρεία. Ποιός δέν ξέρει τό επίγραμμα σ' Ένα σταθμό έρευνών στη Γαλλία ; Η έπιστήμη δέν έχει θρησκεία, μέ τό όποίο διαφώνησε ό Πασκάλ λέγοντας 'οί έπιστήμονες όμως έχουν, και τοϋ όποίου συμπλήρωμα κάλλιστα θά μπορούσε νά εΐναι 'ένω δέν θά'πρεπε,,.

Δέν εΐναι ανάγκη νά έχει Ένας άνθρωπος πίστη σέ μιά ώρισμένη θρησκεία, αν έχει ανάγκη νάτι άλλο στό ύφος τοϋ Θεοϋ.

'Αξέχαστο θά μοϋ μείνει Ένα διήγημα S.-F. (τοϋ CLARKE νομίζω) όπου Ένας έξωγήνιος λαός 'πιστεύει,, στη μουσική

"Έτσι οί έξωγήνιοι θά μπορούσαν νά 'πιστεύουν,, στα μαθηματικά, τή φυσική ή και στό ίδιο τό σύμπαν (νάτι πού συμπαθώ αρκετά και τό έχω όνόμασει 'καθολικός μονοθεϊσμός,,).

'Υπάρχει ακόμη Ένας αντίλογος: Μπορεΐ αύτή ή ανάγκη τής πίστης ή τέλος πάντων παραδοχής σέ κάτι, νά εΐναι ανθρώπινο φαινόμενο ή νά 'χει σχέση μέ τή διανοητική ανάπτυξη.

"Ίσως Ένα άλλο γένος πιά άνεπτυγμένο διανοητικά από μās, νά μήν έχει τήν τάση αύτή ή νά τήν έχει αποβάλει. "Όπως και νά'χει τό πράγμα ή σύγκρουση τής πιθανής ξένης θρησκείας μέ τίς δικές μας, θά εΐναι σύγκρουση τιτανική, πού σημαίνει: τό Ένα από τά δύο συστήματα θά πεθάνει. 'Αγώνας χωρίς Έλεος. Τό δικό μας-Θεοκρατικό σύστημα- θά κινήσει τά πάντα για νά νικήσει. Τό άλλο -πού κατά πάσα πιθανότητα θά εΐναι σύστημα ανανεωτικό- θά άρκεστεΐ στό νά στηρίξει όλο τό βάρος του στην ίδια του τήν ύπαρξη. Δέν χρειάζεται μεγάλη φαντασία για νά καταλάβει κανείς ποιός θά νικήσει. "

'Η για διεφθαρμένη Γη ('ό σκοπός άγειάζει τά μέσα,,), θά άναγκαστεΐ νά προσαρμοσθΐ ή νά πεθάνει. Μαζί μέ όλες τίς μορφές τής συντήρησης και τής ναφθαλίνης θά άναγκαστεΐ και ή θρησκεία νά παραμερίσει τό δρόμο άνοιχτό, για τά πιά φιλελεύθερα συστήματα.

'Ο κόσμος όμως, ό λαός, πώς θά αντιδράσει; Μπορεΐ ό κοινός κόσμος (πού από ανάγκη άπομακρύνεται όσο πάει από τήν έλίτ τής διάνοησης), νά προσαρμοστεΐ;

Θά μπορέσει νά προσαρμοστεΐ; Κι αν όχι τί θά κάμει; Θά κλειστεΐ στον έαυτό του; Θά επαναστατήσει; Αυτό βγαίνει άπ'τά όρια τής έρευνας αύτΐς, οϋτε και μπορούμε έμεΐς νά άπαντήσουμε.

Εΐναι πρόβλημα τών ψυχολόγων και τών κοινωνιολόγων, πού μέ τή βαθειά γνώση τους πάνω στην ανθρώπινη φύση ή και μέ τίς στατιστικές τους μελέτες, πιθανόν νά μπορέσουν νά άπαντήσουν.

λεϊ τήν Π.Ε.Ε.Α.Φ. και τόσες άλλες παρόμοιες οργανώσεις στό κόσμο μέ προβληματισμούς.Τί σημαίνει όμως αυτό; Σημαίνει τήν γέννηση τοῦ ἐρωτήματος: 'Ποῦ πάει ὄλο αυτό τό πνευματικό δυναμικό;,,.

Μέχρι στιγμῆς δέν μπορούμε νά ποῦμε ὅτι κάναμε κάτι σοβαρό, γενικά,σάν ἐρευνητές στό κόσμο -ἐκτός βέβαια,ἄν ἔγινε κάτι και τό ἀγοοῦμε-.Θά πρέπει νά σκεφθοῦμετί σημαίνει ἔ ρ ε υ ν α τῶν Ι.Δ. καθ' ἣν στιγμή τά 2/4 τοῦ πλανήτη λοιμοκτονοῦν.Εἴμαστε μέσα στή κοινωνία ἢ ὄχι; Και εὐνόητο εἶναι ὅτι,τό ἐρώτημα τοῦ γιατί ἀσχολούμαστε και ἐρευνᾶμε τούς Ι.Δ. ἔχει κεφαλαιώδη σημασία.

Μήπως θ'πρεπε νά μᾶς περάσει ἀπ'τό μυαλό,ὅτι μπορεί νάμαστε τά πιόνια ἑνός συστήματος; Ἄν δέν εἴμαστε μέχρι τώρα,μέ τόν ρυθμό πού πήραμε ἐκεῖ θά καταλήξουμε.Στό νά ἐρευνᾶμε και νά συζητᾶμε μόνο γι'αὐτά χωρίς νά ξέρουμε τό γιατί και τίς ἐπιπτώσεις του.

Νομίζουμε ὅτι τά ΑΤΙΑ θά φέρουν ὀρισμένες 'φιγοῦρες,, τόσο ἔκδηλα μπροστά στά μάτια μας,πού θᾶναι ἀναπόφευκτο νά τά κλείσουμε και νά τίς ἀποφύγουμε.'Αναλύοντας,μέ βάση τήν ἱστορία και τήν κλειπεολογία θά φτάσουμε σίγουρα σέ συγχιλονιστικά συμπεράσματα.

Και τό γιατί:"Ἴσως, διότι, μᾶς μαστίζει ἡ ἔλλειψη μιᾶς τέτοιας κοινωνικῆς φόρμουλας πού νά ἐπιτρέπει πολλά πράγματα.Δέν μιᾶμε γιά τόν ἀφελῆ 'παράδεισο,,ἀλλά γιά μιᾶ συμβατική πραγματικότητα, κοινωνικῆς εὐμάρειας και τεχνολογικῆς ἀνεσης.

Καταλαβαίνετε ἴσως,ὅτι εἶναι ἀφελές στήν ἐρώτηση τοῦ 'γιατί,, νά ἀπαντᾶμε 'διότι οἱ Ι.Δ.εἶναι ἕνα μυστήριο,παράξενο κλπ.' Μυστήρια εἶναι ὁ ἄνθρωπος και ὅλα τά πράγματα πούχετε μπροστά σας. Γιατί ὅμως εἰδικά αυτό;Πρέπει νά λάβουμε ὑπ'ὄψη και τή ψυχολογία, πού μᾶς λέει ὅτι εἴμαστε ζῶα κοινωνικά,δηλαδή μέ τούς Ι.Δ.,δίνεται ἡ λαβή στά ἀσυνείδητα 'ἐγώ μας,, νά βροῦν τή λύση τῶν ἄλλων 'ἀδελφῶν,,.

Μά ἐννοεῖται ὅτι δέν εἶναι ἔτσι τά γεγονότα.Οὔτε θά μπορούσαν νάναί διαφορετικά,ἀπ'τή μιᾶ στιγμή στήν ἄλλη.Δηλαδή,νά σκεφθοῦμε,πῶς πήραμε τά πρῶτα ἐρεθίσματα,μέ τό Α ἢ Β βιβλίο; Τό σίγουρο εἶναι ὅτι δέν ἦταν και τόσο τυχαῖο,πού ἀσχοληθήκαμε μ'ἕνα τέτοιο θέμα.Δέν ἐξετάζουμε,ὅπως καταλάβαίνετε, τά πρῶτα λακτίσματα τοῦ ἐνδιαφέροντός μας,ἀλλά τή στασιμότητά μας.Εἶναι εὐνόητο ὅτι,ὄσο μεγαλώνουμε και βλέπουμε τί γίνεται γύρω μας,νά προσαρμόζουμε τό πρόβλημά μας στό περιβάλλον.Δηλαδή νά συγκεκριμενοποιοῦμε τή σχέση ΑΤΙΑ-κοινωνικό τ η τ ο ς.Τή στιγμή αὐτή,μποροῦμε νά

δοῦμε, ὅτι στό σύλλογό μας, οἱ ἡλικίες κυμαίνονται ἀπό 17-30. Δηλαδή πολλές προσαρμογές τοῦ ἴδιου προβλήματος. Ἀλλά παραμένουμε στάσιμοι. Δέν τό θέτω σάν θέμα συνείδησης, ἀλλά ἀξιοπρεπείας. Τό νά βροῦμε κάτι γιά τούς Ι.Δ. δέν θάχει τόση σημασία μόνο του. Ἀλλά, τό νά τό προεκτείνουμε σέ μιά κοινωνική προβολή, ἀποικτᾶ μιά κάποια σημασία. Ὅτι κάνουμε τώρα θά μπορούσαμε νά τό κάνουμε μαζεύοντας κογχύλια. Γιατί; Γιατί τά κογχύλια εἶναι γυαλιστερά στόν ἥλιο. Μά θά πεῖτε ὅτι πολλά πράγματα εἶναι γυαλιστερά. Τό ἴδιο καί τόσα ἄλλα μυστήρια. Δηλαδή εἴτε φάχνουμε γιά κογχύλια εἴτε γιά Ι.Δ. εἶναι τό ἴδιο πρᾶγμα ἀφοῦ δέν συγκεκριμενοποιεῖται τό κοινωνικό ἔτσι, ἄρα,

ΑΡΚΕΤΑ ὅμως. Τό νά γράφουμε ἔπιτακτικά,, καταντᾶ κουφαστικό.

Μέ λίγα λόγια φίλοι μας ἡ συνέχιση μας στό χῶρο αὐτό, πρέπει νά στηριχθῆ σέ μιά ἰδεολογική βάση, πού τώρα εἶναι στό στάδιο τῆς ἀντιῦλης, δηλαδή ἀνύπαρκτη. Πῶς θά στηρίξουμε τίς δηλώσεις μας, χωρίς ποτέ νά αἰτιολογοῦμε τό γιατί, τό γιατί ἀσχολούμαστε ἔτσι. Οὔτε πρέπει νά πιστεύουμε ὅτι οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι γύρω μας εἶναι ἄχανοι,, καί θά πιστεύσουν ὅτιδῆποτε. Θέλουν τό γιατί. Ἐννοεῖται βέβαια ὅτι, γι' αὐτά πού κάνουμε πρέπει νά ἔχουμε ὀρισμένα στοιχειώδη ἔτσι,,

Στή συνέχεια θά θέλαμε νά ἀναφερθοῦμε στά τρία κομμάτια πού παρουσιάσθηκαν στήν ἔπιτακτική, τοῦ Αὐγούστου. Δέν ξέρουμε συνάδελφοι, ποιά εἶναι ἡ γνώμη σας ἀλλά τή ζητήσαμε καί δέν τή πήραμε. Ἴσως, αὐτό νά σημαίνει πολλά γιά μιά Συντακτική Ἐπιτροπή.....

Ἀρχίζουμε μέ τή παρουσίαση τοῦ πρώτου μέρους τοῦ κομματιοῦ τοῦ συναδέλφου Στ. Ποντίκη.

Κατά πόσον περιμένουμε ἢ ὄχι τό γεγονός τῆς ἔπαφῆς,, γιά νά κάνουμε συλλογισμούς, φαίνεται συνάδελφοι ὅτι σᾶς ἤλθε βολικό. Ἐπὶ τούτων ὅμως καί ἀντίθετες γνώμες. Καί σᾶς ρωτᾶμε ὅλους σας, γιατί, ἀφοῦ δέν ἀντιδράσατε σημαίνει, ὅτι, συμφωνεῖτε μέ τό συνάδελφο.

Ποιά εἶναι στό χῶρο μας ἡ ἔννοια τῆς ἀπόδειξης ἢ τῆς ἔλλειψης πληροφοριῶν; Τί θεωρεῖται δεδομένο καί τί ὄχι. Σέ ποιο βιβλίο ἢ κάποιου ἄλλοῦ προσδιορίζεται ὁ λεγόμενος ἰσχυρισμός,, γιά προβληματισμό. Ἐάν ὅλα τά πράγματα ἦσαν ἔτσι καί δέν ὑπῆρχαν οἱ πρωτοποριακές ιδέες (πάντοτε ἐκτός χώρου καί χρόνου), τότε μάλλον, δέν θά γράφαμε μέ στυλό, ἀλλά μέ τό δάκτυλο.

Τί σημαίνει ἐπιχειρηματολογία. Πού τοποθετοῦμε τήν κλειπεολογία; Πού ὅσο καί νά μήν τό θέλουμε εἶναι ἡ βάση μιᾶς τέτοιας μελέτης.

.....
 'Αφήνω τους συλλογισμούς αυτούς και επανέρχομαι στο γεγονός του, αν, είναι κατάλληλος ο καιρός για να σκεφθούμε όρισμένα κεφαλαιώδη. Διότι, αν αυτοί οι προβληματισμοί δεν είναι ή ιδεολογική μας βάση, τότε ποιοί είναι; Τό πώς μπορεί ή Π.Ε.Ε.Α.Φ. να φτιάχνει μαγνητόμετρα ή να φάχνει για γραφεΐα; Καί μήν επαναπαύεσθε. Κάποιος "έξυπνος,, θα ρωτήσει, θα μάθει και θα πεϊ "Ερευνες, και λοιπόν τί έγινε που κάνετε έρευνες και έχετε αρχεΐα κ.λ.π., Τότε συνάδελφοι, θα θυμηθούμε, ότι μιλάμε σ' ένα παραγωγό έργου έπιστημονικής φαντασίας, γιατί, σύμφωνα μέ τό συνάδελφο Στέλιο, μόνο ένεϊ μπορούμε να έκφράσουμε τέτοιες απόψεις.

Σας θέτω τό έρώτημα του γιατί πιστεύετε ότι οί Ι.Δ. είναι έξωγήινοι φορεΐς; Γιατί, όλοι θα μάς πεΐτε ότι έχετε καλή πίστη σ' αυτά που διαβάσατε ή άκούσατε. Πώς λοιπόν, από τή μιά μεριά μιλάμε για καλή πίστη και από τήν άλλη πλευρά μιλάμε για ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ.

Πώς θα πεισθούμε ότι, πράγματι, δεν είμαστε καταναλωτές και μόνο του χρόνου μας και όχι επενδυματεΐες; Πώς νομίζουμε ότι βοηθάμε μιά κοινωνική κατάσταση που όλοι δείχνουμε μέ τό δάκτυλο, αλλά δεν κάνουμε τίποτα.....

'Ο συνάδελφος Σ. Ποντίκης μάς λέει, ότι, είναι αδύνατο να βγάλουμε συμπεράσματα για τά πλάσματα που μάς επισκέπτονται, Μά, όπως καταλαβαίνουμε όλοι, δεν μάς ενδιαφέρουν "τά γράμματα,, αλλά "οί αποστολεΐς,, Αυτό σημαίνει, ότι, μεμονωμένες αντίδράσεις τών ανθρωποειδών, δεν είναι γεγονότα που θα πρέπει να επηρεάσουν τήν καθολική συμπεριφορά τών αποστολέων τους. Δηλαδή τών κοινωνιων τους. 'Αλλά τότε, πώς θα πρέπει να κινηθούμε;

Θά κινηθούμε, αλλά όχι μέ άτομικές παρατηρήσεις και γεγονότα. Θα κινηθούμε στατιστικά. Δηλαδή γενικά. Αναφερόμαστε και σε χρονικές και τοπικές συντεταγμένες. "Ητοι, συμπεριφορά ΑΤΙΑ για 500 χρόνια υπό μελέτη ή και πιο πολύ. "Όσο πιο πολύ αύξάνει τό χρονικό εύρος, τόσο πιο πολύ τά συμπεράσματα θετικοποιούνται. "Ας σκεφθειτε τις επισκέψεις τών Θεών παλιά, τις επανειλημμένες δειγματοληψίες από τ' ανθρωποειδή, γήϊνων στοιχείων κ.λ.π. "Ίσως τότε, να καταλήξουμε σε μιά Γαλαξιακή.....

.....

.....

.....
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-

Μας ήρθε ένα γράμμα από τό Δημήτρη Ζάικη σχετικά μέ μία θεωρία κίνησης τών ΑΤΙΑ,πού δημοσιεύτηκε στό πρώτο τεύχος τής 'Ε,,. Πρόκειται για τή θεωρία τοῦ μαγνητικοῦ ἀσρωθητή.

'Απ'ότι μας πληροφορεῖ ὁ Δημήτρης,ή θεωρία δέν ἰσχύει,γιατί στό OFFICIAL U.F.O. τοῦ Σεπτέμβρη δόθηκε μία ἀνάλογη ἀπάντηση. (Δέν ἰσχύουν οἱ ἐξισώσεις τοῦ Μάξουελ στό κενό κλπ.)

Καί οἱ δύο ἀρθογράφοι ἦταν φυσικοί."Ἐτσι δέν μποροῦμε ὑπεύθυνα νά πάρουμε θέση.'Αφήνουμε τό θέμα κενό (καί μέ τίς δύο ἀπόψεις),ἐλπίζοντας ὅτι σέ προσεχές OFFICIAL U.F.O.,θά δοθῇ μία τελική ἀπάντηση.

Σ.Ε.

.....
Π Ρ Ο Σ Ο Χ Η

Πληροφοροῦμε τούς συνδρομητές τοῦ φυλλαδίου 'ΕΡΕΥΝΑ,,-τά μέλη τής ἔνωσής μας- ὅτι ἡ 1η ἑξαμηνιαία συνδρομή τοῦ φυλλαδίου,γι'αυτούς πού τό παίρνουν ἀπό τό 1ο τεύχος,ἔ λ η ξ ε, μέ τό διπλό τεύχος 5-6 τοῦ μηνός 'Οκτωβρίου.

'Επίσης,γι'αυτούς πού τό παίρνουν ἀπό τό 2ο μήνα ἔκδοσής του, ἡ συνδρομή τους λ'ή γ ε ι μέ τό παρόν τεύχος 7 τοῦ μηνός Νοεμβρίου.

'Υποχρέωση λοιπόν ὅλων μας,ἡ ἀνανέωση τῆς συνδρομῆς για τά τεύχη 7-12 ἢ 8-13,πού εἶναι 150 δρχ.

Σ.Ε.

.....
.....
.....
.....

.....

Προτού όμως πάρω τις αναφορές των συναδέλφων για τὰ ἑλληνικά θέματα, εἶχα τὴ τύχη νὰ παρακολουθήσω στὴ Τ.Υ. καὶ ν' ἀκούσω ἀπ' τὸ ραδιόφωνο, ἀκόμη καὶ νὰ διαβάσω στὸ τύπο, τὶς 'ἐπίσημες, ἀναφορές τῶν Ἑλλήνων γιὰ τὸ διεθνές φαινόμενο ΑΤΙΑ. Οἱ δαιμόνιοι δημοσιογράφοι καὶ ρεπόρτερς -οἱ τόσο ὑπεύθυνοι καὶ σοβαροί- γελειοποίησαν τὸ κοινὸ μὲ τὸ δικό τους ἔξυπνο, χιουμοριστικὸ τρόπο.

Διαβάζοντας μιὰ συνέντευξη τοῦ συναδέλφου μας Γ.Μπαλάνου, σέ 'σοβαρή, ἀπογευματινὴ ἔφημερίδα, ἔμαθα μιὰ ἀκόμη ιδιότητα, πού δέν πῆν ἤξερα. Ὁ Γ.Μπαλάνος εἶναι συγγραφέας ἐπιστημονικῆς φαντασίας. Ἐπίσης ἔμαθα ὅτι ἡ ἔφημερίδα διαθέτει καὶ ἔντακτη στήλη ἀφιερωμένη σέ 'κωμικὰ γεγονότα, . . '

Ἡ συνέντευξη τοῦ συναδέλφου μας ἦταν ἓνα' ἔ ὑ θ υ μ ο γ ρ ᾶ - φ η μ α, . .

Κάπως ἔτσι, εὐθυμα, σάν νὰ παρουσιάζουν ἓνα νούμερο σπὸ τσίρκο, ἀναφέρθηκαν καὶ στὸ φαινόμενο τῆς Μόσχας, πού οὐσιαστικά, δέν εἶναι τίποτε τὸ ἰδιαίτερο, ἀπλῶς, ἔτυχε νὰ γίνῃ πάνω ἀπὸ μιὰ μεγάλη πόλη. "Ἄν π.χ., γινόταν πάνω ἀπ' τὴ Χαλκίδα, ἀμφιβάλλω, ἂν θὰ τὸ μάθαινε τὸ Ἑλληνικὸ κοινόν." Ἐτσι λησμονοῦμε, πάμπολλα παρόμοια φαινόμενα πού συμβαίνουν στὸν ὑπόλοιπο κόσμον κάθε χρόνο.

Μέ πολλά χαμόγελα λοιπόν, κλείνει κάθε παρουσίαση ἀπὸ τὰ μέσα ἐνημέρωσης στὸ κοινόν, ὅπως αὐτὸ τῆς Μόσχας.

'Αλλά γιὰ μᾶς τούς "Ἕλληνες ὅλα εἶναι ἀστεῖα;" Ἀκόμη καὶ στὸ χῶρον τῆς ἐνημέρωσης;;;

Μὰ ἀλλοίμονο, σέ τόσα καὶ τόσα θέματα ὁ Ἕλληνας ἔχει τὶς παρεξενιές του καὶ πουλάει ἐξυπνάδα, ἐδῶ θὰ ἔκανε ἐξαίρεση;;;

"Ἄς εἶναι. Θὰ γελάσουμε κι ἐμεῖς μαζί τους." Ὅχι ὅμως μὲ τὸ πνεῦμα πού διακρίνει τὸ χιούμορτου, ἀλλά, μ' ἓνα ἄλλο 'νούμερο τσίρκου, . . κού λέγεται 'ἑλληνικά μέσα μαζικῆς ἐνημέρωσης, . . Εὐχομαί ὅμως κι' αὐτό, ὅχι γιὰ πολὺ. Γιατί σύντομα, θὰ ἔχουμε νὰ κάνουμε κάτι πιό οὐσιώδες ἀπὸ τὸ νὰ γελάμε μαζί τους.

Εὐχαριστῶ ὅλους σας,
ὁ Πρόεδρος
Γ. Λοράνδος

Γιά τό τεύχος αυτό ἐργάσθησαν: Σταῦρος Χατζόπουλος, Γρηγόρης Λοράνδος, Σπῦρος Βρετός, Δημήτρης Ζάγκλης, Τάκης Γιαννοπολίτης, Εὐγένιος Διονυσόπουλος.

Εὐχαριστοῦμε ἰδιαίτερα τήν Φανή Πάλλα γιά τή βοήθεια πού μᾶς πρόσφερε στήν ἔκδοση αὐτοῦ τοῦ τεύχους.

.....
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Σπῦρος Βρετός-Σταῦρος Χατζόπουλος.

.....
"ΕΡΕΥΝΑ",, Μηνιαῖο Δελτίο τῆς Πανελληνίας Ἑνώσης Ἐρευνητῶν
'Αγνώστων Φαινομένων (Π.Ε.Ε.Α.Φ.)
'Ιδιοκτιήτης-Ἐκδότης: Π.Ε.Ε.Α.Φ.

'Υπεύθυνος: Σταῦρος Χατζόπουλος, Φειδιππίδου 22, Ἀμπελόκηποι.
.....

.....