

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ UFO ΔΙΣΚΟΙ

στο κατώφλι της κοσμικής επαφής

TV σχέδιο UFO
UFO στην Αττική



UFO στις ανατολικές χώρες
οι ουρανοί είναι δικοί μας;
κομπιουτερ εξετάζει φωτογραφία UFO

ΧΡΟΝΟΣ Α, ΤΕΥΧΟΣ 5, ΜΑΪΟΣ 1979, ΔΡΧ 50

ΧΡΥΣΗ
ΤΟΜΗ

ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ UFO ΔΙΣΚΟΙ

στο κατώφλι της κοσμικής επαφής

ΧΡΟΝΟΣ Α, ΤΟΜΟΣ 1, ΜΑΪΟΣ 1979, ΤΙΜΗ ΔΡΧ 50 — ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ, Πανεπιστημίου 56 Αθήνα, τ.τ. 142, τηλ. 36.00.059 —
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ 730-252 (6-8 μ.μ.).

Το περιοδικό μας συνεργάζεται με τα μεγαλύτερα και σοβαρότερα περιοδικά UFOλογίας του κόσμου. Η συνεργασία δεν είναι μονάχα του επιπέδου της άμεσης ενημέρωσης πάνω στις εξελίξεις του θέματος της εξωγήινης δραστηριότητας στον πλανήτη μας, αλλά κάτι πολύ πιο «οργανικό». Οι αντιπρόσωποι-συνεργάτες μας, σε μεγάλες πόλεις του εξωτερικού, αποτελούν έναν άμεσο, προσωπικό κρίκο σύνδεσης και η ελληνική παρουσία σύντομα θα γίνει πλατύτερα γνωστή.

Παρουσιάζουμε μερικά από τα περιοδικά αυτά:

- FLYING SAUCER REVIEW (Αγγλία)
- UFO RESEARCH REVIEW (Αγγλία)
- INTERPLANETARY NEWS (Αγγλία)
- UFO INVESTIGATOR (ΗΠΑ)
- BUFORA JOURNAL (Αγγλία)
- UFO REPORT (ΗΠΑ)
- ANCIENT ASTRONAUTS (ΗΠΑ)
- CANADIAN UFO REPORT (Καναδάς)
- S.B.D.E.S.D.V. (Βραζιλία)
- AUSTRALIAN UFO BULLETIN (Αυστραλία)
- MUFON UFO JOURNAL (ΗΠΑ)
- UFO NACHRICHTEN (Δυτ. Γερμανία)
- UFO-NUT (Δανία)
- UFO NEWS (Ιαπωνία)

Επίσης συνεργάζομαστε με όρισμένες από τις μεγαλύτερες οργανώσεις έρευνας των UFO:

- NICAP (NATIONAL INVESTIGATION COMMITTEE ON AERIAL PHENOMENA)
- APRO (AERIAL PHENOMENA RESEARCH)
- BUFORA (BRITISH UFO RESEARCH ASSOCIATION)
- ISTR (INTERPLANETARY SPACE TRAVEL RESEARCH ASSOCIATION)

Με τις οργανώσεις αυτές έχουμε συνεχή επαφή (η δική μας εκπροσώπηση ανήκει στην ομάδα «ΦΑΕΘΩΝ»), και ανταλλάσσουμε πληροφορίες πάνω στην πορεία των κοινών ερευνών.

Αντιπρόσωποι-συνεργάτες του περιοδικού μας στο εξωτερικό είναι: Αγγλία κ. Ν. Κόκκινος. Στις ΗΠΑ και στη Γαλλία, ο κ. Γιώργος Κοκορέλος. Στην Ιταλία, ο κ. Δημήτρης Αρνέλλος.

Φροντίσαμε πολύ για να δημιουργήσουμε αυτές τις διασυνδέσεις ώστε τώρα πια να είμαστε σε θέση να πούμε, με ιδιαίτερη ικανοποίηση, ότι θρικόμαστε πράγματι στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης σε παγκόσμιο επίπεδο.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συνεργασίες με ξένα περιοδικά και αντιπρόσωποι	2
Η «στενή επαφή» μας	3
Τηλεόραση: Σχέδιο UFO	4
Τα UFO στη Σοβιετική Ένωση	9
Ο Γιώργος Μπαλάνος αναζητά κι αποκαλύπτει: οί ουρανοί είναι δικοί μας, είναι όμως;	15
Άλληλογραφία αναγνωστών	17
UFO πλάι στο έλικόπτερο του Κάρτερ	19
Άγνωστα περιστατικά UFO	20
UFO και τέρατα: Κρησφύγετα δίσκων και φωλιές τεράτων στη Δυτική Βιρτζίνια (τελευταίο).	24
Μυστηριώδη σήματα	31
Ανάλυση φωτογραφιών UFO: Ο δίσκος του Καλγκαρυ με το φως της μέρας	32
Κάηκε από ένα λαμπερό ιπτάμενο αντικείμενο	35
Πώς μπορεί να έρευνάται τα UFO σωστά	36
Σχολιάζοντας την επικαιρότητα: Αφιερωμένο στον Δόν Κιχώτη	41
Ένα «παράθυρο» των UFO στην Αυστραλία	43
Ομάδα Φαέθων: UFO στην Αττική	45
Αναφορές αναγνωστών για εμφάνιση UFO στην Ελλάδα	47

«UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΥΦΟΛΟΓΙΑΣ. Χρόνος ίδρυσης 1979
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ» (Χρήστος Δ. Λάζος — Σπύρος Αλεβιζόπουλος)
ΓΡΑΦΕΙΑ: Πανεπιστημίου 56 ΑΘΗΝΑ τ.τ. 142 Τηλ. 36.00.059. 3ος όροφος γρ. 19. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Χρήστος Δ. Λάζος. Δημητράκοπούλου 65-67 Κουκάκι Τηλ. 92.32.998. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Δημήτρης Κουτσούκης. Αρριανού 29 Παγκράτι. Τηλ. 730.252. ΑΝΑΠΛΑΡΓΩΓΗ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΩΝ & ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Μιχάλης Σπανός Βουλγαροκτόνου 28 ΑΘΗΝΑ Τηλ. 64.39.353. ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Άγγελος Ελεύθερος Μαυρομιχάλη 127 Τηλ. 64.37.675. ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ: Χρήστος Δ. Λάζος Τηλ. 36.03.198. ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Σπύρος Αλεβιζόπουλος Πανεπιστημίου 56 Αθήνα τ.τ. 142. ΜΟΝΤΑΖ: Άλεκος Βεντούρης Τηλ. 65.21.458.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Χρήστος Δ. Λάζος
ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ: ΕΚΔΟΣΕΙΣ: «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ»



«Καί όμως κινείται», είπε ο Γαλιλαίος.

Καί όμως υπάρχουν, λέω εγώ, βοηθούμενος βέβαια και από τα ίδια τα UFO έννοω που έχουνε στόχο τους να τρελάνουν όλους εκείνους που περιχαρκαμένοι σ'ένα επιστημονικό πλέγμα, αρνούνται στωικά την ύπαρξη των άγνωστης ταυτότητας δίσκων. Καί είναι το τελευταίο όχυρό των επιστημόνων αυτών, που δεν έννοούν να καταλάβουν ότι οι γνώσεις μας δεν είναι αυτή τη στιγμή κατάλληλες για ν'αντιληφθούμε την έκταση και το βάθος του φαινομένου. Μιλάμε για ώστικές δυνάμεις, για τρόπους επικοινωνίας, για άντοχή μετάλλων αλλά βέβαια μ'άνθρωπινα μέτρα και σταθμά: όχι έξωγήινα. Καί εκεί που τα κατηγορούμε, που νομίζουμε ότι τα έχουμε «στριμώξει», που τα έχουμε εξηγήσει, έρχονται τα UFO γεμάτα μεγαλοπρέπεια σέ διάταξη σμήνους και αναστατώνουν τις Φιλιππίνες.

Καί όταν περνούν τα UFO όλα σιωπούν από τό δέος, την άγνοια, την έκπληξη. Έλάτε κύριοι κυβερνήτες, σκάστε ένα κάποιο χαμόγελο: κάτι περισσότερο γνωρίζετε από μάς τους άσημους θνητούς, για τα UFO. Αφείστε τόν κόσμο ν'αντικρύσει τους «άγνωστους θεούς». Δεν πειράζει αν κάποιοι διατείνονται ότι σ'όλη την υπόθεση υπάρχει κάτι αποπροσανατολιστικό των στόχων και των διεκδικήσεων των λαών. Γιατί τό ένα νά έμποδίζει τό άλλο; όπως γιατί ή πίστη σέ μιά ιδεολογία νά έμποδίζει την άμερόληπτη έρευνα; Τό θέμα UFO αντίθετα είναι ένα φαινόμενο πέρα και πάνω άπ'όλα αυτά.

Πρίν τελειώσω πρέπει νά εύχαριστήσω την ΕΡΤ που στίς τόσες έκδηλώσεις της για τό θέμα των UFO, συζητήσεις, όμιλίες, φίλμς κλπ. έ ν ν ο ε ί νά μάς άγνοεί. Είναι χαρακτηριστική ή νοοτροπία αυτή. Άγνοούνται αυτοί που είναι άρμοδιότεροι νά μιλήσουν. Οι άσχετοι δικηγόροι και θεατές UFO ή οι «ειδικοί» επιστήμονες είναι πιο άρμόδιοι από τόν Μπαλάνο, τόν Κουτσούκη ή έστω έμένα.

Λέτε νά είναι μιλημένοι κι εκεί για τό θέμα από κάποιους άλλους; Δεν έχω παρά νά καλέσω τους φίλους μου τους έξωγήινους για μιά νέα παρέλαση πάνω από κάποιους ούρανούς, που «δέν είναι δικόι μας».

Χρήστος Λάζος

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ»
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Σπύρος Άλεβιζόπουλος
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
Χρήστος Λάζος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
Δημήτρης Κουτσούκης
ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Ντίνος Γαρουφαλιάς
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
Γιώργος Μπαλάνος
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Δανάη Άρνέλλου-Λάζου
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ
Μάνια Φιλιππίδου
ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΙΕΣ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
Άντρεας Τσάρας
ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Άγγελος Έλεούθερος
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Δημήτρης Πετρακόπουλος

σχέδιο UFO

Χ. Μπράντες

Βασικά, έχω μία προθυμία να πιστέψω στα UFO, αλλά όχι σε σημείο που αυτή ή προθυμία να επεμβαίνει στην αντικειμενική επιστημονική στάση προς ένα μυστήριο ακόμη άλυτο». Μ'αυτά τα λόγια, ο Μπίλλ Τζόρνταν, πρωταγωνιστής της νέας τηλεοπτικής σειράς του NBC «Σχέδιο UFO», χαρακτήρισε τη φιλοσοφία τόσο της πετυχημένης αυτής σειράς όσο και του Σχεδίου Μπλέ Βιβλίο, της επίσημης δηλαδή έρευνας που είχε κάνει η Πολεμική Αεροπορία των

ΗΠΑ για τα UFO και πάνω στην οποία έχουν βασιστεί τα επεισόδια.

Ο Τζόρνταν, που εμφανίστηκε πρόσφατα στη μεγάλη τηλεοπτική δραματική ταινία «Κίνγκ» παίζοντας το ρόλο του Τζών Κένεντυ, πιστεύει πως, παρά την πολυθρύλητη κριτική ότι το σχέδιο Μπλέ Βιβλίο ήταν μια κυβερνητική καμπάνια δημοσίων σχέσεων που είχε σκοπό να συγκαλύψει τα φαινόμενα UFO, το Μπλέ Βιβλίο ήταν μια σοβαρή προσπάθεια που, με πλατιά νοοτροπία, είχε κάνει η κυβέρνηση τότε για να έρευνήσει ένα

από τα προκλητικότερα αινίγματα της ιστορίας του κόσμου.

Η πρόσφατη ιστορία τείνει να συμφωνήσει μάλλον με τον Τζόρνταν. Το Νοέμβριο του 1976, όταν κυκλοφόρησε η ανέκδοτη μέχρι τότε πλήρης Αναφορά στο Σχέδιο Μπλέ Βιβλίο μαζί με την Ειδική Αναφορά Νο 14 και τα αποτελέσματα των Σχεδίων Gronge και Sing, τα στοιχεία που όλος ο κόσμος περίμενε να διαβάσει αποκάλυψαν δύο γεγονότα σε μεγάλο ποσοστό άπροσδόκητα: Πρώτο, η κυβέρνηση πραγματικά έρευνούσε έντατικά τα UFO, ήταν δηλαδή μια έρευνα που πήγαινε πολύ πιο μακριά από το λιγοστό προσωπικό και το φτωχό προϋπολογισμό του Μπλέ Βιβλίου, και δεύτερο, ίσως και πιο εκπληκτικό, ότι δεν είχε βρεθεί καμία οριστική απόδειξη πως τα UFO υπάρχουν.

Αλλά, ποιός μπορούσε να περιμένει μία λιγότερο σοβαρή και βασισμένη στα γεγονότα στάση από το δημιουργό-παραγωγό της σειράς «Σχέδιο UFO», τον Τζακ Ουέμπ; είχε γίνει διάσημος σε όλη την Αμερική παίζοντας το ρόλο του ανέκφραστου και μονόχρωτου αστυνομικού της σειράς «Dragnet», που δεν χαμογελούσε ποτέ.

Η ειλικρίνεια φαίνεται να επηρέασε ευνοϊκά την πρώτη σοβαρή προσπάθεια της τηλεόρασης να δείξει UFO, αφού όλα τα επεισόδια της σειράς βασίζονται σε μία από τις πάνω από 12.000 περιπτώσεις ανεξήγητων εμφανίσεων UFO που αναφέρονται στο Σχέδιο Μπλέ Βιβλίο. Η αυθεντικότητα της τηλεο-

Οι Ουίλλιαμ Τζόρνταν και Κάσκεϊν Σουαίημ πρωταγωνιστές της σειράς «Σχέδιο UFO».



πτικής σειράς επικυρώνεται και από το γεγονός ότι ο Ουίλλιαμ Κόλμαν, ο σμήναρχος της πολεμικής αεροπορίας εν αποστρατεία που ήταν επικεφαλής του αληθινού Σχεδίου Μπλέ Βιβλίο, είναι ένας από τους συμπαγωγούς της σειράς αυτής.

Πολλοί ένθουσιώδεις οπαδοί των UFO φάνηκαν διστακτικοί όταν μαθεύτηκε πως το «Σχέδιο UFO» θα βασιζόταν στην αληθινή έρευνα που είχε κάνει η Αεροπορία για το μυστήριο των ιπτάμενων δίσκων. Άλλοι φανατικοί οπαδοί τους, με φανερά συνωμοτική διάθεση, άρχισαν να δυσφημίζουν τη σειρά, λέγοντας πως πρόκειτο απλώς για άλλη μία κυβερνητική συγκαλύψη των φαινομένων που οι ίδιοι θεωρούν αναμφισβήτητα αληθινά. Όταν ο Μπίλλ Τζόρνταν, που παίζει τον αληθινό Έπισμηναγό Κιντίλλια του Σχεδίου Μπλέ Βιβλίο, ρωτήθη-

κε αν πίστευε πως η σειρά ήταν μία υπεραπλουστευμένη και ίσως έσκεμμένα αποπροσανατολιστική παρουσίαση των UFO, απάντησε ήρεμα: «Δυστυχώς, υπάρχουν πάρα πολλοί άνθρωποι που προσπαθούν απεγνωσμένα ν'αποκαλύψουν κάποιο σκοτεινό και τρομερό μυστικό ή κάποια συνωμοσία πίσω από την έρευνα του Σχεδίου Μπλέ Βιβλίο. Η άποψη πως το Μπλέ Βιβλίο ήταν ένα κυβερνητικό κόλπο για να μπερδέψει και ν'αποπροσανατολίσει το κοινό είναι ένα παραμύθι που μασιέται σαν τσίχλα εδώ και πολλά χρόνια, χωρίς να υπάρχει κανένα θετικό στοιχείο που να υποστηρίζει την κατηγορία. Έξαιτίας της σειράς αυτής, έχω έρθει σ'επαφή με πολλούς ανθρώπους του Σχεδίου Μπλέ Βιβλίο, αξιωματικούς της Αεροπορίας που τώρα, φυσικά, όχι μόνο δεν έχουν σχέση με το Σχέδιο, αλλά έχουν αποστρα-

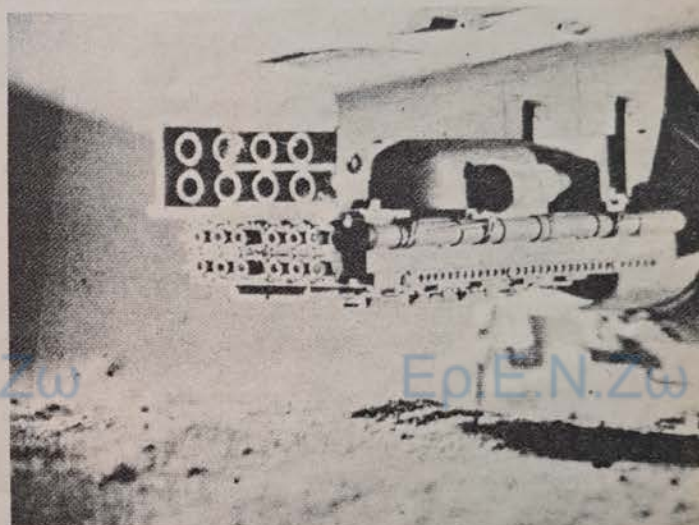
τευτεί από καιρό. Αυτοί οι άνθρωποι δεν έχουν κανένα λόγο να συνεχίζουν να συγκαλύπτουν τα αποτελέσματα ή να λένε ψέματα για την ανάμιξή τους και για τη σοβαρή προσπάθεια της Αεροπορίας να έρευνήσει τα UFO. Δεν έχουν κανένα λόγο να διακινδυνεύσουν την ακεραιότητά τους, προπάντων που πολλοί σκανδαλοθήρες θα ήθελαν να χρησιμοποιήσουν τις έμπειριές τους για να τραβήξουν όλο και περισσότερο αναγνωστικό κοινό».

Ο Μπίλλ Τζόρνταν δεν είναι κανένας καινούργιοφερμένος στον τομέα των UFO. Μολονότι ο ίδιος δεν είδε ποτέ του κανένα, όταν ήταν 18 χρονών βρήκε την έμπνευση να γράψει ένα ποίημα για κάποιο γέρο που είχε μία στενή επαφή μ'ένα UFO.

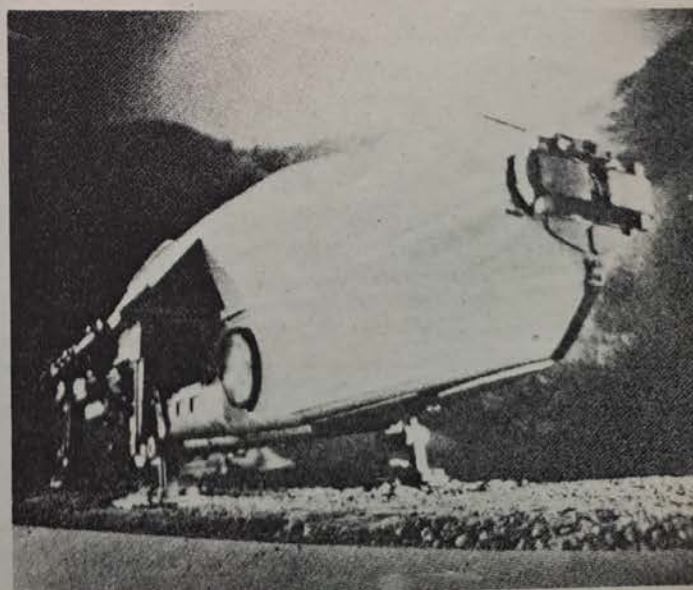
Ο Τζόρνταν είναι σίγουρος πως η δημοτικότητα των UFO στους τελευταίους αυτούς μήνες είναι κάτι



Ο απόστρατος συνταγματάρχης Ουίλλιαμ Κίλμαν, παραγωγός της τηλεοπτικής σειράς «Σχέδιο UFO» είδε ο ίδιος το 1954 ένα UFO από απόσταση 200 περίπου μέτρων. Η διάμετρός του ήταν σχεδόν 60 πόδια και το πάχος στο κέντρο του ήταν 10 πόδια. Ο Κόλμαν ήταν επικεφαλής του Σχεδίου Γαλάζιο Βιβλίο επί 5 χρόνια.



Ιπτάμενες μηχανές από εξωγήινους κόσμους, όπως κατασκευάστηκαν για το σήριαλ, (πάνω και κάτω).



Ερ.Ε.Ν.Ζω

παραπάνω από μια απλή αντίδραση στον καταιγισμό των διαφημιστικών μέσων που εξαπέλυσε η Κολούμπια για την ταινία Στενές Έπαφές Τρίτου Τύπου. Ο Τζόρνταν πιστεύει πως υπάρχει μια ύπουλη νειδητή αφύπνιση του κόσμου για μια παραγνωρισμένη εύφαια που συνυπάρχει με τον άνθρωπο στο σύμπαν. Πιστεύει πως αυτή η «ούσια» είναι πολύ πιθανό ν'αποτελεί το κρυφό έρεθισμα που έχει δημιουργήσει τα παραμύθια για τους καλλικάντζαρους, τις νεράιδες, τα φαντάσματα και άλλα υπερφυσικά φαινόμενα.

Είτε τα UFO είναι υπεύθυνα για όλ'αυτά τα αναφερόμενα φαινόμενα είτε όχι, ένα πράγμα είναι σίγουρο: χιλιάδες Άμερικανοί έχουν δει παράξενα ιπτάμενα αντικείμενα στους ούρανους και οι αναφορές δεν παρουσιάζουν καμία ένδειξη μείωσης.

Η πιο αλλόκοτη παραλλαγή περιστατικών UFO είναι οι πολύ στενές έπαφές ανάμεσα στα πληρώματα αυτών των μυστηρίων σκαφών και τους κάθε άλλο παρά πρόθυμους γήινους μάρτυρες.

Ένα απ'τα πρώτα συγκλονιστικά επεισόδια του «Σχεδίου UFO» αναφερόταν ακριβώς σέ μια τέτοια έπαφή που είχε και μοιραίο τέλος.

Ερ.Ε.Ν.Ζω

Τό 1948, ένα UFO έντοπίστηκε από την εγκατάσταση ραντάρ της αεροπορικής βάσης Γκούντμαν στο Κεντάκυ. Λίγα δευτερόλεπτα μετά, ό σημαγός της αεροπορίας Τόμας Μαντέλ πήρε διαταγή ν'ακολουθήσει τό άπροσδιόριστο αντικείμενο με τό καταδιωκτικό του. Ο Μαντέλ κυνήγησε τό άσυνήθιστο «μπιπ» που φαινόταν στην όθόνη του ραντάρ και γιά μία στιγμή μάλιστα κατάφερε νά δει ό ίδιος ένα έντονα φωτεινό αντικείμενο. Ξαφνικά, ή ραδιοφωνική έπαφή με

Ερ.Ε.Ν.Ζω

τόν Μαντέλ χάθηκε, καθώς τό ραντάρ της αεροπορικής βάσης Γκούντμαν παρακολουθούσε τό αεροπλάνο του νά κατεβαίνει γρήγορα και νά χάνεται από την όθόνη. Ο Μαντέλ σκοτώθηκε σ'ένα μυστηριώδες δυστύχημα, που μέχρι σήμερα δέν έχει εξηγηθεί ικανοποιητικά.

Τά πιο συναρπαστικά επεισόδια της σειράς, και τά περιστάτικά που περισσότερο προβλημάτισαν τό προσωπικό έρευνας του Σχεδίου Μπλέ Βιβλίο, είναι οι στενές έπαφές τρίτου τύπου: περιπτώσεις όπου τά άγνωστα αντικείμενα και τά πληρώματά τους έμφανίζονται πολύ κοντά σέ ανθρώπους.

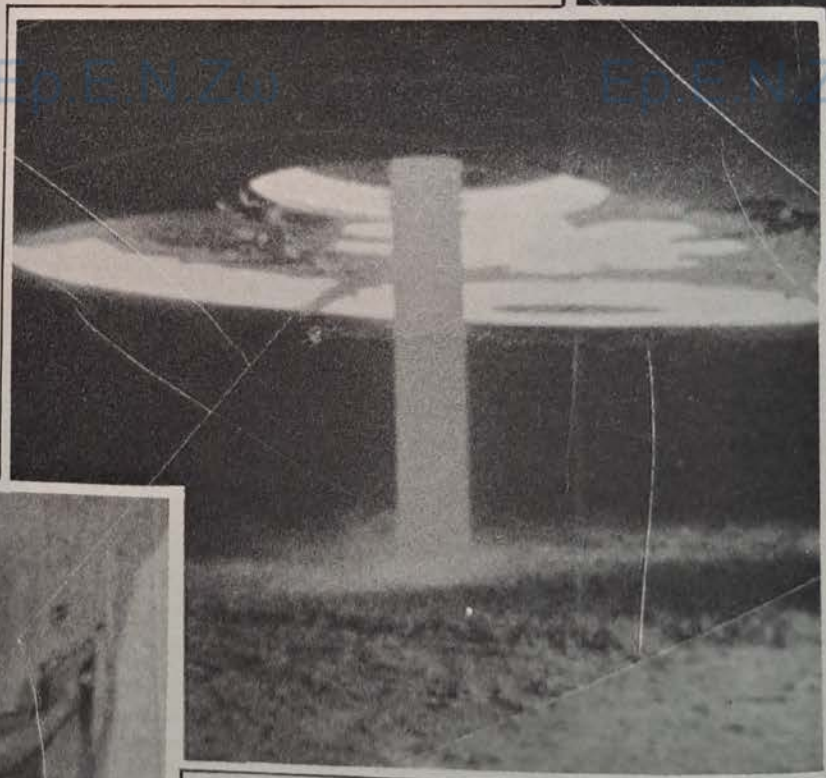
Μολονότι τό «Σχέδιο UFO» βασίζεται σέ αληθινά περιστάτικά που αναφέρονται στο Μπλέ Βιβλίο, μ'αυτές ακριβώς τις πολύ στενές έπαφές με έξωγήινους είναι που ή σειρά παίρνει ύπερβολικές έλευθερίες και χάνει ένα μεγάλο μέρος της έπιτυχίας της.

Τό πρώτο επεισόδιο παρουσίαζε τη στενή έπαφή μίας νοικοκυράς των μεσοδυτικών Πολιτειών μ'έναν έξωγήινο φαινομενικά μηχανικό, που έμοιαζε συναρμολογημένος ά-

Ερ.Ε.Ν.Ζω

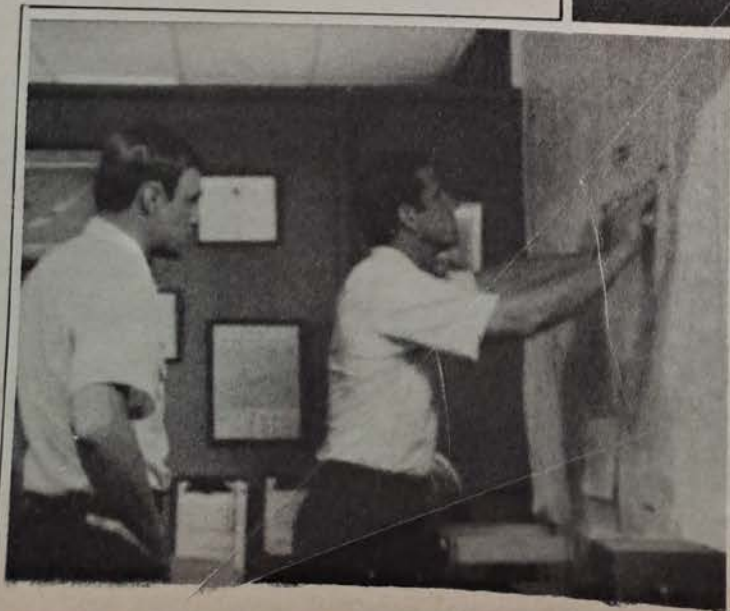
πό κομμάτια παιδικού παιχνιδιού. Ίσως αυτό ακριβώς τό παράλογο στοιχείο των πολύ στενών έπαφών νά έχει δώσει τη μεγαλύτερη έπιτυχία στη σειρά, αλλά όσοι ξέρουν έστω και έλάχιστα πράγματα γιά τά UFO δέν θά μπορέσουν νά μή γελάσουν βλέποντας τό πως άντιλαμβάνεται ό Τζάκ Ουέμπ την έξωτερική έμφάνιση των έξωγήινων έπισκεπτών.

Όταν ρωτήθηκε γιά τό πως άντιλαμβάνονται οι παραγωγοί της σειράς την έξωτερική έμφάνιση και τη συμπεριφορά των έξωγήινων όντων, ό Μπίλλ Τζόρνταν άπάντησε με κάποια σύνθεση: «Δέν μπο-



Ερ.Ε.Ν.Ζω

ρούμε νά κατηγορήσουμε ούτε τό Μπλέ Βιβλίο ούτε τό «Σχέδιο UFO» γιά τις, μερικές φορές, άπόκοσμες άναπαραστάσεις αυτών των πλασμάτων και της συμπεριφοράς τους». Συμφώνησε με τό συγγραφέα του άρθρου αυτού, άκολου-





διαστρεβλώνει την περιγραφή, ξεθάβοντας και προσθέτοντας παλιές αναμνήσεις και σκέψεις τρομακτικών γεγονότων. Αυτό ακριβώς το ανάκαταμα της αρχικής εμπειρίας με τους άπωθημένους φόβους και τα καταπιεσμένα τραύματα του ατόμου αποτελεί την τελική «ανάμνηση» της συνάντησης.

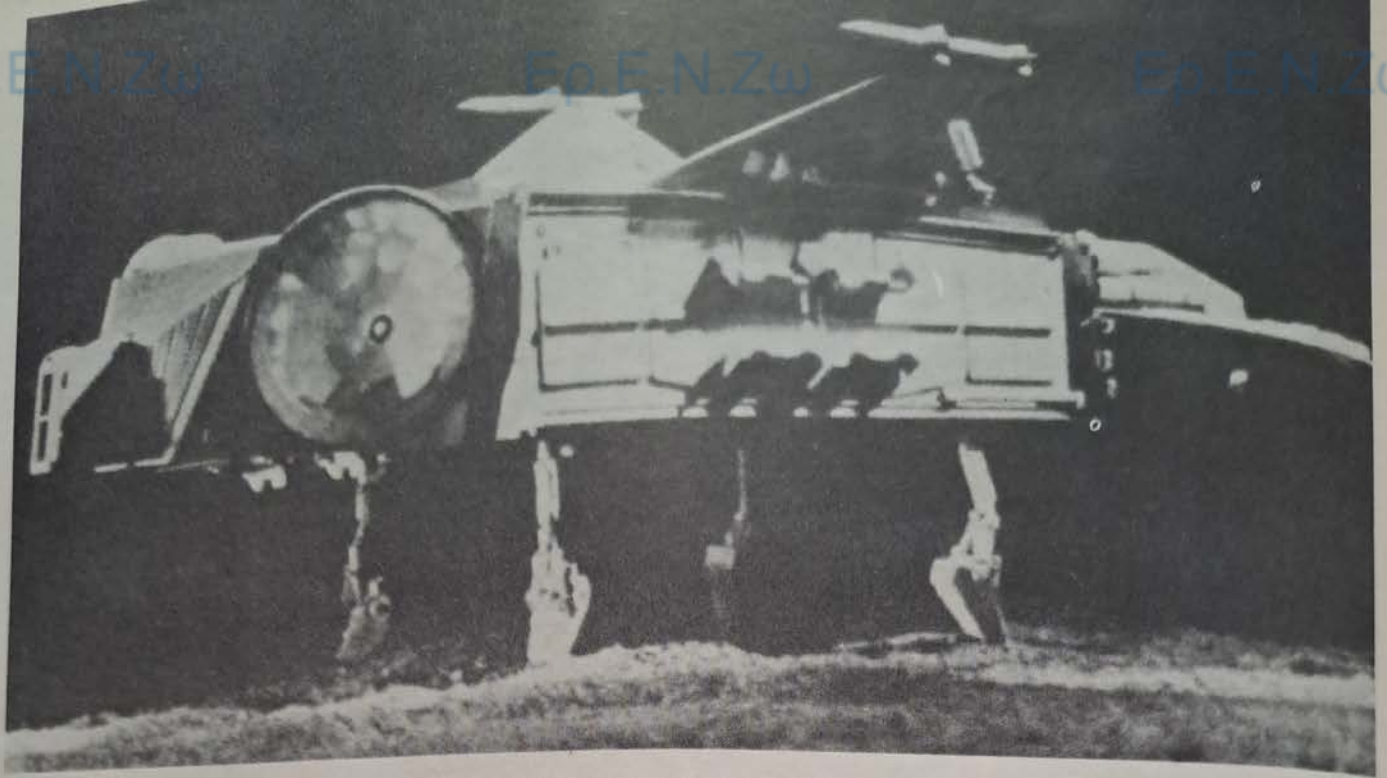
Ο Τζόρνταν δεν πιστεύει πώς οι πάρα πολύ στενές επαφές με πληρώματα UFO αντιπροσωπεύουν την καλύτερη απόδειξη των επισκέψεων των έξωγήινων, αλλά προτιμάει τις εκατοντάδες άλλες περιπτώσεις συναντήσεων από μακρινότερη απόσταση αλλά πιο τεκμηριωμένων, αφού έχουν γίνει από πιο ειδικευμένους παρατηρητές, όπως αστυνομικούς, πιλότους, χειριστές ραντάρ, κλπ.

Ο Μπίλλ Τζόρνταν, μαζί μ' ένα όλο και μεγαλύτερο μέρος του αμερικανικού κοινού, πιστεύει πώς οι τεκμηριωμένες αυτές αναφορές δεν μπορούν να συνεχίσουν ν' αγνοούνται. Πιστεύει πώς αν το «Σχέδιο UFO», ενημερώνοντας τις μεγάλες μάζες του κοινού γι' αυτά τα φαινόμενα, κατορθώσει να προκαλέσει κάποιο ενδιαφέρον στους επίσημους κύκλους, τότε δεν αποκλείεται «ν' αρχίσει μιά σωστή έρευνα του μυστηρίου των ιπτάμενων δίσκων».

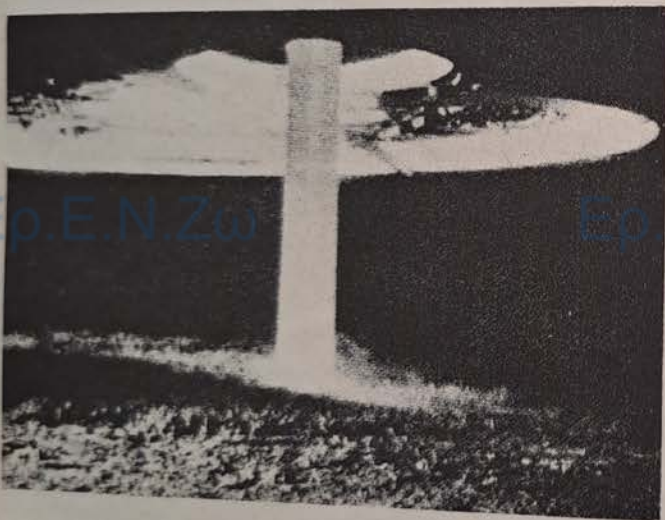
Είναι φανερό πώς δεν είναι ο μόνος πού τό πιστεύει, αφού αρκετές πηγές μας επιβεβαίωσαν ανεπίσημα ότι πολλοί πρώην έρευνητές της αεροπορίας με μεγάλη προθυμία προσφέρθηκαν έθελοντικά να βοηθήσουν τη σειρά να εξασφαλίσει περισσότερη ιστορική ακρίβεια και αυθεντικότητα. Εξέφρασαν ακόμα την επιθυμία να δούν την κυθέρνηση να ξανανοιγει μιά έρευνα των φαινομένων των UFO σε μεγάλη κλίμακα.

Ο Ούιλλιαμ Τζόρνταν δήλωσε ότι μιλούσε για λογαριασμό όλου του προσωπικού του «Σχεδίου UFO» όταν είπε πώς είναι ένα από τα συναρπαστικότερα σχέδια στα οποία έχει δουλέψει ποτέ, για τον απλούστατο λόγο πώς έρευνά ένα από τα πραγματικά ανεξήγητα μυστήρια πού βασανίζουν τον Άνθρωπο. «Πρόκειται για ένα αίνιγμα πού ακολουθεί τον Άνθρωπο σε όλη του την ιστορία. Τόσο στη βιβλική όσο και στη διαστημική εποχή, ο Άνθρωπος έμπνέεται από κάποιο αίσθημα θαυμασμού όταν κοιτάζει τα άστρα και σκέφτεται τα όντα πού ο ίδιος με τη φαντασία του έχειβάλει να κατοικούν εκεί από τη χαραυγή της ιστορίας. Αυτό το αίσθημα του θαυμασμού και η προσδοκία πώς επιτέλους φτάνουμε σ' ένα από τα κοσμικά σταυροδρόμια, απ' όπου θα μπορέσουμε να άγναν-

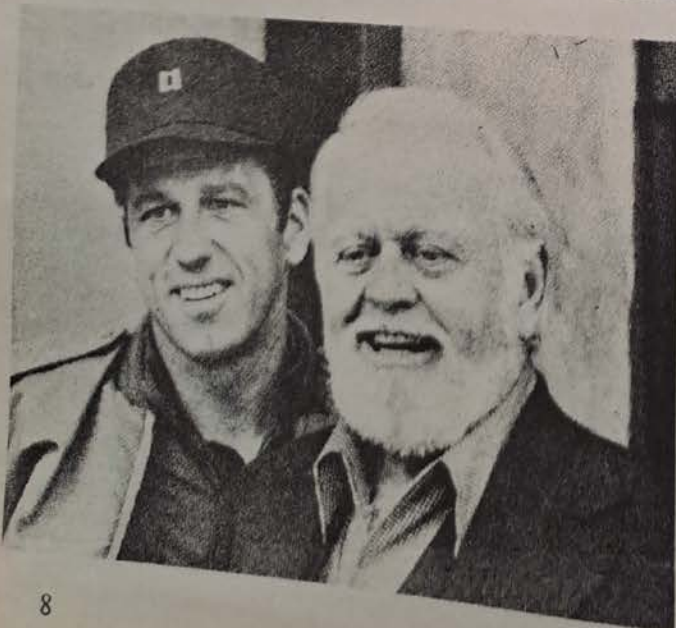
θώντας έν μέρει και τή γνώμη πολλών άξιωματικών τής αεροπορίας πού έρεύνησαν αυτά τά περιστατικά, πώς πολλοί από τούς μάρτυρες μιάς στενής έπαφής τρίτου τύπου μένουν τόσο έμβρόντητοι και τόσο κατάπληκτοι από τήν έμπειρία τους πού τείνουν να χρωματίσουν και να επανερμηνεύσουν τήν έμπειρία τους από φόβο και από άνικανότητα να δώσουν κάποιο λογικό νόημα σ' αυτό πού τούς συνέβει. Οι αυτόπτες μάρτυρες δεν μπορούν να κλείσουν τήν έμπειρία τους στα πλαίσια μιάς στεγνής άναφοράς τών όσων τούς συνέβησαν σε κάποιο παρελθόν, κι έτσι τό μυαλό τους, σε μιά άπεγνωσμένη προσπάθεια να βγάλει κάποιο νόημα από τήν παράδοξη έμπειρία, θάλώνει τά άληθινά αίσθητήρια έρεθίσματα τής στιγμής εκείνης και



Ένα ακόμα έξωγηγινό σκάφος που είδαμε σ'ένα από τα πρώτα περιστατικά της σειράς.



Είδικα «έφφε» τονίζουν έντυπωσιακά τις εμφανίσεις ιπτάμενων δίσκων.



Ο ήθοποιος Ουίλλιαμ Τζόρνταν (αριστερά) με τον παραγωγό Ουίλλιαμ Κόλμαν.

τέψουμε αληθινά τό φυσικό μας σύμπαν, είναι τό κεντρικό ενδιαφέρον του Σχεδίου UFO.

»Αυτή ή προσδοκία έχει επηρεάσει όλες τίς κοινωνικές τάξεις, από τούς έπιστημονικούς και τεχνικούς κύκλους και τούς καλλιτέχνες και τούς διανοούμενους, μέχρι τούς πολιτικούς ήγέτες και τούς συνηθισμένους ανθρώπους στο πεζοδρόμιο. Γι'αυτόν τό λόγο έχει έπιτυχία ή σειρά και γι'αυτό χαίρομαι που δουλεύω σ'αυτήν».

»Αν ό Μπίλλ Τζόρνταν έχει δίκιο — κι άπό'τι δείχνει ό ψηλός δείκτης άκροαματικότητας του «Σχεδίου UFO» φαίνεται πώς έχει — τότε ή αισιοδοξία του κι ή προσδοκία του, που μοιράζονται τά έκαταμύρια τηλεθεατές του, μπορεί νά είναι ή ώθηση που χρειάζεται γιά νά ξεκινήσει μία σοβαρή έρευνα των UFO, είτε δημόσια είτε ιδιωτική.

Τό «Σχέδιο UFO» είναι μία ζωντανή υπόμνηση ενός πανάρχαιου και πεισματάρικου μυστηρίου που, παρά τούς πολυάριθμους έρευνητές του, άψηφάει κάθε διαλεύκανση.

Σημ. του Μετ. Αυτή ή τηλεοπτική σειρά του άμερικανικού NBC, με τόν πρωτότυπο τίτλο «Project UFO» μεταφράστηκε από την ΕΡΤ σάν «Έπιχείρηση UFO».

Ο ειδικός στα διαστημικά θέματα Κ. Ε. Τσιολκόβσκι, που πίστευε στη ύπαρξη ενός πυκνοκατοικημένου σύμπαντος, ήταν το καταφύγιο μερικών σοβιετικών επιστημόνων, που άρχισαν να βλέπουν παράξενα, ανυπαρκτα — σύμφωνα με την επίσημη άποψη — πράγματα.

Στις 26 Ιουλίου 1965, γύρω στις 9.30 το βράδυ, τρεις σοβιετικοί αστρονόμοι, ο Ράμπερτ Βιτόλνιεκ, η Έσμεράλντα Βιτόλνιεκ και ο Γιάν Μέλντερς, μελετούσαν φωτεινά σύννεφα στο Όγκρε της Λατβίας. Κοιτάζοντας προς τα βορειοδυτικά παρατήρησαν ξαφνικά ένα πολύ λαμπερό άστέρι, που κινιόταν αργά προς τα δυτικά. Αφού το επαλήθευσαν με τα κυάλα, οι αστρονόμοι κατεύθυναν βιαστικά το τηλεσκόπιό τους πάνω στο «άστέρι».

«Είδαμε ένα δίσκο σε σχήμα φακού, με διάμετρο γύρω στα 100 μέτρα και με μια μικρή σφαίρα ορατή στο κέντρο. Τρεις άλλες μικρές σφαίρες περιστρέφονταν αργά γύρω από το μεγάλο δίσκο. Και οι τέσσερις σφαίρες είχαν ένα θαμπό πράσινο χρώμα, με μαργαριταρένια λάμψη. Ολόκληρο το σύστημα μίκραινε σε μέγεθος, σά ν' απομακρυνόταν από τη Γη. Μετά από είκοσι λεπτά περίπου, οι εξωτερικές σφαίρες άρχισαν ν' απομακρύνονται από το δίσκο. Η σφαίρα που ήταν στο κέντρο φαινόταν επίσης νά πετά μακριά. Στις δέκα, όλα είχαν εξαφανιστεί».

Οι αστρονόμοι υπολόγισαν πώς τα παράξενα αυτά πράσινα αντικείμενα κρέμονταν, σε απόσταση 260 χιλιομέτρων περίπου, πάνω από τη Γη. «Κρίνοντας από την ταχύτητα της κίνησής του, μέσα στο πεδίο ορατότητάς μας, το σύστημα στεκόταν ακίνητο στο διάστημα, και η φαινομενική κίνησή του δεν ήταν άλλη από την περιστροφική κίνηση της Γης», δήλωσαν.

Λίγα χρόνια πρίν, υπήρχαν φήμες που έλεγαν για μεγάλα λαμπερά αντικείμενα που ξεπετάγονταν απότομα στους ουρανούς του Καζάχσταν, τρομοκρατώντας τους χωρικούς, που χώνονταν στις εκκλησίες. «Στην πραγματικότητα, σοβιετικά ραντάρ έχουν επισημάνει Άγνωστης Ταυτότητας 'Ιπτάμενα Αντικείμενα εδώ και είκοσι χρόνια», ανάγγειλλε ο δρ Φέλιε Ού. Ζήγκελ του Ίνστιτούτου Αεροπλοΐας της Μοσκόβας, σ' ένα καταπληκτικό άρθρο στο περιοδικό «Σμένα», τόν Απρίλιο του 1967. Ακολούθησαν άλλες εκπληκτικές πε-

ΤΑ UFO ΣΤΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Τό άρθρο αυτό είναι απόσπασμα από τό βιβλίο τών Σήιλα Όστράντερ καί Λύνν Σρόντερ «Ψυχικές ανακαλύψεις πίσω από τό Σιδηρούν Παραπέτασμα», πού κυκλοφόρησαν οι εκδόσεις ΣΠΑΡΤΑΝ.

Σήιλα Όστράντερ καί Λύνν Σρόντερ

ριγραφές σε περιοδικά, όπως το «Μπαϊκάλ», «Τεχνική τών Νέων», «Σοβιετική Ζωή, Γνώση κι Έργασία». Στο δόκτορα Ζήγκελ, που συνδέεται με τους παραψυχολόγους του Ποπόβ, είχε επιτραπεί ν' αποκαλύψει την ιστορία σχετικά με τα UFO και νά παρουσιάσει μερικές όργισμένες αναφορές, που ασκούσαν επί χρόνια πιέσεις στις αρχές. Ο Ζήγκελ διάλεξε καλά τεκμηριωμένες περιγραφές, προερχόμενες από έγκυρους επιστήμονες. Μιά επισκόπηση μερικών μόνο από τους παρατηρητές, που αναφέρει ο Ζήγκελ, δείχνει πώς είναι μάλλον άπιθανο νά'χουν πάρει για ιπτάμενο δίσκο τό φεγγάρι, μία φωτεινή μπαλίτσα 14 χιλιοστών ή την Αφροδίτη καθώς ανατέλλει. Ακόμα, δείχνει για ποιό λόγο οι παραψυχολόγοι είχαν ήδη αρχίσει ν' αναζητούν τρόπους επικοινωνίας με διάνοιες από τό διάστημα.

Μιά όκταμελής αποστολή γεωφυσικών από τό Λένινγκραντ είχε κατασκοπώσει στά βουνά του Καζάχσταν. Ήταν ή ώρα 11.00 π.μ., 16 Αύγουστου 1960. Ξαφνικά, είδαν ένα λαμπρό πορτοκαλί δισκοειδές αντικείμενο νά κινείται με ταχύτητα πάνω από τις βουνοκορφές. Ο αρχηγός της ομάδας, δρ Νικολάι Σοτσεβάνοβ της γεωλογίας καί της όρυκτολογίας, ανέφερε ότι ή διάμετρος του παράξενου αντικειμένου ήταν κατά 50% μεγαλύτερη από ή διάμετρο της Σελήνης, ό-

πως φαινόταν από ή σκοπιά του. Διατηρώντας σταθερή ταχύτητα, ό πορτοκαλίσ δίσκος, πέταξε με κατεύθυνση από βορρά προς νότο, έκανε έναν έλιγμό προς τά νοτιο-ανατολικά, σχημάτισε μιάν άψίδα κι εξαφανίστηκε πίσω από τά βουνά. Οι άκρες του αντικειμένου ήταν λιγότερο φωτεινές από τό κέντρο.

Μιά άλλη ομάδα επιστημόνων, σ' έναν καταυλισμό στο βόρειο Καύκασο, είδαν επίσης έναν κοκκινωπό δίσκο νά χοροπηδά στον ουρανό. Ο αρχηγός τους, ό γεωφυσικός δρ Β. Γκ. Κρύλαβ, ανέφερε ότι ή τροχιά του αντικειμένου ήταν «κάπως λοξή καί τελικά σπειροειδής». Αυτός ό δίσκος άλλαζε χρώματα, από κόκκινο σε φωτεινό άσπρογάλαζο.

Τό 1964, οι επιβάτες ενός σοβιετικού άεροπλάνου TU-104A, πού έκτελούσε ή συνηθισμένη πτήση Λένινγκραντ-Μοσκόβ, είδαν ένα μεγάλο φωτεινό αντικείμενο, σάν μεταλλικό δίσκο, νά γλιστρά κάτω από τό άεροπλάνο τους. Εύτυχώς, μέσα στο άεροπλάνο βρισκόταν ό δρ Βυάτσλοβ Ζάιτσεκ, ένας μελετητής τών UFO στην άρχαία ιστορία. Ανέφερε ότι ό δίσκος, πού για ένα διάστημα πετούσε παράλληλα με τό άεροπλάνο, είχε μιá διόγκωση στο κέντρο πού έμοιαζε με καμπίνα. Η δρ Λουντμίλα Τσεκχανόβιτς, μιá γεωδαιτική αστρονόμος στον Καύκασο, είδε καί παρακολούθησε επίσης έναν παρόμοιο φωτεινό δίσκο, στη διάρκεια της

ματία και άλλαξαμε ξαφνικά πορεία για να τό πλησιάσουμε. Μόλις όμως άλλαξαμε πορεία, η άγνωστη ιπτάμενη μηχανή άλλαξε κι εκείνη την πορεία της, έτσι ώστε να μένει πάντα παράλληλη. Μετά από δεκάπεντε περίπου λεπτά, τὸ μυστηρώδες σκάφος ανέπτυξε ταχύτητα, ὡσπου χάθηκε στὸ οὐρανό. Ἡ ταχύτητά του ἦταν γιὰ μᾶς φανταστική».

Τι ἦταν αὐτὰ τὰ λαμπερά, χρωματιστὰ πράγματα πού πηγαινοέρχονταν πάνω ἀπὸ τὴ Ρωσία, πετώντας «ἐφ' ἑνὸς ζυγού» μὲ τὰ ἀεροπλάνα της; «Ἡ ὑπόθεση πού ἔχει δημιουργήσει τις λιγότερες ἀντιρρήσεις εἶναι ὅτι τὰ UFO εἶναι ὀχήματα, πού προέρχονται ἀπὸ ἐξωγήινους πολιτισμούς», παρατήρησε ὁ δρ Ζήγκελ. Ἄλλοι κορυφαῖοι ἐπιστήμονες ἦταν πρόθυμοι νὰ τὸ σκεφτοῦν. «Ποιὸς ξέρει», εἶπε ὁ δρ Βασίλι Κουπρένιτς, Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν τῆς Μπεηλορωσίας, «ἴσως νὰ ἐπισκεπτονται ἀκόμα τὴ Γῆ ὄντα ἀπὸ τὸ μακρινὸ διάστημα, χωρὶς νὰ ἐρχονται σ' ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ διανοητικὴ τους ἀνάπτυξη ἔχει ἴσως φτάσει σ' ἕνα τέτοιο ἐπίπεδο, ὥστε νὰ μὴ μᾶς ἔχουν σὲ μεγαλύτερη ὑπόληψη ἀπ' ὅ,τι ἐμεῖς τοὺς προγόνους μας, τοὺς ἀνθρώπους τῶν σπηλαίων».

Ἀγνωστο ἱπτάμενο ἀντικείμενο πάνω ἀπὸ τὴ Ρουμανία.

μέρας, τὸ 1965. Εἶχε κι αὐτὸ τὴ διόγκωση πού ἐμοιάζε μὲ καμπίνα.

Καθὼς φαίνεται, ἕνας ἀριθμὸς σοβιετικῶν ἀεροπλάνων ἔχουν ἀκολουθηθεῖ ἀπὸ ἀγνωστα ἀντικείμενα, πού ἐμοιάζαν νὰ κυβερνοῦνται μὲ νοημοσύνη. Ἐνας διάσημος σοβιετικὸς πιλότος, ὁ Βαλεντίν Ἀκουράτοβ, πρῶτος κυβερνήτης τῆς σοβιετικῆς πολιτικῆς ἀεροπορίας, ἀνέφερε μίαν ἀπὸ τίς συναντήσεις του μὲ UFO, τὸ 1956.

«Κάναμε στρατηγικὴ ἀναγνώριση στοὺς πάγους, γύρω ἀπὸ τὴ Γροιλανδία. Βγήκαμε ἀπὸ τὰ σύννεφα, σὲ καθαρὴ ἀτμόσφαιρα, καὶ εἶδαμε, ξαφνικά, ἕνα ἀγνωστο σκάφος, πού πετούσε παράλληλα μ' ἐμᾶς, στὸ ἀριστερὸ μέρος τοῦ ἀεροπλάνου μας. Ἐμοιάζε μ' ἕνα μεγάλο μαργαριταρένιο φακὸ μὲ παλλόμενα ἄκρα. Ἐπειδὴ σκεφτήκαμε πὼς μπορεῖ νὰ νὰί κάποιο ἀγνωστο ἀμερικάνικο ἀεροσκάφος, κρυφτήκαμε ξανά στὰ σύννεφα, γιὰ ν' ἀποφύγουμε τὴ συνάντηση. Μετά ἀπὸ πτήση σαράντα λεπτῶν, τὰ σύννεφα τέλειωσαν. Στ' ἀριστερά μας βρισκόταν τὸ ἴδιο παράξενο ἀντικείμενο. Δὲν εἶδαμε καθόλου φτερά, φινιστρίνια, ἀντένες ἢ καυσαέρια. Ἀποφασίσαμε νὰ ρίξουμε μιά πιὸ κοντινὴ



Ὁ δρ Φέλιξ Οὐ. Ζήγκελ.

Πάνω στὸ θέμα τῆς ὑπαρξης ἐξελιγμένης ζωῆς κάπου ἄλλου στὸ Γαλαξία, ἐγίνε τὸ 1967 μιά συνδιάσκεψη μὲ τὸν τίτλο «Σχετικὰ μὲ τοὺς Διαστημικοὺς Πολιτισμούς», στὴν ὁποία πρωτοστατοῦσε ὁ μεγάλος Ἀρμένιος ἀστρονόμος Βικτωρ Ἀμπαρτσουμιάμ. Κατέληξε στὸ ἀκόλουθο συμπέρασμα: Ἡ ὑπαρξη ἐξωγήινων πολιτισμῶν στὸ Γαλαξία μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ σχεδὸν δεδομένη· συνεπὼς θά ἔπρεπε ν' ἀρχίσει ἤδη μιά προπαρασκευα-

στικὴ μελέτη τῶν ἐπιστημονικῶν καὶ τεχνικῶν προβλημάτων τῆς μελλοντικῆς ἐπαφῆς μαζί τους».

«Ἐχουμε καλὰ τεκμηριωμένους ἀναφορὲς ἀπὸ κάθε γωνιά τῆς ΕΣΣΔ», ἀποκάλυψε ὁ Ζήγκελ. «Εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ πιστέψουμε πὼς εἶναι ὅλες τοὺς ὀφθαλμαπάτες. Οἱ ὀφθαλμαπάτες δὲν καταγράφονται ξεκάθαρα σὲ φωτογραφικὲς πλάκες καὶ ραντάρ». Ἀνέφερε μιά διπλὴ ἀνίχνευση, σχετικὴ μὲ μιά νυχτερινὴ πτήση τοῦ ταγματάρχου τῆς ἀεροπορίας Μπαϊντούκοβ, τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1966, στὴν Ὀντέσσα. Ὁ ταγματάρχης ἐντόπισε στὸ ραντάρ του ἕνα ἀντικείμενο ἀγνωστῆς ταυτότητας. Διάφορες μονάδες ραντάρ τοῦ ἐδάφους ἐπίασαν τὸ ἴδιο στίγμα ἀντικειμένου, πού πετούσε ψηλά, καὶ τὸ παρακολούθησαν νὰ πέφτει, μέσα σὲ σαράντα πέντε λεπτά, ἀπὸ τὰ 49 στὰ 17 χιλιόμετρα πάνω ἀπ' τὴν ἐπιφάνεια τῆς Γῆς. (Ἀκόμα ὑπάρχουν φήμες πὼς κάποιοι σοβιετικοὶ κοσμοναῦτες εἶδαν στὸ διάστημα, κοντὰ στὸ θαλαμίσκο τους, ἕνα ἱπτάμενο δίσκο).

«Δὲν νομίζω ὅτι ταιριάζει σ' ἕνα πραγματικὸ ἐπιστήμονα νὰ προσεγγίζει τὰ προβλήματα, ὅπως ὁ ἀνθρωπος πού εἶπε γιὰ τὴν καμηλοπάρδαλη, "δὲν ὑπάρχει τέτοιο ζῷο"», εἶπε ὁ Ζήγκελ. «Χωρὶς ν' ἀπορρίψουμε τὴν ὑπόθεση σχετικὰ μ' ἐπισκέπτες ἀπὸ τὸ διάστημα ἢ ὁποιαδήποτε ἄλλη θεωρία, πρέπει ν' ἀρχίσουμε μιά συστηματικὴ μελέτη τοῦ αἰνίγματος τῶν UFO. Πρέπει νὰ χρησιμοποιήσουμε τὰ ἀστρονομικά, μετεωρολογικὰ καὶ γεωφυσικά μας παρατηρητήρια, τίς διαστημικὲς μας μονάδες ἀνίχνευσης πυραύλων καὶ δορυφόρων, τὰ ἀεροπορικὰ καὶ ὑδρομετεωρολογικὰ μας ραντάρ».

Ἡ πρώτη δημόσια παρουσίαση τῶν UFO στὴν ΕΣΣΔ, ἀπὸ τὸν Ζήγκελ, ξεσήκωσε τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ δόκτορα Γ. Ἄλλαν Χάυνεκ, Προέδρου τοῦ Τμήματος τῆς Ἀστρονομίας στὸ Πανεπιστήμιον Νορθγουέστερν καὶ κορυφαίου ἐπιστήμονα εἰδικοῦ στὰ UFO. Γράφοντας στὸ «Πλαίημπου», ὁ δρ Χάυνεκ ὁμολόγησε τὸ μεγαλύτερο φόβο του: ν' ἀνοίξει ἕνα πρῶτὴ τὴν ἐφημερίδα του καὶ νὰ διαβάσει, «Οἱ Σοβιετικοὶ λύνουν τὸ μυστήριον τῶν UFO». Ὁ Χάυνεκ ζοῦσε μὲ τὸν ἐφιάλτη, μήπως οἱ Σοβιετικοὶ παρουσιάσουν κάποια ἀπλὴ ἐρμηνεία τῶν UFO, πού δὲν εἶχε περάσει ποτέ πρὶν ἀπὸ τὸ μυαλὸ κανενός. Ἡ, ἀκόμα χειρότερα, μήπως οἱ Σοβιετικοὶ ἀ-

ναφέρουν την πρώτη επαφή με μέλη κάποιου εξωγήινου πολιτισμού, που εξερευνούν τη Γή. «Αυτές οι δυο ιστορίες θα συγκλόνιζαν σε τέτοιο βαθμό την Αμερική, ώστε η εκτόξευση του Σπούτνικ το 1957 θα φαινόταν, εκ των υστέρων, το ίδιο σημαντική με μία σοβιετική αναγγελία, σχετική με μιάν ιδιαίτερα πλούσια συγκομιδή σιταριού», είπε ο Χάυνεκ.

Γνώστης των μεθόδων των Σοβιετικών, ο δρ Χάυνεκ τόνισε πόσο άπιθανο ήταν να ζητήσει ο Ζήγκελ μία γενική επιστημονική μελέτη των UFO, εκτός αν η μελέτη αυτή είχε ήδη αρχίσει.

Ένα μήνα πριν γίνει οποιαδήποτε δημόσια ανακοίνωση σχετικά με τα UFO, οι παραψυχολόγοι πίστευαν, ήδη, πως υπήρχαν αρκετοί λόγοι για να τα μελετήσουν. Οι παραψυχολόγοι συνεργάστηκαν με δυο ομάδες φυσικών, για τη δημιουργία ενός σεμιναρίου με θέμα «Πιθανοί Τρόποι Έπικοινωνίας με Έξωγήινους Πολιτισμούς». Ο μη-

χανικός Γ. Ντόλγκιν μίλησε σχετικά με τις πρόσφατες επιστημονικές έρευνες για την ύπαρξη πολιτισμών στο διάστημα. Στη συνέχεια, η συζήτηση στράφηκε στα UFO. Ο δρ Ζήγκελ πιστεύει πως η παραψυχολογία μπορεί να προσφέρει μεγάλες υπηρεσίες στον άνθρωπο. Ίσως μιλούσε για ψυχικές έρευνες όταν είπε: «Φαίνεται πως εδώ έχουμε να κάνουμε μ'ένα είδος πραγματικότητας, που είναι εκόμα ανεξερεύνητο». Κι όμως, μιλούσε για τα UFO. Ο Ζήγκελ ανέφερε την ύπαρξη νέων φωτογραφικών μηχανών, ειδικών για τη φωτογράφιση των UFO. Μίλησε για την ανάπτυξη συστημάτων επικοινωνίας, που θα έρευνήσουν το διάστημα, αναζητώντας ανταπόκριση από όντα με νοημοσύνη. «Είναι άραγε απλή σύμπτωση το γεγονός ότι οι εμφανίσεις των UFO αύξανονται όταν ο Άρης είναι πιο κοντά στη Γή;», ρώτησε ο Ζήγκελ. «Κανείς δεν ξέρει». Ένα κατάλληλο σύστημα επικοινωνιών ίσως προκαλέσει

μιάν ανταπόκριση από τα μέχρι τώρα απρόθυμα για επικοινωνία UFO. Μία λύση θα μπορούσε να 'ναι η τηλεπάθεια. Κανείς από τα μέλη του σεμιναρίου δεν είχε, βέβαια, ποτέ συναντήσει ένα διαστημικό όν. Όμως, οι Σοβιετικοί προετοιμάζαν τις «όμιλίες» τους, σε περίπτωση που θα τους γινόταν αυτή η τιμή.

Ο δρ Βυάτσησλαβ Ζάιτσεβ, ένα ακόμα μέλος των παραψυχολογικών συνεδρίων, δεν έχει πειστεί πως κανείς δεν έχει δει ποτέ έναν επισκέπτη από το διάστημα. Πιστεύει, κι έχει ξοδέψει αρκετά χρόνια τεκμηριώνοντας τις θεωρίες του, ότι άνθρωποι από το διάστημα προσγειώθηκαν στη Γή, φέρνοντας μαζί τους την αύγη του ανθρώπινου πολιτισμού. Τους ονομάζει «θεούς από τον ουρανό». Ο Ζάιτσεβ, που είναι φιλόλογος στην Ακαδημία Επιστημών της Μπελγρωσίας, διαμόρφωσε τις ιδέες του, μελετώντας παλιά ντοκουμέντα, και κυρίως ιερά κείμενα. «Η βιβλική περιγραφή της καταστροφής των Σοδόμων και Γομόρων μοιάζει με μία πυρηνική έκρηξη», λέει, όχι χωρίς λόγο, ο Ζάιτσεβ, «όπως θα περιγραφόταν από έναν άμορφωτο μάρτυρα».

Σύμφωνα με το δρ Ζάιτσεβ, τα ιερά ινδικά έπη, το «Ραμαγιάνα» για παράδειγμα, μιλούν για «διάφορα ουράνια άρματα, με πολλά παράθυρα. Αυτά θρυλώνται σαν λιοντάρια, καίγονται με κόκκινες φλόγες και χάνονται στον ουρανό, μέχρι να ξαναφανούν σαν κομήτες». Το «Μαχαμπαράτα» και διάφορα σανσκριτικά βιβλία περιγράφουν λεπτομερώς αυτά τα άρματα, «κινούμενο χάρη στη θεία άστροπή.....ήταν ένα πλοίο που ανέβαινε στα ύψη πετώντας στις ήλιακές και στις αστρικές σφαίρες».

Ορισμένοι σοβιετικοί αρχαιολόγοι πιστεύουν ότι τα άρματα μπορεί να 'χουν αφήσει πίσω τους «άρχεια». Πρόσφατα, οι αρχαιολόγοι βρήκαν 716 πέτρινους δίσκους μέσα σε σπηλιές του βουνού Μπαγιάν Κάρα Ούλα, στα σύνορα της Κίνας και του Θιβέτ. Αυτά τα «άρχεια», που οι Σοβιετικοί βρήκαν πως περιέχουν ίχνη μετάλλων, έχουν αύλακίες σαν τους σύγχρονους φωνογραφικούς δίσκους και μία τρύπα στο κέντρο. Οι αρχαιολόγοι υπολογίζουν πως κατασκευάστηκαν γύρω στο 10.000 π.Χ., και πιστεύουν ότι μπορεί να 'ναι μιά μορφή γραφής. Ο Ζάιτσεβ αναφέρει ότι, ήταν οι δίσκοι καθαριστούν από τα διάφορα ξένα σωματίδια,





Μιναρέδες της Κωνσταντινούπολης που δίνουν την εντύπωση ότι έχουν κατασκευαστεί βάσεις προτύπων-πυραύλων.

δονούνται σαν να φέρουν ηλεκτρικό φορτίο. Κατά τη γνώμη του δόκτορα Ζάιτσεβ, οι δίσκοι αυτοί θα μπορούσαν να δώσουν νέο νόημα στους αρχαίους κινέζικους θρύλους, που μιλούν για φοβερούς ανθρώπους με κίτρινα πρόσωπα που κατέβηκαν από τα σύνεφα.

Ο Ζάιτσεβ στηρίζει τη θέση του, σχετικά με τους «θεούς από τον Ουράνο», σε μία πλατιά γνώση της ιστορίας της αρχιτεκτονικής. Πιστεύει ότι οι πρωτόγονοι κατασκεύασαν τα ιερά τους κτίρια σύμφωνα με το πρότυπο των μηχανών των επισκεπτών από το διάστημα, αποθανατίζοντάς τους μ' αυτό τον τρόπο. Έχει βιβλία γεμάτα παραδείγματα. Το σχήμα του διαστημικού αμερικάνικου θαλαμίσκου Τζέμινι μπορεί να βρεθεί σε αρχαία οικοδομήματα. Φαίνεται καθαρά σ' ένα έγχειρίδιο με δείγματα ιουδαϊκής αρχιτεκτονικής, σε τάφο στην Κοιλάδα των Κέδρων. Αντίστοιχα, ή σιλουέτα ενός κλασικού δείγματος φοινικικού ιερού κτιρίου του τάφου του Άμριτχ μοιάζει με το σοβιετικό Βοστόκ. Στην άλλη άκρη του κόσμου, το σχήμα του Βοστόκ εμφανίζεται ξανά στα πολύ παλιά «στούπας», που είναι σκαλισμένα σε ινδιάνικους ναούς μέσα

σε σπηλιές. Σύμφωνα με τον Ζάιτσεβ, οι κινέζικες παγόδες, όπως η περίφημη παγόδα, κοντά στην Κάιφένγκ, διάφορες εκκλησίες και οι μουσουλμάνικοι μιναρέδες έχουν όλα «μία τάση προς τον ουράνο». Για παράδειγμα, οι μιναρέδες γύρω από την Άγια Σοφία στην Κωνσταντινούπολη μοιάζουν με ρουκέτες έτοιμες ν' απογειωθούν.

«Διατηρημένα χάρη στις μεσαιωνικές εξάρσεις της θρησκείας, τα κοσμικά αυτά σύμβολα, τα εμπνευσμένα από τους αρχαίους επισκέπτες κι ευεργέτες μας, ήρθαν στη Ρωσία μέσα από το Χριστιανισμό. Κοιτάξτε τα καμπαναριά των εκκλησιών. Συγκρίνετέ τον, σε σχήμα κρεμμυδιού, τρούλο του Καμπαναριού του Ίβαν του Μεγάλου στο Κρεμλίνο, με την, όμοια με καμπάνα, πύρα του διαστημοπλοίου του Βοστόκ». Ο δόκτορας Ζάιτσεβ είπε στους παραψυχολόγους ότι αν η περαιτέρω έρευνα επιβεβαίωνε αυτές τις θεωρίες, ο άνθρωπος θα ήταν υποχρεωμένος ν' αλλάξει τις ιδέες του σχετικά με την προέλευση του πολιτισμού και των θρησκειών. «Και τις ιδέες μας, σχετικά με τις μεσαιωνικές πεποιθήσεις. Αν πράγματι μάς έχουν επισκευτεί, πριν από αιώνες, μπορεί να βρισκόμαστε στα πρόθυρα ενός "δεύτερου έρχομού" όντων προικισμένων με νοημοσύνη, από το διάστημα».

Γιά τον Ζάιτσεβ, ο «δεύτερος έρχομός» δεν είναι απλώς ένας θεωρητικός υπαινιγμός. Πιστεύει ότι ο Ίησους ήρθε από το διάστημα και ότι ήταν εκπρόσωπος ενός ανώτερου πολιτισμού. Το γεγονός αυτό υποτίθεται ότι έρμηνεύει, εν μέρει, τις υπερφυσικές του δυνάμεις και τις έντυπωσιακές του ικανότητες. «Μ' άλλα λόγια, η κάθοδος του θεού στη Γη είναι πραγματικά ένα κοσμικό γεγονός», λέει ο Ζάιτσεβ. Πιστεύει πως, απ' αυτή την άποψη, οι Σοβιετικοί θά'πρεπε να θεωρούν τον έρχομό του Θεού ως ένα άληθινό ιστορικό γεγονός. Μόνο που ο Ζάιτσεβ προτείνει να μεταβληθεί ο όρος «Θεός» σε «Κοσμοναύτης Ίησους Χριστός».

Σας φαίνεται υπερβολικό; Στη Σοβιετική Ένωση οι ιδέες του Ζάιτσεβ έχουν προκαλέσει μεγάλο ενδιαφέρον. Δεν είναι παρά ένας από τους σοβιετικούς επιστήμονες, που πιστεύουν πως οι πολιτισμοί μας δημιουργήθηκαν από διαστημικά όντα. Πριν ο δόκτορας Ζάιτσεβ παρουσιάσει τις θεωρίες του, ο καθηγητής Μόντεστ Αγκρέστ, δόκτορας των φυσικομαθηματικών, δη-

μιούργησε αίσθηση στο σημαντικό περιοδικό «Φιλολογική Γκαζέτα» (Φεβρουάριος 1966) προβάλλοντας τη θέση ότι, εδώ κι ένα εκατομμύριο χρόνια, η Γη δέχτηκε την επίσκεψη διαστημανθρώπων.

Ο καθηγητής Αγκρέστ μιλά για «τηκτικές» μυστηριώδεις πέτρες, που βρέθηκαν στον Λίβανο και έχουν προκαλέσει σύγχυση στην επιστήμη. Έχουν σχηματιστεί με πυρηνική ακτινοβολία. Γιατί νά μην είναι βλήματα από το διάστημα; Όμοια με τον Ζάιτσεβ και άλλους, ο Αγκρέστ προβληματίζεται από τα «Ντογκμά», αγάλματα ηλικίας 25.000 χρόνων, που βρέθηκαν στην Ιαπωνία και υποτίθεται πως μοιάζουν σαν άστροναύτες με διαστημικές στολές. Και ο Αγκρέστ, επίσης, πιστεύει ότι τα βιβλικά γεγονότα και οι προσωπικότητες δειχνουν την επέμβαση κοσμικών επισκεπτών.

Όσο παράξενες και νά φαίνονται αυτές οι ιδέες, δεν αποτελούν περιθωριακά γραφτά, αλλά έχουν παρουσιαστεί ως σοβαρές, πλατιά τεκμηριωμένες, επιστημονικές υποθέσεις. Ο δόκτορας Ίωσήφ Σκλόβσκι, αντίστοιχο μέλος της Σοβιετικής Ακαδημίας Επιστημών, δήλωσε: «Ο Αγκρέστ έχει τό θάρρος να πιστεύει ότι πολλά εκπληκτικά βιβλικά γεγονότα βασίζονται σε μιάν επίσκεψη στη Γη άστροναυτών από άλλους πλανήτες..... Το καλοκαίρι του 1962, μιά παρόμοια υπόθεση παρουσιάστηκε από τον Κάρλ Σαγκάν, έναν αξιόλογο αμερικανό αστροφυσικό. Βέβαια, ούτε η υπόθεση του Αγκρέστ, ούτε η παραλλαγή της που αναπτύχθηκε από τον Κάρλ Σαγκάν έχει, ως τώρα, κανενός είδους σοβαρή επιστημονική υποστήριξη. Ωστόσο, αξίζει να μελετηθούν και δεν πρέπει ν' απορριφτούν, σαν νά ήταν ανεπιστημονικές ανοησίες».

Δεν είχαμε συναντηθεί ποτέ με κάποιον που νά'χει δει ιπτάμενο δίσκο, ώσπου πήγαμε στη Σοβιετική Ένωση και μιλήσαμε μ' έναν καθηγητή της φυσικής. Την εποχή που κουβεντιάσαμε μ' αυτόν το σαρανταπεντάχρονο επιστήμονα, ο οποίος διδάσκει σ' ένα σοβιετικό πανεπιστήμιο με μεγάλο κύρος, τα UFO βρίσκονταν και πάλι κάτω από μιά σκιά υποψίας, αναφορικά με την αντιμετώπισή τους από το κράτος. «Ξέρω πως φαίνεται παράξενο», μάς είπε, «αλλά έχω δει ιπτάμενους δίσκους δυο φορές. Τό καλοκαίρι του 1960 περίμενα, μαζί με άλλους ανθρώπους, τό λεωφορείο

στο δημόσιο δρόμο της Σαμαργκαντ, δεκατρία περίπου χιλιόμετρα από την Τασκένδη. Η ώρα ήταν εννιά με δέκα το βράδυ. Το UFO, στο μέγεθος ενός μεγάλου αστρού, πέταξε κατά μήκος του βορειοανατολικού τμήματος του ούρανού. Γύρισε προς τα πίσω και κινήθηκε προς τη Γη με μιάν ελαφριά κυματοειδή κίνηση. Έμοιαζε μάλλον με την κίνηση του σκόρπιου του νερού. Την επόμενη μέρα, έρευνησα κι έμαθα πως πολλοί κάτοικοι της Τασκένδης είχαν δει το ίδιο αντικείμενο. Το γεγονός ότι δεν πρόκειται για αεροπλάνο, μετεωρίτη ή τεχνητό δορυφόρο μπορούσε ν' αποδειχτεί από την πτήση του κατά μήκος τεθλασμένης τροχιάς, με φοβερές αλλαγές ταχύτητας.

»Περίπου ένα μήνα αργότερα, στη διάρκεια του ίδιου καλοκαιριού, ήμουνα στην Κριμαία, με δυό

πολύ γνωστούς δασκάλους τέχνης και τους μαθητές τους. Είδα το δεύτερό μου UFO — στην πράξη όχι ένα, αλλά πέντε UFO. Τα παρατηρήσαμε να κάνουν ένα είδος μανούβρας στο ζενίθ, που έμοιαζε με τα παιχνίδια των πυγολαμπίδων».

Ο καθηγητής αυτός, όπως και ο δόκτορ Ζήγκελ, έφερε στην επιφάνεια το θέμα του περίφημου μετεωρίτη Τουνγκούσκα, που ισοπέδωσε ένα δάσος στη Σιβηρία, το 1909. Το 1967, το περιοδικό «Σοβιετικές Επιστημονικές Αναφορές» δημοσίευσε μελέτες, για να δείξει πως, ό,τι κι αν ήταν αυτό που συντρίφτηκε στη Σιβηρία, όπωσδήποτε δεν ήταν ούτε κομήτης ούτε μετεωρίτης. Τόν ίδιο χρόνο, το Ένιαίο Ινστιτούτο Πυρηνικών Έρευνών της Ντούμπνα αποκάλυψε μιάν έκθεση, σύμφωνα με την οποία η έκρηξη του Τουνγκούσκα, που είχε αφήσει μεγάλο ποσό ρα-

διοενέργειας, είχε όλα τα χαρακτηριστικά μιάς πυρηνικής έκρηξης. Τελικά, το 1966 (πρίν πάρει δημοσιότητα το θέμα ιπτάμενοι δίσκοι), ο δόκτορ Ζήγκελ απέδειξε ότι το αντικείμενο του Τουνγκούσκα διέγραψε στον άερα μιά τεράστια άψίδα 600 χιλιόμετρα, πρίν συντριβεί. «Δηλαδή», λέει ο Ζήγκελ, «έκανε μιά μανούβρα».

Σύμφωνα με ορισμένους παρατηρητές, παράξενα αντικείμενα εκτελούσαν ελιγμούς πάνω από τις κομμουνιστικές περιοχές. Το τσέχικο στρατιωτικό περιοδικό «Περισκόπιο» (1966) ανέφερε: «Πρόσφατα, έχουν επισημανθεί UFO πάνω από τη Σοβιετική Ένωση, την Πολωνία, την Κίνα και την Τσεχοσλοβακία».

Τόν Οκτώβριο του 1967, ο υποστράτηγος της Αεροπορίας Πορφίρι Στολγιαρόβ εκλέχτηκε πρόεδρος της Επιτροπής Κοσμοναυτικής ολόκληρης της ΕΣΣΔ, μιάς ανεπίσημης ομάδας, με σκοπό τη μελέτη των UFO, αποτελούμενης από επιστήμονες και ήρωες της Σοβιετικής Ένωσης. Ο σύλλογος αναγγέλθηκε από την τηλεόραση και μετά έπεσε σέ σιωπή. Ο Ζήγκελ ζήτησε να γίνει παγκόσμια μελέτη των UFO, εξαιτίας των όλοένα αυξανόμενων αναφορών για εμφανίσεις UFO στη Ρωσία. Ο Όρεινός Αστροφυσικός Σταθμός της Ακαδημίας Επιστημών της ΕΣΣΔ, στόν Καύκασο, ανέφερε δυό σημαντικές εμφανίσεις.

Μιά ξάστερη νύχτα, γεμάτη αστέρια, ο αστρονόμος Χ. Ι. Πάττερ είδε έναν πυκνό, γαλακτώδη σχηματισμό με ροδοκόκκινο πυρήνα. Το σύννεφο αυτό ξεθώριασε κι εξαφανίστηκε, όμως ο κόκκινος πυρήνας συνέχισε να αιώρείται. Ο Πάττερ τραβούσε επί δυό ώρες φωτογραφίες του μεταβαλλόμενου φαινομένου. Λίγες βδομάδες αργότερα, μερικοί παραθεριστές στο Κισλοβόντσκ, ένα όρεινό θέρετρο, έμειναν κατάπληκτοι όταν είδαν ένα λαμπερό αντικείμενο, σε σχήμα ημικυκλίου, να διατρέχει τόν ούρανό. Ακόμα ψηλότερα, στο σταθμό της αστροφυσικής, ο αστρονόμος Ανατόλι Σαζάνοβ και δέκα επιστημονικοί συνεργάτες είδαν και εντόπισαν το ίδιο ημικυκλικό αντικείμενο. Αμυδρές φωτεινές ταινίες, σάν κάποιο είδος εξάτμισης, ακολουθούσαν τις άκρες του ημικυκλίου. Κάποια στιγμή, η λαμπρότητα του ημικυκλίου θάμπωσε και το αντικείμενο φάνηκε πως ήταν ένας δίσκος.

Πρίν φτάσουμε στη Σοβιετική Έ-

Πανάρχαιο άγαλματίδιο Ντογκού από την Ιαπωνία. Είναι χαρακτηριστική η εμφάνισή του που μοιάζει με σύγχρονο αστροναύτη.



νώση, τὰ UFO είχαν επίσημα καταργηθεί. Ο δόκτορ Ζήγκελ πού, όπως φαίνεται, είχε παρουσιαστεί στην τηλεόραση και οι άρχες θεωρήσαν ότι τὰ παραφάσκωσε, ήταν σέ παρατεινόμενες διακοπές, μέχρι νά καταλαγιάσει ή ταραχή του κοινού. Συνεπώς, οι συζητήσεις σχετικά με UFO, με εξωγήινους πολιτισμούς και τρόπους επικοινωνίας μαζί τους, έπρεπε νά διαγραφούν από τὸ συνέδριο παραψυχολογίας του Ιουνίου. Όλες οι περιγραφές εμφανίσεων ιπτάμενων δίσκων πού αναφέρθηκαν σ'αυτό τὸ κεφάλαιο, ἐκτός από τή διήγηση του αὐτόπτη μάρτυρα καί φίλου μας, είχαν δημοσιευτεί από τους Σοβιετικούς. Ένας ἀριθμός από αὐτές ἀνατυπώθηκαν στο «Σπούτνικ», ένα σοβιετικό περιοδικό, πού διανέμεται σέ εἰκοσι ὀχτώ μη κομμουνιστικές χώρες.

Τὸν Μάρτιο τοῦ 1968, ἡ Σοβιετική Ἀκαδημία Ἐπιστημῶν ἔκανε τήν ἀκόλουθη δήλωση: «Ἡ ἐρευνα γιά τὰ UFO εἶναι ἀντιεπιστημονική». Ἄν ὑπῆρχαν, οἱ ἐπιστήμονες θά τὸ γνώριζαν. «Κανείς ἀπό τους ἀστρονόμους μας δέν ἔχει δεῖ ποτέ τὰ UFO. Δέν εἶδε ποτέ κανείς ἀπό τους ἐπιστήμονές μας, πού ἀποτελοῦν τὸ προσωπικό ἐδάφους. Οἱ ἀμυντικές μας μονάδες, πού φρουροῦν μέρα νύχτα τή χώρα, δέν εἶδαν ποτέ κανένα UFO». Ἐπομένως, κατέληξε ἡ Ἀκαδημία, δέν μποροῦν νά ὑπάρχουν τὰ UFO. Οἱ περισσότεροι δυτικοὶ παρατηρητές πιστεύουν πῶς ἡ ἀνακάλυψη προοριζόταν γιά ἐσωτερική μόνο κατανάλωση καί εἶχε γίνει γιά νά ἡρεμήσει ὁ πληθυσμός· ἕνας ἡρεμος πληθυσμός εἶναι εὐχάριστος στο μάτι τῆς ἐξουσίας. «Ε, καλά», ἦταν ἡ ἀντίδραση διαφόρων Σοβιετικών, πού μίλησαν μαζί μας. «Οἱ ιπτάμενοι δίσκοι θά ξαναγυρίσουν μέ μιὰ νέα ὕφεση». Ὅσον ἀφορὰ τὸ κοινό, δηλαδή.

Ὁ δρ Κάρλ Γιούνγκ, ὁ μεγάλος ψυχχαναλυτής, ἔγραψε ἕνα βιβλίο σχετικά με τους ιπτάμενους δίσκους. Ἀπό ὕλική ἀποψη, μπορεῖ νά ὑπάρχουν ἢ καί νά μὴν ὑπάρχουν, σκεφτόταν ὁ Γιούνγκ. Ἐκεῖνο πού τὸν ἐνδιέφερε ἦταν ἡ μυθική ἀκτινοβολία τους. Ποιές μεταβολές συμβαίνουν στά βάθη τῆς ψυχῆς καί ὑποδηλώνονται μέ τίς εμφανίσεις τῶν UFO, ἀναρωτιόταν. Ὅπως δείχνουν οἱ ἐξαιρετικά δημοφιλεῖς θεωρίες τοῦ Ζάιτσεβ γιά «Θεοὺς ἀπό τὸν Οὐρανὸ», ἡ μυθική καί μυστικιστική πλευρά τῶν ιπτάμενων δίσκων δημιουργεῖ εὐνο-

ϊκό κλίμα στή Σοβιετική Ἑνωση. Δέν εἶναι σύμπτωση τὸ γεγονός τῆς ἀνάμιξης παραψυχολογῶν, ἀστροφυσικῶν καί ἐιδικῶν στο θέμα τῶν UFO στο σεμινάριο τῆς Μόσχας. Ἡ ἴδια ὥθηση, ἡ ἴδια βασανιστική ἀνάγκη ν'ἀνακαλυφτοῦν τὰ βαθιά, ἀνέκφραστα μυστήρια τῆς ζωῆς, βρίσκεται κάτω ἀπὸ τήν ἐξερεύνηση τοῦ ἐσωτερικοῦ καί τοῦ ἐξωτερικοῦ διαστήματος. Ἡ ἀνάγκη αὕτη εἶναι βασικό γνώρισμα τοῦ σοβιετικοῦ χαρακτήρα. Ἡ μυστικιστική Ρωσία δέν ἔχει πεθάνει. Ἀπλῶς, ἀλλάζει ἀργά ἀργά τήν ἐξωτερική μορφή τῶν ἀναζητήσεών της. Ἐγκαταλείποντας, ἀπὸ ἀναγκαιότητα, τή θρησκεία, στρέφεται πρὸς τήν ἐπιστήμη. Ὑπολογίζει σ'αὐτήν γιά μιὰ νέα κατανόηση τῆς θέσης αὐτοῦ τοῦ ἑαυτοῦ, μέσα στή φυσική τάξη τῶν πραγμάτων. Ἡ παραψυχολογία ἐμβαθύνει μέσα στήν ὑπαρξη. Ἡ ἀστροναυτική ἐρευνᾷ τήν ἐξωτερική, φωτεινή, μαύρη ἀπεραντοσύνη, πού ἀπλώνεται πάνω ἀπὸ τήν ἀτέλειωτη χώρα τῶν Σοβιέτ. Καί οἱ δύο ἔχουν πίσω τους τοὺς ἀνήσυχους αἰῶνες αὐτοβασανισμοῦ τῆς Ρωσίας.

Οἱ Σοβιετικοὶ ἔχουν ἐπιτύχει νά διαθέτουν τηλεπαθητικές δυνάμεις στο ἐδαφος· ἐπίσης, ἔχουν στείλει ἀνθρώπους στο διάστημα. Δέν εἶναι ἀπίθανο νά'χουν συνδυάσει αὐτὰ τὰ δύο ἢ νά τὰ συνδυάσουν στο μέλλον. Εἶναι λιγότερο πιθανὸ ν'ἀνακαλύψουν οἱ Ρῶσοι πῶς ἔχουν μιὰ φιλολογικά δραματική ἱστορία καί ὅτι οἱ διαστημάνθρωποι κατέβηκαν στή Γῆ φέρνοντας προμηθεϊκά δῶρα. Μεταξύ τοῦ πιθανοῦ καί τοῦ ἀπίθανου βρίσκεται τὸ αἰνίγμα τῶν UFO. Ὅποιος μπορεῖ, ἂς μαντέψει τί εἶναι τὰ ἐξοργιστικά αὐτὰ ἀντικείμενα πού πετοῦν ψηλά. Ἄν ἀποδειχτοῦν ἔβνα καί ἂν πιστέψουμε τίς θεωρίες τῶν συγγραφέων μυθιστορημάτων ἐπιστημονικῆς φαντασίας καί τῶν ἀποκρυφιστῶν, σχετικά με ὄντα ἀπὸ ἄλλους κόσμους, πού ἐπιστρέφουν σέ εὐμενεῖς γι'αὐτὰ δονήσεις τότε τήν πρώτη διαγαλαξιακή συνομιλία μπορεῖ νά τήν κάνει κάποιος Ρῶσος, πού δέν θ'ἀνήκει στήν κυβέρνηση. Σέ μιὰ συζήτηση σχετικά με διαστημικά ὄντα με ἄνωτερη νοημοσύνη, ὁ δόκτορ Ζήγκελ ρώτησε: «Μήπως δέν ὑπάρχει ἡ δυνατότητα τῆς ἀμοιβαίας κατανόησης, στο μέτρο πού εἴμαστε γεννημένοι στο ἴδιο σύμπαν καί ὑπακούμε στοὺς ἴδιους νόμους τῆς φύσης;» Ἡ αἰσιοδοξία ἑνὸς μορφωμένου Σοβιετικοῦ, θαυμαστὴ τοῦ

Ζάιτσεβ, πού τὸν συναντήσαμε σ'ένα δειπνο στή Μόσχα, πῆγαινε πολὺ πιὸ μακριά. «Εἶναι ὡς τρυφεροὶ γονεῖς στὸν οὐρανὸ», εἶπε. «Τώρα πού ἔχουμε τήν πυρηνική δύναμη γιά νά ἐξοντώσουμε τοὺς ἑαυτοὺς μας καί νά βλάψουμε τὸ ἡλιακό σύστημα, αὐτοὶ θά'ρθουν. Δέν θά μᾶς ἀφήσουν νά αὐτοκαταστραφούμε».



Τὸ ἀρθρο παραχωρήθηκε ἀπὸ τὸν ἐκδότη κ. Γ. Βουλούκο πρὸς τὸ περιοδικό. Γιά τὸν λόγο αὐτὸ ἡ Σύνταξη τὸν εὐχαριστεῖ.



Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ

«ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ»... ...ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ;

Διάλεξα έναν περίεργο τίτλο για το θέμα που θα συζητήσουμε. Αν όχι τίποτε χειρότερο, φαίνεται έθνικα ύποπτος, ηττοπαθής και θα προκαλούσε ίσως τη διάθεση σε πολλούς αναγνώστες να σπάσουν τα δόντια του συγγραφέα. Εύτυχως, δεν είμαι μπροστά κι έτσι δεν θα γίνω φαφούτης.

Μέχρι στιγμής, μόνο μερικοί «καλοπροαίρετοι» γείτονές μας θ'άμφεβαλλαν για το σύνθημα αυτό της Πολεμικής Αεροπορίας μας. Αλλά, μη βιαστείτε να με καταδικάσετε σαν πράκτορα της πέμπτης φάλαγας της γειτονικής «φιλικής» χώρας. Όμολογώ, βέβαια, ότι μου άρεσει το ιμάμι κι ο παστουρμάς, αλλά σαν θεβαιώνω ότι δεν μου έρχονται μυστικά με ύποβρύχιο από τη γείτονα. Όχι, η άμφιβολία μου στον ισχυρισμό ότι «οι ούρανοι είναι δικοί μας» έχει άλλες βάσεις.

Δεν νιώθω καθόλου προδότης ό-ταν ισχυρίζομαι κι επιμένω ότι οι ούρανοι δεν είναι και τόσο σίγουρα δικοί μας. Το ίδιο θα ισχυριζόμουν και για τους ούρανούς οποιασδήποτε άλλης χώρας, αλλά θα περιοριστώ στη δική μας, μία και μίας ένδιαφέρει περισσότερο.

Η περίπτωση που θα δούμε έγινε πριν δυό περίπου χρόνια και συνέβει.....θα μπορούσε να έχει συμβεί όπουδήποτε. Δεν έχει σημασία για τη νώρα που συνέβει. Θα την αναφέρω απλώς σαν ένα παράδειγμα για το πρόβλημα που θα συζητήσουμε, σαν μία ενδεικτική περίπτωση, χωρίς να δώσουμε σημα

σία σ'αυτό το ίδιο το γεγονός.

Σε κάποια αεροπορική βάση τα ραντάρ πιάνουν κάτι στις όθόνες τους. Θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε: από αεροπλάνο της γείτονας που πήγαινε για το Αφγανιστάν κι έχασε το δρόμο του, μέχρι και μάγισσα πάνω σε ιπτάμενο σκουπόξυλο (μπορεί και σε ηλεκτρική σκούπα, αν ήταν μοντέρνα μάγισσα). Επειδή σ'αυτές τις περιπτώσεις το «μπορεί» δεν αρκεί, απογειώθηκαν τέσσερα καταδιωκτικά τζέτ για αναγνώριση και πιθανή αναχαίτιση.

Δέν ξέρω τι μεσολάβησε, αλλά γεγονός είναι ότι τα τζέτ πήραν εντολή να διακόψουν και να γυρίσουν στη βάση τους, κάπου στην πατρίδα της Αριάδνης. Δέν ξέρω αν η εντολή δόθηκε γιατί αναγνώρισαν τι είχαν πιάσει τα ραντάρ ή γιατί ό,τι κι αν ήταν ό «στόχος», δέν ήταν δυνατό να το φτάσουν. Δέν ξέρω ακόμη, αλλά σκοπεύω να μάθω.....αλλά αυτό είναι άλλη ιστορία. Το θέμα είναι ότι ένας από τους πιλότους «δέν άκουσε τη διαταγή» — τα παράσιτα στον ασύρματο είναι μία καλή δικαιολογία — και πρότιμησε να συνεχίσει.... Η συνέχεια της ιστορίας είναι προβληματική.

Τό αεροπλάνο βρέθηκε στην πατρίδα της Αριάδνης και η στολή του πιλότου βρέθηκε στην πατρίδα της Ωραιάς Ελένης. Από όσο ξέρω, ό πιλότος δέν βρέθηκε σε κανενός την πατρίδα.

Εδώ έχουμε ένα άπιστευτο γεγονός κι ό φυσιολογικός άνθρωπος, όταν βρεθεί αντιμέτωπος με

κάτι άπίστευτο, τό πρώτο που πρέπει να κάνει είναι να εξακριβώσει τό κατά πόσο ή μαρτυρία είναι έγκυρη, δηλαδή αν πραγματικά συνέβει κάτι τέτοιο ή και είναι παραμύθι. Με τ ά θά πρέπει να προσπαθήσει να βρεί κάποια εξήγηση.

Είναι ή ιστορία αληθινή; Αλλά — ξέχασα — υπάρχει και συνέχεια. Οι πιλότοι που έζησαν τό γεγονός άποφάσισαν να κάνουν μιάν ανεπίσημη ομάδα για να έρευνήσουν αυτό και άλλα σχετικά φαινόμενα. «Συμπτωματικά», και δυστυχώς για την ομάδα, όλοι πήραν μεταθέσεις για διαφορετικές μονάδες. Δέν ξέρουμε πού, αλλά έμένα προσωπικά θά μ'ένδιεφερε να μάθω τη μονάδα που μετατέθηκε ή άδεια στολή του χαμένου πιλότου.

Και να ξαναγυρίζουμε στο έρώτημα: Είναι αληθινή αυτή ή ιστορία. Αν έχετε κάποια πείρα στις έρευνες αυτού του είδους, θά πρέπει να ρωτήσετε πρώτα τόν έαυτό σας κάτι άλλο:

Σε ποιόν από τούς μάρτυρες έπιτρέπει ό στρατιωτικός νόμος ν'αναφέρει δημόσια στοιχεία από ένα πολεμικό «άτύχημα», έστω κι αν πρόκειται για ένα συνηθισμένο, συμβατικό και κοινό γεγονός;

Ποιός από τούς μάρτυρες δέν θ'αντιμετώπιζε σοβαρότατες συνέπειες αν μιλούσε δημόσια για τό γεγονός ή και για οτιδήποτε, αδιάφορα πόσο άθωο, πού θά είχε σχέση με τη στρατιωτική ύπηρεσία;

Μήν ξεχνάτε ότι κι ό απλός φαντάρος διδάσκεται — κι αυτό είναι διαταγή — να μήν αναφέρει τίποτε

αλλο πέρα από όνομα, βαθμό και αριθμό στρατιωτικού μητρώου, έστω και κάτω από την άπειλή βασανιστηρίων.

Και, σοβαρά, θά περιμένατε ότι θά ήταν δυνατό ν'αναφερθούν συγκεκριμένα στοιχεία από τους μάρτυρες της ιστορίας δ η μ ο σ ι α;

Αν περιμένατε κάτι τέτοιο, ξεχάστε την ιστορία. Πέστε ότι βγήκε από τη φαντασία του συγγραφέα για να σάς έντυπωσιάσει.

Εδώ υπάρχει κι ένα άλλο πρόβλημα. Ισχυρίζομαι ότι κι άλλα αεροπλάνα και πιλότοι έχουν χαθεί — με διάφορους τρόπους — κυνηγώντας άγνωστα αντικείμενα που είχαν εντοπίσει τα ραντάρ, τα μάτια των πιλότων ή και τα δυο μαζί. Και δεν μου άρέσει καθόλου να με κατηγορούν ότι βγάζω πολλές ιστορίες από τη φαντασία μου. Αυτό δεν μου άρέσει καθόλου, αλλά και θά ήταν δύσκολο να συνεχίσω τις έρευνες σ'ένα από κείνα τα δωμάτια με κάγκελα στα παράθυρα αντί για κουρτίνες.

Για την ώρα διαλέγω μιá μέση οδό για να πω μερικά πράγματα. Αλλά, έχω αρχίσει να καταλαβαίνω ότι εκείνοι που θά έπρεπε να μιλήσουν άνοιχτά κι έχουν το δικαίωμα — και την υποχρέωση, μιá και πήραν την ψήφο της έμπιστοσύνης του λαού — δεν έχουν σκοπό ν' άνοιξουν το στόμα τους.

Τό συμπέρασμα είναι φανερό. Δεν είμαι εγώ εκείνος που θά πρέπει ν'άποδειξει ότι είναι άληθινές οι ιστορίες σαν εκείνες που αναφέραμε, αλλά οι υπεύθυνες αρχές, στρατιωτικές ή πολιτικές. Από τους μάρτυρες που είναι στρατιωτικοί ή δημόσιοι υπάλληλοι δεν θά πρέπει να έχουμε πολλές απαιτήσεις. Ο νόμος τους απαγορεύει οποιαδήποτε πρωτοβουλία στην παροχή πληροφοριών στο κοινό κι ο συγγραφέας, όπως κι ο κάθε έρευνητής, δεν μπορεί ν'άποδειξει τους ισχυρισμούς του χωρίς τη φανερή υποστήριξη των ισχυρισμών του από τους ίδιους τους μάρτυρες.

Σε τελευταία ανάλυση, τό κατά πόσο δέχομαι σαν άληθινή ή σαν άπάτη μιá περίπτωση κρίνεται σε μεγάλο ποσοστό από καθαρά υποκειμενικά κριτήρια. Από την πείρα μου, από τις λεπτομέρειες της ιστορίας, από τις τυχόν παράλληλες περιγραφές από άλλους ταυτόχρονα, καθώς κι από τό πώς «βλέπω» τό μάρτυρα. Πώς μπορώ να πείσω τό κοινό μου όμως, όταν οι βασικοί μάρτυρες (και πολλές φο-

ρές οι πιό σημαντικές λεπτομέρειες από τά συμβάντα) είναι και πρέπει να παραμείνουν άνώνυμοι;

Τό όλο πρόβλημα της μυστικότητας από μέρους των αρχών στό σημείο αυτό έχει αρχίσει ν'άγγιζει τά όρια του γελοίου. Όταν δύο πρόεδροι της Αμερικής, καθώς κι όλες οι κυβερνήσεις των μεγάλων κρατών της Γής, έχουν άσχοληθεί ένεργά με τό θέμα, οι ελληνικές αρχές τί κάνουν;

Τήν πάπια!

Όλοι έμεις στην Ελλάδα που περιμένουμε μιάν επίσημη κίνηση — και δεν είμαστε λίγοι — δεν είμαστε πολύ άπαιτητικοί (αν και θά έπρεπε ίσως να είμαστε περισσότερο). Δεν ζητούμε οι αρχές να παραδεχτούν την ύπαρξη των UFO. Αν έκαναν κάτι τέτοιο, εγώ θά πηγαίνα σε ψυχίατρο, βέβαιος ότι έχω παραισθήσεις κι ότι μου φάνηκε πώς οι αρχές τό παραδέχτηκαν.

Όχι! Ζητούμε να παραδεχτούν ότι τό θέμα υπάρχει, ότι μάρτυρες υπάρχουν, ότι πλήθος από τους μάρτυρες ανήκουν σ'αυτές τις ίδιες τις αρχές και μετά άς προσπαθήσουν να μάς πείσουν ότι τά άγνωστα αντικείμενα ήταν μετεωρολογικά αερόστατα, ή Αφροδίτη, πούλιá κλπ., κλπ. — αυτό δηλαδή που έκαναν οι περισσότερες κυβερνήσεις άλλων χωρών μέχρι σήμερα.

Ή μήπως ισχυρίζονται ότι — για παράδειγμα — κανένας πιλότος δεν άνέφερε ποτέ, έπίσημα ή σε συναδέλφους του, την εμφάνιση κάποιου UFO; Ή μήπως ισχυρίζονται ότι ποτέ ελληνικά καταδιωκτικά δεν κυνήγησαν άγνωστα ιπτάμενα αντικείμενα; Ή μήπως ισχυρίζονται ότι ποτέ ελληνικά αεροπλάνα δεν «χάθηκαν» κάτω από μυστηριώδες συνθήκες;

Αν ισχυρίζονται κάτι τέτοιο, άς τό δηλώσουν έπίσημα έπιτέλους. Άς διαψεύσουν ότι έγιναν τέτοια γεγονότα κι άς ζητήσουν από τους έρευνητές να έπιβεβαιώσουν την άλήθεια των ισχυρισμών τους. Αλλά άνοιχτά και τίμια. Κι άφού έγυ η θ ο υ ν δ η μ ο σ ι α ότι δεν θά υπάρξουν συνέπειες ούτε για τους έρευνητές και κυρίως ούτε για τους μάρτυρες που έχουν κάποια θέση στις στρατιωτικές ή πολιτικές υπηρεσίες.

Τί φοβούνται; Μήπως ή «φιλή» γειτονική χώρα άποκτήσει πολύτιμες στρατιωτικές πληροφορίες; Μά οι πιλότοι τους είναι άμφίβολο αν μπορούν να θρούν που πέφτει ή Ελλάδα χωρίς τη βοήθεια ραδιο-

φάρου.

Ή μήπως φοβούνται αυτά τά ίδια τά συμβάντα που περιγράφω; Οι πιλότοι μας είναι σε θέση να τά βγάλουν πέρα με τους πιλότους της γειτονικής χώρας με πολύ άνεση. Ή αντιμετώπιση όμως των UFO είναι κάτι που κανένα αεροπλάνο, καμιάς χώρας δεν έχει άποδειχτεί ικανό να τό κάνει.

Αντί, λοιπόν, οι αρχές ν'άγνοούν τό πρόβλημα με τη μέθοδο του στρουθοκαμηλισμού, ή μόνη έλπίδα να βγει κάτι είναι να συνεργαστούν άνοιχτά και τίμια μαζί μας. Εκείνες έχουν τά μέσα. Έμεις έχουμε κάτι άλλο, πολύ πιό σημαντικό. Τι; Θά ήμουν κουτός να τό άναφέρω χωρίς άνταλλάγματα. Άς τό συλλογιστούν οι υπεύθυνοι:

Εκείνοι έχουν τό ύλικό. Έμεις έχουμε τους τεχνίτες που ξέρουν τί μπορεί να φτιάξει κανείς με τό ύλικό.

Πρέπει ν'αντιληφθούν ότι στό θέμα των UFO αυτά που θεωρούν άπόρρητα είναι γνωστά σε πάρα πολλούς κιόλας. Πόσο άπόρρητο μπορεί να μείνει ένα συμβάν με δύο αεροπλάνα και μάρτυρες ένα όλόκληρο χωριό; Πόσο άπόρρητες μπορούν να μείνουν οι σχετικές πληροφορίες, όταν άκούστηκαν από διάφορους πύργους έλέγχου σε διάφορες πόλεις; Άλήθεια, ψέματα, άς τό άφήσουμε για την ώρα.

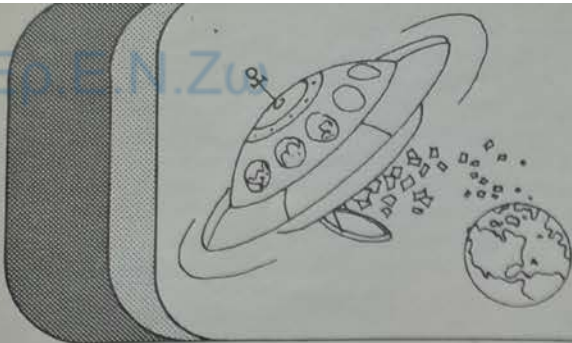
Πόσο «άπόρρητα» μπορεί να είναι όρισμένα περιέργα έργα κάπου στην Άττική, όταν αναφέρονται σε διάλεξη καθηγητή στην Άγγλία κι όταν ο Νταϊνικεν συναντιέται μαζί μου για να με ρωτήσει λεπτομέρειες πάνω στό θέμα αυτό; Εγώ μπορώ να τό κρατήσω άπόρρητο από μερικές έκτοντάδες χιλιάδες άναγνώστες, έντάξει—

Έστω κι αν γίνει γνωστό σ'έκτοντάδες έκατομμύρια στο έξωτερικό;

Πολύ φοβάμαι ότι αυτοί που πρέπει να μ'άκούσουν δεν συμφωνούν με τις προτάσεις μου. Ίσως, ο πρώτος ισχυρισμός τους να είναι ότι κανένα υπεύθυνο άτομο σε στρατιωτική υπηρεσία δεν έχει δει UFO, στην Ελλάδα τουλάχιστον.

Ίσως να τους άπαντούσα ότι ένας άντισμήναρχος όχι μόνον είδε ένα σε ύψος (φαινομενικό) 1.000 ποδών πάνω από την Άθήνα, στα 1978, αλλά κι έκανε έλεγχο με τό πολιτικό αεροδρόμιο του Έλληνικού για ν'άποκλείσει την περίπτωση αεροπλάνου.....

συν. στή σελ. 34



οι αναγνώστες μας γράφουν

Κύριε Διευθυντά,

Σας αξίζουν συγχαρητήρια για την έκδοση του νέου περιοδικού «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ». Κατά την προσωπική μου άποψη, ο διαχωρισμός των δύο περιοδικών ήταν αναγκαίος. Μ'αυτό τον τρόπο θα μπορούν να δημοσιεύονται περισσότερα άρθρα για τα UFO, αλλά συγχρόνως και να υπάρχει ένα περιοδικό ειδικό για UFO στην Ελλάδα. Η ιδιαίτερη εντύπωση μου έκανε το πρώτο τεύχος (Ιανουάριος 1979) για την σοβαρότητά του. Είναι γεγονός ότι η μεγάλη δημοσιότητα ψεύτικων εμφανίσεων UFO προκάλεσε σύγχυση και γελοιοποίησε παλιότερα το πρόβλημα των εμφανίσεων UFO. Γι'αυτό ικανοποιήθηκα, όταν διάβασα στο νέο σας περιοδικό ότι θα δημοσιεύονται εμφανίσεις UFO καλά ντοκουμενταρισμένες. Εύχομαι από το περιοδικό σας «UFO» να γίνει ενημέρωση και διαφώτιση του κοινού πάνω στα UFO. Αυτό θα βοηθήσει πολλούς μάρτυρες εμφανίσεων να ξεπεράσουν τους φόβους γελοιοποίησής τους και να καταθέσουν για τις εμπειρίες τους.

Μια βδομάδα πριν την κινηματογράφηση UFO στην Αυστραλία, είδα στην εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ» ένα ενδιαφέρον άρθρο με τίτλο: «Πεντάγωνο: Υπάρχουν Ίπταμενα Αντικείμενα». Νομίζω ότι το άρθρο είναι πολύ ενδιαφέρον και θα αξίζει ίσως να το δημοσιεύσετε. Στη φωτοτυπία που σας στέλνω έχω αφαιρέσει το τέλος του άρθρου, που αναφέρεται στην κινηματογραφική μεταφορά της τηλεοπτικής σειράς «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤ'ΑΣΤΕΡΙΑ». Είναι δυνατό όμως, όπως ισχυρίζεται το άρθρο, το Πεντάγωνο να παραδέχεται επίσημα με εκπρόσωπό του ότι υπάρχουν UFO; Αν αλήθευε αυτό, θα ήταν μία αποστομωτική απάντηση στους αρνητές των UFO. Όμως απ'ό,τι γνωρίζω το Πεντάγωνο παραδέχεται ότι η NASA έρευνά το πρόβλημα των UFO. Ποιός έγραψε το άρθρο αυτό; Τι είπε ακριβώς ο εκπρόσωπος της Αεροπορίας; Ποιός ο σκοπός του άρθρου; Μήπως η διαφήμιση μίας νέας κινηματογραφικής υπερπαραγωγής ή η μεθοδική ψυχολογική προετοιμασία του κοινού για μία ένδεχόμενη αποκάλυψη της αλήθειας του μυστηρίου των UFO; Θα ήθελα τη γνώμη σας, αν βέβαια είναι δυνατό αυτό.

Δ.Φ.

Μαθητής Γ Λυκείου
Θεσσαλονίκη

Αγαπητέ μας φίλε,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Σχετικά με το δημοσίευμα του Βήματος θα πρόσεξες ασφαλώς ότι δεν ήταν ένυπόγραφο. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι είναι πέρα για πέρα λαθεμένο ή υπερβολικό· απλώς δεν μάς δίνει την ευχέρεια του ελέγχου. Γεγονός πάντως είναι ότι το θέμα των UFO έρευνάται στις ΗΠΑ — καθώς επίσης και σ'άλλες χώρες — με αρκετή πιά σοβαρότητα. Από τις στήλες του περιοδικού μας θα έχεις την ευκαιρία μίας πολύ πιά πλατιάς και υπεύθυνης ενημέρωσης.

Κύριοι,

Από τις πρώτες σελίδες καταλαβαίνει κανείς τη σοβαρότητα και την υπευθυνότητα που δείχνετε πάνω στο θέμα των UFO. Περιττό να πω ότι η έκδοσή σας είναι αυτό που έλειπε από την ενημέρωση του κάθε αναγνώστη και έρευντή των UFO.

Είμαι οπαδός των UFO και ασχολούμαι με το θέμα αυτό εδώ και 4 χρόνια, διαβάζοντας διάφορα βιβλία και κάθε τί που έχει σχέση μ'αυτά. Αισθάνομαι μεγάλη χαρά βλέποντας τώρα ότι και στη χώρα μας το πρόβλημα των UFO άρχισε να αντιμετωπίζεται από υπεύθυνους ανθρώπους. Πρέπει αυτή η προσπάθεια να συνεχιστεί γιατί νομίζω — όπως και σεις — ότι ήρθε η ώρα να μαθευτεί η αλήθεια για τα UFO και να πάψουν μερικοί να αντιμετωπίζουν το θέμα με προκατάληψη και άνευθυνότητα. Θά'θελα μέσω της έκδοσής σας να απευθύνω τα θερμά μου συγχαρητήρια στους συνεργάτες σας κυρίους Δ.ΚΟΥΤΣΟΥΚΗ και Γ.ΜΠΑΛΑΝΟ για την πολύτιμη προσφορά τους πάνω στην έρευνα των UFO. Έχω διαβάσει όλα τα βιβλία τους και χαίρομαι που σ'αυτά βρήκα αυτό που λέγεται ικανοποίηση.

Τέλος σας εύχαριστώ και σας εύχομαι κάθε επιτυχία στην προσπάθειά σας.

Γιώργος Κονταξής
Φοιτητής-Τοπογράφος
ΑΘΗΝΑ

Αγαπητέ φίλε,

Όσο διαπιστώνει κανείς ότι οι αναγνώστες ενός περιοδικού το αγκαλιάζουν μ'εναντίο όλο ενδιαφέρον και αγάπη σαν κι αυτό που ξεπηδάει άβυσσα απ'το γράμμα σου, τόσο χαλυβδώνεται η πεποίθησή του ότι ασφαλώς πρόκειται για κάτι σοβαρό και υπεύθυνο.

Οι συνεργάτες του «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» κ.κ. Δ.Κουτσούκης και Γ. Μπαλάνος σ'εύχαριστούν για τα καλά σου λόγια.

Κύριε Διευθυντά,

Διαβάζοντας το περιοδικό σας «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» θρискόμαστε στην ευχάριστη θέση να πούμε πως είναι κάτι που έλειπε από τον ελληνικό χώρο και κάτι που θα έπρεπε να είχε γίνει από πολύ καιρό πριν.

Πιστεύουμε ότι η ενημέρωση σε θέματα που αφορούν όλο γενικά τον κόσμο θα πρέπει να γίνεται τη στιγμή που συμβαίνει το γεγονός και όχι να αποκρύπτεται η αλήθεια από μερικούς κυρίους, τις περισσότερες φορές άσχετους ως προς τα συμβαίνοντα γεγονότα, που αποβλέπουν σε παραπλάνηση του κοινού για άτομικά, ή δεν ξέρω τι άλλα, συμφέροντα.

Κύριε Διευθυντά, είμαστε μία μικρή ομάδα από τέσσερα άτομα που δεχόμαστε την ύπαρξη των UFO. Έχουμε μελετήσει πολλές εκδόσεις έρευνώντων επιστημόνων πάνω στο θέμα αυτό και πιστεύουμε ότι υπάρχουν οντότητες που επισκέπτονται τον πλανήτη μας.

Δυστυχώς, για λόγους που ακόμη δεν γνωρίζουμε, αλλά που πιστεύουμε ότι με την πλατιά διάδοση των γεγονότων και τη γενική συμμετοχή των ανθρώπων και τη σωστή επίλυση του αίνιγματος, τα άγνωστα μέχρι στιγμής όντα θα υποχρεωθούν να μάς δείξουν την ταυτότητά τους και να μάς εξηγήσουν τι θέλουν από μάς ή να μάς αφήσουν να συνεχίσουμε μόνοι μας το δρόμο προς τις πύλες του σύμπαντος.

Κύριε Διευθυντά, επιτρέψτε μας να κάνουμε μία παρατήρηση πάνω στα θέματα που θίγετε. Στο εξώφυλλο έχετε σημειώσει διάφορα άρθρα μεταξύ των οποίων βρίσκεται και ο τίτλος ενός άρθρου «Ζάκ Κουστώ -UFO ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΙΤΙ-ΚΑΚΑ» (Τεύχος Ιανουαρίου 1979), το οποίο όμως αναφέρεται πουθενά στην ύλη του περιοδικού»

Δεχτείτε τα συγχαρητήριά μας για την έκδοση και τις ευχές μας το περιοδικό να μείνει πιστό πάνω στην αληθινή διάδοση των γεγονότων που αφορούν τα UFO. Ζητούμε δε, μιάν απάντηση, εάν φυσικά το επιτρέπει ο χώρος της ύλης των επόμενων εκδόσεων την οποία με χαρά θα διαβάσουμε. Επιτρέψτε μας να κρατήσουμε την ανωνυμία, τουλάχιστον προς το παρόν.

Μετά τιμής
Όμας Παρακολούθησης UFO

Φίλοι μας,

Τα καλά σας λόγια για το περιοδικό, μας συγκίνησαν όσο και το ενδιαφέρον που δείχνετε για τη μελέτη του αντικειμένου που πραγματεύεται. Ελπίζουμε σύντομα να έχουμε μιάν έπαφή και ίσως μιά συνεργασία στα πλαίσια των έρευνών της Όμαδας ΦΑΕΘΩΝ.

Το άρθρο του Κουστώ παραλείφθηκε από το πρώτο τεύχος — και δημοσιεύτηκε στο δεύτερο — για να μπει στη θέση του το άμεσης επικαιρότητας θέμα της εμφάνισης εξωγήινων στην Κύπρο.

27/1/79

Μόλις χτές αγόρασα το περιοδικό σας και κατάλαβα ότι είναι καλύτερο από τα περιοδικά που έπαφνα μέχρι τώρα. Κι αυτό γιατί αναφέρεται στο θέμα που με ενδιαφέρει και με προβληματίζει. Σας συγχαίρω γιατί είναι μιά υπέροχη δουλειά που ελπίζω να κρατήσει σε ολόκληρη τη διάρκεια της έκδοσης του περιοδικού.

Είμαι μαθητής της Γ Γυμνασίου και όπως θα καταλάβατε ενδιαφέρομαι πολύ για το θέμα των UFO ή ΑΤΙΑ όπως τα αποκαλούν. Στο περιοδικό γράψατε ότι όποιος θέλει μπορεί να γράψει και να σας εκφράσει τις απόψεις του. Γι αυτό λοιπόν πήρα το θάρρος να σάν γράψω και να σας κάνω δυο ερωτήσεις:

1) Γιατί δεν δημοσιεύετε έγχρωμες φωτογραφίες; και 2) Στο τελευταίο φύλλο του 1ου τεύχους έχετε μιά φωτογραφία ενός βιβλίου με τίτλο ΑΝΘΡΩΠΟΕΙΔΗ ΚΑΙ ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ του Coral and Lorenzen. Μήπως θα μπορούσατε να μου στείλετε έσεις αυτό το βιβλίο;

Η διεύθυνση μου είναι: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 5 ΧΟΛΑΡΓΟΣ ΑΘΗΝΑ και το τηλέφωνό μου 67.10.988.

Επίσης στην 3η σελίδα του ίδιου τεύχους λέτε ότι μ'αυτό τον τρόπο γίνεται ο διαχωρισμός των δύο περιοδικών. Ποιό είναι το δεύτερο περιοδικό;

Θεσσαλονίκη

Αγαπητέ μας φίλε,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Νά είσαι θέβαιος ότι θα συνεχίσουμε την προσπάθειά μας με όλη την υπευθυνότητα που απαιτείται.

Η δημοσίευση έγχρωμων φωτογραφιών είναι καθαρά θέμα κόστους και μόνο, και προς το παρόν τουλάχιστον, δεν είναι κάτι που μπορεί να ικανοποιηθεί. Το βιβλίο «Ανθρωποειδή και ιπτάμενοι δίσκοι», μπορείς να το προμηθευτείς κι από τα γραφεία του περιοδικού μας.

Το δεύτερο περιοδικό μας είναι το «ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ», που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι τώρα 45 τεύχη.

Αγαπητό περιοδικό,

Σου εκφράζω την χαρά και την ικανοποίησή μου από το ξεφύλλισμα του περιοδικού που πράγματι έλλειπε. Συγχαρητήρια.

Συνεχίστε την έκδοση του περιοδικού σας χωρίς διαταγμούς. Συνεχίστε άφοβα για να καλύψετε το κενό που υπάρχει και να διαφωτίσετε το κοινό. Γιατί πρέπει να επαγρυπνούμε. Γιατί αν δεν διαφωτίζεται το κοινό, η αντίδραση του κόσμου, την ώρα που το ή τα άγνωστα αντικείμενα θα θέλει να επικοινωνήσει μαζί του θα είναι η ομαδική υστερία. Η πείρα μας έχει διδάξει ότι η διαφώτιση διά μέσου των γεγονότων προετοιμάζει το ανθρώπινο μυαλό να δεχθεί ένα φαινόμενο και να το αντιμετωπίσει.

Αυτά για τώρα, εύχαριστώ.

Δημήτρης Παπαλιάς

Υ.Γ. Μήπως στην «ράχη» θα μπορούσατε να αναγράφεται π.χ. «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» τεύχος 1/79;

Αγαπητέ μου φίλε,

Το γράμμα σου υπήρξε «ένεση θάρρους» για μας. Η διαφώτιση της κοινής γνώμης μέσω της πληροφόρησης, αλλά και της έρευνας, αποτελεί την πεμπτούσα της έκδοτικής μας προσπάθειας. Το αίτημά σου να γράφεται ο τίτλος του περιοδικού στη ράχη του δεν μπορεί να ικανοποιηθεί, γιατί η βιβλιοδεσία έχει αλλάξει από το 2ο τεύχος.

Αγαπητό περιοδικό,

«Η καλή μέρα απ'το πρωί φαίνεται», λέει μιά σοφή παροιμία. Ίσως θέβαια είναι πολύ νωρίς ακόμη για απόψεις και κρίσεις γύρω από την έκδοση του UFO (δηλ. διαβάζοντας μόνο το πρώτο τεύχος), αλλά, παρ'όλα αυτά, νομίζω θα μπορούσε άφοβα να πει κανείς ότι το περιοδικό μας έδωσε ακριβώς αυτό που περιμέναμε τόσο καιρό. Δηλαδή, ένα έντυπο, που να πραγματεύεται σωστά και μεθοδικά τα σχετικά με το χώρο των ιπταμένων δίσκων. Η στάθμη του είναι περίπου ίση με τη στάθμη του «Αινίγματα του Συμπαντος», το οποίο παρακαλουθούμε εδώ και τέσσερα σχεδόν χρόνια. Αναφέρω δε τη λέξη περίπου, διότι ασφαλώς θα θελτώθει ακόμη περισσότερο (ή ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ εξαλλου, νομίζω έχει δώσει άψογα στο είδος τους έκδοτικά έργα) και θα φτάσει στο ύψος των μεγάλων περιοδικών της Ευρώπης. Γιατί το αξίζει.

Έρχομαι τώρα να αναφερθώ σε όρισμένες ιδέες μου, που αποσκοπούν στη θελτώσή του. Νομίζω, κατ'αρχή, ότι όλοι οι αναγνώστες θα πρέπει να έρθουν σε επικοινωνία με το περιοδικό για την ανταλλαγή των απόψεών τους. Χρειάζεται μεγάλος αγώνας και αδιάκοπες προσπάθειες για να προσεγγίσουμε την αλήθεια και όλοι μπορούν να θάλουν ένα μικρό πετραδάκι στην οικοδομή που λέγεται: ΕΡΕΥΝΑ. Θά είχα κι εγώ λοιπόν να πω ότι: Ο υπότιτλος του περιοδικού «στο κατώφλι της κοσμικής έπαφής», στο εξώφυλλο, θα μπορούσε να ληφθεί σαν άφορμή ώστε να πλατύνει περισσότερο τα θέματά του, ασχολούμενο με τον τομέα της πιθανότητας ύπαρξης ζωής στα γειτονικά με το δικό μας ηλιακά συστήματα, στο Γαλαξία κλπ. Επίσης, να μην ξεχαστεί και η επιστημονική φαντασία, ειδικά στο θέμα των UFO.

Φιλικότατα

Ηλίας Οικονομόπουλος

Σεβαστουπόλεως 76

Αθήνα

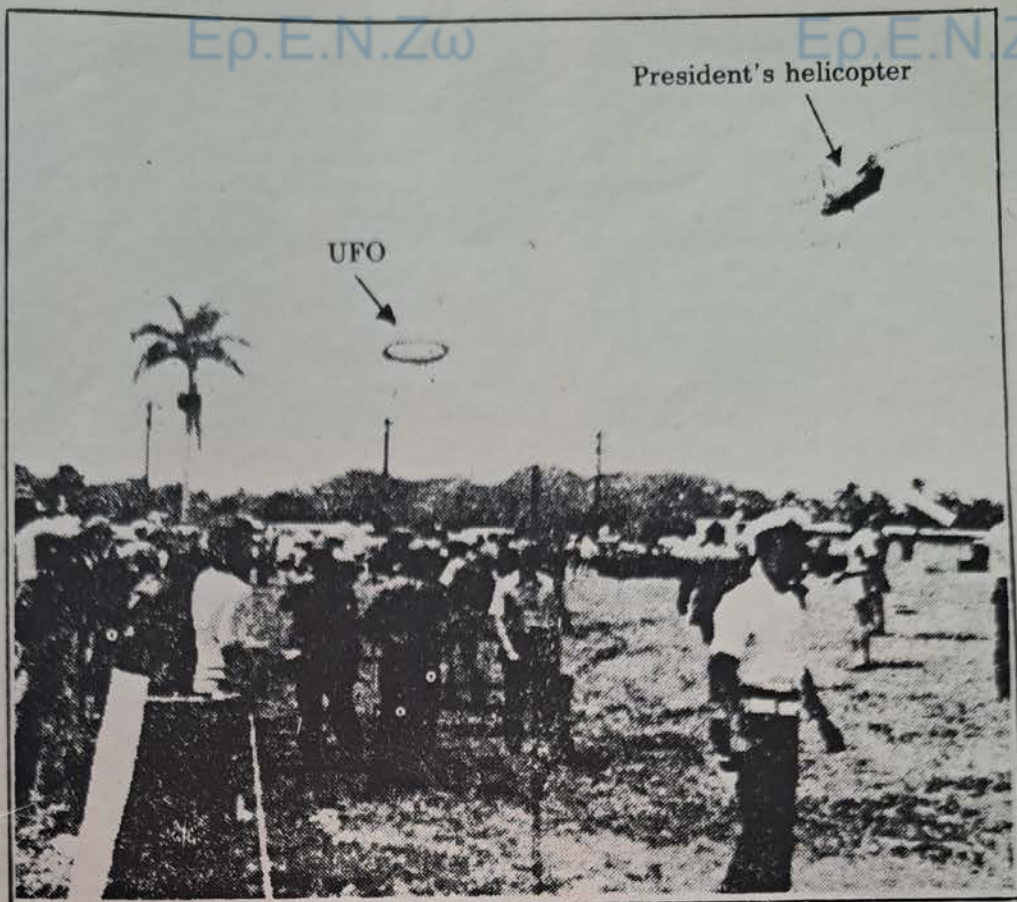
Αγαπητέ φίλε,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Το θέμα της επικοινωνίας μας με τους αναγνώστες — πέρα από την αλληλογραφία — αντιμετωπίστηκε ήδη από την αρχή και μάλιστα, στο προηγούμενο τεύχος, ο εκδότης κ. Λάζος έκανε μιά σημαντική ανακοίνωση-πρόσκληση, που το μόνο που χρειάζεται για να πάρει σάρκα και όστα είναι το ενδιαφέρον και η συμμετοχή των αναγνωστών.

Το ζήτημα που περιεχόμενου του «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» όριοθετείται πάντοτε από τη «σφαιρική» αντιμετώπιση

συν. στή σελ. 30

«Τράβηξα
φωτογραφίες
ρουτίνας
τής προεδρικής
άναχώρησης,
αλλά όταν
έμφανίστηκε
τò φίλμ
τò UFO
φαινόταν καθαρά
καί αιώρουνταν
κοντά στο
ελικόπτερο
του προέδρου
Κάρτερ».



Ερ.Ε.Ν.Ζω UFO πλαϊ στο ελικοπτερο του Καρτερ Ερ.Ε.Ν.Ζω

Μιά επαγγελματίας φωτογράφος πήρε μερικές συγκλονιστικές φωτογραφίες, τόν Ιούνιο του 1978, τη στιγμή που ο πρόεδρος Κάρτερ έτοιμαζόταν να φύγει από τò Φόρτ Κλαίυτον, τού Παναμά.

Η Λίντα Άροσεμένα τράβηξε τήν τελευταία της φωτογραφία, καθώς τò ελικόπτερο τού Κάρτερ απογειωνόταν. Όταν τò φίλμ τυπώθηκε, προκάλεσε σόκ σέ όσους τò είδαν: ένας ιπτάμενος δίσκος αιώριόταν πάνω από τò πλήθος που παρακολουθούσε τήν άναχώρηση καί πίσω από τò προεδρικό ελικόπτερο. Τò περιεργο είναι ότì τò UFO δέν φάνηκε στά ραντάρ που παρακολουθούσαν τίς κινήσεις τού ελικοπτερου!

Η δίσ Άροσεμένα που τράβηξε τή μυστηριώδη φωτογραφία στις 17 Ιουνίου, γύρω στις 1.20 τò μεσημέρι, εργάζεται στο Φόρτ Κλαί-

υτον, στήν Αμερικανική Έταιρεία Γαιωδeticών Μελετών. Οί συνεργάτες της τή χαρακτηρίζουν σάν «πολύ αξιόπιστη καί έμπειρη φωτογράφος».

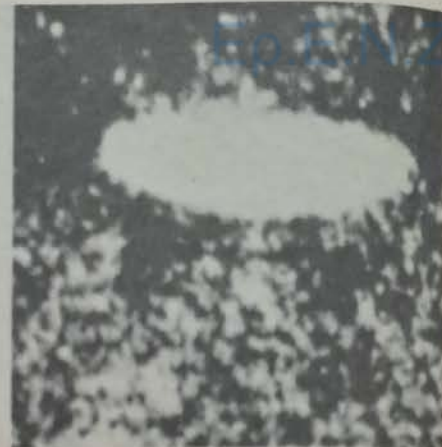
Η δίσ Άροσεμένα περιέγραψε τή φωτογραφία ως έξης: «Τράβηξα φωτογραφίες ρουτίνας τής προεδρικής άναχώρησης. Όταν έκτυπώθηκε τò φίλμ, τò UFO φαινόταν καθαρά σέ μικρή απόσταση από τò ελικόπτερο. Στή μεγέθυνση τής φωτογραφίας δέν υπάρχει καμία άμφιβολία ότì «πιάστηκε» ένα UFO από τò φακό. Φαίνεται ολοκάθαρα».

Πέντε με δέκα δευτερόλεπτα πριν, ή Άροσεμένα είχε τραβήξει κι άλλες φωτογραφίες, στις όποιες δέν υπήρχε τò UFO. «Δέν υπάρχει άλλη εξήγηση από τò ότì παρουσιάστηκε ένα UFO που κανείς δέν είχε δει παρά μονάχα όταν έκτυπώθηκε τò φίλμ».

Ένα αντίγραφο τής φωτογραφίας — που τραβήχτηκε με μηχανή KODAC TRI-X, άσπρόμαυρο φίλμ — στάλθηκε στόν πρόεδρο Κάρτερ.

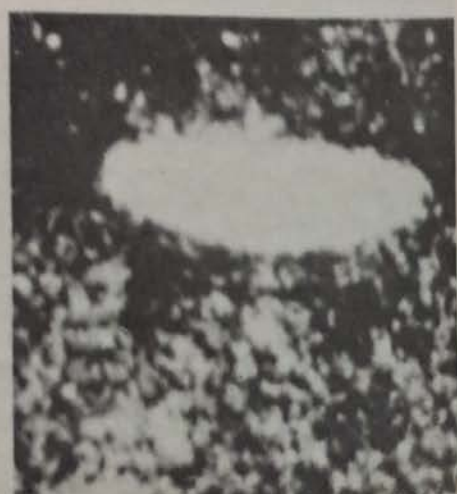
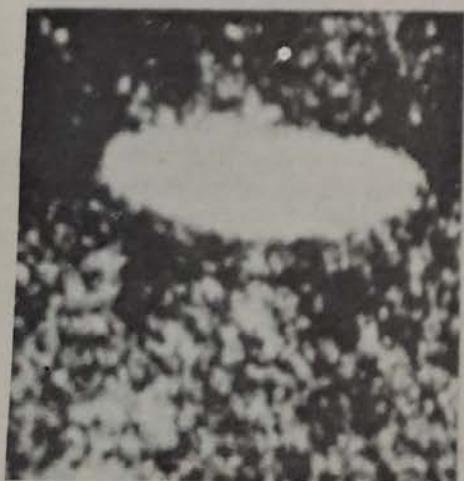
Πριν από είκοσιτέσσερις ώρες, ένα άλλο UFO θεάθηκε στο Φόρτ Άμαντόρ τού Παναμά καί πολλοί άναρωτιούνται μήπως ήταν τò ίδιο. Η Σάντρα Τσάντζερ — ένας από τούς μάρτυρες που τò είδαν — είπε: «Περιστρεφόταν καί κινιόταν γρήγορα. Ξαφνικά χάθηκε άπότομα».

Προτού νά συμβεί τò περιστατικό τής άναχώρησης τού προέδρου, οί μάρτυρες στο Φόρτ Άμαντόρ έκαναν ένα σκίτσο τού UFO που είδαν. «Είδαμε άργότερα τή φωτογραφία τής Άροσεμένα καί μείναμε κατάπληκτοι», είπε ή δίσ Ρέιλυ, μία από τούς μάρτυρες. «Ήταν άκριβώς σάν εκείνο που είδαμε κι έμεις».



αγνωστα
περιστατικά
UFO

Ρίτσαρντ Χώλλ



Εκατοντάδες πολιτών και στρατιωτικών έχουν αναμειχτεί σε περιστατικά UFO, αλλά είναι απρόθυμοι να μιλήσουν γι'αυτά. Έτσι, από το φόβο τους να μη γελοιοποιηθούν και καταδιωχτούν, οι περιπτώσεις αυτές παραμένουν κρυφές ωσότου κάποιος αποφασίσει να κάνει το πρώτο βήμα και να υπερασπιστεί αυτά που έχει δει. «Μιά ενδιαφέρουσα ανακάλυψη (από μιάν έρευνα που έκανε το 1968 το Πανεπιστήμιο του Κολοράντο, για την Έρευνα των UFO) είναι ότι ένα 97% από όσους ισχυρίζονται ότι έχουν δει ένα UFO έχουν επίσης δηλώσει ότι δεν το έχουν αναφέρει σε κανέναν.....»

»Έτσι, μόνο το 1/8 περίπου των εμφανίσεων έχει αναφερθεί και όχι όλες στην αεροπορία». Έπιστημονική Μελέτη των UFO (Η Αναφορά Κόντον).

Μετά τη δημοσίευση της αναφοράς Κόντον, ο έκλιπων δόκτωρ Τζαίμς Μάκ Ντόναλντ, σε μιά σειρά ομιλιών του σε πολλές πολιτείες της Αμερικής παρουσίασε πολλά στοιχεία που είχε συγκεντρώσει. Έτσι, με τη σειρά τους, παρέλασαν από το ακροατήριο έντυπωσικοί μάρτυρες — πιλότοι, έπιστήμονες, μηχανικοί κλπ, — εξιστορώντας τις προσωπικές τους εμπειρίες με UFO που δεν είχαν αναφέρει σε καμιά κυβερνητική οργάνωση.

Στο άρθρο αυτό, παρουσιάζονται σύντομες περιγραφές εμφανίσεων εξωγήινων σκαφών, που έχουν παρθεί από το φάκελο αλληλογραφίας του συγγραφέα με τον δόκτορα Τζ. Μάκ Ντόναλντ. Τα περιστατικά αυτά ανήκουν σε μάρτυρες τέτοιας αξιοπιστίας που η παρουσία τους θα ενίσχυε ασφαλώς σημαντικά την ανάγκη για έπιστημονική έρευνα των UFO.

Ο σμήναρχος Χάουαρντ Τ. Ράιτ πεπειραμένος πιλότος της πολεμικής αεροπορίας, πέταξε με ένα βομβαρδιστικό B-52 από την αεροπορική βάση Ριζ (Τέξας) στο Μπίρμινγκχαμ (της Αλαμπάμα) στις 16 Ιανουαρίου 1957, για να παραδώσει δύο πληρώματα αεροσκαφών που θα παραλάμβαναν δύο άλλα επιδιωρθωμένα B-52. Αυτό που θα έπρεπε να είναι μιά πτήση ρουτίνας, μετατράπηκε σε μιάν εμπειρία που θα του έμενε ζωντανά χαραγμένη στο μυαλό.

Μόλις άφησε τα άλλα πληρώματα, ο Ράιτ απογειώθηκε και κατευθύνθηκε πίσω στη βάση του που βρίσκεται κοντά στο Λούμπο (Τέξας). Μετά από μισή ώρα απογειώθηκε το δεύτερο πλήρωμα, ακολουθούμενο από το τρίτο, με μισή ώρα διαφορά. Κοντά στο Φόρτ Γουόρθ, ο σμήναρχος Ράιτ, παρατήρησε ότι η ορατότητα ήταν εξαιρετικά καλή κι αποφάσισε να αλλάξει τη συνηθισμένη πορεία ή όποια σημειωνόταν με φωτεινά σήματα, ακολουθώντας μιά κατευθείαν πορεία προς το Λούμποκ μέσα από τη «σκοτεινή περιοχή». Αλλά, και ο δεύτερος πιλότος — όπως αποκαλύφτηκε — αποφάσισε να πάρει κι αυτός τη σύντομη πορεία, ενώ ο τρίτος, που ήταν και ο λιγότερο έμπειρος, ακολουθούσε την κανονική πορεία.

Κοντά στο Γουίτσιτα Φόλλς, σε ύψος 8.000 ποδιών, ο σμήναρχος Ράιτ παρέδωσε στο συγκυβερνήτη του, ένα σημαγό, για βάρδια μιάς ώρας. Σε μιά στιγμή παρατήρησε μιά λαμπερή φωτεινή μπάλα στα

δεξιά τους, 30° με 40° πάνω από το επίπεδο του αεροπλάνου και το έδειξε και στο συγκυβερνήτη του, πιστεύοντας πως ίσως θα ήταν κάποιο άλλο αεροπλάνο. Ύστερα από λίγο παρατήρησε ότι η ραδιοπυξίδα του, που ήταν συντονισμένη με το Λούμποκ, έδειχνε κατευθείαν προς το άγνωστο ιπτάμενο αντικείμενο σχεδόν 180° μακριά από το σημείο που έπρεπε να δείχνει. Ό,τι και να ήταν εκείνο το πράγμα εκεί έξω, φαινόταν ότι εξέπεμπε ηλεκτρομαγνητική δύναμη.

Καθώς το παρατηρούσαν έκπληκτοι, το UFO μετακινήθηκε πολύ γρήγορα από την αρχική του θέση, κατεβαίνοντας απότομα σε μιά θέση πέρα από το δεξιό πτερύγιο και συνεχίζοντας να τρεμοσβήνει ή να πάλλει. Το παράξενο φαινόμενο συνέχισε να ακολουθεί το B-52 για μιάν ώρα περίπου, πηγαίνοντας πότε μπροστά και πότε πίσω. Κάθε φορά που το έκανε, η βελόνα της ραδιοπυξίδας το ακολουθούσε. Το UFO κινιόταν επίσης πάνω κάτω και μιά δυό φορές πετάχτηκε μπροστά από το αεροπλάνο, όποτε το μέγεθός του γινόταν μεγαλύτερο.

Φτάνοντας στο Λιούμποκ, το UFO πέταξε απότομα ψηλά, μπροστά από το αεροπλάνο, αυξάνοντας τρομακτικά σε μέγεθος. Επί πέντε τεταμένα δευτερόλεπτα έμεινε «κρεμασμένο» εκεί, με σταθερή φωτεινότητα, κι ύστερα απομακρύνθηκε ακολουθώντας μιάν ευθεία πορεία και χάθηκε μέσα σε 12 δευτερόλεπτα, όπως χρονομετρήθηκε.

Το τρομαγμένο πλήρωμα προσεδαφίστηκε στη βάση Ριζ κι αμέσως ειδοποίησε τον αξιωματικό των επιχειρήσεων της βάσης και το Γραφείο Ειδικών Έρευνών (μιά υπηρεσία της αεροπορίας παρόμοια με το FBI). Την ώρα που έκαναν την αναφορά τους, προσγειώθηκε το δεύτερο B-52. Τα δύο αεροπλάνα δεν είχαν στο μεταξύ επικοινωνήσει. Ο δεύτερος πιλότος όρμησε μέσα στο γραφείο φωναζοντας: «Θεέ μου.....είδατε ό,τι είδα;»

Γρήγορα γρήγορα ανέφοδιασαν το ένα από τα δύο B-52, που απογειώθηκε και πάλι πετώντας πάνω από την περιοχή για αρκετή ώρα. Ένας αξιωματικός του Γραφείου Ειδικών Έρευνών είχε τοποθετηθεί στο μπροστινό μέρος του με μιά φωτογραφική μηχανή κι ένας άλλος στην ουρά, αλλά η έρευνα δεν έφερε αποτέλεσμα. Στο μεταξύ, προσγειώθηκε και το τρίτο B-52, που δεν είχε ξεφύγει από την καθορισμένη πορεία του και γι'αυτό δεν είχε δει τίποτε απ'όλα αυτά. Την άλλη κιόλας μέρα έκαναν την εμφάνισή τους πέντε «έρευνητές» της αεροπορίας από το Κολοράντο Σπρίνγκς και πήραν λεπτομερείς καταθέσεις για το περιστατικό.

Λίγο περισσότερο από ένα μήνα αργότερα, ένας καθολικός ιερέας, ο οποίος είχε ακούσει για το UFO που είχε δει ο σμήναρχος Ράιτ, τον πλησίασε και του αποκάλυψε ότι είχε δει ένα μεγάλο UFO σχήματος δίσκου να «βουτάει» προς τα κάτω, σε απόσταση 15 μέτρα από το αυτοκίνητό του, ενώ βρισκόταν σ'ένα αυτοκινητόδρομο κοντά στο Λού-



μποκ. Η σκόνη μάλιστα που σήκωσε στροβιλίστηκε και κάλυψε το αυτοκίνητο σαν ένα στρώμα.

Τό Μάιο του 1970, κατά τη διάρκεια μίας επίσκεψης του στην Ουάσινγκτον, τηλεφώνησε στο σήναρχο Ράιτ, στο σπίτι του, σ'ένα προάστιο, και του πήρε μία μεγάλη συνέντευξη. Πέρα απ'αυτό, ο δόκτωρ Μάκ Ντόναλντ κατάφερε να βρει αναφορές της Υπηρεσίας Πληροφοριών της Αεροπορίας από τους φακέλους του Γαλάζιου Βιβλίου, που βρίσκονταν αρχειοθετημένοι στην αεροπορική βάση Μάξγουελ της Άλαμπάμα και που περιέγραφαν τις εμφανίσεις UFO που είχαν γίνει πριν 13 χρόνια.

Σάν μετεωρολόγος που ήταν, ήταν εξοικειωμένος με τα ραντάρ — και ιδιαίτερα με την αποτύπωση ατμοσφαιρικών φαινομένων πάνω στις οθόνες τους — εξέτασε λοιπόν τους φακέλους του Γαλάζιου Βιβλίου για να βρει περιπτώσεις που είχαν την étiketα «Καιρός». Εκεί μέσα θρήκε, λοιπόν, δεκάδες περιέργες υποθέσεις UFO σέ ραντάρ που είχαν εξηγηθεί με εύκολια ότι όφειλονταν στον καιρό, ενώ η εξήγηση αυτή δεν έδινε κανένα απολύτως νόημα.

Τέτοιες περιπτώσεις, για τις ό-

ποιες δεν έχετε ακούσει πώς είχαν αναφερθεί στην αεροπορία ή σέ οποιαδήποτε άλλη οργάνωση, αναφέρονται αμέσως πιο κάτω.

Στις 11 το πρωί της 25ης Απριλίου, δύο βιολόγοι, απασχολημένοι σέ μιάν επιχείρηση του Γουέστ Κόστ, είδαν ένα δίσκο μεταλλικό που ταλαντευόταν «σαν ένας δίσκος πάνω σέ μιά στήλη νερού» — όπως είπαν, πάνω από τό εργοστάσιό τους. Δεν ανέφεραν τό περιστατικό στην αεροπορία. Ο δόκτωρ Μάκ Ντόναλντ πήρε συνέντευξη απ'αυτούς τούς δύο επιστήμονες. Είχαν παρατηρήσει τό UFO από τό μέρος του πάρκινγκ κι αμέσως έτρεξαν στο κτίριο όπου έγραψαν μιά λεπτομερική αναφορά, που μπήκε στους φακέλους έρευνών της εταιρείας. Ο δίσκος, που είχε διάμετρο 1,50 μ. περίπου, πέρασε ακριβώς πάνω από τά κεφάλια τους, περιστρεφόμενος γύρω από έναν κεντρικό άξονα, χωρίς θόρυβο και χωρίς όρατές έξατμίσεις. Καθώς οι δύο άντρες κοιτούσαν μέ έκπληξη, τό UFO τούς προσέπερασε κάνοντας μιά μεγάλη κάμαρα σέ ύψος περίπου 15 μέτρων κι έπειτα γύρισε και ξανακατευθύνθηκε προς αυτούς. Εκείνη περίπου τη στιγμή, παρατήρησαν πολύ ψη-

λότερα ένα άλλο, μεγαλύτερο, κυκλικό και σκουρόχρωμο αντικείμενο που αιωριόταν κοντά σέ μιά μικρή συστάδα σύνεφα. «Ξαφνικά», είπαν στο δόκτορα Μάκ Ντόναλντ, «φάνηκαν άλλα δύο όμοια — όπως φαινονταν τουλάχιστον — αντικείμενα, σαν νά είχαν πέσει άστραπιαία από τά σύνεφα. Τά τρία αντικείμενα περιστρέφονταν σαν θάρκες μέσα σέ στρόβιλο, αλλά διατηρούσαν λίγο ως πολύ μιά σταθερή απόσταση μεταξύ τους».

Στό μεταξύ, ο μικρός δίσκος που είχε εμφανιστεί πρώτος είχε τώρα γυρίσει και πλησίαζε άργά. Σέ μιά στιγμή σταμάτησε νά στριφογυρνά, αιωρήθηκε για ένα λεπτό και κατόπιν έφυγε μακριά, μέ πολύ μεγάλη ταχύτητα, κατευθυνόμενος προς τό βορρά. Καθώς άνυψωνόταν, ένα από τά άλλα τρία αντικείμενα έγκάτελειψε τό σχηματισμό του και τόν άκολούθησε. Τά άλλα δύο UFO συνέκλιναν και μπήκαν μέσα στα σύνεφα. Τελικά, τό ένα έφυγε προς τό βορρά και τό άλλο χάθηκε μέσα στα σύνεφα, βάζοντας ένα τέλος στην παράσταση γύρω στις 11.15!

Η έμπειρία αυτή έμελε νά προκαλέσει μεγάλους προβληματισμούς στους δύο επιστήμονες-μάρτυρες, που παλιότερα είρωνεύονταν τις άναφορές για τά UFO. Αναγκάστηκαν ύστερα απ'αυτό νά καταλήξουν στο συμπέρασμα ότι τά UFO πρέπει νά ήταν έξωγήινα σκάφη. «Χρησιμοποιούσαν μιά μέθοδο προώθησης που είναι άγνωστη για τά βιβλία Φυσικής», είπε ο ένας απ'αυτούς, ο όποιος, πρέπει νά σημειωθεί, από τότε άρχισε νά άνησυχεί για τις επιπτώσεις που θά μπορούσε νά έχουν τά UFO στην άνθρωπότητα, μιά που η άνθρώπινη έμπειρία μάς έχει άποδείξει ότι όταν έρχονται σέ έπαφή κατώτεροι πολιτισμοί μέ άνώτερους τείνουν νά καταστραφούν. Μέ τις σκέψεις αυτές είχαν μάλιστα άρχισει νά άναφέρουν τηλεφωνικά τό φαινόμενο που είχαν παρατηρήσει στην αεροπορία, αλλά, φοβούμενοι μήπως γελοιοποιηθούν, κατέβασαν τό άκουστικό προτού νά συμπληρώσουν την άναφορά τους.

Έχουν αναφερθεί δεκάδες έμφανίσεις σέ ραντάρ, αλλά φαίνεται ότι κι αυτές έπίσης έκπροσωπούν μονάχα ένα μικρό μέρος από τό σύνολο των έμφανίσεων. Ο διευθυντής του γραφείου Διοίκησης Όμοσπονδιακής Αεροπορίας (Δ.Ο. Α.) μεγάλης άστικής περιοχής, μέ τόν όποίο συνομήλησε ο δόκτωρ Μάκ Ντόναλντ τό 1969, είχε άναμ-

χτεί σε έξι περιστατικά εμφάνισης UFO που είχαν σημειωθεί τη χρονιά εκείνη:

1) Ημερομηνία άγνωστη. Κατά τα ξημερώματα, ένα UFO απεικονίστηκε στα ραντάρ της Δ.Ο.Α. Αρχικά πήγαινε σιγά σιγά, αλλά κατόπιν απομακρύνθηκε με ταχύτητα υπερηχητική. Ο διευθυντής βγήκε έξω από τον πύργο έλέγχου, κοίταξε νότια-νοτιοανατολικά, όπου το ραντάρ είχε δείξει ότι βρισκόταν το UFO, και τότε είδε ένα φωτεινό ολοστρογγύλο αντικείμενο στον ουρανό. Στην περίπτωση αυτή ένας αξιωματικός της αεροπορίας που πήγε να έρευνήσει, έβγαλε το συμπέρασμα ότι το UFO ήταν ένα αεροπλάνο έρευνών. Ο διευθυντής όμως της Δ.Ο.Α. εξέτασε την πορεία του ανέμου στα άνω ατμοσφαιρικά στρώματα και διαπίστωσε ότι δεν συνέπιπτε με την πορεία του «αερόστατου».

2) Ημερομηνία άγνωστη. Ένα UFO φάνηκε στην οθόνη του ραντάρ να κινείται με πολύ μεγάλη ταχύτητα από Ν.Α. προς Β.Δ. Φάνηκε από τον πύργο έλέγχου (οπτικά) σαν μία φωτεινή γραμμή που κινιόταν οριζόντια, εκπέμποντας λευκό φως με κοκκινωπούς τόνους. Το ραντάρ, τύπου ASR-3, εφοδιασμένο με ειδική οθόνη, ακολούθησε τα ίχνη του άγνωστου αντικείμενου περί τα 120 χιλιόμετρα.

3) Απρίλιος (περίπου) 1945. Ένα αντικείμενο, σαν μία φωτεινή αναλαμπή, φάνηκε να κατεβαίνει από μεγάλο ύψος και να εξαφανίζεται πέρα από τον ορίζοντα μέσα σε 5 περίπου λεπτά. Άλλοι σταθμοί της Δ.Ο.Α., που απέιχαν εκατοντάδες μίλια μακριά, ανέφεραν επίσης ότι είχαν δει το αντικείμενο αυτό.

4) Αρχές του 1950. Ένα UFO παρατηρήθηκε στο ραντάρ να κινείται από βορειοδυτικά προς τα νότια του σταθμού, με μία ταχύτητα μεταξύ 3.000 και 4.000 χλμ. την ώρα. Το UFO πέρασε κοντά από μία βάση εκτόξευσης πυραύλων, αλλά οι έρευνες που έγιναν απ'τους αξιωματικούς όλων των τοπικών βάσεων απέτυχαν να βρουν κάποια εξήγηση «λογική».

5) Αρχές του 1950. Σε μία περίοδο έξι περίπου μηνών, ο σταθμός της Δ.Ο.Α. συνέλαβε στα ραντάρ πέντε με έξι εμφανίσεις UFO, που πετούσαν σε ένα σχηματισμό έλλειψης, πλησίαζαν την περιοχή άργα και κατόπιν απομακρύνονταν. Τα UFO θεάθηκαν στα ραντάρ τόσο κατά τη διάρκεια της ημέρας όσο και της νύχτας.

6) Κατά το 1961. Ένα UFO φάνηκε στα ραντάρ να κινείται αρχικά με ταχύτητα 50-60 χλμ. την ώρα κι ύστερα επιταχύνοντας την πάνω από 250 χλμ. την ώρα. Παρατηρήθηκε επίσης (οπτικά) από τον πύργο έλέγχου και αναφέρθηκε κι από πολίτες της περιοχής. Το UFO εξαφανίστηκε μέσα σε μιά αστραπή φωτιάς, αλλά η αστυνομία που όργωνσε μιά έρευνα δεν βρήκε συντρίμια. Σε ένα σημείο, το UFO έκανε μιά στροφή 90° και κινήθηκε με διαφορετικές ταχύτητες.

Το Μάιο του 1970, ο δόκτωρ Μάκ Ντόναλντ έδωσε μιά διάλεξη στην Αμερικανική Πυρηνική Εταιρεία (τμήμα Νεβάδας) κι έκανε επισκέψεις στο Σταθμό Ανάπτυξης Πυραύλων με Πυρηνικές Κεφαλές. «Είχα εκεί δύο εμφανίσεις UFO», μου έγραψε αργότερα. «Μία παρακολούθηση με ραντάρ από ένα μηχανικό της Γουέστινγκ Χαούζ, ο οποίος ήταν τεχνικός ραδιοεπικοινωνιών. Την εποχή εκείνη ήταν μέλος πληρώματος ενός P2V της αεροπορίας του Ναυτικού. Ξαφνικά, εμφανίστηκε ένας έντονος στοχος στο ραντάρ, που διέσχιζε την οθόνη με ταχύτητα πολλών χιλιάδων χλμ. την ώρα. Το πλήρωμα δεν ανέφερε το συμβάν. Γιατί νά το κάνει άλλωστε;»

Σάν μέλος της Αμερικανικής Μετεωρολογικής Εταιρείας, ο δόκτωρ Μάκ Ντόναλντ μιλούσε συχνά σε παραρτήματά της σε όλη τη χώρα. Εκεί, οι συνάδελφοι επιστήμονες του αποκάλυπταν προσωπικές τους εμπειρίες με UFO. Το Φεβρουάριο του 1969 παρακάθισε στο συμπόσιο της Α.Μ.Ε. «Μετά το γεύμα», μου έγραψε, «Μίλησα γιά μιά περίπου ώρα με διάφορους ανθρώπους κι εύχαριστήθηκα που βρήκα έναν πρώην γερμανό επιστήμονα, από κάποιο έρευνητικό εργαστήριο του στρατού, ο οποίος συζήτησε μαζί μου μεταξύ των άλλων και γιά μιά εμφάνιση UFO που είδε ο ίδιος μαζί με άλλους 20 γερμανούς επιστήμονες και τεχνικούς την άνοιξη του 1946, καθώς περιμεναν ένα πλοίο γιά να ξεφύγουν από τούς Σοβιετικούς, σ'ένα λιμάνι της Βορ. Γερμανίας. Ήταν ένα φωτεινό σφαιρικό αντικείμενο, σε πτήση γωνιώδους ανάβασης, που χρειάστηκε περί τα 20 περίπου λεπτά γιά να διασχίσει τον ουρανό, κατευθυνόμενο ανατολικά. Κανένας από τούς επιστήμονες εκείνους δεν είχε την παραμικρή ιδέα

τι μπορούσε νά ήταν».

Τόν ίδιο εκείνο μήνα, ο δόκτωρ Μάκ Ντόναλντ έδωσε μιά διάλεξη σε τμήμα του Αμερικανικού Ίνστιτούτου Αεροναυτικής και Αστροναυτικής, στο ναύσταθμο του Πόρτ Μούγκου της Καλιφόρνιας. Ένας ανώτερος αξιωματικός του Ναυτικού (τού τμήματος πυραύλων του Ειρηνικού) τού είπε γιά δύο UFO. Ένα που είχε σχέση μ'έναν πλοίαρχο και το άλλο που αφορούσε τόν ίδιο και άλλους 200 ακόμα αξιωματικούς του Ναυτικού. Στο πεδίο δοκιμών Χουάιτ Σάντς, τού Νέου Μεξικού, κατά τη διάρκεια της έβδομάδας από 30 Απριλίου μέχρι 4 Μαΐου 1956, τα όργανα ανίχνευσης πυραύλων έπιασαν ένα τεράστιο μεταλλικό αντικείμενο σε πολύ μεγάλο ύψος, που αιώριόταν πάνω από την περιοχή εκτοξεύσεων επί αρκετές ώρες. Το UFO αυτό παρατηρήθηκε επίσης και οπτικά, το δε φαινομενικό του μέγεθος ήταν ίσο με το 1/4 της πανσελίνου.

Οί περισσότεροι εμπειρογνώμονες συμφωνούν ότι έχει αναφερθεί μονάχα ένα μικρό μέρος από τά εμφανισθέντα UFO. Ο δόκτωρ Άλλαν Χάυνεκ έγραψε στο βιβλίο του «Η Εμπειρία των UFO»: «Κατά τη γνώμη μου, στα τελευταία 20 χρόνια, γιά κάθε αναφορά UFO αντιστοιχούν περίπου άλλες δέκα, που δεν έχουν αναφερθεί..... Υπήρχε ανέκαθεν μιά μεγάλη απροθυμία γιά αναφορές, κάτω από τό φάσμα της σχεδόν βέβαιης γελοιοποίησης. Φαίνεται ότι όσο περισσότερο εξασκημένος και πολύπειρος είναι ο παρατηρητής τόσο πιο λίγο θά επιθυμούσε νά αναφέρει, εκτός κι αν μπορούσε νά διασφαλιστεί πίσω από την ανωνυμία ή εκτός κι αν έδειχναν τόν ανάλογο σεβασμό στην αναφορά του».

Οί συνεντεύξεις τού δόκτορα Μάκ Ντόναλντ επιβεβαιώνουν σοβαρά αυτόν τόν συλλογισμό. Είναι εύκολο νά καταλάβουμε ότι οί κρυμμένες περιπτώσεις UFO αποτελούν τόν βυθισμένο τμήμα ενός παγόβουνου.

Δέν φαίνεται ότι θά ξεπροβάλλει κάποια αληθινά επιστημονική έρευνα γιά τά UFO μεχρισότου νά σταματήσει ή γελοιοποίηση και νά αισθάνονται ελεύθεροι οί παρατηρητές νά συζητούν ανοιχτά τίς παρατηρήσεις τους. Μόνο τότε θά γίνουν σαφείς οί πραγματικές διαστάσεις τού μυστηρίου των UFO.

UFO ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΑ

ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΑ ΔΙΣΚΩΝ ΚΑΙ ΦΩΛΙΕΣ ΤΕΡΑΤΩΝ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ

Άθροες αναφορές μαρτύρων από περιοχές της Δυτικής Βιρτζίνια αποκαλύπτουν μία νέα, ανατριχιαστική πλευρά του φαινομένου των UFO: πληρώματα που αποτελούνται από τερατώδη πλάσματα, έφιαλτικά έξωγήινα όντα, ρομπότ με ανατριχιαστική εμφάνιση και δυνάμεις φανταστικές.

Γκραϊν Μπάρκερ

(τελευταίο)

Μολονότι η έρευνά μας φαινόταν άκαρπη, ανακαλύψαμε τρία στοιχεία, αινιγματικά αλλά όχι απόλυτα πειστικά. Ένα μεγάλο δέντρο είχε πέσει στο έδαφος παρασύροντας στην πτώση του άλλα φυτά και θάμνους. Είχε κοπεί αρκετά κοντά στο έδαφος σαν να τό'χε χτυπήσει κεραυνός, αλλά δε βρήκαμε κανένα τέτοιο ίχνος. Ήταν αρκετά φρεσκοκομμένο αλλά εδώ και αρκετές βδομάδες δεν είχε σημειωθεί καμιά καταιγίδα. Κοντά στο δέντρο υπήρχαν τρεις φρεσκοσκαμμένες ρηχές τρύπες. Γύρω απ'αυτά τα θαθουλώματα, υπήρχαν άκτινωτές πιτσιλιές από μία παράξενη άσπρη ουσία, σε σχήμα μυτερών κυλινδρών. Ο Σάντερσον είπε πως έμοιαζαν με αποξεραμένα τσόφλια από αυγά φιδιού ή χελώνας, μολονότι ένα που πήρε μαζί του και το μαλάκωσε, όταν το ξετύλιξε, ήταν παραπάνω από δεκαπέντε εκατοστά μήκος. Όπως είπε ο ίδιος, ήταν πολύ μεγάλο για να είναι αυγό έρπετού της Βόρειας

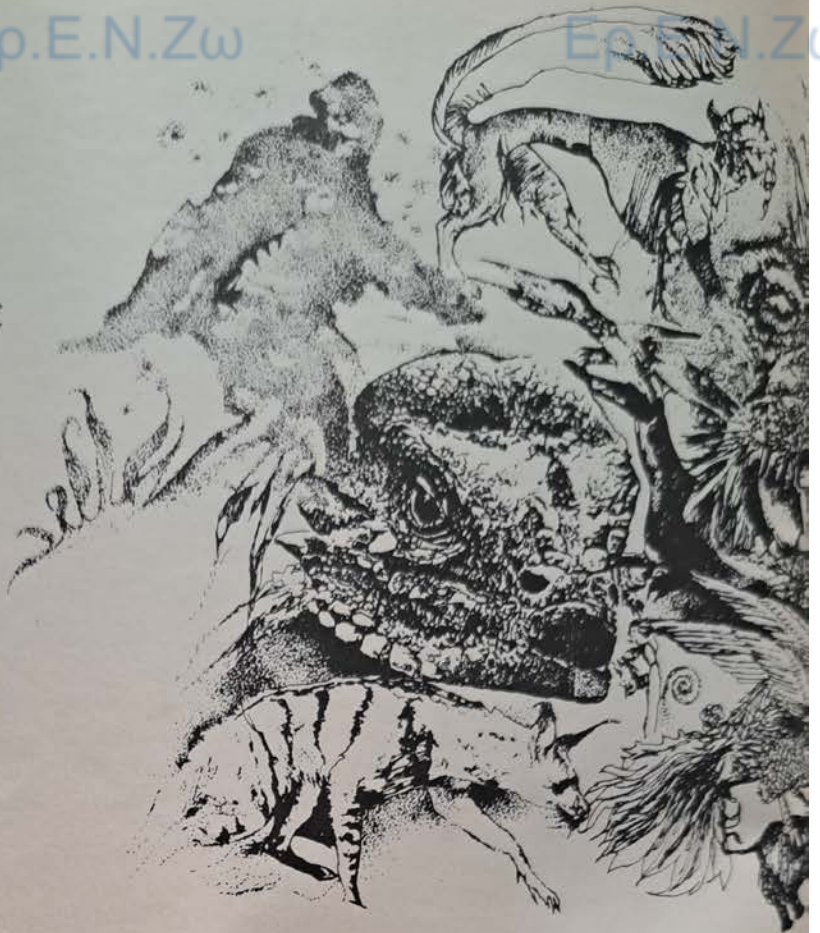
Αμερικής. (Μεταγενέστερες έργαστηριακές αναλύσεις έδειξαν πράγματι πως ήταν από κάποιο έρπετό. Μολονότι ο Σάντερσον διατύπωσε την υπόθεση πως το μέλος του πληρώματος του σκάφους μπορεί να ήταν κάποιο έρπετόμορφο πλάσμα, δεν έπαυε να είναι άλυτο αίνιγμα γι'αυτόν).

Η προσγείωση του Φλάτγουντς δεν είχε αφήσει καμιά συγκεκριμένη απόδειξη. Φαίνεται πως η γυαλιστερή σφαίρα με τον πιλότο της είχε προσγειωθεί για να εξαφανιστεί λίγο πριν φτάσει ο Σερίφης Κάρρ στο σημείο εκείνο. Μολονότι ο Σάντερσον και γώ συμφωνούσαμε απόλυτα ως προς την αθηντικότητα του περιστατικού, οι εξηγήσεις που δίναμε ήταν κάπως διαφορετικές. Οι μάρτυρες είχαν περιγράψει το πλάσμα σαν να αιώρούνταν σε ήμικύκλια καθώς πλησίαζε το σφαιρικό σκάφος. Για μένα, οι περιγραφές του «τέρατος» μπορούσαν εύκολα ν'αντιπροσωπεύουν κάποιο ταξιδιώτη του διαστήματος με προστατευτικό σκάφανδρο, ή κάποιο μηχανικό ρομπότ που έρχόταν να κάνει δειγματοληψίες εδάφους στην έρημική εκείνη περιοχή. Ο Σάντερσον πίστευε πως το περιστατικό εκείνο ήταν μία από τέσ-

σερις πτώσεις ή αναγκαστικές προσγειώσεις των διαστημοπλοίων που είχαν μπει στη γήινη ατμόσφαιρα εξαιτίας κάποιας μηχανικής βλάβης. Από την πίεση, την τριβή, ή κάποιο μηχανικό ελάττωμα, το ένα απ'τα διαστημοπλοία έπεσε στο Φρένχμτάουν κόθοντας το δέντρο. Η στήλη καπνού που είδε ο μάρτυρας μπορεί να όφειλονταν στη γρήγορη αποσύνθεση του διαστημοπλοίου και του πληρώματός του στη γήινη ατμόσφαιρα για την όποια δεν ήταν προετοιμασμένα.

Στο Φλάτγουντς, ένα απ'τα διαστημόπλοια κατάφερε να κάνει μία αναγκαστική προσγείωση, και ο πιλότος του, φορώντας ένα προστατευτικό σκάφανδρο, κατάφερε να βγει από τη σφαίρα και να φτάσει στην κορυφή του λόφου για να σώσει τα περιχωρά και να σώσει έτσι, αν μπορούσε, τους υπόλοιπους συντρόφους του. Σύντομα, όμως, η γήινη ατμόσφαιρα πρέπει να κυριάρχησε για να βρεί κι αυτός το ίδιο τραγικό τέλος που είχαν βρεί κι οι άλλοι.

Ανεξάρτητα απ'το ποιά θεωρία υποστηρίζουν οι έρευνητές για το περιστατικό του Φλάτγουντς, δεν παύει να είναι η καλύτερα αποδειγμένη εμφάνιση ξένου πλάσματος στην ιστορία των UFO, τόσο





σχετικά με την πολύ κοντινή απο-
σταση όσο και σχετικά με το με-
γάλο αριθμό αυτόπτων μαρτύρων.

Ωστόσο, πάλι με μεγάλο αριθμό
αυτόπτων μαρτύρων εμφάνισης ξέ-
νου πλάσματος σε διαφορετική το-
ποθεσία και ημερομηνία, ένα άλλο
περιστατικό — πάλι στη Δυτική
Βιρτζίνια — έχει αποδειχτεί πολύ
πιό καθαρά σάν γεγονός, μολονότι
φαίνεται πολύ πιο παράξενο απ'την
περίπτωση του «τέρατος» του
Φλάτγουντς.

Πρόκειται για το τρομερό πτηνό-
μορφο πλάσμα που τρομοκρά-
τησε τους κατοίκους του Πόιντ
Πλέζανς της Δυτικής Βιρτζίνια,
το Νοέμβριο του 1966, ένα χρόνο
προτού να πέσει η μεγάλη γέφυρα
Σίλβερ Μπρίτζ σέ ώρα μεγάλης αί-
χμής της κυκλοφορίας. Το πλάσμα
βαφτίστηκε μ'ένα παράξενο όνομα
— Mothman (Άνθρωπος-Πεταλούδα)
— από ένα δημοσιογράφο του τηλε-
οπτικού Καναλιού 13 του Χάντινγκ-
τον, που θέλησε να κάνει ένα ά-
στείο γιατί κείνη την εποχή το Κα-
νάλι του έπαιζε τη γνωστή σειρά
Batman (Άνθρωπος Νυχτερίδα). Το
εύχρηστο όνομα του «Μόθμαν», ό-
πως ο γνωστός όρος «Ίπτάμενοι
Δίσκοι», «έπιασε» εύκολα ανάμεσα
στούς τηλεθεατές, αλλά δυστυχώς
πρόσθεσε μία νότα έμπαιγμού στίς
περιπτώσεις που ένισχύονταν απ'

τις μαρτυρίες δεκάδων αυτόπτων
μαρτύρων.

Όπως και με το περιστατικό του
Φλάτγουντς, η άγμιση μου σ'αυτή
την περίπτωση άρχισε με μιάν έ-
ρευνα γεμάτη από άρχικες άμφιβο-
λίες. Αλλά το πρώτο κιόλας περι-
στατικό, όπου έξι μικρά παιδιά έ-
χασαν το σκύλο του σπιτιού τους
από κάποιο γυαλιστερό άρπακτικό
πού κατέβηκε απ'το χειμωνιάτικο
ουράνιο, έκμηδένισε σύντομα τις
άμφιβολίες μου.

«Ο γέρο Ληστής έφυγε!» μου εί-
πε λυπημένα ένα αγοράκι καθώς
μήκα στο σπίτι του Νιούελλ Πάρ-
τριτζ, ενός εργολάβου οικοδόμων
από το Ουάλλας. «Ληστής» λεγό-
ταν το γερμανικό λυκόσκυλο του
σπιτιού που είχε γίνει θέμα ειδη-
σεογραφίας εκείνες τις μέρες ότι
είχε άπαχθεί από τον «Άνθρωπο-
Πεταλούδα».

Σάν τις εκατοντάδες μάρτυρες
πού ρώτησα, ο Πάρτριτζ με έντυ-
πωσίασε σάν σοβαρός και αξιόπι-
στος άνθρωπος. Μού ξαναδιηγήθη-
κε άργα και προσεκτικά όλα όσα
είχαν συμβεί τη νύχτα της 15 Νο-
εμβρίου.

Ο ίδιος και η γυναίκα του κοι-
ταζαν μιá τηλεοπτική ταινία μετά
πού έβαλαν τα παιδιά να κοιμη-
θούν. Κατά τις 10.30, η οθόνη της
τηλεόρασης άσπρισε και ένας δυ-
νατός σφυριχτός ήχος που άνεβο-
κατέβαινε σέ ένταση και τόνο τούς
αϊφνιδίασε. Ο Πάρτριτζ, που είναι
και ηλεκτρονικός τεχνικός, ήταν
σίγουρος πώς η βλάβη δέν όφειλο-
ταν σέ συνηθισμένα παράσιτα: «Θά
πρέπει να υπήρχε κάποια ισχυρή ή-
λεκτρονική κάλυψη, σέ άπίστευτη
σχεδόν ένταση, για να προκαλέσει
τέτοιο πράγμα».

Άνάμεσα στα μπάσα και τα πρίμα
πού έκανε ο ήχος απ'τη συσκευή,
άκουσαν το γερμανικό λυκόσκυλο
να ούρλιάζει στή θεράντα και σκέ-
φτηκαν πώς ο ψηλός τόνος του ή-
χου είχε έρεθίσει το σκυλί. Αλλά
και μετά που έσβησαν τη συσκευή,
ο Ληστής συνέχισε να ούρλιάζει, κι
έτσι ο Πέρτριτζ πήρε ένα κλεφτο-
φάναρο και βγήκε να δει τί συνέ-
βαινε.

«Ο σκύλος καθόταν στήν άκρη
της θεράντας και ούρλιαζε προς
την κατεύθυνση του άχυρώνα. Έ-
στειλε τη δέσμη του κλεφτοφάνα-
ρου προς τα κεί και είδα δυό με-
γάλους κόκκινους κύκλους, η μά-
τια, που έμοιαζαν με φανάρια πο-
δηλάτου. Σκέφτηκα πώς δέν μπο-
ρούσαν να είναι μάτια ζώου γιατί
ήταν πολύ μεγάλα».

Τήν ίδια σχεδόν στιγμή που τό
φώς φώτισε τα δύο μάτια, ο Λη-
στής όρμησε καταπάνω τους, ά-
γρια μά και σιωπηλά, μιá συηθεία
πο είχε όταν βγαίνανε κυνήγι.
Νιώθοντας έναν άκατονόμαστο φό-
βο, ο Πάρτριτζ προσπάθησε να φω-
νάξει το σκύλο να γυρίσει πίσω,
άλλά χωρίς αποτέλεσμα. Ο σκύλος
ήταν συνηθισμένος να κυνηγάει ο-
λη του τη ζωή και συχνά είχαν πε-
ράσει ολόκληρες νύχτες στο ύπαι-
θρο κυνηγώντας. Κανονικά, θά είχε
πάρει ένα όπλο και θ'άκολουθούσε
το σκύλο για να θρει τη λεία, αλλά
εκείνη τη στιγμή ένας άνεξηγητος
τρόμος τόν έπιασε και τόν ύποχρέ-
ωσε να γυρίσει τρέχοντας στο σπι-
τι κλειδώνοντας την πόρτα πίσω
του. Όλη την ύπόλοιπη νύχτα κοι-
μήθηκε μ'ένα πιστόλι κάτω απ'τό
μαξιλάρι του.

Όταν ξύπνησαν τα παιδιά νωρίς
την άλλη μέρα, ο σκύλος δέν τα
περίμενε όπως πάντα στήν πόρτα
της κουζίνας να τούς κάνει χαρές.
Βγήκαν λοιπόν έξω και τόν φώνα-
ξαν, αλλά δέν φάνηκε. Ο Πάρτριτζ
άνησυχούσε για το ζωο και τα γε-
γονότα της περασμένης νύχτας. Ο
σκύλος συχνά κυνηγούσε ζώα στο
δάσος, αλλά ποτέ δέν καθυστερού-
σε, και πάντα γυρνούσε νωρίς, έ-
κτός άν συνοδευόταν από κάποιο
μέλος της οικογένειας.

Ο Πάρτριτζ προχώρησε προς
τον άχυρώνα όπου είχε δει τα μά-
τια, και βρήκε τα ίχνη του Ληστή
στο μαλακό χώμα. Έφταναν σχε-
δόν μέχρι τον άχυρώνα και μετά
σχημάτιζαν ένα μεγάλο κύκλο που
συνεχιζόταν αρκετές φορές λές
και ο σκύλος είχε φερμάρει κάποιο
ζωο και προσπαθούσε να το περι-
κυκλώσει. Εκεί τα ίχνη σταματού-
σαν, λές και κάποιο μεγάλο πουλί,
μέ πολύ δύναμη στα νύχια και στα
φτερά, είχε άρπάξει το βαρύ σκυλί
(που ζύγιζε γύρω στα πενήντα κι-
λά) μεταφέροντάς το μακριά!

Μολονότι το περιστατικό έτυχε
μεγάλης δημοσιότητας απ'τα μέσα
ένημέρωσης, ο σκύλος δέν ξανα-
φάνηκε ούτε και βρέθηκαν ίχνη
του. Η υπόθεση μάλιστα έμοιαζε
να ταιριάζει με μιá σειρά άναφο-
ρών παράξενων φαινομένων που
έρχόταν απ'το Πόιντ Πλέζαντ.

Κοντά στή μικρή αυτή πόλη, ο
Ρότζερ και η Λίντα Σκάρμπερμ μα-
ζί με τόν Στήβ και τη Μαίρη Μαλ-
λέτ, διάλεξαν το ίδιο εκείνο θράδυ
για να πάνε με τ'αυτόκίνητο βόλτα
σ'ένα έγκαταλειμμένο συγκρότημα
κατασκευής και αποθήκευσης πυ-

ρομαχικών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Με το χαρακτηριστικό όνομα «TNT», η περιοχή συμπεριλάμβανε μεγάλες εκτάσεις υπόγειων αποθηκών ή καταφυγίων, καθώς και μισοερείπωμένα τεράστια κτίρια σκορπισμένα εδώ και εκεί, τοποθετημένα σε τέτοια διάταξη, επίτηδες για να μη γενικεύονται τα ατυχήματα από εκρήξεις ή πυρκαγιές και για να μειώνεται ο κίνδυνος μιάς γενικής επίθεσης. Παντρεμένα μόνο μερικές βδομάδες νωρίτερα, τα νεαρά ζευγάρια συνέχιζαν να καλούν τους φίλους τους σε φιλικούς αγώνες με τ'αυτοκίνητα μέσα στο λαβύρινθο εκείνων των διασταυρώσεων που δε φυλάγονταν από τροχονόμους και φανάρια.

Σταμάτησαν, λοιπόν τ'αυτοκίνητά τους στο εγκαταλειμμένο εργοστάσιο ηλεκτρικού ρεύματος, που ήταν η συνηθισμένη κρυφώνα έρωτευμένων ή άλλων νεαρών που έριχναν ακόμα πέτρες στα λιγοστά τζάμια που είχαν μείνει στα παράθυρα. Ένα λαμπερό φεγγάρι φωτίζε τις τεράστιες οικοδομές που φάνταζαν σά στοιχειωμένες καθώς ο άνεμος σφύριζε μες απ'τ'ανοιχτά παράθυρα και αντιλαλούσε μέσα στους στενούς διαδρόμους.

Ξαφνικά ο Στήβ φώναξε το φίλο του καθώς είδε ένα ζευγάρι μεγάλα μάτια να τους κοιτάζουν διαπεραστικά μέσα απ'τη σκιά του κατμαυρού κτιρίου. Τα μάτια έμοιαζαν να μεγαλώνουν και ταυτόχρονα να ύπνωτιζουν.

Και τότε, παραπατώντας αδέξια προς το φώς, παρουσιάστηκε ένα άγαρμπο πλάσμα που έμοιαζε με πουλί και που ήταν ψηλότερο από έναν κανονικό άνθρωπο. Διπλωμένα γύρω και πίσω απ'τή σκοτεινή πλάτη του υπήρχαν δυο τεράστια φτερά.

«Παραπατούσε σά μεθυσμένο κοτόπουλο», είπε ο Ρότζερ προσπαθώντας να περιγράψει το περιπάτημά του, «και βιάστηκε να στρίψει τη γωνιά του παλιού κτιρίου για να χαθεί από τα μάτια μας».

Τρομοκρατημένοι, μπήκαν στ'αυτοκίνητο και πάτησαν γκάζι σάν τρελοί προς την πόλη, φεύγοντας απ'την περιοχή «TNT», ενώ σ'όλο το δρόμο έκαναν συγκρίσεις απόψεων για το πράμα που είχαν δει. Ξεπερνώντας τον αρχικό τους φόβο, ελάττωσαν ταχύτητα όταν μπήκαν στον κεντρικό δρόμο, αλλά σε κάποια στιγμή που έπαιρναν μιά στροφή τα φώτα τους έπεσαν σε

μιά πλαγιά και κει είδαν πάλι το πλάσμα να στεκεται όρθιο λές και τούς περιμένει!

Η θιαστική αλλά έρευνητική ματιά που έριξαν στο πλάσμα εκείνη τη στιγμή τούς εββαίωσε πώς δεν πρόκειται για $pc > i$. Τα μάτια του, που έλαμπαν ακόμα, είχαν κάπου πέντε εκατοστά διάμετρο και άπειχαν περίπου είκοσι εκατοστά το ένα απ'τ'άλλο. Τα πόδια του ήταν μυώδη και το στήθος του έμοιαζε ανθρώπινο. Μολονότι ξαναείδαν τα τεράστια φτερά διπλωμένα πίσω του, δεν ήταν καθόλου βέβαιοι αν το γκρίζο εκείνο πλάσμα ήταν σκεπασμένο από γούνα ή από φτερά.

Η επόμενη κίνηση του πλάσματος ήταν πέρα για πέρα ανεξήγητη. Χωρίς ν'ανοίξει τα φτερά του ή να δείξει κάποια προσπάθεια προώθησης, απογειώθηκε κάθετα, φεύγοντας κατευθείαν προς τον ουρανό σά νά'ταν πύραυλος!

Ο Ρότζερ πάτησε γκάζι κι έφτασε το αυτοκίνητο στα 80 μίλια την ώρα, μιά ταχύτητα δηλαδή πολύ επικίνδυνη για κείνο το δρόμο, αλλά ακόμα κι έτσι το πλάσμα τούς ακολουθούσε από κοντά. Μολονότι δεν αποκλείεται να έκαναν λάθος βλέποντας τη σκιά του στο φώς του φεγγαριού, τό είδαν καθαρά να κάνει εφόρμηση προς το μπροσινό μέρος του αυτοκινήτου και να ξαναπαίρνει ύψος μόλις έπεσε μέσα στο φώς των φαναριών.

Μόλις φάνηκαν τα φώτα της πόλης, το πλάσμα εγκατέλειψε την καταδίωξη. Ανέφεραν το περιστατικό στην αστυνομία και δυο άντρες με περιπολικό τούς ζήτησαν να τούς ακολουθήσουν μέχρι την περιοχή TNT να τούς βοηθήσουνε στην έρευνα. Μολονότι το πλάσμα δεν ξαναπαρουσιάστηκε το βράδυ εκείνο, ο Στήβ Μαλλέτ ανέφερε ένα παράξενο περιστατικό καθώς καθόταν με τούς αξιωματικούς της αστυνομίας στο περιπολικό τους δίπλα στο εργοστάσιο ηλεκτρισμού ρεύματος. Καθώς συζητούσαν με τό ραδιοτηλέφωνο παίρνοντας εντολές απ'τό Κέντρο, ένας σφυριχτός ήχος σε πολύ ψηλούς τόνους διέκοψε τη μετάδοση για να μεταμορφωθεί άμέσως μετά σε μιά άκατάσχετη φλυαρία σά δίσκος γραμμοφώνου που γύριζε με υπερβολική ταχύτητα (θυμίζοντας την περίπτωση του Τζέννινγκ Φρέντερικ που ανέφερε τό ίδιο πράμα λίγο πριν τό πιάσει απ'τό χέρι τό φυτόμορφο πλάσμα).

Στους επόμενους τρεις μήνες, τό πλάσμα εμφανιζόταν συχνά

στην περιοχή του Πόιντ Πλέζαντ και όλοι οι μάρτυρες που τό είδαν ήταν αξιόπιστοι και τ'χαν τετρακόσια. Μιά χαρακτηριστική εμφάνιση με τό φώς της μέρας αναφέρθηκε από τόν Τόμ Γιούρι, ένα διευθυντή υποδηματοπωλείου από τό Κλάκσμπουργκ, που είχε έρθει να έπισκεφτεί τούς γονείς του, στο Πόιντ Πλέζαντ.

Ο Γιούρι οδηγούσε τό αυτοκίνητό του στα βόρεια της πόλης, στην Έθνικ Όδο 62, όταν πρόσεξε ένα παράξενο αντικείμενο να ανυψώνεται πάνω από μιά δασωμένη περιοχή πίσω από ένα μεγάλο λιβάδι στα δεξιά του δρόμου. Στην αρχή νόμισε πώς ήταν ελικόπτερο γιατί ανέβαινε αργά, αλλά μετά πήρε τεράστια ταχύτητα, κατευθύνθηκε προς αυτόν και τότε είδε πώς ήταν ένα πελώριο πουλί, μολονότι δεν μπορούσε να φανταστεί πώς υπήρχαν τόσο μεγάλα πουλιά. Τό πράγμα άρχισε να κάνει κύκλους πάνω απ'τ'αυτοκίνητό του σε ύψος 30 περίπου μέτρα.

«Είχε χρώμα γκρίζο καφετί. Θα 'λεγα πώς είχε μήκος 2 μέτρα και πώς τό άνοιγμα των φτερών του έπρεπε να φτάνει τουλάχιστον τά 3 μέτρα. Τα πόδια του ήταν διπλωμένα από κάτω του».

Ο Γιούρι, όπως όλοι οι μάρτυρες δε θυμάται να είδε τό πλάσμα να ανοιγοκλείνει τα φτερά του. Όπως είπε ο ίδιος, «έμοιαζε να κάνει βόλταν», ακόμα κι όταν ακολουθούσε τό αυτοκίνητό του που πήγαινε με 70 μίλια την ώρα. Τελικά, τό πράγμα εκείνο εγκατέλειψε την καταδίωξη αφήνοντας τόν οδηγό του αυτοκινήτου πανικόβλητο.

Δυστυχώς, ένας απ'τούς πιό γνωστούς κατοίκους της πόλης που είδε τό πλάσμα δεν δέχτηκε να μιλήσει επώνυμα. Η διευθύντρια μιάς κοινωνικής οργάνωσης έμπληρξης πολιτών δέχτηκε να μού πει τις έμπειρίες της.

Είχε πάρει τόν πατέρα της βόλτα με τ'αυτοκίνητο στην Έθνικ Όδο 2, όταν είδαν κι οι δυο τους κατatroμαγμένοι κάτι που έμοιαζε μ'έναν πολύ ψηλό άντρα, ντυμένο στά γκρίζα, να στεκεται όρθιος μπροστά τους στή μέση του αυτοκινήτοδρόμου. Φρενάρισε τό αυτοκίνητο, και καθώς πλησίαζε στα 100 μέτρα, ή περιεργή εκείνη μορφή άνοιξε δυο τεράστιες φτερούγες, γεμίζοντας όλο τό πλάτος του δρόμου. Ο άνθρωπος, ή τό πλάσμα, άνέθηκε ξαφνικά κάθετα προς τά πάνω! Ο πατέρας της θέλησε ν'

αναφέρει το άσυνήθιστο περιστατικό στην άστυνομία, αλλά τελικά προτίμησαν να το κρατήσουν μυστικό για ν'άποφύγουν τη γελοιοποίηση.

Η ίδια, όμως, θυμόταν άλλα παραξένα περιστατικά πριν από κείνη την εμφάνιση, όπως περιέργους γδούπους στους έξωτερικούς τοίχους και στην όροφή του σπιτιού της, σε πολλές περιπτώσεις. Κάποια φορά που άκουγόντουσαν οι θόρυβοι, αποφάσισε να κοιτάξει απ'τό παράθυρο και είδε μία σκοτεινή μορφή που έμοιαζε με φτερωτό πλάσμα να περνάει μπροστά της. Επίσης άκουσε ήχους σε πολύ ψηλούς τόνους, «κάτι ανάμεσα σε φωνές πουλιών και ηλεκτρονικών ήχους», που έμοιαζαν ν'ανπυλαούνε «γύρω της». Τό σπίτι της βρισκόταν σ'ένα στενό δρομάκι, και συχνά έμενε μόνη της κάθε φορά που ο άντρας της έλεπε απ' την πόλη για δουλειές. Μάλιστα, εξαιτίας αυτών των περιστατικών μετακόμισε στο κέντρο του Πόιντ Πλέζαντ.

Οι εμφανίσεις του φτερωτού πλάσματος συνοδεύονταν από άμετρητες αναφορές εμφάνισης UFO στην περιοχή. Κοντά στο Πάρκμπουργκ, ο πωλητής Γούντροου Ντερενμπέργκερ ανέφερε πως ένα σκάφος με κυλινδρικό σχήμα έκανε κάθετη εφόρμηση προς τό μπροστινό μέρος του φορτηγού του στην Έθνικ Όδο 77 και τόν υποχρέωσε να βγει απ'τήν εύθεια του. Καθώς σταμάτησε σε μία παρακαμπτήρια, ένας μελαχρινός άντρας, ντυμένος με γυαλιστερά αλλά συνηθισμένα ρούχα, βγήκε απ'τό σκάφος και κουβέντιασε μαζί του τηλεπαθητικά. Ο έπισκέπτης τόν ρώτησε για τό δουλειά του και για την κοντινή πόλη, άποφεύγοντας να δώσει πολλές λεπτομέρειες για τό άτομό του, λέγοντας μόνο: «Τό όνομά μου είναι Κόλντ και έρχομαι από μία χώρα πολύ λιγότερο ίσχυρή απ'τή δική σου». Μετά τό σύντομο εκείνο διάλογο, τό σκάφος κατέθηκε απ'τό ύψος στο όποιο αίωρούνταν μέχρι τότε, ό «Κόλντ» μπήκε μέσα, κι εξαφανίστηκε γρήγορα στο σκοτάδι.

Ο Μαίηναρντ Φόξ και ο Ουίλλιαμ Σίνγκλετον γυρνούσαν στο Πόιντ Πλέζαντ απ'τό Άππλ Γκρόουθ όταν ένα UFO με παράξενο σχήμα περιέγραψαν «σάν Φόλκσβάγκεν», προσγειώθηκε στον άγροτικό δρόμο που βρισκόταν μπροστά τους. Ταυτόχρονα, ή μηχανή του αυτοκι-

νήτου έβηξε και σταμάτησε. Ο σκύλος του σπιτιού που είχε τη συνήθεια να ταξιδεύει στο πίσω μέρος του άνοιχτού φορτηγού άναστατώθηκε υπερβολικά και πήδηξε μέσα στην καμπίνα απ'τό άνοιχτό παράθυρο κουρνιάζοντας στο πόδια του άφεντικού του. Σύντομα, ένα δεύτερο άντικείμενο, με άναμμένα έκτυφλωτικά φώτα, εμφανίστηκε κι άρχισε να κάνει κύκλους γύρω τους ενώ ταυτόχρονα τό σκάφος που βρισκόταν στο δρόμο άνυψώθηκε για να ένωθει με τό άλλο. Μόλις τά δυό άντικείμενα έγκατέλειψαν την περιοχή, ό οδηγός μπόρεσε να θάλει μπρός τη μηχανή και να ξεκινήσει. Ο σκύλος συνέχισε να δείχνει φοβισμένος και άρνιόταν να φύγει απ'τό σπίτι για πολλές μέρες.

Όπως και στην περίπτωση του Φλάτγουντς, είχα την τύχη να συνοδεύομαι στην έρευνά μου απ'τόν Τζών Κήλ, τό διάσημο και άντικείμενικό συγγραφέα φαινομένων UFO. Έμεινε πολλές μέρες στην περιοχή του Πόιντ Πλέζαντ συγκεντρώνοντας και έκτιμώντας τά διάφορα στοιχεία. Άργότερα, ό καθένας μας έγραψε από ένα όλόκληρο βιβλίο άφιερωμένο σ'αυτά τά περιστατικά και, μολονότι τά δυό βιβλία είχαν διαφορές ως προς τις θεωρίες και τις πιθανές λύσεις συμφωνούσαν όπωσδήποτε ως προς την άuthεντικότητα των στοιχείων και την άξιοπιστία των μαρτύρων.

Όταν έξετάζει κανείς τά πλούσια άρχεία της δραστηριότητας των UFO στη Δυτική Βιρτζίνια, έχει την τάση να ξεδιαλέξει τις θεαματικές εμφάνισεις άνθρωποειδών και άλλων παράξενων πλάσμάτων για να τις μελετήσει καλύτερα. Αυτά τά άρχεία περιέχουν πάνω από 100 «κοντινές» εμφάνισεις μεταλλικών ή πάντως εύφυνών μηχανών, έπανδρωμένων ή όχι. Μία απ'αυτές τις αναφορές, με δύο μάρτυρες και μία κινηματογραφική ταινία για τεκμήριο θά μπορούσε ν'άποτελέσει χαρακτηριστικό παράδειγμα:

Στις 3 Ιουλίου 1966, ό Τζών Σήτς, έλαιοχρωματιστής, συνόδεψε τόν έργοδότη του που είχε τραβήξει ταινία ένα παιχνίδι που γινόταν για τό Μικρό Κύπελλο στο Ουέστον. Κοντά στο Λόστ Κρήκ, άφησαν την Έθνικ Όδο 19 για να κόψουν δρόμο απ'τό Κλάκσμπουργκ και να πάνε σπíti τους. Ο Σήτς, που κοίταζε απ'τό παράθυρο του αυτοκινήτου μήπως δει κανένα έλάφι απ'

αυτά που άφθονούν στην έρημική αυτή περιοχή, άφνιδιάστηκε βλέποντας ένα ιπτάμενο άντικείμενο σε σχήμα δίσκου μ'ένα θόλο στην κορυφή γεμάτο παραθυράκια να τούς άκολουθεί από πίσω. Άμέσως φώναξε στόν οδηγό να σταματήσει, την ώρα που τό άντικείμενο εξαφανιζόταν πίσω από ένα λόφο. Ο έργοδότης του θυμήθηκε πως είχε άκόμα λίγο παρθένο φίλμ στην κινηματογραφική του μηχανή, μία Bolex των 16 χιλιοστών, και άπλωσε τό χέρι του να την πάρει απ'τό κάθισμα. Καθώς έκανε αυτή την κίνηση, τό άντικείμενο έξαγύρισε, κατευθύνθηκε λίγο προς τό μέρος τους και μετά άπομακρύνθηκε για να έπαναλάβει τη μανούβρα. Παρ' όλη την άνασάτωση και την τρομάρα του, ό έρασιτέχνης κινηματογραφιστής κατάφερε να τραβήξει άρκετά μέτρα ταινίας με πολλά καλοδιαλεγμένα «καρρέ». Μερικά απ'αυτά, σε μεγέθυνση, δείχνουν όλοκάθαρα μία κεραία κι ένα σφαιρικό «κουτί ταχυτήτων» για προσγείωση που φαίνονται συχνά σε πολλές φωτογραφίες UFO από διάφορους μάρτυρες.

Αυτές, λοιπόν, οι συναντήσεις με παράξενα πλάσματα και UFO στη Δυτική Βιρτζίνια συνεχίζονται με άνησυχητικά κανονικό ρυθμό. Την ώρα μάλιστα που έγραφα τό άρθρο αυτό, πήρα δυό πρόσφατες αναφορές.

Η Έθνικ Όδος 79 περνάει από Βορρά προς Νότο μές'απ'την καρδιά της Δυτικής Βιρτζίνια, αλλά στην Περιοχή Μπράξτον έλίσσεται έπειδή τό έδαφος είναι όρεινό και, σε μία στροφή, περνάει άρκετά κοντά απ'την κορυφή του λόφου όπου έφτά άτομα είδαν τό πλάσμα του Φλάτγουντς. Μετά, ό αυτοκινητόδρομος ισιώνει καθώς περνάει από μιάν όμαλή άγροτική περιοχή και φτάνει στο Ουέστον όπου οι αυτοκινητιστές βγαίνουν σ'ένα στενό άσφαλτωμένο δρόμο, τό Σκίν Κρήκ, για να μπουν στην πόλη.

Τό βράδυ της 17 Αυγούστου 1976, καθώς σκοτεινίαζε, δυό κάτοικοι του Μπράξτον, ό Ρόναλντ Στάρκ και ό Κλίφφορντ Μπάρνς, 18 χρονών και οι δυό, κατέβαιναν διαστικά έναν έρημικό δρόμο για να προλάβουν την πρώτη ταινία που παιζόταν σ'ένα «ντραίβ-ιν» του Ουέστον. Ξαφνικά, ό Στάρκ πάτησε άπότομα φρένο σταματώντας τό αυτοκίνητο μέσα στην άποπνικτική μυρουδιά που άφησαν τά καμμένα του λάστιχα. Εκεί, στη μέση του δρόμου, ένα σκούρο μαύ-

ρο πράγμα καθόταν ανακούρκου-
δα. Έμοιαζε με πιθηκό, κι όταν ά-
νορθώθηκε το ανάστημά του έφτα-
νε τα 2 κι έξήντα. Φαινόταν να
τούς κοιτάει όλο περιέργεια και έ-
μενε στη μέση του δρόμου κάπου
30 δευτερόλεπτα, ενώ οι δύο νεα-
ροί, σχεδόν πανικοβλημένοι, δεν
ξέραν τι να κάνουν. Μετά, το πλά-
σμα έφυγε περπατώντας αδέξια
πρός το δάσος και τότε έπωφελή-
θηκαν για να πατήσουν γκάζι και
να έξαφανιστούν από κει πέρα.

Μόλις έφτασαν στον κινηματο-
γράφο, ζήτησαν απ'τό διευθυντή
να τηλεφωνήσει στο Σερίφη της
Περιοχής Λιούις πού, πράγματι, έ-
κανε μία σύντομη έρευνα αλλά δεν
μπόρεσε να εξετάσει το δάσος για-
τί ξέσπασε μία ξαφνική καταιγίδα.
Ίχνη δεν βρήκαν, αλλά το πιο πι-
θανό είναι πως ή ξαφνική βροχή
πρέπει να τα έσβησε.

Ενώ προσπαθούσα να έντοπισω
τους δύο μάρτυρες, έμαθα για μιά
άλλη περίπτωση. Ο Κέννεθ Μπρίτ-
τον, δάσκαλος του σχολείου της
περιοχής Γούντ, πήγαινε με τ'αυ-
τοκίνητό του απ'τό Πάρκμπουργκ
στο Σάττον να επισκεφτεί κάτι συγ-
γενείς του. Μαζί με τη γυναίκα
του, βρισκόντουσαν στην Έθνικ
Όδο 47, πού έχει πάντα λίγη κι-
νηση, κοντά στο Μπέρντ Χάους,
όταν ο Κέννεθ πρόσεξε ένα κατά-
φωτο αντικείμενο στην κορυφή έ-
νός λόφου κάπου 300 μέτρα έξω
απ'τό δρόμο. Σταμάτησε το αυτοκι-
νητο για να το δει καλύτερα.

«Ήταν καταπληκτικό», μου είπε.
«Ήταν στρογγυλό και είχε μιά σει-
ρά φωτισμένα παράθυρα γύρω γύ-
ρω. Σίγουρα θά πρέπει να είχε του-
λάχιστον 20 μέτρα διάμετρο, αλλά
θά μπορούσε να ήταν και 30 μέ-
τρα».

Καθώς το αντικείμενο στεκόταν
έκει, ένας προβολέας από πάνω
απ'τά παράθυρα φώτισε προσδευ-
τικά όλη την πλαγιά πού οδηγούσε
ως την κορυφή του λόφου. Ο
Μπρίττον δεν τρόμαξε. «Απλώς, έ-
νιωθα μεγάλη περιέργεια. Είχα δια-
βάσει γι'αυτά τα πράματα, αλλά
δεν είχα δει κανένα ποτέ μου. Ή-
ταν κάτι τό συγκλονιστικό. Ήθελα
να πάω πιο κοντά, ίσως να συρθώ
μέχρι εκεί παίρνοντας κάποιο θά-
μνο για καμουφλάζ, αλλά ή γυναίκα
μου είχε τρομάξει πολύ και με ά-
πέτρεψε. Στην πραγματικότητα,
μάλιστα, την έπιασε ύστερία και
αναγκάστηκα με λύπη μου να φύ-
γω».

(Αργότερα, όταν κανόνιζα να συ-

ναντηθώ με το μάρτυρα στην το-
ποθεσία της εμφάνισης για να έ-
ρευνήσουμε τό λόφο, έμαθα για
μιά περιέργη σύμπτωση στη διάρ-
κεια της τηλεφωνικής μας επικοι-
νωσίας. Κάπου μιά βδομάδα αργό-
τερα, στο σπίτι της στο Πάρκ-
μπουργκ, ή κυρία Μπρίττον μαζί με
μιάν άλλη νοικοκυρά είδε ένα κατά-
φωτο αντικείμενο να κατεβαίνει μιά
κατηφορική κοιλάδα και να κατευ-
θύνεται προς τό σπίτι. Μου είπε
πως έμοιαζε άκριβώς με τό αντι-
κείμενο πού είχαν δει στο Μπέρντ
Χάους. Μήπως πρόκειται για άλη-
θινή σύμπτωση, ή μήπως συνέβαι-
νε αυτό πού υποστηρίζουν πολλοί
μάρτυρες εμφανίσεων UFO, ότι δη-
λαδή πάντα υπάρχει μιά τάση να
συνεχίζεται ή έπαφή ή ή σχέση
ανάμεσα στους μάρτυρες και τά
φαινόμενα; Μήπως τό UFO άναζη-
τούσε την κύρια Μπρίττον για να
την εξετάσει κατά κάποιον περι-
εργο τρόπο; Βέβαια, δεν πρόκειται
παρά για μιά σκέτη υπόθεση πού,
όμως, βρίσκω πολύ ένδιαφέρουσα.
Σ.Σ.)

Είναι γνωστό, βέβαια, πως οι κα-
ταχωρημένες εμφανίσεις UFO στη
Δυτική Βιρτζίνια είναι πολύ περισ-
σότερες απ'όσο σ'όποιαδήποτε άλ-
λη Πολιτεία, και δεν αποκλείεται ή
δραστηριότητα πού έχει σημειωθεί
να είναι χίλιες φορές περισσότερη
απ'όσο άλλου. Ο περισσότερος
πληθυσμός της Πολιτείας αυτής εί-
ναι συγκεντρωμένος στο νότιο
τμήμα και στη βόρεια λωρίδα πού
είσχωρεί μέσα στην Πολιτεία του
Όχάιο. Η υπόλοιπη Δυτική Βιρτζί-
νια αποτελείται από άγονο και ό-
ρεινό έδαφος ακατάλληλο για γε-
ωργία και κατοίκηση, ενώ τά με-
γάλα έθνικά δάση του νοτιοανατο-
λικού τμήματος και οι σχεδόν έρη-
μες άγροτικές περιοχές έχουν ανά-
μεσα τους σκόρπια και πολύ άραιά
χωριουδάκια. Πράγματι, ή Δυτική
Βιρτζίνια, εξαιτίας αυτών και μόνο
τών μορφολογικών στοιχείων της,
μοιάζει να είναι ό πιο κατάλληλος
και λογικός χώρος για την πραγμα-
τοποίηση μυστικών και άνεξιχνιά-
στων επιχειρήσεων UFO. Ωστόσο,
οι συνήθειες των κατοίκων της,
πού αγαπάνε ιδιαίτερα τό ύπαιρθο
και τις έκδρομές, δικαιολογούν ά-
πόλυτα τις πολυάριθμες συναντή-
σεις με τους ξένους επισκέπτες.

Θά μπορούσαν να υπάρχουν κι
άλλοι λόγοι για την έντονη αυτή
παρουσία τέτοιων φαινομένων. Σε
έθνική κλίμακα, οι εμφανίσεις UFO
είναι πολύ πιο συχνές σε περιοχές



όπου υπάρχουν σπηλιές και πετρώ-
ματα από άσβεστόλιθο. Το νοτιοα-
νατολικό τμήμα της Δυτ. Βιρτζί-
νια έχει άφθονα τέτοια στει-
νά απ'τή φύση του. Έλάχιστα απ'αυτά
τά υπόγεια άνοιγματα έχουν έξε-
ρευνηθεί και μόνο δύο έχουν φτά-
σει ν'άποτελούν αντικείμενο έμπο-
ρικής έκμετάλλευσης. Στην περιο-
χή του Λόστ Ρίβερ, ένας μεγάλος
χειμαρρος εξαφανίζεται στο έσω-
τερικό της γής και ξαναβγαίνει
στην επιφάνεια πολλά μίλια πιο
μακριά. Δεκάδες απ'αυτές τις σπη-
λιές πρέπει να είναι πολύ μεγάλες
και νά'χουν τεράστια δικτυα έπι-
κοινωνίας πού να καταγγουν σε
υπόγειες αίθουσες. Τό άν τά UFO
χρησιμοποιούν αυτές τις σπηλιές
σάν υπόγειες βάσεις ή σάν κρη-
σφύγετα, και τό άν τά βραχώδη
πετρώματα της ίδιας περιοχής πα-
ρουσιάζουν μαγνητικές ή βαρυτι-
κές άνωμαλίες πού να σχετίζονται
με τά ώστικά συστήματα των ξένων
διαστημοπλοίων, είναι πολύ σοβα-
ρά έρωτήματα πού απαιτούν περαι-
τέρω έρευνα και συμπληρωματικές
μελέτες.

Ο Ντομινίκ Κ. Λουκκέζι, ειδικός
στά γυροσκοπία των άεροπλάνων,
υπογραμμίζει τό μεγάλο αριθμό
τών μικρών άεροπλάνων πού έχουν
πέσει σ'αυτό τό νοτιοανατολικό
τμήμα της Πολιτείας. Αναφέρει ά-
κόμα περιπτώσεις ιδιωτών πιλότων
πού παραπονέθηκαν με τό ραδιο-
τηλέφωνο για κάποια μηχανική
βλάβη λίγο πριν πέσουν. Έπειδή
τό έδαφος σ'αυτή την περιοχή εί-
ναι ιδιαίτερα άνώμαλο, αυτές οι
πτώσεις, ή αναγκαστικές προσγειώ-



σεις, είναι πάντα μοιραίες, και συμβαίνουν πάντα σε μικρά αεροπλάνα που δεν έχουν μαγνητόφωνα για την έγγραφη των συνομιλιών με τους πύργους ελέγχου. Ο Λουκκέζι υποθέτει πως μία μεγάλη περιοχή που περιβάλλεται από τις Κομητείες Πρέστον, Τάκερ, Ράντολφ, Γκράντ και Πέντλετον μπορεί ν'αντιπροσωπεύει ένα «Τρίγωνο των Βερμούδων σε μικρογραφία».

Πράγματι, η Διοίκηση Πολιτικής Αεροπορίας περιλαμβάνει όρισμένους κανονισμούς σχετικά με τις πτήσεις ειδικών αεροπλάνων που αποθαρρύνουν τους ιδιώτες πιλότους για να μην περνάνε πάνω από τμήματα της περιοχής αυτής — όπως την έρημική τοποθεσία Κράνμπερρυ Μπόγκς — μολονότι κάτι τέτοιο κανονικά δεν χρειάζεται γιατί είναι γνωστό πως οι επιχειρήσεις διάσωσης στις άπατητες αυτές περιοχές είναι ακατόρθωτες.

Ο Στέρλινγκ Κουήν, Έπισμηναγός της Περιπόλου Πολιτικής Αεροπορίας, μου διηγήθηκε μία περίπτωση που θα μπορούσε να δείξει μία σχέση ανάμεσα σ'αυτές τις πτώσεις και τη δραστηριότητα των UFO. Ο Κουήν, κάτοικος του Κλάρκσμπουργκ, βρισκόταν με μιά ομάδα εξερεύνησης που χτένιζε μιά έρημική τοποθεσία σ'ένα βουνό, κι έπαιρνε συνεντεύξεις από τους λιγοστούς κατοίκους της περιοχής που ζούνε σκόρπια εδώ και κει.

Μία κυρία, αρκετά ηλικιωμένη που ζούσε μόνη της, του προκά-

λεσε την περιέργεια όταν τον ρώτησε: «Ψάχνετε γι'αυτό το πράμα που προσγειώθηκε στον κήπο μου χτές τη νύχτα;» Μετά, του αφηγήθηκε το πως ένα τεράστιο στρογγυλό αντικείμενο είχε προσγειωθεί στην αυλή της για ν'απογειωθεί άφου στάθηκε μερικά λεπτά στο έδαφος.

«Για να μιλήσω τίμια, νόμιζα πως ήταν πιωμένη ή παλαβή», μου είπε ο Κουήν. «Μετά, ακολουθήσαμε το χωματόδρομο μέχρι το γειτονικό σπίτι, κάπου ένα μίλι μακρύτερα, και κουβεντιάσαμε μ'έναν αγρότη. Κατάπληκτοι, τον ακούσαμε να μάς λέει πως ένα μεγάλο άσημι κατάφωτο αντικείμενο είχε πετάξει χαμηλά πάνω απ'το σπίτι του, χωρίς κανένα θόρυβο, την ίδια περίπου ώρα που η ηλικιωμένη γειτόνισσά του μάς είπε πως είχε δει εκείνο το "πράμα" στον κήπο της. Πάλι πιστέψαμε πως οι άνθρωποι ίσως μάς κοροΐδευαν, αλλά οι αμφιβολίες μας εξαφανίστηκαν όταν μάθαμε πως κανένας τους δεν είχε τηλέφωνο. Αφού ήταν πολύ νωρίς το πρωί και οι δυο τους μόλις είχαν σηκωθεί, δεν πρέπει να είχαν την ευκαιρία να κουβεντιάσουν μεταξύ τους και να «στήσουν» ολόκληρο το παραμύθι».

Μετά απ'αυτή την επιβεβαίωση, γύρισαν στο πρώτο σπίτι να συνεχίσουν την έρευνα. Εκεί, στον κήπο, ανακάλυψαν ισοπεδωμένο χορτάρι και τρεις τρύπες στο σκληρό πατημένο χώμα. Οι τρύπες είχαν διάμετρο γύρω στα 30 εκατοστά και μία τριγωνική διάταξη που θα μπορούσε να οφείλεται σε κάποιο τρίποδο προσγειώσης που να υποστήριζε ένα αντικείμενο με 7 μέτρα διάμετρο. Βλέποντας πόσο σκληρό ήταν το χώμα και το βάθος των 7-8 εκατοστών που είχαν οι τρύπες, ο Κουήν συμπέρανε πως το αντικείμενο πρέπει να ήταν αρκετά βαρύ.

Η διερευνητική εκείνη αποστολή δεν μπόρεσε να πάρει άλλες συνεντεύξεις γιατί τα υπόλοιπα σπίτια της περιοχής ήταν εγκαταλειμμένα. Η μικρή κοιλάδα τελειώνει ξαφνικά εκεί που άρχιζε ένας απότομος γκρεμός.

«Μολονότι θέλαμε να κάνουμε μία προσεκτική έρευνα, δεν μπορούσαμε, γιατί στο κάτω κάτω ψάχναμε για ένα πεσμένο αεροπλάνο και όχι για έναν ιπτάμενο δίσκο. Γράψαμε κανονικά όλες μας τις πληροφορίες στην αναφορά μας, αλλά ποτέ δεν ακούσαμε σχόλιο ή απάντηση πάνω στο περιστατικό. Το πεσμένο αεροπλάνο βρέθηκε

σε μιά άλλη κοιλάδα, κάπου 50 μίλια νότια από την περιοχή που έρευνούσαμε».

Μολονότι ο αξιωματικός δεν θέλησε να συνδυάσει επίσημα τη δραστηριότητα των UFO με τις πτώσεις των αεροπλάνων, παρατήρησε πως οι έρευνητικές ομάδες διάσωσης έπαιρναν συνεχώς αναφορές UFO από μάρτυρες που ρωτούσαν για τα πεσμένα αεροπλάνα.

Ένας άλλος αξιωματικός της ίδιας Υπηρεσίας (που ζήτησε να μείνει ανώνυμος) μου είπε πως αμφιβάλλει για τις επίσημες εξηγήσεις που δίνονται για τα πολλά περιστατικά αεροπλάνων που διαλύονται στον αέρα πριν πέσουν στο έδαφος, σ'αυτή την περιοχή της Πολιτείας.

«Μερικές φορές, βρίσκουμε την ουρά του αεροπλάνου σ'ένα βουνό, τα υπολείμματα της ατράκτου σκορπισμένα σε κάποια κοιλάδα και την καμπίνα με το νεκρό πιλότο σε μιά άλλη βουνοκορφή. Οι ατμοσφαιρικές διαταραχές θα μπορούσαν να ευθύνονται γι'αυτά τα περιστατικά, ή τουλάχιστον για μερικά απ'αυτά, αλλά οι εξηγήσεις με τους κεραυνούς δεν με ικανοποιούν, γιατί σ'αυτές τις περιπτώσεις δεν έχω δει λιωμένο μέταλλο και, άλλωστε, συμβαίνουν σε τοποθεσίες και ώρες που οι ατμοσφαιρικές διαταραχές είναι τελείως απίθανες».

Στο βιβλίο του *Οι Προφητείες του Ανθρώπου-Πεταλούδα*, ο Τζών Κήλ παρατηρεί πως τα UFO συγκεντρώνονται σε περιοχές που περιλαμβάνουν μυστηριώδη αναχώματα των Ινδιάνων με προϊστορική προέλευση. Μερικοί απ'αυτούς τους τύμβους έχουν προσανατολισμό και κατασκευή που θυμίζουν τη μαθηματική ακρίβεια των αιγυπτιακών πυραμίδων και συχνά έχουν σχήμα ελεφάντων, θαλάσσιων φιδιών, ή άλλα περιγράμματα που αναγνωρίζονται μόνο απ'τον αέρα. Το βιβλίο του προτείνει την υπόθεση πως υπάρχουν αρχαίες σχέσεις ανάμεσα στους μυστηριώδεις κατασκευαστές των τύμβων και τα σημερινά UFO που συνεχίζουν να τους επισκέπτονται. Μολονότι ο Κήλ χρησιμοποίησε αυτή τη θεωρία για να εξηγήσει τη δραστηριότητα των UFO στο Πόιντ Πλέζαντ, αυτοί οι αναχωματικοί τύμβοι υπάρχουν σ'όλη την Πολιτεία και μάλιστα, μιά πόλη, η Μάουντσβιλ, έχει πάρει τ'όνομά της απ'αυτούς

τούς αρχαιολογικούς χώρους.

Όποια κι αν είναι η αιτία της έντυπωσιακής συγκέντρωσης των UFO και άλλων ανεξηγήτων περιστατικών στη Δυτική Βιρτζίνια, τόσο το παραπάνω γεγονός όσο και οι μυστηριώδεις τύμβοι δεν αποτελούν σύγχρονο φαινόμενο. Οι διαφορές εξαντλητικές έρευνες που έχουν γίνει, απέδειξαν πως οι μεγάλες σκοτεινές περιοχές με τα πυκνά δάση, τα προϊστορικά οικοδομήματα και τ'απόκρημνα βουνά δέχονταν τις ανεξηγήτες επισκέψεις των αινιγματικών επισκεπτών από τότε που οι πρώτοι άποικοι εγκαταστάθηκαν εκεί.

Ένας τέτοιος επισκέπτης ήταν θρυλικός «Γάτος με το Σακάκι», ένα σχεδόν μυθικό πλάσμα που οι όρεσιβιοι κάτοικοι της περιοχής και φοβόντουσαν αλλά και κορόιδευαν. Σε γενικές γραμμές, τον περιέγραφαν σαν μία υπερβολική παραλλαγή των ντόπιων αγριόγατων, ιαγουάρων και όρεινων λιονταριών της περιοχής. Είχε, όμως, την ικανότητα να εμφανίζεται και να εξαφανίζεται κατά βούληση, ν' απογειώνεται και ν' πετάει και ν' αναπνέει φλόγες χωρίς να παθαίνει τίποτε.

Χρωστάω πολλά στο μακαρίτη Έρλ Σάιζμορ, εκπαιδευτή και ειδικευμένο λαογράφο, που με καθοδήγησε ν' αναζητήσω στα αρχεία της Ιστορικής Έταιρείας του Μπράξτον διάφορα στοιχεία σχετικά με το θρυλικό αυτό ζώο.

Βρήκα αρκετά σ'ένα χοντρό γενικό λογιστικό βιβλίο που συνδυάζει οδηγίες για την κράτηση λογι-

στικών στοιχείων ενός αγροκτήματος, θρησκευτικά κηρύγματα και ενδιαμέσες σημειώσεις από το ήμερολόγιο του Τζών Χάτφιλντ, ενός Μεθοδιστή ιερέα που έξυπηρετούσε μισή ντουζίνα απομονωμένα εκκλησάκια της περιοχής στις αρχές του αιώνα μας. Τό βράδυ της 18 Ιουνίου 1907, ο πάτερ Χάτφιλντ γνώρισε μιάν έμπειρία που θά μπορούσε να είναι μιά στενή επαφή με το πλάσμα, μολονότι, σαν πολλούς άλλους ανθρώπους της εποχής του, έδωσε στο περιστατικό θρησκευτική εξήγηση. Άς προσέξουμε όμως, πως περιγράφει το «Γάτο με το Σακάκι»:

«Χτές το βράδυ γυρνούσα στο Φλάτγουντς απ'τό Χήτερς, μετά που ο Κύριος είχε φέρει αρκετό κόσμο στην τελευταία συγκέντρωση της Θρησκευτικής Αφύπνισης, όταν είδα την Αυτόυ Σατανική Μεγαλειότητα που οι Νεαροί ονομάζουν "Γάτο με το Σακάκι".

«Καθώς περνούσα το ρυάκι στο αγρόκτημα του Τόμπσον, ή Όλντ Νταιζη (τό αλόγο του) κλώτσησε και παρά λίγο να μέ ρίξει κάτω. Μετά, σταμάτησε, χλιμίντρισε και γύρισε το κεφάλι της προς το δάσος. Έκει είδα το Γέρο Δαίμονα να παίρνει τη μορφή της ίδιας του της εκκλησίας. Είχε πολλά φωτισμένα παράθυρα, έμπαιζοντας τους Πλούσιους Οίκους που ο καλός μας Κύριος έχει υποσχεθεί στους Χριστιανούς. Η φωνή του έμοιαζε με το μεγάλο άνεμο, αλλά βούλωσα τ'αυτία μου να μην ακούσω τι πήγαινε να μου πει και παρακάλεσα το Θεό να μέ γλιτώσει. Ο Σατανάς δεν άντεξε στη μεγάλη Δύ-

ναμη της Προσευχής κι έφυγε πετώντας μέσα σέ μιά πυρίνη σφαίρα προς το βασίλειό του αυτές τις Τελευταίες Μέρες. Έλπίζω αυτό να θεωρηθεί προειδοποίηση για τους Νεαρούς μας και για τις κακές τους Συνήθειες».

Μολονότι ο πάτερ Χάτφιλντ παρομοίωσε το «Γάτο με το Σακάκι» με το Σατανά, είναι ολοφάνερο πως κατέγραψε κάτι που θά μπορούσε να θεωρηθεί σαν πρώτη γραπτή αναφορά UFO στην ιστορία της Δυτικής Βιρτζίνια. Μερικές απ' τις πρώτες εκκλησίες χτιζόνταν σέ οκτάγωνο σχήμα και είχαν άχρωμά-τιστα παράθυρα: γι'αυτό συγκρίνει το UFO με μιά εκκλησία. Η πυρίνη σφαίρα, βέβαια, θυμίζει όλες τις σύγχρονες εμφανίσεις όπου τά αντικείμενα παρουσιάζονται κατάφω-τα ή αλλάζουν χρώματα τήν ώρα που απογειώνονται.

Ακόμα και σήμερα, πολλοί κάτοικοι του Πόιντ Πλεζαντ δίνουν «ε-πόκρυφες» εξηγήσεις για τις επισκέψεις των UFO, τις εμφανίσεις του φοβερού πτηνόμορφου πλάσματος και τη μεταγενέστερη πτώση της μεγάλης γέφυρας Σιλθερ Μπρίτζ. Σηκώνουν τους ώμους τους και αναφέρουν την «Κατάρα του Κόρνστωκ». Όταν οι κάτοικοι της πόλης δολοφόνησαν τον ειρηνόφιλο Έρυθρόδερμο φύλαρχο Κόρνστωκ (Βλαστάρι Καλαμποκιού) και το μικρό γιό του, λένε πως το θύμα καταράστηκε τη μικρή κοινότητα. Πολλοί σημερινοί κάτοικοι πιστεύουν πως η κατάρα πραγματοποιήθηκε με τη μεγάλη τραγωδία του 1967, όταν γκρεμίστηκε η μεγάλη γέφυρα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

συν. από τη σελ. 18

πιση-έρευνα-πληροφόρηση, πράγμα που σημαίνει, βέβαια πως δεν θά περιορίζεται σέ ένα ή δύο είδη θεματολογίας.

Σχετικά με την επιστημονική φαντασία, προς το παρόν τουλάχιστον, αυτή καλύπτεται από τά «Αίνιγματα του Σύμπαντος».

Αγαπητοί Κύριοι,

Είμαι κι εγώ ένας από τους αναγνώστες του νεοσύστατου περιοδικού σας.

Κατ'άρχή θέλω νά σας συγχαρώ για την έντυπωσιακή ιδέα που είχατε, νά εκδόσετε ένα τέτοιο περιοδικό που αναφέρεται στά 'Ιπτάμενα Αντικείμενα. Επίσης, θέλω νά σας συγχαρώ γιατί κατ'αυτό τον τρόπο κάνατε ένα μεγάλο βήμα για την ενημέρωση του ελληνικού κοινού, πάνω σ'αυτό το κλασικό και πάντα επίκαιρο θέμα το λεγόμενο «'Ιπτάμενοι δίσκοι UFO», το οποίο προβλημάτισε, προβληματίζει, και θά προβληματίζει κάθε άνθρωπο, ο οποίος τείνει νά ασχοληθεί μαζί του, μέχρι που τό μυστήριο αυτό διαλευκανθεί και δοθεί μιά απάντηση στά τόσα ερωτηματικά που μαζεύτηκαν κατά τό πέρασμα του χρόνου.

Είναι πραγματικά δύσκολο νά γεμίσεις ένα κενό, και είναι

ακόμη πιό δύσκολο όταν αυτό τό κενό πραγματεύεται έξωγήνους πολιτισμούς, τελείως διαφορετικούς από τό δικό μας. Πάντως, θέλω νά πιστεύω ότι κάποτε όλα τά μυστήρια θά εξαλειφτούν και θά μάθουμε την πραγματική αλήθεια που κρύβεται πίσω απ'όλ'αυτά.

Γιά νά μην σάς κουράζω περισσότερο θά σας πω τί ακριβώς θέλω.

Θέλω νά βοηθήσω κι εγώ, αν είναι φυσικά δυνατόν, σέ αυτήν την σταυροφορία που γίνεται, και που ονομάζεται ΦΑΕΘΩΝ. Αλλά δεν έχω πολλές διαθέσιμες ώρες γιατί είμαι σπουδαστής. Είμαι επίσης απόφοιτος Λυκείου και γνωρίζω την Άγγλική και τώρα προετοιμάζομαι για τό έξωτερικό.

Με φιλική εκτίμηση

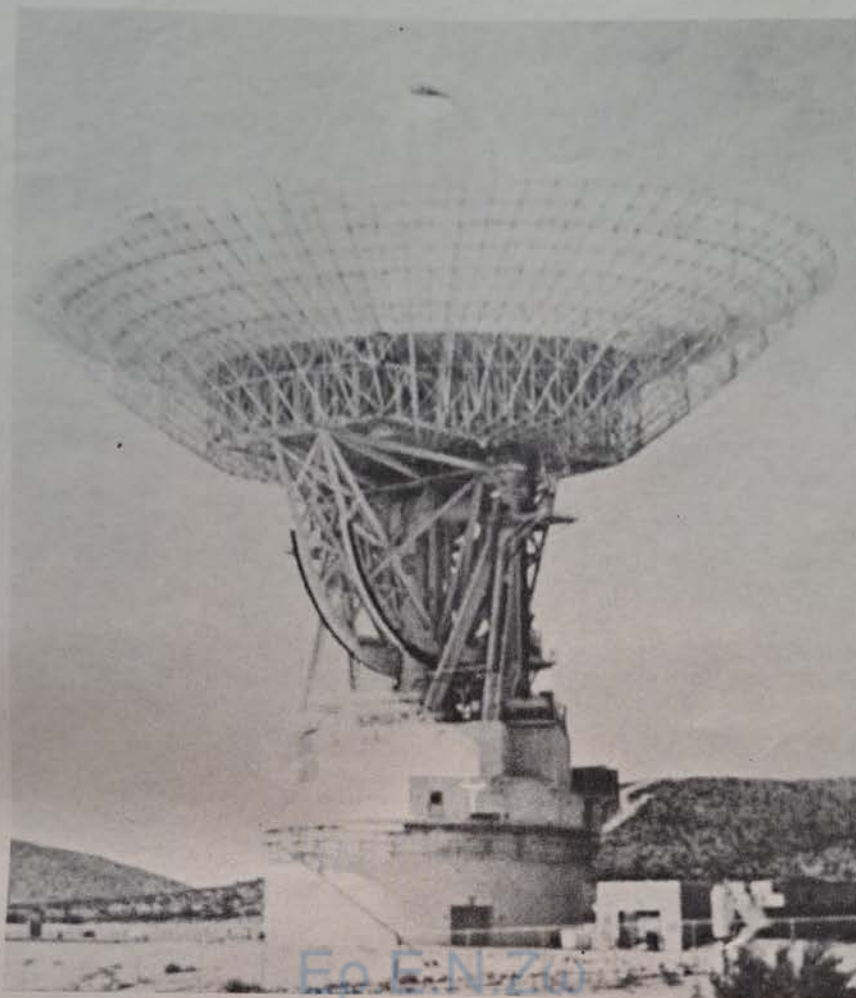
Νικόλαος Κλουβάτος

Λ. Κατσώνη 11

Κηφισιά Άθήνα

Αγαπητέ φίλε,

Η χαρά και ο ένθουσιασμός σου για την έκδοση του «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» συμπεριφέρονται με τά δικά μας συναισθήματα. Η ομάδα έρευνας ΦΑΕΘΩΝ εργάζεται, προς τό παρόν, κατά έναν τρόπο που θά μπορούσε νά ονομαστεί «στάδιο οργάνωσης και προετοιμασίας». Σύντομα θά πληροφορηθείς από τις στήλες του περιοδικού τό πότε και πως θά μπορέσεις νά έγγραφεις κι εσύ.



ΣΗΜΑΤΑ

Επιστήμονες που έρευνούν για ραδιοσήματα από εύφυη όντα του διαστήματος μένουν έκπληκτοι με τα σήματα που προέρχονται από 12 άστρα της «περιοχής» εκείνης του Γαλαξία στην οποία βρίσκεται και η Γη.

«Είναι γοητευτικό, αλλά μέχρι στιγμής δεν ξέρουμε τί ακριβώς σημαίνουν», δήλωσε ο αστρονόμος του Πανεπιστημίου του Σικάγου, Πάτρικ Πάλμερ, στον Ρόναλντ Κότουλακ της Chicago Tribune (29 Ιανουαρίου 1978).

«Φαίνονται περισσότερο σαν τεχνητά σήματα παρά σαν να προέρχονται από φυσικές πηγές. Ίσως να μπορεί να ερμηνευτούν σαν στατιστικά σφάλματα ή σαν παρεμβολές, αλλά νομίζω ότι πρέπει να τα εξετάζουμε με "ανοιχτή αντίληψη", γιατί ποτέ δεν μπορεί να ξέρει κανείς αν είναι μηνύματα από άλλους κόσμους ή όχι».

Ο Πάλμερ και ο βοηθός του, Μπένζαμιν Τσούκερμαν, του Πανεπιστημίου του Μάϊνταντ, έχουν περάσει τα τέσσερα τελευταία χρόνια ψάχνοντας τους ούρανοους με ένα ραδιοτηλεσκόπιο 300 ποδιών, στο Έθνικ Ραδιοαστρονομικό Παρατηρητήριο του Γκρήν Μπάνκ. Η δουλειά τους είναι μέρος του Σχεδίου Όζμα 2, το οποίο έχει ανιχνεύσει 700 κοντινά άστρα, με την ελπίδα να ανακαλύψει σήματα προερχόμενα από εύφυη όντα.

Οι δύο αστρονόμοι, αν και είναι πολύ επιφυλακτικοί, νομίζουν πως είναι πιθανό να έχουν βρει κάτι το πολύ σπουδαίο. Περιγράφουν τα σήματα αυτά σαν «ιδιόμορφα» αλλά και τόσο μικρής διάρκειας ώστε να μην έχουν αρκετές πληροφορίες για να τα αποκωδικοποιήσουν. Επιπλέον, εκτός από μία περίπτωση, τα σήματα δεν επαναλήφθηκαν

πράγμα που κάνει άλλους επιστήμονες σκεπτικούς. Άλλα δεν ένοχλει διόλου τον Πάλμερ.

«Αυτό δεν σημαίνει και πολλά πράγματα», επιμένει. «Οι έξωγήινοι ίσως να στέλνουν σήματα προς μία περιοχή κι ύστερα να αλλάζουν σε μιά άλλη, προσπαθώντας να καλύψουν όσο το δυνατό μεγαλύτερο χώρο. Ίσως να μη στείλουν άλλο σήμα προς τη διεύθυνσή μας για δεκαετίες ολόκληρες».

Το ένα σήμα που επαναλήφθηκε, ήρθε από το άστρο Μπάρναρντ, που βρίσκεται 7 έτη φωτός μακριά από τη Γη και στο οποίο οι επιστήμονες πιστεύουν ότι ίσως να υπάρχει ένας πλανήτης. Άλλα ραδιοτηλεσκόπια, σε ολόκληρο τον κόσμο, παρακολουθούν τώρα το άστρο αυτό καθώς και 11 ακόμα άστρα. Κανένας όμως, δεν περιμένει μία σύντομη λύση του μυστηρίου.

Ο ΔΙΣΚΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΓΚΑΡΥ ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Χέϋντεν Κ. Χέηθς

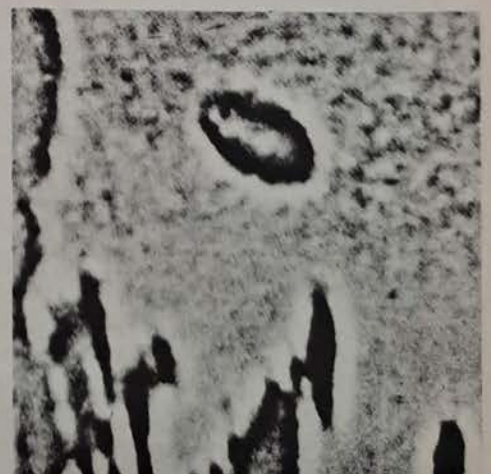


Ἡ ἀνάλυση τοῦ κομπιούτερ ἐπιβεβαιώνει τὴν αὐθεντικότητα
τῆς πασίγνωστης αὐτῆς φωτογραφίας UFO.

Ὑπερτίμηση μεγέθυνσης μὲ κομπιούτερ.

Ψηφιοποίηση IV.

Φίλτρο ὑψηλῆς ἰσχύος II.



Μια από τις καλύτερες φωτογραφίες δίσκου που έχουν παρθεί με το φως της μέρας είναι αυτή που τραβήξε ο Ουώρρεν Σμίθ μαζί με δυο συντρόφους του στις 5.30 μμ., στις 3 Ιουλίου 1967, στα νοτιοδυτικά του Κάλγκαρυ της Πολιτείας Άλμπερτα του Καναδά. Στα 30 δευτερόλεπτα που διάρκεσε η παρατήρηση πάρθηκαν δυο χρωματιστές φωτογραφίες.

Σύμφωνα με τους μάρτυρες, το UFO πλησίασε από τα ανατολικά, σε υπερβολικά μικρή απόσταση, και εξαφανίστηκε πίσω από κάτι δέντρα. Μετά, εμφανίστηκε ξανά, αιωρήθηκε για λίγο κι εξαφανίστηκε πετώντας προς τα νότια.

Όταν έντοπιστηκε για πρώτη φορά, ο δίσκος βρισκόταν σε μιά απόσταση που δεν πρέπει να ξεπερνούσε τα δυο μίλια και κάπου 2.000 πόδια ύψος από το έδαφος, ενώ έχανε σταδιακά ύψος.

Σύμφωνα με τον κυριότερο μάρτυρα, σε μιά έκθεση που καταχωρήθηκε οκτώ μήνες αργότερα:

«Ταξίδευε προς έμάς χάνοντας σταδιακά ύψος. Το σκάφος πέρασε μπροστά μας και χάθηκε για λίγο από τα μάτια μας πίσω από κάτι δέντρα. Μετά, ξαναεμφανίστηκε και αιωρήθηκε στον ανοιχτό ούρανο, ενώ κάποιο αντικείμενο, σε πολύ μικρότερο μέγεθος από το σκάφος, φάνηκε να πέφτει στο έδαφος».

Ο Ουώρρεν Σμίθ και οι δύο φίλοι του γυρνούσαν από μιάν έκδρομή που είχαν πάει για το Σαβατοκύριακο, όταν έκαναν αυτή την παρατήρηση.

Ένας από τους μάρτυρες δήλωσε: «Ταξίδευε προς έμάς, χάνοντας σταδιακά ύψος και σε απόσταση που δεν ξεπερνούσε το μισό μίλι αιωρήθηκε για λίγα λεπτά, στή

διάρκεια των οποίων κάποιο αντικείμενο φάνηκε να πέφτει απ' το σκάφος. Το αντικείμενο που έπεσε πρέπει να ήταν περίπου το ένα έκταστο του μεγέθους του μητρικού σκάφους. Όταν έφτασε στο ύψος της κορυφής των δέντρων, το σκάφος χάθηκε από τα μάτια μας».

Συμπληρωματικές δηλώσεις ανέφεραν: «Κανένας ήχος δεν συνόδεψε την εμφάνιση, και ούτε χρώματα μπόρεσαν να έντοπιστούν. Αυτό που είδαμε ήταν ένα αντικείμενο σε σχήμα δίσκου με μιάν άσημνια απόχρωση και με μέγεθος που το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας του Καναδά χαρακτήρισε σαν 10 με 12 μέτρα διάμετρο».

Η αρχική αναφορά UFO στάλθηκε στο Υπουργείο Εθνικής Άμυνας του Καναδά. Το μικρό αντικείμενο που φάνηκε να πέφτει από το UFO βρέθηκε και αποκαλύφθηκε πως αποτελιόταν από καλάι, αλουμίνιο και μαγνήσιο. Μιά αναφορά της Βασιλικής Αεροπορίας του Καναδά άφησε να έννοηθεί καθαρά πως η εμφάνιση του UFO ήταν αυθεντική.

Ο Ουώρρεν Σμίθ, χρησιμοποιώντας μιά φωτογραφική μηχανή OLYMPUS PEN EE (μέγεθος 18X24), με ταχύτητα ASA 64 και απόσταση από έπτά ως το άπειρο, τραβήξε διαδοχικά δυο χρωματιστές φωτογραφίες και δήλωσε: «Εγώ.....πήρα δυο φωτογραφίες αυτού του περιεργου σκάφους και όρκίζομαι πως, απ' ό,τι ξέρω, δεν υπήρχαν άλλοι άνθρωποι στην περιοχή, και πως δεν υπήρξε κανένα φωτογραφικό τρύκ».

Στις 18 Οκτωβρίου 1967, το Άμυντικό Κέντρο Ερμηνείας Φωτογραφιών της Αεροπορίας έστειλε μιάν αναφορά στο Διοικητή Επιχειρήσεων της Αεροπορίας. Αυτή

ή αναφορά του Επισμηναγού Κ. Τζ. Χόουπ περιείχε μιάν ανάλυση των φωτογραφιών.

Η καναδική ανάλυση έγινε με τη μορφή διάφορων τέστ.

1) Τα τέστ έδειξαν πως τα σύνεφα που φαίνονταν στο πάνω μέρος των δυο φωτογραφιών ήταν ουσιαστικά τα ίδια, δικαιολογώντας τη γρήγορη διαδοχή των φωτογραφιών και τον άνεμο που φυσούσε με 15 μίλια την ώρα. Απέδειξαν ακόμα πως οι δυο φωτογραφίες τραβήχτηκαν σ' αυτή την τοποθεσία δείχνοντας μιάν ελάχιστη διαφορά στη διάταξη των φύλλων των δέντρων.

2) Το δεύτερο τέστ χρησιμοποίησε τα χαρακτηριστικά της φωτογραφικής μηχανής για ν' αποδείξει πως η δεύτερη φωτογραφία είναι φλουί για δυο πιθανούς λόγους: είτε δεν έγινε σωστή έστιαση είτε κουνήθηκε η μηχανή. Η ταχύτητα του διαφράγματος στο 1/25 του δευτερολέπτου μπορούσε να δικαιολογήσει αλλά όχι και ν' αποδείξει πως κουνήθηκε η μηχανή.

3) Μετεωρολογικά στοιχεία πως η υποστηριζόμενη ορατότητα των αντικειμένων στα 2.000 με 2.500 πόδια ύψος μπορούσε να γίνει πιστευτή.

4) Το τέστ κατέληξε στο συμπέρασμα πως αφού η συνάντηση έγινε σε έρημικη τοποθεσία, το πιο λογικό ήταν να μην υπάρχουν άλλες αναφορές.

Τι σημαίνουν όλ' αυτά; Η έπισημη ανάλυση της αναφοράς, με βάση τις φωτογραφίες, κατέληξε στο συμπέρασμα πως το αντικείμενο είχε σχήμα κουλουριού ή πεπλατυσμένη έλλειψοειδή μορφή, και πως στα 2.000 πόδια ύψος θα πρέπει να είχε διάμετρο 12 με 15 μέτρα και πάχος 3,5 με 4,5 μέτρα. Και οι δυο

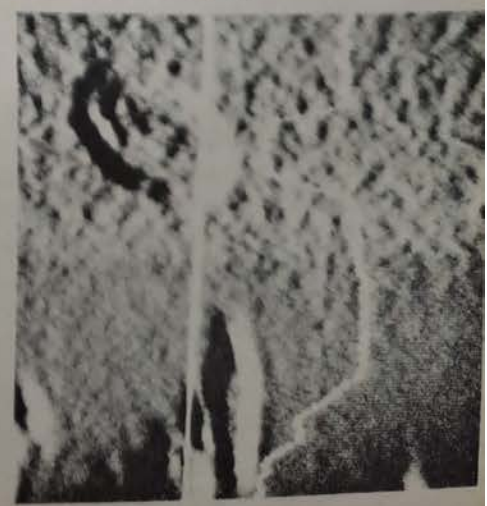
Υπερτίμηση πλαισίου.



Δείκτες Κατανομής II.



Δείκτες Κατανομής.



φωτογραφίες μαζί έδειξαν πώς τó αντικείμενο ανέβαινε ή κατέβαινε, πράγμα πού συμφωνούσε με τις μαρτυρίες.

Οι φωτογραφίες τού Σμιθ δημοσιεύτηκαν στό εξαιρετικό βιβλίο τού Δρ Άλλαν Χάυνεκ The UFO Experience - A Scientific Inquiry (Ή Έμπειρία τών UFO - Μιά Έπιστημονική Έρευνα). Ο Δρ Χάυνεκ δήλωσε: «Πολλές φωτογραφίες διασκων πού πάρθηκαν στό φώς τής μέρας έχουν θεωρηθεί, με τó περασμά τού χρόνου, σαν αποδείξεις γιά τήν πραγματικότητα τών UFO. Ή περίπτωση πού εξέτασα πιό προσεκτικά ήταν ή DD-6 (οι φωτογραφίες τού Σμιθ). Από τήν έρευνά μου δέν αποδείχτηκε καμιά απάτη».

Μιά σειρά ασπρόμαυρες φωτογραφίες τού UFO πού είχε περάσει ό Σμιθ στάλθηκε στην ομάδα έρευνας Ground Saucer Watch γιά ν'αναλυθούν με κομπιούτερ. Χάρη στό γεγονός πώς οι δυό φωτογραφίες είχαν παρθεί με τó φώς τής μέρας και πώς περιείχαν στοιχεία τόσο σέ φόντο όσο και σέ πρώτο πλάνο, θεωρήθηκαν καλοί υποψήφιοι γιά νά υποβληθούν στην ανάλυση τής εικόνας με κομπιούτερ.

Όπως πάντα, χρησιμοποιήθηκαν και σ'αυτή τήν περίπτωση ή υπερτίμηση πλαισίου ή περιθωρίου, ή υπερτίμηση χρώματος, ή αλλοίωση τών υποδιαίρεσεων (γιά τήν εξακρίβωση τής απόστασης) και ή ψηφιοποίηση, πού είναι οι βασικοί τρόποι ανάλυσης φωτογραφιών με κομπιούτερ.

Μετά από τέσσερεις βδομάδες έπιπονης δουλειάς, τó φωτογραφικό προσωπικό τής ομάδας Ground Saucer Watch έβγαλε τó συμπέρασμα πώς οι φωτογραφίες έδειχναν ένα μεγάλο συμπαγές ιπτάμενο αντικείμενο άγνωστης ταυτότητας.

Ο Διευθυντής τής GSW, Ουίλλιαμ Σπώλντινγκ δήλωσε: «Στις αρχές τού 1977, ό Δρ Τζ. Άλλαν Χάυνεκ, Διευθυντής τού Κέντρου Μελετών UFO, έστειλε στή GSW μία σειρά από πρώτα αντίτυπα τών χρωματιστών φωτογραφιών τού Σμιθ. Σέ δυό ξεχωριστά τέστ, ένα με κομπιούτερ κι ένα συμβατικό, οι φωτογραφίες αποδείχτηκαν bona fide (γνήσιες και αξιοπιστίες)».

Και προσθεσε: «Συμπληρωματικά τέστ πού έγιναν με κομπιούτερ, χρησιμοποιώντας ήλεκτρονικά προγράμματα μεταμόρφωσης γιά ν'αφαιρεθεί τó φλού στοιχείο τής φωτογραφίας, αποκάλυψαν πώς οι εικόνες έδειχναν μεγάλες συμπα-

γείς κατασκευές πού βρίσκονταν σέ πολύ μεγάλη απόσταση από τή φωτογραφική μηχανή και θύμιζαν ιδιαίτερα τις φωτογραφίες τού Τιμπερλέκ τού Μαϊην». (Δίσκοι φωτογραφημένοι στό φώς τής μέρας, στις 7 Ιουλίου 1958).

Οι παρακάτω πληροφορίες πού έδωσε τó κομπιούτερ γιά τις φωτογραφίες επικυρώνουν τή γνησιότητα τού UFO πού είδε ό Σμιθ.

1) Ή εικόνα τού UFO είναι μεγάλη σέ φυσιολογικό μέγεθος. Οι μετρήσεις τών υποδιαίρεσεων σέ συνδυασμό με τά χαρακτηριστικά τής φωτογραφικής μηχανής πού χρησιμοποιήθηκε σ'αυτή τήν περίπτωση αποκάλυψαν πώς τó μέγεθος τού UFO πρέπει νά ήταν γύρω στα 12 με 15 μέτρα διάμετρο.

2) Τó UFO βρίσκεται σέ αρκετά μεγάλη απόσταση από τή μηχανή πού τó φωτογράφησε. Οι μετρήσεις τών υποδιαίρεσεων αποκάλυψαν πώς τó αντικείμενο ήταν κάπου 2.000 πόδια πάνω από τήν τοποθεσία.

3) Οι σκιές στην εικόνα τού UFO και τά στοιχεία πού βρίσκονται σέ κοντινά πλάνα συμφωνούν με τήν ώρα πού αναφέρθηκε πώς έγινε ή συνάντηση, δηλαδή, 5.00 με 5.30 μ.μ. τοπική ώρα.

4) Ή ψηφιακή μέτρηση πυκνότητας πού γίνεται γιά κάθε ξεχωριστό φωτογραφικό «κελί» ή υποδιαίρεση εικόνας έδειξε πώς τó UFO αντανακλούσε τó ήλιακό φώς και πώς ή δομή του έμοιαζε πολύ με μεταλλική.

5) Ή κίνηση τών συνέφων πού βρίσκονται στό φόντο έδειξε πώς οι φωτογραφίες τραβήχτηκαν με 10 ως 20 δευτερόλεπτα χρονική διαφορά ή μία από τήν άλλη.

6) Ή εικόνα δέν δείχνει κάποιο μικρό πρότυπο ή μακέτα, ούτε είναι φωτομοντάζ. Ή εικόνα τού UFO βρίσκεται πολύ ψηλά στον ουρανό και δείχνει ένα αντικείμενο πολύ μεγάλο γιά νά πρόκειται γιά κάποιο παιχνιδάκι πού νά πετάχτηκε στον άέρα με τó χέρι, ακόμα κι άν δεχτούμε τó γνωστό φωτογραφικό τρύκ πού ή μηχανή άκουμπάει στό έδαφος γιά νά δώσει τήν ψευδαίσθηση τού ύψους τού αντικείμενου.

7) Δέν υπάρχει καμία φωτογραφική απόδειξη ότi πρόκειται γιά κάποια μακέτα κρεμασμένη από κλωστή ή στηριγμένη σέ κάτι.

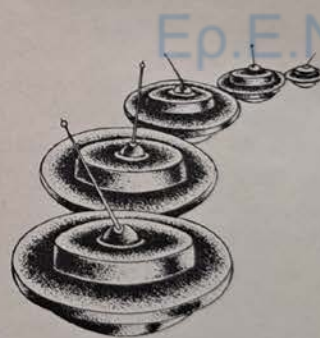
8) Με τήν τεχνική τής υπερτίμησης τού χρώματος αποκάλυφτηκε πώς ή εικόνα είχε σκοτεινότερο χρώμα στό κέντρο παρά στην περι-

φέρεια, αποδειχνοντας πώς πρόκειται γιά τριδιάστατο αντικείμενο.

9) Οι δείκτες κατανομής άποκάλυψαν παρόμοια στοιχεία γιά τή δομή τού UFO, ενώ ένας ήλεκτρονικός μικρομετρητής βίντεο έδωσε αναλογία ένα πρós 5,5.

Ο Ουίλλιαμ Σπώλντινγκ πρόσθεσε: «Ή εικόνα φαίνεται φλού γιati ό μάρτυρας έκανε πανοραμική λήψη. Όστόσο, ή ανάλυση με τó κομπιούτερ άποκάλυψε πώς ή εικόνα τού UFO ήταν λιγότερο φλού από τήν εικόνα τών δέντρων. Όταν ανακαλύφτηκε αυτό τó στοιχείο έγιναν προσπάθειες νά μετρηθεί ή ταχύτητα τού UFO με μαθηματικούς υπολογισμούς. Άλλά, έπειδή τó UFO ταξίδευε πρós τó μάρτυρα και όχι σέ κατεύθυνση εγκάρσια πρós αυτόν, ή μέτρηση αυτή είναι πολύ δύσκολη».

Τελειώνοντας, ό Ουίλλιαμ Σπώλντινγκ συμπέρανε: «Πρόκειται γιά μιάν από τις πολύ λίγες φωτογραφίες UFO πού ικανοποιούν τις έλάχιστες απαιτήσεις φωτογραφικής ανάλυσης με κομπιούτερ και μπορεί νά θεωρηθεί πώς είναι ένα άγνωστης ταυτότητας ιπτάμενο αντικείμενο bona fide δηλαδή, γνήσιο και αξιοπίστο».



ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΙ ΜΑΣ; συν. από τή σελ. 16

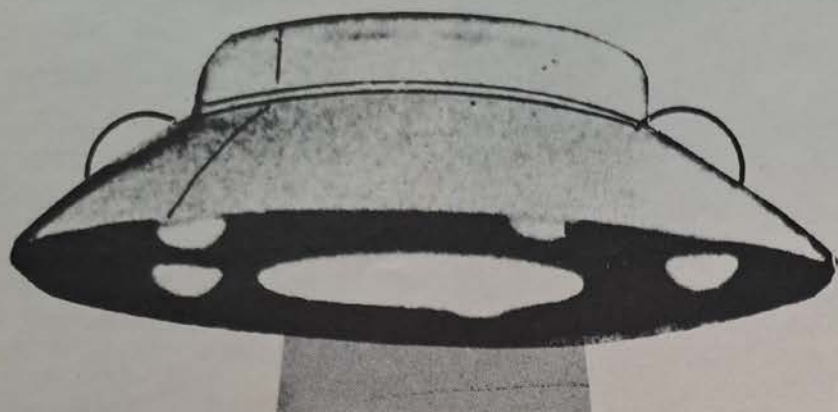
Ίσως νά τούς άπαντούσα, έτσι σαν αρχή, πρίν προχωρήσω σέ πιό σοβαρές περιπτώσεις, πού και πάλι ίσως υπάρχουν.

Ή συνέχεια δέν εξαρτάται μόνο από μένα.

Στό μεταξύ άς πούμε ότi όλα αυτά είναι λόγια τού άέρα και τών ουρανών.....

.....πού ίσως νά μήν είναι άποκλειστικά δικόι μας.

Έντουαρντ Λοπέζ



Καηκε απο ενα λαμπερο ιπταμενο αντικειμενο

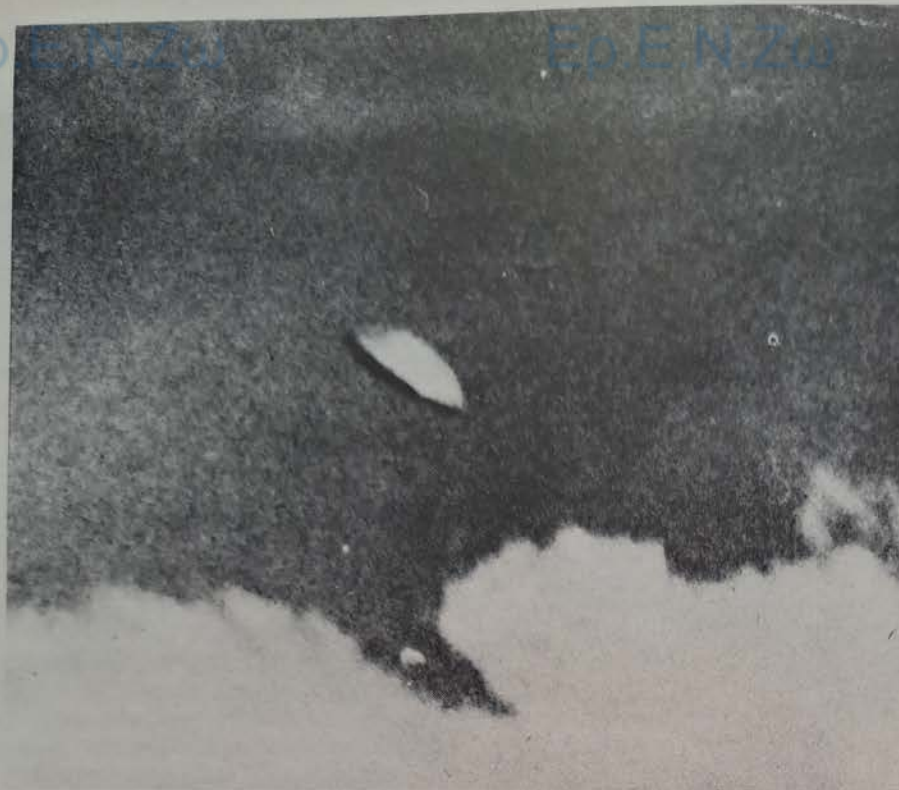


Πολλές είναι οι αναφορές για στενές επαφές του τρίτου βαθμού που είχαν σαν αποτέλεσμα την πρόκληση τραυματισμών στα άτομα που πλησίασαν πολύ κοντά σε UFO. Μία πρόσφατη περίπτωση «καψίματος» μάς έρχεται από το Κέρμαν της Καλιφόρνιας, όπου ένας αξιωματικός της αστυνομίας υποβλήθηκε σε θεραπεία για ό,τι έμοιαζε να είναι εγκαύματα από ήλιο, που έπαθε, όπως είπε, όταν βρέθηκε πολύ κοντά σ'ένα άγνωστο διαστημικό σκάφος.

Ένα Σάββατο πρωί, στις αρχές του 1978, ο αστυνομικός Μανουέλ Άμπαράνο είδε μία κοκκινωπή λάμψη πάνω από τη μεριά των δυτικών ορίων της πόλης και άμέσως σκέφτηκε ότι κάποια πυρκαγιά θά είχε ξεσπάσει. Φτάνοντας επιτόπου βρέθηκε σ'έναν αγρό όπου, αντί για φωτιά, συνάντησε τη μεγαλύτερη έκπληξη της ζωής του. Η λάμψη έβγαινε από ένα μεγάλο δισκοειδές αντικείμενο που πετούσε και άλλαζε χρωματισμό από πορτοκαλί σε έκθαμβωτικό λευκό.

Αφού παρατήρησε το αντικείμενο για λίγα λεπτά που του φάνηκαν αιωνιότητα και καθώς προσπαθούσε να πείσει τον εαυτό του πως ό,τι έβλεπε ήταν πραγματικότητα κι όχι φαντασία, άρχισε να βαδίζει στον αγρό, κατευθυνόμενος προς το σκάφος. Όταν είχε φτάσει σε απόσταση 15 ποδιών απ'αυτό, το UFO ύψώθηκε και, αναπτύσσοντας ασύλληπτη ταχύτητα, εξαφανίστηκε, δίχως να έχει αφήσει κανένα σημάδι στο έδαφος.

Όταν ο αστυνομικός γύρισε στο αρχηγείο του, οι συνάδελφοί του ανησύχησαν με το χρώμα που είχε το δέρμα του, στο πρόσωπο, στο λαιμό και στα χέρια. Έμοιαζε σαν να είχε καεί από υπερβολική ήλιο-θεραπεία. Τον συμβούλεψαν να μπει σε νοσοκομείο για θεραπεία, πράγμα που έκανε. Μετά τη θεραπεία στο νοσοκομείο Φρέσκο Κομιούνιτυ, ο αξιωματικός αυτός έκανε μιά αναφορά προς την αεροπορία. Μέχρι στιγμής δεν έχουν αποκαλυφτεί άλλες λεπτομέρειες εκτός από τη δήλωση του διοικητή της αστυνομίας του Κέρμαν, Τζέιμς Βάν Κλήφ, ότι το γραφείο του έρευνά λεπτομερώς το περιστατικό.



ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΡΕΥΝΑΤΕ ΤΑ UFO ΣΩΣΤΑ

Μάικλ Ρασμούσεν



Ο συγγραφέας
είναι εκδότης
του Δελτίου της APRO
και του UFO REPORTER.
Είναι επίσης επιτόπιος
έρευνητής της APRO
και της MUFON,
και συνεργάζεται
με το Κέντρο Έρευνών UFO.
Επίσης εργάζεται
σάν δημοσιογράφος
γιά το περιοδικό
SKYLOOK και είναι
μέλος της Όργάνωσης
Έρευνών UFO
του Σάν Ντιέγκο.

Το καινούργιο πεδίο της έρευνας των UFO υποφέρει από μίαν άπιστευτη άρρώστια. Ξεφεύγει σάν τρελό, απλώνεται σέ αναρίθμητες περιπτώσεις σ'όλοκληρο τόν κόσμο, προκαλεί ανείπωτες βλάβες και καταλήγει σέ μιά μεγάλη σύγχυση και σέ μπερδέματα.

Η άρρώστια δέν είναι βέβαια κάτι τό καινούργιο· υπήρχε μαζί της ανέκαθεν, είτε μέ τή μιά είτε μέ τήν άλλη μορφή. Υπάρχει όμως έλπίδα, γιατί, μέ λίγη προσοχή στις λεπτομέρειες και λίγη προσεχτική προετοιμασία από μέρους εκείνων πού ασχολούνται μέ τή μελέτη των UFO, μπορούν νά γίνουν πολλά ώστε νά λυτρωθούμε απ'αυτή τήν άρρώστια, ή τουλάχιστον νά μπορούμε νά τήν ελέγχουμε.

Η «άρρώστια» γιά τήν όποια μιλάμε είναι αυτό πού πολλοί UFOλόγοι όνομάζουν παρερμηνευμένα φυσικά ή ανθρώπινης κατασκευής φαινόμενα, τά όποια έχουν αναφερθεί ή έρμηνευτεί σάν UFO. Τά λαθεμένα αυτά στοιχεία μπορούν νά εξαλείψουν και νά καταπνίξουν σοβαρές αναφορές.

Προφανώς, όπως έχουν τονίσει έρευνητές του κύρους των Χάυνεκ και Βαλλέ, τά μόνα πού ενδιαφέρουν πραγματικά τούς έρευνητές των UFO είναι τά αληθινά άπροσδιόριστα έναέρια αντικείμενα.

Σέ πολλές περιπτώσεις, οι αναφορές των UFO δέν αναλύονται μέ κάθε λεπτομέρεια, έτσι πού νά απορριφτούν οι αναφορές εκείνες πού προφανώς οφείλονται σέ παρερμηνείες. Ο έρευνητής βρίσκει πώς είναι έξαιρετικά δύσκολο νά αναλύσει τά δεδομένα γιά στατι-

οτικά πρότυπα όταν συναντά πληροφορίες αμφισβητούμενης ποιότητας, γιό τον απλούστατο λόγο ότι η παραμονή αναγνωρισμένων αντικειμένων στους φακέλους μπορεί να οδηγήσει σε διαστρεβλωμένες έρμηνειες και λαθεμένα πρότυπα.

Αν πρόκειται να σημειωθεί πρόοδος στον τομέα της μελέτης των UFO, τα λαθεμένα αυτά στοιχεία πρέπει να εξοβελιστούν, προτού μπούν στους φακέλους. Μία προσεχτική δουλειά από την αρχή, μπορεί να εμποδίσει ένα σωρό κατοπινούς πονοκεφάλους και να βοηθήσει επίσης στην παρεμπόδιση της δημιουργίας απατηλών προτύπων στη μελλοντική ανάλυση του υλικού.

Η δουλειά αυτή κάλλιστα μπορεί να γίνει γίνεται μάλιστα καθημερινά απ'όσους έχουν την κατάλληλη εκπαίδευση, και δεν υπάρχει τίποτα που να εμποδίσει το σοβαρό έρευνητή των UFO από το να προετοιμαστεί καλά. Έδώ είναι ακριβώς το σημείο που ΕΣΥ, ο πιθανός μάρτυρας μιάς εμφάνισης UFO, ή ΕΣΥ, ο έρευνητής των UFO μπορείς να συνεισφέρετε στον περιορισμό της «αρρώστιας».

Ίσως το πρώτο και σπουδαιότερο για κάθε έρευνητή είναι η στοιχειώδης κατανόηση της επιστημονικής μεθόδου, στο «σχέδιο της έρευνας», που χρησιμοποιείται από επιστήμονες στην ανάλυση διάφορων προβλημάτων.

Με απλοποιημένη μορφή, υπάρχουν τρία βασικά βήματα για την επιστημονική μέθοδο: 1) Παρατήρηση, 2) Γενίκευση από τα παρατηρηθέντα γεγονότα, 3) Περαιτέρω παρατηρήσεις, που χρησιμοποιούνται για να ελέγχεται και να αξιολογείται η αρχική γενίκευση.

Η ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ αποτελεί το κλειδί της όλης μεθόδου. Τα παρατηρούμενα γεγονότα είναι τα θεμέλια πάνω στην οποία ο επιστήμονας δομεί τις θεωρίες του κι ελέγχει την αξιοπιστία τους. Είναι μία διαδικασία που απαιτεί λεπτομερειακή φροντίδα. Συγκεντρώνονται όλα τα στοιχεία και εξετάζονται για την ακρίβεια τους, αν δεν υπάρχουν πολλά δεδομένα ίσως να χρειάζεται να αναλυθούν και να ταξινομηθούν, πριν να γίνουν οι γενικεύσεις.

Οι παρατηρήσεις γίνονται συνήθως από τους μάρτυρες των UFO. Αν η αξιοπιστία και η ακρίβεια των παρατηρήσεων μπορεί να πιστοποιηθεί από τους έρευνητές μ'ένα λο-

γικό βαθμό βεβαιότητας, τότε τα στοιχεία που προκύπτουν από τις παρατηρήσεις αυτές μπορεί να έχουν αξία.

Η ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ ή ΥΠΟΘΕΣΗ ίσως να έρχεται σαν μιά απλή δήλωση, σαν ένας κανόνας ή ένα πλαίσιο, μέσα στο οποίο τα παρατηρούμενα γεγονότα φαίνεται να επιβεβαιώνονται. Ή, μπορεί να είναι και πιο πολύπλοκο, κάποιος ίσως να επιχειρούσε να εξηγήσει τις παρατηρήσεις βάσει δεδομένων κανόνων ή περιγραφών της μεθόδου.

Ακολουθώντας την καθιέρωση προτύπων, η προσπάθεια για προβλέψεις μπορεί να είναι ένα μέρος του βήματος αυτού. Τα αποτελέσματα που έχουν προκύψει από όρισμένες παρατηρήσεις μπορεί να προβλεφτεί ότι θα συμβούν και σε άλλες νέες και ανερευνήτες περιπτώσεις. Είναι μιά προσπάθεια υπολογισμού της έκβασης σχετικών πειραματισμών.

Στην UFOλογία μπορεί από τις αναφερθείσες περιπτώσεις να αναζητούνται «μοντέλα» πάνω σε μιά συγκριτική βάση. Αν προκύπτει ένα «μοντέλο» από μίαν ομάδα εμφανίσεων «ποιότητας», υπάρχει περίπτωση το ίδιο αποτέλεσμα να προκύψει από κάποια άλλη παρόμοια «φουρνιά» περιστατικών.

Ο ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΕΥΣΗΣ είναι το τρίτο βήμα στην επιστημονική μεθοδολογία. Στο σημείο αυτό σχεδιάζονται καινούργιοι πειραματισμοί για να ελεγχτούν τα αποτελέσματα που έχουν αποκτηθεί από την υπόθεση και τις προβλέψεις. Αν η νέα παρατήρηση ανταποκρίνεται στην αναφερθείσα υπόθεση και τις προβλέψεις της, τότε η υπόθεση είναι μάλλον σωστή.

Η νέα παρατήρηση μπορεί τελικά να οδηγήσει σε μίαν ακόμα πιο πλατιά γενίκευση, ή στην τυποποίηση, ή στο ραφινάρισμα της αρχικής δήλωσης. Τότε η νέα υπόθεση μπορεί να ελεγχτεί ακόμα περισσότερο και με άλλους πειραματισμούς.

Στην προσέγγιση της επιστημονικής μεθόδου βάση κανόνων, τα παρατηρούμενα γεγονότα γίνονται τα θεμέλια και η δομή για τα αποδεικτικά αποτελέσματα. Σε πώ συμβατικά πεδία επιστημονικής μελέτης, τα γεγονότα αυτά βασίζονται σε παρατηρήσεις που μπορεί να μελετηθούν επανειλημμένα, συνήθως κάτω από εργαστηριακές συνθήκες. Δυστυχώς, κάτι τέτοιο συμβαίνει σπάνια με τις εμφανίσεις των UFO. Αλλά, αδιάκριτα με τα

δύσκολα προβλήματα που θέτουν οι εμφανίσεις των UFO, είναι σπουδαιότατο να ξεχωρίζονται με σαφήνεια τα γεγονότα από τις υποκειμενικές γνώμες. Οι έρευνητές ίσως να διαφωνούσαν πάνω στις ποικίλες έρμηνειες των γεγονότων, αλλά η ακρίβεια αυτών των ιδίων των γεγονότων θα έπρεπε να βρίσκεται πάντοτε πέρα από κάθε συζήτηση.

Στην έρμηνεια όμως των στοιχείων είναι που οι επιστήμονες συναντούν τα σοβαρότερα προβλήματα κατά την εφαρμογή επιστημονικής μεθοδολογίας στη μελέτη των UFO. Εφόσον τα UFO δεν εμφανίζονται όταν εμείς θέλουμε να εμφανιστούν, δίνοντάς μας έτσι χρόνο για την προετοιμασία των κινηματογραφικών φίλμς, των μαγνητόμετρων και των σπεκτροσκοπίων, πρέπει να βασισόμαστε πάνω στις μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων για να συλλέξουμε τα γεγονότα. Πολλοί επιστήμονες έχουν παρατήσει σ'αυτό το σημείο την έρευνα των UFO, με τον ισχυρισμό ότι οι αναφορές για UFO είναι χαμηλής ποιότητας και ότι δεν μπορεί κανείς να βασιστεί σε πληροφορίες για μιά σοβαρή μελέτη.

Αλλά, με την κατάλληλη διαδικασία, η ποιότητα των αποδείξεων για UFO μπορεί να αυξηθεί σημαντικά, ή τουλάχιστον να περιορίζονται οι αναφορές εκείνες που έχουν χαρακτηριστεί αναξιόπιστες.

Το να λέμε ότι η μαρτυρία αυτόπτη μάρτυρα δεν μπορεί ποτέ να είναι ωφέλιμη, για να προσδιοριστεί η ακρίβεια των παρατηρήσεων είναι ένα χοντρό λάθος. Ολόκληρο το νομικό μας σύστημα, στην πραγματικότητα, βασίζεται στην αποδοχή της άποψης ότι, κάτω από κατάλληλες συνθήκες, η κατάθεση του μάρτυρα μπορεί να είναι πολύτιμη για την εξακρίβωση των γεγονότων. Αυτό θα μπορούσε να ισχύσει και στο πεδίο της μελέτης των UFO. Όπως έχει τονίσει ο καθηγητής Τζαίμς Μακ Ντόναλντ, ορισμένες περιπτώσεις UFO «στεκόνται» πολύ καλύτερα κάτω από την κατάλληλη μεθοδολογία, απ'ότι πολλές καλές δικαστικές υποθέσεις.

Με την κατάλληλη εκτίμηση, λοιπόν, η ποιότητα των περιπτώσεων UFO μπορεί να επισφραγιστεί καλύτερα. Οι τεχνικές αυτές είναι γνωστές και έχουν χρησιμοποιηθεί από δικηγόρους και δικαστές, καθώς και από κοινωνιολόγους και άλλους επιστήμονες που μελετούν την ανθρώπινη συμπεριφορά, εδώ

καί πολλά χρόνια. Τα πιο κάτω κριτήρια είναι μερικά από κείνα που μπορούν να εφαρμοστούν για να διαπιστωθεί ή αξιόπιστία του μάρτυρα:

α) Κοινωνική φήμη: Έχει καλή φήμη στην κοινωνία ο μάρτυρας; Είναι αξιόπιστο άτομο; Έχει μία σταθερή δουλειά; Είναι γνωστή ή τιμιότητα του;

β) Προγενέστερες γνώσεις — Οικειότητα με το θέμα: Έχει ποτέ διαβάσει ο μάρτυρας βιβλία για UFO; Πιστεύει ότι τα UFO είναι πραγματικά ή φανταστικά; Αν δεν γνωρίζει κάτι για τα UFO πριν απ' την παρατήρησή του, τότε η αναφορά του θα μπορούσε να θεωρηθεί σαν πιο αξιόπιστη από άλλες.

γ) Προηγούμενες σχέσεις με άλλους, που έχουν σχέση με το θέμα: Γνωρίζει ο μάρτυρας άλλους μάρτυρες του περιστατικού; Ήταν φίλοι ή άγνωστοι μεταξύ τους; Υπήρχε περίπτωση να μηχανευτήκαν την ιστορία; Η υποβολή ερωτήσεων ιδιαιτέρως από μέρους των έρευνητών μπορεί να βοηθήσει στον προσδιορισμό της αυθεντικότητας της ιστορίας τους και να ανακαλύψει ασθενή σημεία, αν υπάρχουν τέτοια.

δ) Η συνέπεια της κατάθεσης: Είναι η αναφορά συνεπής, δίχως να παρουσιάζει κενά ή ασθενή σημεία; Μπορούν να επαληθευτούν οι λεπτομέρειες από άλλους ανεξάρτητους μάρτυρες; Είναι «καθαρή» από μισοθρησκευτικές ή ψευδοεπιστημονικές άνοησιες;

ε) Πολλαπλοί μάρτυρες: Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός των ανεξαρτήτων μαρτύρων στην περίπτωση, τόσο καλύτερες είναι οι πιθανότητες ότι οι έρευνητές μπορεί να αποκτήσουν μίαν ακριβή περιγραφή του UFO.

στ) Πολλαπλή παρατήρηση — Μέσα επαλήθευσης: Ένα γεγονός που παρατηρήθηκε όπτικά και ταυτόχρονα ίχνηλατήθηκε από ραντάρ για παράδειγμα, θα μπορούσε να αποτελέσει μίαν ισχυρότερη περίπτωση, ως προς την αυθεντικότητα του αναφερθέντος γεγονότος.

Αυτά, αλλά και άλλα κριτήρια, συνδυαζόμενα με τεχνικές διασταύρωσης πληροφοριών και επανεξέτασης των μαρτύρων, μπορούν να είναι ζωτικής σημασίας ως προς την εξακρίβωση της αξιοπιστίας των αναφορών UFO. Δυστυχώς, είναι καταπληκτικό το πόσο πολλοί έπιστημονες, ιδίως των φυσικών επιστημών, δεν γνωρίζουν τις παραπάνω τεχνικές ώστε να τις

χρησιμοποιούν κατάλληλα.

Όπως αναφέρθηκε νωρίτερα, ο παράγοντας εκείνος που έχει αμβλύνει περισσότερο το έπιστημονικό ενδιαφέρον για το φαινόμενο των UFO, υπήρξε η πληθώρα των λαθεμένων δεδομένων, που είναι αποτέλεσμα παρερμηνείας φυσικών φαινομένων ή ανθρώπινων κατασκευών. Ένας φάκελος από τέτοιες αναφορές μπορεί εύκολα να «θαμπώσει», και ακόμα να μειώσει, την αξιοπιστία άλλων περιπτώσεων οι οποίες ίσως να είναι εξαιρετικά καλές. Είναι δουλειά του έρευνητή των UFO να βγάλει τα «αναγνωρίσιμα» από τους φακέλους, να απομακρύνει τις λαθεμένες ή αναξιόπιστες αναφορές που μπορεί να διαστρεβλώσουν τα αποτελέσματα κάθε στατιστικής.

Πολλά προβλήματα μπορεί να αποφευχθούν αν δοθούν επαρκείς λεπτομέρειες ή αν προκύψουν τέτοιες από τους μάρτυρες. Στοιχεία τέτοια όπως η διάρκεια του θαύματος, ή φαινομενική διεύθυνση και γωνία της πτήσης του UFO, το φαινομενικό μέγεθος του αντικειμένου κλπ., όλα είναι σημαντικοί παράγοντες στην επίτευξη μίας καλής ανάλυσης και θα έπρεπε να γίνει κάθε προσπάθεια για να αποκτηθούν όλες οι πληροφορίες. Οι λεπτομέρειες αυτές ίσως να μην είναι και τόσο γοητευτικές, αλλά είναι βασικές για τον έρευνητή που προσπαθεί να προσδιορίσει τις άρετές της υπόθεσης και σπουδαίοτατες για την πιθανή αναγνώριση γνωστών φαινομένων.

Στή βοήθεια της βελτίωσης της ποιότητας μίας αναφοράς UFO πολλές από τις ακόλουθες βασικές λεπτομέρειες είναι στοιχειώδεις:

ΧΡΟΝΟΣ: Δίνετε πάντοτε την ήμερομηνία και την τοπική ώρα. Η διάρκεια, επίσης, είναι ζωτικής σημασίας, γιατί, αν το θέαμα είναι αρκετά μεγάλης διάρκειας, ίσως να δώσει στο μάρτυρα επαρκή χρόνο για να εκτιμήσει καλύτερα τι είναι αυτό που παρατηρεί και να σκεφτεί άλλες λογικές εξηγήσεις προτού να φτάσει σε συμπεράσματα. Μία καλή ιδέα είναι να γνωρίζει κανείς και τη διάρκεια που κράτησαν οι μανούβρες που έκανε το UFO.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Γνωρίστε την τοποθεσία του UFO, όχι μονάχα γεωγραφικά αλλά και τη θέση του στον ούρανό κατά τη χρονική διάρκεια της εμφάνισής του. Σημειώστε το μέρος που βρισκόταν ο μάρτυρας σε σχέση με το UFO, τη διεύθυνση

που κοιτάζε όταν πρωτόδε το ιπτάμενο αντικείμενο και τη διεύθυνση προς την οποία φαινόταν αυτό να κατευθύνεται.

Πολλές απ' αυτές τις λεπτομέρειες μπορεί να χαρτογραφηθούν σε χάρτες του ούρανού, σε άλλους χάρτες γεωμετρικών υπολογισμών και διαγράμματα δεδομένων της κατεύθυνσής του. Οι χάρτες αυτοί μπορεί να είναι πολύ χρήσιμοι σε ικανούς έρευνητές που έρευνούν τη σχετική αναφορά.

Νά είστε σίγουροι ότι σημειώνετε σχετικές λεπτομέρειες που αφορούν τους τοπικούς χώρους, στους οποίους περιλαμβάνονται λόφοι, ύδατα, βουνά, ή κοιλάδες κοντά στην περιοχή καθώς και το γενικότερο ύψόμετρό της.

ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΟΥΡΑΝΟΥ: Καταγράψτε λεπτομέρειες που αφορούν την ταχύτητα και την κατεύθυνση του ανέμου, τις μορφές των νεφών και τα ύψη τους, τις συνθήκες ορατότητας, τη θέση του ίδιου, της σελήνης και των εμφανών άστρων και πλανητών σε σχέση με την αναφερθείσα θέση του UFO. Σημειώστε τη γενικότερη καιρική κατάσταση (βροχή, χιόνι, καλός καιρός κλπ.) και την τοπική θερμοκρασία κατά το χρόνο του θαύματος.

Πολλές από τις λεπτομέρειες αυτές μπορεί να σχεδιαστούν πάνω στο χαρτί του ούρανού για μεγαλύτερη σαφήνεια.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ: Πάρτε μία παραστατική αφήγηση από το μάρτυρα (μπορεί να είναι από προφορική συνέντευξη σε μαγνητοταινία ή γραπτή αναφορά πάνω σε ένα τυποποιημένο δελτίο αναφοράς), που να αναφέρει με λεπτομέρειες κάθε πληροφορία που δίνεται στο χαρτί του ούρανού και άλλους ακόμα χάρτες.

Δώστε το κατά προσέγγιση ύψος του UFO πάνω από τον ορίζοντα, είτε σε μοίρες είτε με τον αριθμό των κλειστών παλαμών έχοντας το χέρι τεντωμένο. Λεπτομέρειες σχετικές με τις μανούβρες, τις αλλαγές στην ταχύτητα, τα χρώματα και την πυκνότητα, καθώς και η γενικότερη συμπεριφορά του UFO θα πρέπει επίσης να σημειώνονται. Περιγράψτε, ακόμα, τη γενική εμφάνιση του άγνωστου ιπτάμενου αντικειμένου με κάθε λεπτομέρεια περιλαμβάνοντας το φαινομενικό μέγεθος, το σχήμα τη δομή και την ύψη.

ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ: Οι εμφανείς επιδράσεις του UFO πάνω σε φυσικά αντικείμενα, ζώα, φυτά και ανθρώ-

πους, θα πρέπει να τεκμηριωθούν. Δώστε μία πλήρη περιγραφή κάθε φυσικού ίχνους που άφησε (και μαζέψτε όπωσδήποτε δείγματα!). Σημειώστε τὰ έμφανη ήλεκτρικά φαινόμενα, όπως διακοπή του ήλεκτρικού ρεύματος, παρεμβολές στο ραδιόφωνο ή την τηλεόραση, διακοπές ή σταμάτημα μηχανών αυτοκινήτων και φώτων.

Όλες αυτές οι πληροφορίες μπορεί να συγκεντρωθούν κατά ποικίλους τρόπους. Οι επιτόπου μαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις είναι ίσως ο καλύτερος, μαζί με γραπτή τεκμηρίωση τής εμφάνισης και συμπλήρωση κάθε έντυπου αναφοράς κατά τον πληρέστερο δυνατό τρόπο. Στις αναφορές αυτές θα έπρεπε να περιέχονται φωτογραφίες, χάρτης, δείγματα εδάφους ή κάθε άλλο υλικό που θα ένισχυε τή περίπτωση.

Οι περισσότεροι οργανισμοί έρευνας των UFO, χρησιμοποιούν έντυπες αναφορές με κατάλληλα διατυπωμένες έρωτήσεις οι οποίες

άν συναντηθούν, μπορεί να πετύχουν πολλά για τον προσδιορισμό τής περίπτωσης και επομένως για την απόρριψη εκείνων των περιπτώσεων που προκαλούνται από φυσικά φαινόμενα ή από ανθρώπινες καταστάσεις.

Γιά τον αναλυτή, ίσως ο πιο σημαντικός παράγοντας στή μείωση των λαθών είναι αυτός τής αναγνώρισης. Κατά την εξέταση των αναφορών για UFO πρέπει να ξέρει πώς να αναγνωρίζει κάτι. Αν ξέρει πώς είναι τὰ μετέωρα, για παράδειγμα, έχει μεγαλύτερες πιθανότητες να απομακρύνει τις περιπτώσεις εκείνες κατά τις οποίες μετέωρα έχουν θεωρηθεί έσφαλμένα σαν UFO.

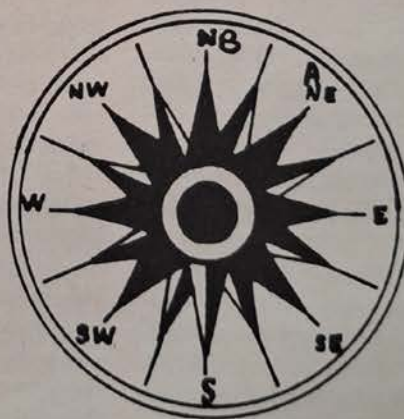
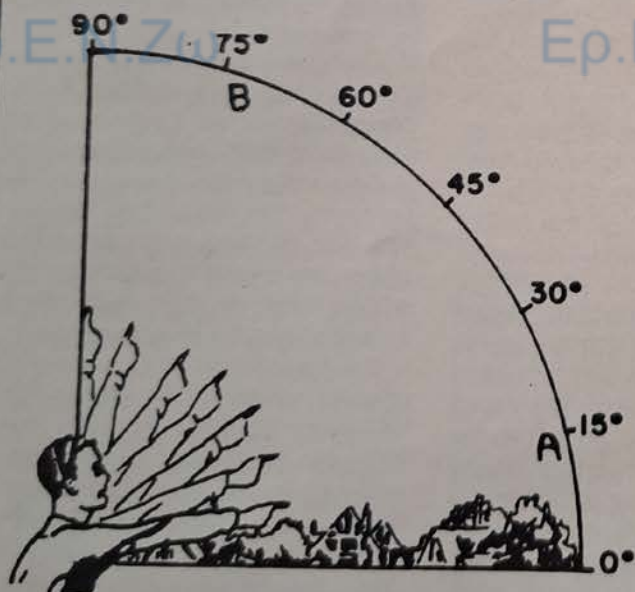
Εφόσον σχεδόν τὸ 90% των αναφερομένων εμφανίσεων αποδεικνύεται πώς δεν είναι παρά παρερμηνείες φυσικών φαινομένων ή ανθρώπινων κατασκευασμάτων και καταλήγουν να είναι χάσιμο χρόνου και δυνάμεων από μέρους του έρευνητή, είναι αποφασιστικό, έ-

κτός από την απόκτηση βασικών πληροφοριών για τήν εμφάνιση με έπιστημονικές μεθόδους, να γνωρίζουν οι έρευνητές τὰ συνήθη φαινόμενα, που συχνά αναφέρονται σαν UFO.

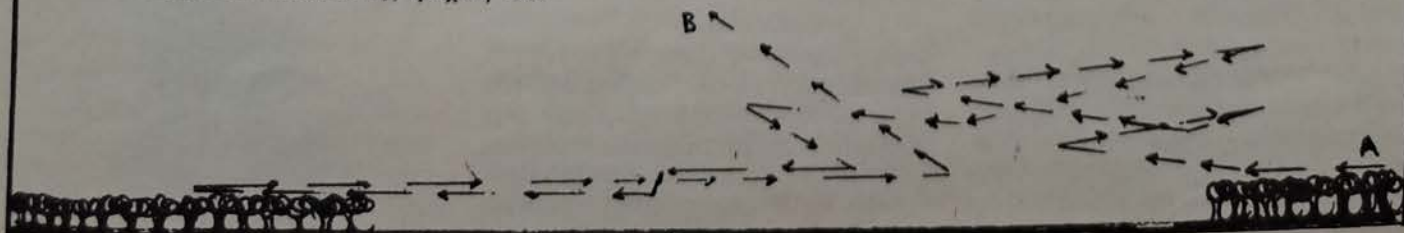
Ακολουθεί μία στοιχειώδης παράθεση των φαινομένων αυτών, αν και δεν είναι και τόσο πλήρης. Οι αναγνώστες που θάλουν περισσότερες λεπτομέρειες πάνω στο πρόβλημα των παραγνωρισμένων φαινομένων παραπέμπονται στα βιβλία ή στα άρθρα του άστροφυσικού του Χάρθαρντ, Ντόναλντ Μένζελ.

ΠΛΑΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΡΑ: Πολύ συχνά, τὰ άστρα και οι πλανήτες είναι ή αίτια για αναφορές UFO. Έμφανίζονται κοντά στον όριζοντα και υπόκεινται στις αλλοιώσεις τής πυκνότερης ατμόσφαιρας σ'έκείνη τή γωνία, κάνοντας τα να «χορεύουν» και να «κινούνται» στον ούρανό. Ένα άλλο αποτέλεσμα προκαλείται όταν τὸ άστρο ή πλανήτης θεάται μέσα από τὰ παράθυρα ενός κινού-

Φανταστείτε πώς βρίσκετε στο σημείο του ανθρώπου (σχ. 1) Σημειώστε ένα Α στή καμπύλη γραμμή για να δείξετε πόσο ψηλά, πάνω απ'τόν όριζοντα, βρισκόταν τὸ αντικείμενο όταν τὸ πρωτόδατε. Ύστερα, σημειώστε ένα Β πάνω στήν ίδια καμπύλη γραμμή για να δείξετε πόσο ψηλά πάνω από τή γραμμή του όριζοντα ήταν τὸ UFO τήν τελευταία στιγμή που τὸ είδατε. Σημειώστε επίσης στο σχέδιο τής πυξίδας (σχ. 2) ένα Α και ένα Β για τούς ίδιους λόγους.



Κάνετε ένα σχέδιο (παράδειγμα σχ. 3) για να δείξετε τήν τροχιά που διέγραψε τὸ (ή τὰ) αντικείμενο (ή αντικείμενα). Σημειώστε με ένα Α τήν άρχή τής διαδρομής και μ'ένα Β τὸ τέλος τής παρεμβάλλοντας ένδιάμεσα τις άλλανές τής τροχιάς του.



μένου όχηματος. Συχνά, φαίνεται να «ακολουθεί» το αυτοκίνητο, «βουτώντας» πίσω από τους λόφους και «έπιταχύνοντας» την ταχύτητά του καθώς στρίβει το αυτοκίνητο — αλλά μονάχα έπειδή κινείται το αυτοκίνητο!

Η Άφροδίτη, ιδιαίτερα, εύθινεται για έναν αξιοθαύμαστο αριθμό «λαθεμένων» θεαμάτων. Σε όρισμένες περιόδους του έτους, ο πλανήτης αυτός είναι εξαιρετικά φωτεινός, παραπλανώντας τους μάρτυρες και κάνοντάς τους να πιστεύουν ότι βρίσκεται «μέσα» στην ατμόσφαιρα.

Για να την αναγνωρίζετε: η Άφροδίτη, όπως και κάθε άλλος πλανήτης ή άστρο, κινείται πολύ αργά (πράγμα που όφειλεται κυρίως στην περιστροφή της Γης) και θα προσέξετε ότι δεν συμβαίνουν απότομες κινήσεις ή στροφές όρθης γωνίας. Θα έμφανίζεται στο ίδιο σχεδόν σημείο για διαδοχικές νύχτες την ίδια περίπου ώρα.

Φυσιολογικά, οι πλανήτες και τα άστρα δεν αλλάζουν όσον αφορά τα φαινομενικά τους μεγέθη ή ως προς το χρωματισμό, αν και κάτω από πολύ σπάνιες ατμοσφαιρικές συνθήκες ίσως να φαίνονται ότι αλλάζουν, αλλά όχι κατά τρόπο συγκλονιστικό.

Σημειώστε την παντελή έλλειψη «κατασκευαστικών» λεπτομερειών — οι πλανήτες και τα άστρα φαίνονται σαν φωτεινά σημάδια δίχως λεπτομέρειες.

ΜΕΤΕΩΡΑ: Τι περισσότερες φορές, τα μετέωρα φαίνονται να «διασχίζουν» τον ούρανό και το χαρακτηριστικό-κλειδί τους είναι ή σύντομη διάρκειά τους — λίγα δευτερόλεπτα, με λιγοστές μονάχα εξαιρέσεις — πράγμα που κάνει την αναγνώρισή τους αρκετά εύκολη. Επίσης, σημαντικό είναι το σχετικά εύθυγραμμο και αμετάβλητο πέρασμα του μετέωρου, καθώς μπαίνει στην ατμόσφαιρα. Έμφανίζεται για λίγο κι ύστερα εξαφανίζεται, αφού καεί ή πέσει και συντριβεί στη γή.

Όταν τα μετέωρα βρίσκονται πολύ ψηλά στον ούρανό, φαίνονται σαν στιγμιαίες φωτεινές κηλίδες. Από κοντύτερα, φαίνονται μακριές ούρες «καπνού» στο πέρασμά τους.

ΔΟΡΥΦΟΡΟΙ: Υπάρχουν εκατοντάδες δορυφόρων σε τροχιά κι οι περισσότεροι ακολουθούν γνωστές τροχιές που μερικές φορές δημοσιεύονται και στις έφημερίδες. Νωρίς το βράδυ ή ιδιαίτερα το

πρωί, οι δορυφόροι φαίνονται συχνά σε πολύ χαμηλές τροχιές να άντανακλούν το φώς του ήλιου πάνω στο σκοτεινό φόντο του ούρανού και να γίνονται λαμπρότεροι κι από τα περισσότερα άστρα ή πλανήτες. Άλλά και πάλι θα φαίνονται μονάχα σαν λαμπερές κουκίδες.

Για να τους αναγνωρίζετε: ακολουθήστε τις τροχιές τους στο ούρανό, καθώς ταξιδεύουν από όριζοντα σε όριζοντα, δίχως ποτέ να αιώρούνται ή να σταματούν. Συνήθως χρειάζονται αρκετά λεπτά για να διασχίσουν το ούρανό πεδίο.

ΑΕΡΟΣΤΑΤΑ: Κάθε μέρα έκτοξεύονται εκατοντάδες αερόστατα μεγάλου ύψους και δεν χρειάζεται βέβαια να πούμε ότι έχουν γίνει άφορμή για πολλές «έμφανίσεις» UFO.

Η γωνία της άντανάκλασης του ήλιου μπορεί να «δώσει» σ'ένα αερόστατο την έμφάνιση ενός ώσειδους, σφαιρικού ή δισκοειδούς «σκάφους», που αιώρείται αργά. Η άντανάκλαση του ήλιου μπορεί επίσης να κάνει τα αερόστατα να μοιάζουν σαν μεταλλικά.

Τα αερόστατα κινούνται αργά, ταξιδεύοντας μονάχα προς την κατεύθυνση του ανέμου, σε μεγάλο ύψος. Άλλά, κατά διάστημα μπορεί να παρασυρθούν προς τα πάνω ή προς τα κάτω και φαίνονται να απομακρύνονται ή να κινούνται κάνοντας σπασμωδικές κινήσεις. Ένας έλεγχος με τις τοπικές μετεωρολογικές ύπηρεσίες θα βοηθούσε στην άνίχνευση των πιθανών τροχιών των αερόστατων.

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ: Τα αεροπλάνα μπορεί αρκετά εύκολα να γίνουν έξωγήινα σκάφη. Η όπτική γωνία, σε συνδυασμό με την άντανάκλαση του ήλιου στην άτρακτο, μπορεί να «θαμπώσει» τα πτερύγια και να ξεγελάσει τους παρατηρητές, κάνοντάς τους να νομίζουν ότι βλέπουν δισκοειδή σκάφη. Ο συγγραφέας του παρόντος άρθρου ύπήρξε πολλές φορές μάρτυρας αυτής της αυταπάτης, ή όποια είναι σίγουρο ότι έχει προκαλέσει ένα μεγάλο αριθμό λαθεμένων εκτιμήσεων.

Ο άνεμος μπορεί να σκεπάσει τους θορύβους των αεροπλάνων, δημιουργώντας την ψευδαίσθηση ενός άθόρυβου προωθητικού συστήματος σε λειτουργία. Έφόσον, βέβαια, ο θόρυβος ύπάρχει, θα πρέπει να δίνεται μεγάλη προσοχή στην προσπάθεια ακοής του, όσο

μακρινός κι αν είναι.

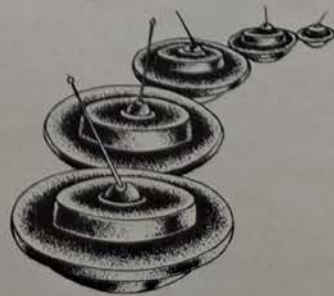
Τα αεροπλάνα δεν θα κάνουν, φυσικά, άπίστευτες στροφές όρθης γωνίας ή εξαφνικά σταματήματα στον άέρα. Πάντως, οι άναγνώστες θα πρέπει να προσέχουν πολύ τη σφαλερή όπτική γωνία και τις συνθήκες φωτός που μπορεί να άφήσουν την έντύπωση άπότομων στροφών όταν το αεροπλάνο στην πραγματικότητα ακολουθεί μία κυκλική τροχιά και ταυτόχρονα άνεβαίνει ή κατεβαίνει. Ο συγγραφέας ύπήρξε μάρτυρας κι αυτού του είδους της όφθαλμαπάτης και μπορεί να βεβαιώσει ότι έχει πειστικότητες έπίδράσεις!

ΛΟΙΠΑ: Σμήνη πουλιών, παράξενοι σχηματισμοί νεφών, σκουπίδια που παρασύρει ο άνεμος, πυροτεχνήματα, κρύσταλλοι πάγου κι ένα σωρό άλλα πράγματα στους ούραμούς μας, μπορεί να συντελέσουν στη σύγχυση. Πρέπει να λαμβάνεται ιδιαίτερη φροντίδα στην άνάλυση άναφορών αυτοπτών μαρτύρων ώστε να άποφεύγονται οι άναφορές εκείνες που έχουν προκληθεί από τέτοια φαινόμενα.

Υπάρχουν, βέβαια, πολλές άκόμα λεπτομέρειες σχετικές με το πρόβλημα των παραγνώρισεων, που έχουν παρουσιαστεί στο άρθρο αυτό. Έλπίζεται, ότι οι άράδες αυτές θα γνωρίσουν στον άναγνώστη όρισμένες δυσκολίες, που άντιμεταπίζουν οι έρευνήτες των UFO και θα τον ενημερώσουν για τον όγκο των πληροφοριών που πρέπει να συγκεντρωθούν, να άναλυθούν και να έρμηνευτούν από τον έρευνητή.

Έφαρμόζοντας όρισμένες από τις παραπάνω άρχές στις μελλοντικές σας άναφορές ή στις μελλοντικές σας άναλύσεις κάποιας άναφοράς, ύπάρχει βάσιμη έλπίδα ότι τα δεδομένα θα αξιοποιηθούν.

Αν έμποδιστεί ή είσοδος λαθεμένων στοιχείων στο στάδιο της άνάλυσης, θα ύπάρχει πολύ περισσότερος διαθέσιμος χρόνος στους έρευνητές για να μελετήσουν τα πραγματικά «άνερμήνευτα» και τότε ή στατιστική ίσως να άρχισι να μάς φανερώνει μερικά πρότυπα.



ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



αφιερωμενο στον δον κιχωτη!

Εχω μιά προαίσθηση. Ότι σύντομα ή στήλη αυτή θα θεωρηθεί σαν πεδίο εκτόξευσης πυροτεχνημάτων φανατισμού, σαν κυψέλη σκόπιμων και μονομερών παρατηρήσεων. Ίσως ακόμα, να προταθεί ν' αλλάξει ο τίτλος της και νά μπει — άς πούμε — ένα: «Αντιδρώντας στην Πραγματικότητα» ή «Διαστρεβλώνοντας την Έπιστήμη». Μπορεί πάλι νά λεχτεί — από πιο «φιλοσοφημένους» συγκαταβατικούς — ότι, μιά πού κάθε εποχή έχει τούς Δόν Κιχώτες της, δικαιολογείται ή μηνιαία αυτή ξιφούλκηση και ή λεκτική επέλαση σέ διαστημικούς άνεμόμυλους και έξώκοσμα όράματα.

Θά μού πείτε, γιατί τά λέω όλ' αυτά και πώς έφτασα νά έχω αυτό τό προαίσθημα; Δύο είναι τά στοιχεία πού συνθέτουν την άπάντησή μου: άφενός τό γεγονός ότι στά τρία προηγούμενα τεύχη — κυρίως — «κονταροχτυπηθήκαμε» μέ επίσημονες πού άπορρίπτουν την ύπαρξη των UFO, και άφετέρου ή βεβαιότητα ότι θά συνεχίσουμε την ίδια μονομαχία από τή στήλη αυτή, υπερασπίζοντας την κοινή λογική, πού τόσο χτυπιέται από τό σφύρι των «ειδικών» πάνω στό άμόνι των «γνώσεών» τους. Καί αυτά είναι στοιχεία πού δέν τά βλέπουν μέ καλό μάτι όρισμένοι.

Ίσως, από την εισαγωγή αυτή, ν' άναρωτιέστε ήδη ποιός θά είναι ό τωρινός αντίπαλος. Άν ναι, είμαι υποχρεωμένος νά περιορίσω τά «αίμοχαρή» ένστικτά σας σέ μιά

διευκρίνιση, πού ίσως μάλιστα θά 'πρεπε νά είχε γίνει από τό πρώτο κιόλας τεύχος: οι μόνιμες σελίδες του «Σχολιάζοντας την Έπικαιρότητα» δέν ψάχνουν γιά στόχους, δέν άναζητούν πρόσωπα γιά νά καταπολεμήσουν, αλλά ιδέες, άποψεις και θεωρίες. Καί μιά πού μιλήσα λίγο πιο πάνω γιά τόν Δόν Κιχώτη, βρίσκω πώς θά ταίριαζε νά συνεχίσω μέ τά λόγια του Μιγκέλ Θερβάντες, πού δίνουν πολύ πιο μεστά, αλλά και άμεσα, πολλά άπ' όσα θά'θελα νά πώ εγώ στό σημείο ετούτο.

«Πώς γίνεται, πράματα τόσο άσήμαντα και πού μπορούνε τόσο εύκολα νά διορθωθούν, νά έχουν τή δύναμη νά έμποδίζουν και νά ταράζουν ένα πνεύμα έτσι ώριμο σαν τό δικό σου και έτσι πλασμένο γιά ν' άνοίγει δρόμους και νά περνά μέσ' από μεγαλύτερες δυσκολίες; Μά την άλήθεια, ή αίτία γιά αυτό δέν είναι ή έλλειψη από ικανότητα, παρά ή υπερβολή από τεμπελιά και ή φτώχεια από σκέψη. Θέλεις νά δεις άν είναι άλήθεια αυτό πού λέω; Τότε πρόσεξε με και θά δεις πώς, όσο πού ν' άνοιξεις και νά κλείσεις τά μάτια, θά ξεμηδενίσω όλες σου τίς δυσκολίες και θά γιατρέψω όλες τίς αδυναμίες πού σ' έμποδίζουν και σέ φοβίζουν νά βγάλεις στό φώς του κόσμου την ιστορία του περίφημου Δόν Κιχώτη σου, πού στάθηκε φώς και καθρέφτης όλάκερης τής πλανόδιας ίπποσύνης».

Άν στό παραπάνω άπόσπασμα

βάλετε στή θέση του όνόματος του Δόν Κιχώτη τά UFO και βέβαια θεωρήσετε τό άνοιγοκλείσιμο των ματιών σαν μιά φιλογική υπερβολή, θά μπορούσε νά'χετε διαβάσει τό πιστεύω, όχι μονάχα του γράφοντος, αλλά και όλης εκείνης τής στρατιάς των όπαδών τής άλήθειας και τής καταπολέμησης τής προκατάληψης.

Πριν από κάμποσες βδομάδες, διάβασα στά ΕΠΙΚΑΙΡΑ μιά συνέντευξη μέ τόν καθηγητή κ. Μουτσούλα, πού ακολουθούσε ένα άθρο του TIME σχετικό μέ τίς Μαύρες Όπές. Η Βίκυ Βανίτα — περισσότερο γνωστή σαν ήθοποιός — υπέβαλε τίς έρωτήσεις και ό κ καθηγητής άπαντούσε. Πρώτη έντύπωση: έρωτήσεις πού φανέρωναν καλή θέληση και κακή έννημέρωση (γενικότερα σέ όλους τούς τομείς πού έθιγαν), και άπαντήσεις (ειδικότερα στον τομέα των UFO, πού βέβαια μάς ένδιαφέρει άπόλυτα) πού έδειχναν έλλειψη έννημέρωση και — δυστυχώς — δογματισμό πεποιθήσεων. Παραθέτω αύτούσιο τό σχετικό τμήμα τής συνέντευξης.

ΕΡΩΤ.: Πέστε μας τή γνώμη σας γιά τά UFO.

ΑΠΑΝ.: Είναι καθαρά κατασκευάσματα τής φαντασίας.

ΕΡΩΤ.: Πολλοί ισχυρίζονται ότι τά έχουν φωτογραφήσει. Μήπως είναι άπό τά μυστικά πού δέν κάνει νά συζητούνται;

ΑΠΑΝ.: Κανείς άπ' αύτούς του κυ-

ρίους που λένε πως έχουν φωτογραφήσει UFO δεν πήγε το αρνητικό του φιλμ στη NASA ή έστω σ' ένα επίσημο φωτογραφικό εργαστήριο. Υπάρχουν ειδικές συσκευές και μ' αυτές δουλεύουμε, που μπορείς να δεις αν είναι πραγματικότητα ή απλώς έχει ζωγραφιστεί έντεχνα πάνω στο φιλμ ιπτάμενος δίσκος.

ΕΡΩΤ.: Κι αυτοί που λένε ότι τους έχουνε δει;

ΑΠΑΝ.: Τό βράδυ μπορεί να δει κανείς πολλά ιπτάμενα αντικείμενα. Ένας κομήτης, ένας πλανήτης, ένα αεροπλάνο που πετάει ψηλά, βλέπεις φως, δεν ακούς ήχο, με λιγη φαντασία γίνονται ιπτάμενοι δίσκοι. Αλλά, να πιστεύεις, βλέποντας αυτά τα φυσικά φαινόμενα, πως ήρθανε οι έξωγήνιοι, πάει πολύ.

Η απάντηση στην πρώτη από τις τρεις παραπάνω ερωτήσεις δείχνει το δογματισμό του κ. Μουτσούλα. Δεν μπορώ να του αποδώσω το έλαφρυντικό της «προσωπικής γνώμης», γιατί από τα λόγια του έχουμε αποψη ενός επιστήμονα, μιά φωνή πανεπιστημιακής έδρας, που εκπροσωπεί γνώσεις-δεδομένα-έ-

ρευνα. Έτσι τουλάχιστον συνηθίσαμε να πιστεύουμε. Και μιά που έχουν ήδη απαντηθεί παρόμοιες «απαντήσεις» άλλων καθηγητών σέ προηγούμενα τεύχη, τό μόνο που έχω να κάνω είναι να παραπέμψω σ' εκείνες. Εκεί θά βρεθούν άλλωστε απαντήσεις και στις υπόλοιπες «απαντήσεις» του κ. καθηγητού.

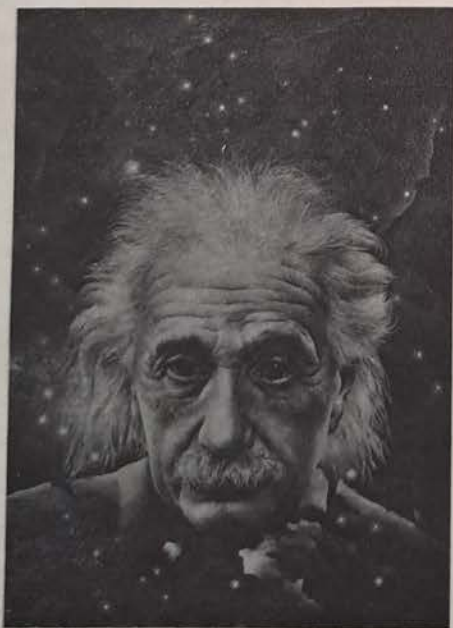
Άς έρθω και στό φινάλε τής συνέντευξης. Δεν είναι άσχημο σέ μιά συνέντευξη να υπάρχουν και μερικές αράδες από σχόλια ή γνώμες τού δημοσιογράφου που την παίρνει. Πολλές φορές, αυτό γίνεται γιά τό καλύτερο «δέσιμο» τού άρθρου ή γιά μιά συμπερασματική έκλαϊκευση ή ακόμα από κάθε άλλη — φανερή ή θολή — σκοπιμότητα. Εκείνο που δεν μπόρεσα εγώ να καταλάβω ήταν τί απ' όλα εξυπηρετούσε τό φινάλε τής Βίκυ Βανίτα: «Φεύγοντας από τό κέντρο διαστημικών έρευνών, στην έρημιά τής όδου Ζ, σκεφτόμουνα πως, ναι, έτσι είναι, δεν υπάρχουν αυτή τή στιγμή έξωγήνιοι. Ο δικός μας ό ούρανός είναι γαλανός. Τά φυτά πράσινα. Έχουμε θάλασσα, έχουμε καλοκαίρι, χίλιες ζωές κι όλα ανθρώπινα. Γήινα».

Αγαπητή Βίκυ — άς μου επιτραπεί μιά συναδελφική οικειότητα — τά UFO, οι έξωγήνιοι πολιτισμοί, ή μοίρα τού ανθρώπου δεν έχουν καμιά απόλύτως σχέση μέ τόν Χούλιο Ίγγλεσίας (άς πούμε). Σέ μιά συνέντευξη μαζί του, θά μπορούσες — ίσως — να πεις αν οι δίσκοι του είναι μοναδικοί ή όχι; όχι όμως και σ' έναν τομέα όπου κορυφαίοι επιστήμονες, έρευνητές, αλλά και απλοί άνθρωποι, δεν διστάζουν να εξωτερικεύουν τό δέος που αισθάνονται.

Και μιά που σέ τούτο τό άρθρο ό Δόν Κιχώτης πήρε κι έδωσε, επίτρεψέ μου να σου θυμίσω τά λόγια τού δημιουργού του, Μιγκέλ Θερβάντες:

«Όλα αυτά σέ λευτερώνουν και σέ βγάζουν από κάθε φροντίδα και από κάθε υποχρέωση» κι έτσι μπορείς να κρίνεις όπως σ' αρέσει τούτη τήν ιστορία, χωρίς να 'χεις τήν ιδέα πως θά σέ κατηγορήσει κανείς γιά τό κακό ή πως θά σέ ανταμείψουν γιά τό καλό που θά μπορούσες να πεις γιά δαύτην».

Νομίζω, ότι, αν έψαχνες να βρεις έναν επίλογο, τά λόγια έτούτα θά ταίριαζαν περισσότερο.



«ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ» Μηνιαίο Περιοδικό Έκλαϊκευμένης Επιστημονικής Έρευνας.

Περιέχει πλήθος νέων στοιχείων που ανασκευάζουν τις παραδοσιακές μας αντιλήψεις πάνω σέ μιά τεράστια ποικιλία θεμάτων από τόν επιστημονικό χώρο. Νέες απόψεις, νέες θεωρίες, νέες ανακαλύψεις. Στοιχεία που εξαφάνισαν ή έκρυσπαν, αναφορές γιά χαμένες ήπειρους και πολιτισμούς.

Μέχρι τό τεύχος 43 (Δεκέμβρης 1978) δημοσίευσε συγκλονιστικές αναφορές και στοιχεία γιά τό θέμα τών UFO. (Ζητείστε τά αντίστοιχα τεύχη από τά γραφεία μας).

Μιά πρωτοποριακή έκδοση που άνοιξε τό δρόμο γιά τήν έρευνα τού άγνώστου στην Ελλάδα στηριγμένη πάνω σέ επιστημονικά ντοκουμέντα.

Κυκλοφορεί κάθε 15 τού μήνα.

Ένα 'παράθυρο, των UFO στην αυστραλία

Αϊλήν Μπάκλεϋ

Η περιοχή Κέμπσεϋ, στο Νιού Σάουθ Γουέλς της Αυστραλίας, φαίνεται ότι αποτελεί ένα «χωροενεργειακό παράθυρο» μέσα από το οποίο «ξεπροβάλλουν» UFO. Στοιχεία που ενισχύουν σοβαρά την άποψη αυτή προέρχονται τόσο από το τοπικό κύμα του 1971 όσο κι από μεταγενέστερες εμφανίσεις. Η Πατρίτσια Ρίγκς Βοηθός εκδότη της The Macleay Argus μάς δίνει μια πληθώρα περιστατικών που έχει συλλέξει, από τα οποία αναφέρουμε ορισμένα.

Στις 21 Ιουλίου 1975, ο Γκλέν Γουώτερς και η γυναίκα του Τζέινιφερ, πήγαιναν με το αυτόκίνητό τους προς το κέντρο της πόλης Κέμπσεϋ. Σε μία στιγμή (ή ώρα ήταν 8.00 μ.μ.) διέκριναν ένα μεγάλο, φωτεινό αντικείμενο στον καθαρό ουρανό από πάνω τους, σε ένα ύψος 500-1.000 πόδια, που τα ξίδευε προς τη δύση. Η ταχύτητα του ήταν πολύ μεγάλη νιά να θεωρηθεί δορυφόρος (σύμφωνα με την περιγραφή τους πετούσε με ταχύτητα διπλάσια της ταχύτητας ενός τζέτ) κι επίσης ήταν πολύ μεγάλο και σε πολύ χαμηλό ύψος. Κανένας απολύτως θόρυβος δεν ακουγόταν. Όταν οι μάρτυρες έφτασαν στη Ρίβερ Στρήτ, σταμάτησαν για να παρατηρήσουν το αντικείμενο και τότε αντιλήφθηκαν ότι οι άγελάδες που έβοσκαν στην όχθη του ποταμού ήταν ανήσυχες, ενώ ταυτόχρονα ακούγονταν σκυλιά που γαύγιζαν έντονα και φοβισμένα.

Φτάνοντας στο δυτικότερο σημείο της πορείας του, το αντικείμενο σταμάτησε κι αιώρηθηκε για δέκα λεπτά, αρχίζοντας να αλλάζει χρώματα: φωτεινό λευκό, ξεθωριασμένο, φωτεινό κόκκινο, ξεθωριασμένο, έντονο κίτρινο. Το φως του φαινόταν να πάλλεται κατά κανο-

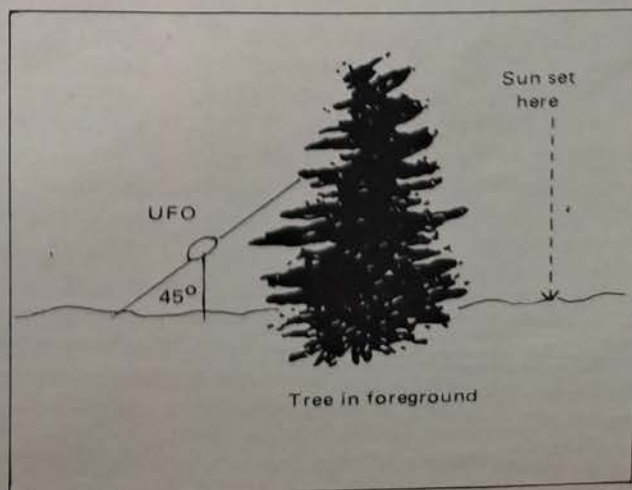
Μιά απ'τις φωτογραφίες που τράθηξε ο Γκλέν Ουώτερς.



Σκιτσάρισμα του UFO, όπως προκύπτει από την παραπάνω φωτογραφία



Τα UFO, όπως τα σχεδίασε ο μάρτυρας Άλλαν Τζέιμς: α) Το τεράστιο μητρικό σκάφος με τα μικρά αντικείμενα που θγαίνουν από τα δυο άκρα του, β) Ένα απ'τά μικρά αντικείμενα, γ) Μικρά ιπτάμενα αντικείμενα σε σχηματισμό βέλους.

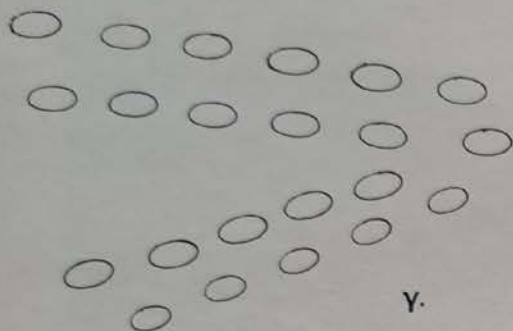




α.



β.



γ.

νικά διαστήματα, μέχρι που ξαφνικά σταμάτησε, οπότε φάνηκε σαν ένα σφαιρικό φώς κι εξαφανίστηκε. Οι μάρτυρες δεν μπόρεσαν να πούν με σιγουριά αν το αντικείμενο «έπεσε» πίσω από τους λόφους ή όχι. Ο Γκλέν πρόλαβε και τράβηξε δύο φωτογραφίες προτού χαθεί το UFO.

Στις 10 Σεπτεμβρίου 1972, στις 12.45, ο Άλλαν Τζέμς, όπωροπώλης της Σή Στρήτ, έκανε έναν έλεγχο του φορτίου που είχε στο φορτηγό του πριν να αρχίσει να κατηφορίζει από την κορυφή του Λόφου Μπίγκ Χίλλ, όταν είδε ένα σκάφος σχήματος πούρου. Σύμφωνα με την εφημερίδα The Macleay Argus: «Ήταν 100 φορές μεγαλύτερο από ένα Μπόινγκ 707 και από τα άκρα του έβγαιναν μικρά αντικείμενα — ιπτάμενοι δίσκοι — που έφτιαχναν ένα σχηματισμό σαν βέλος, προτού να κατευθυνθούν προς τα νοτιοανατολικά. Ο κ. Τζέμς δήλωσε ότι τα μικρά αντικείμενα έφευγαν από το μητρικό σκάφος, όπως ακριβώς τα αεροπλάνα από ένα αεροπλανοφόρο. Όταν οι δίσκοι χάθηκαν, το μεγάλο σκάφος ανέβηκε ψηλά με τέτοια ταχύτητα ώστε εξαφανίστηκε μέσα σε δευτερόλεπτα..... Τό περιστατικό συνέβει μέρα μεσημέρι κι ο Τζέμς παρατήρησε το σκάφος για 10 τουλάχιστον λεπτά. Υπολόγισε ότι, όταν έβγαιναν οι μικρότεροι δίσκοι, βρισκόταν σ'ένα ύψος άρ-

κετών χιλιάδων ποδιών από το έδαφος».

Ο Τζέμς, που έκανε τότε τακτικά ταξίδια ανάμεσα στο Κέμπσεϋ και στο Άρμιντέηλ, πιστεύει πως είχε δει το ίδιο μάλλον UFO προσγειωμένο, κάπου τέσσερις ώρες νωρίτερα από το περιστατικό (στις 4.30), καθώς ταξίδευε προς το Άρμιντέηλ. Σε απόσταση 30 γυάρδων από το δρόμο, πίσω από κάτι δέντρα, διέκρινε μία παράξενη έρυθρωπή λάμψη. Σταμάτησε, κατέβασε το τζάμι του παραθύρου, αλλά δεν άκουγόταν κανένας θόρυβος. Συνέχισε τότε το δρομολόγιό του, εξακολουθώντας να βλέπει για λίγο το θέαμα αυτό στον καθρέφτη του αυτοκινήτου του. Τό αντικείμενο εκείνο έμοιαζε να εκπέμπει μιάν ακτίνα έντονου φωτός, παρόμοια με ένα φάρο, που φωτίζε τμήματα του δρόμου.

Η δεύτερη αναφορά έγινε από 4 νεαρούς, που ισχυρίστηκαν πως είδαν ένα UFO στο έδαφος τό Σάββατο βράδυ, 30 Απριλίου 1973. Οι Άλλαν Γουίλκοξ, Άιαν Χάντσον, Πατρίσια Φλάναγκαν και Σού Γιαμπσεϋ, όλοι τους κάτοικοι του Κέμπσεϋ, είδαν για πρώτη φορά τό αντικείμενο καθώς γύριζαν από τό ψάρεμα. Η Σού δήλωσε στην Argus: «Κινιόμασταν με τό αυτοκίνητο στο δρόμο Σάουθ Γουέστ Ρόκς, πηγαίνοντας προς τό Κέμπσεϋ, και βρισκόμασταν ανάμεσα στο Κιντσέλα και στο Γκλάντστοουν, όταν ξαφνικά ο Άλαν είπε: Κοιτάξτε εκείνο στον ούρανό!

«Κοίταξα ψηλά και είδα ένα ωσειδές αντικείμενο, στή νοτιοανατολική περιοχή του ούρανού. Τότε ακριβώς τό UFO "έπεσε" με μεγάλη ταχύτητα κι εξαφανίστηκε πίσω από κάτι δέντρα, μέσα σε κλάσματα του δευτερολέπτου. Όταν τό πρωτόδα, είχε ένα ζωηρό κίτρινο χρώμα που διακοπτόταν από μία γραμμή πράσινου χρώματος γύρω από τό "κεφάλι" του — καθώς βουτούσε στο έδαφος. Συνεχίσαμε την

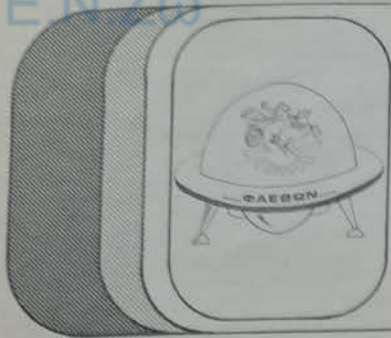
πορεία μας, νομίζοντας ότι είχαμε δει τό τέλος μονάχα, αλλά ύστερα από 200 περίπου γυάρδες διέκρινα μία λάμψη σ'έναν άγρό, κάπου ένα μίλι ανατολικά μας..... Επιστρέψαμε εκεί που είδαμε τό φώς αυτό. Τότε, συνέβει κάτι τό άστειο: τά φανάρια μας έσβησαν από μόνα τους για λίγο. Είδαμε όλοι μας τό αντικείμενο. Φαινόταν προσγειωμένο στο έδαφος, μπροστά από μία σειρά δέντρων. Τό είδαμε όλοι μας καθαρά. Είχε μία θολωτή προεξοχή κάτι σαν κράνος, και τό χρώμα του είχε μεταβληθεί σε πορτοκαλοκόκκινο. Εξακολουθούσε να μεταβάλλει τό χρώμα του σ'ένα ύψος τριών ποδιών πάνω άπ'τό έδαφος.

»Τρομάξαμε και σταθήκαμε για πέντε μονάχα λεπτά, προτού να κάνουμε στροφή και να απομακρυνθούμε».

Η Φλάναγκαν είπε ακόμα ότι αν και τό χρώμα του αντικειμένου άλλαζε από κόκκινο σε πορτοκαλί, τό κάτω τμήμα του διατηρούσε ένα κιτρινωπό χρώμα, και ότι τό φώς που έβγαине από τό UFO, όσο βρισκόταν στο έδαφος, ήταν τόσο έντονο που δεν μπορούσες να τό κοιτάξεις για πολλή ώρα: «Δέν είχε συγκεκριμένο περίγραμμα, αλλά μάλλον θά έλεγε κανείς ότι ήταν σαν ένα κράνος».

Στή συνέχεια του ταξιδιού τους, είδαν κι ένα άλλο φώς στον ούρανό, που αυτή τή φορά ήταν ένα UFO σχήματος καμπάνας. Διέσχζε τον ούρανό με ταχύτητα «μεγαλύτερη από ένα τζέτ» και έκανε έναν κύκλο γύρω από τό σταθμό έμπομπής του Σμιθτάουν, που έχει ύψος 167 μέτρα, πριν να έκτοξευτεί προς τά πάνω και να χαθεί.

Τά παραπάνω παραδείγματα — που είναι ελάχιστα από ένα έντυπωσιακό σύνολο — θέτουν αναμφίβολα ένα μεγάλο έρώτημα: ύπάρχει άραγε στο Κέμπσεϋ ένα «παράθυρο» για UFO;



αναφορές για UFO στην ελλαδα ΟΜΑΔΑ 'ΦΑΕΘΩΝ.

UFO στην αττική!

Ἡ ὁμάδα «ΦΑΕΘΩΝ» φέρνει στο φῶς τῆς δημοσιότητας ἓνα περιστατικό ἐμφάνισης UFO στήν Ἀττική πού συνέβει τὸ 1962 καί πού μελετήθηκε ἀπὸ τὸ «Project UFO» τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Κολοράντο. Μάρτυρας τοῦ περιστατικοῦ — καὶ συντάκτης τῆς σχετικῆς ἀναφορᾶς — ὁ Νικόλαος Βρεττός, κάτοικος Ἀχαρνών, Ἀττικῆς. Ἐνα δεῦτερο περιστατικό — πού συνέβει τὸ 1966 — θὰ δημοσιευτεῖ στὸ ἐπόμενο τεύχος μας.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ

1. Εἶδα τὸ ἀντικείμενο στὶς 31 Ἰουλίου 1962, καθὼς βάδιζα στήν παραλία τοῦ Μαραθῶνα (ἀπὸ ἀνατολικά πρὸς τὰ δυτικά) ἢ ὅποια τότε ἦταν γεμάτη κόσμος.
2. Παρατήρησα ξαφνικά ἓνα γιγαντιαῖο σφαιρικό ἀντικείμενο, πού κινιόταν σταθερά (ἀπὸ βόρεια πρὸς νοτιοανατολικά) σὲ χαμηλὸ ὕψος πάνω ἀπὸ τὴν Πεντέλη.
3. Τὸ ἀντικείμενο ἦταν κυκλικὸ ἀπὸ ὅλες τὶς ὀπτικές γωνίες, σάν μιὰ σφαῖρα φωτός. Τὸ χρῶμα του ἦταν πορτοκαλί. Δὲν ὑπῆρχαν φῶτα πάνω του οὔτε τίποτε χαρακτηριστικά τῆς ἐπιφάνειάς του διακρίνονταν.
4. Οἱ διαστάσεις του ἦταν μεγαλύτερες ἀπὸ ὁποιοδήποτε συμβατικὸ ἀεροσκάφος.
5. Δὲν ἀκουγόταν καθόλου θόρυβος οὔτε διακρινόταν κάποια οὐρά ἀπὸ ἀτμούς.
6. Εἶδα τὸ ἀντικείμενο στὸ σημεῖο Α (βλ. σχ. 1) γιὰ πρώτη φορά. Δὲν ξέρω ἂν εἶχε προσγειωθεί πούθενά ἢ ἀπὸ ποιά διεύθυνση τοῦ ὀρίζοντα εἶχε ἐρθεῖ.
7. Κινούμενο ἀπὸ τὸ σημεῖο Α στὸ σημεῖο Β, τὸ χρῶμα του ἦταν λαμπερὸ πορτοκαλί καὶ ἡ ταχύτητα του ἦταν μικρότερη ἀπὸ 10 χλμ. τὴν ὥρα.
8. Ἀνυψώθηκε ἀργὰ καὶ κατακόρυφα σὲ μιὰ παραβολικὴ τροχιά. Στὸ σημεῖο Β, τὸ χρῶμα ἐγίνε ξαφ-

νικά πράσινο καὶ ἡ ταχύτητά του αὐξήθηκε.

9. Διέσχισε τὴν ἀπόσταση ἀπὸ τὸ σημεῖο Α μέχρι τὸ Β μέσα σὲ 15 περίπου λεπτά καὶ μετὰ τὸ σημεῖο Β ἐξαφανίστηκε μέσα σὲ 10 περίπου λεπτά.

10. Ἐξαφανίστηκε ὡς ἐξῆς: τὸ μέγεθός του μειωνόταν μέχρι πού δὲν φαινόταν πιά, ἔχοντας γιὰ φόντο τὸν ἀστερισμὸ Λύρα.

11. Στὸ συνημμένο χάρτη τῆς Ἀττικῆς (κλίμακα 1:250.000) ὑπολόγισα τὴν ἀπόσταση τοῦ ἀντικειμένου ἀπὸ μένα περίπου 4,5 μίλια. Ἐχοντας ὑπόψη τῆς ὑπολογισμένη ἀπόστασης, θρήκα ὅτι τὸ ὑψόμετρό του ἦταν 3,5 χλμ. ἢ 2 μίλια ἀπὸ τὸ σημεῖο πού θρискόμουν ἐγώ. Ἀντὶ γιὰ ἓνα μισοδῶλαρο, χρησιμοποίησα ἓνα νόμισμα δέκα δραχμῶν (διαμέτρου 2 ἑκατοστών) καὶ θρήκα ὅτι ἡ διάμετρος τοῦ ἀντικειμένου ἦταν γύρω στὰ τριακόσια μέτρα.

12. Ἡ Ἐθνικὴ Μετεωρολογικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμυνας σὲ ἓνα γράμμα τῆς με πληροφορήσε γιὰ τὶς ἀτμοσφαιρικές συνθήκες τῆς 31ης Ἰουλίου 1962, πού εἶχαν ὡς ἐξῆς:

31 Ἰουλίου 1962

ΩΡΑ: 8:00-11:00 μ.μ.

ΠΕΡΙΟΧΗ: Τύμβος τοῦ Μαραθῶνα-Νέα Μάκρη-Ζούμπερι-Ἅγιος Ἀνδρέας.

ΚΑΙΡΟΣ: Καλὸς ἕως ὀλίγον νεφελώδης.

ΑΝΑΜΟΙ: Νηνεμία ἕως ἐλαφροὶ (2-4).

ΘΑΛΑΣΣΑ: Ἥρεμη ἕως ὀλίγο κυματώδης (2-3).

ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ: 10 ἕως 20 μίλια.

ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ: 25° μέχρι 26° Κελσίου.

ΣΧΕΤΙΚΗ ΥΓΡΑΣΙΑ: 60% μέχρι 75%.

Οἱ ἀριθμοὶ στὶς παρενθέσεις ἀναφέρονται σὲ διεθνεῖς δείκτες.

13. Ἐνας σκύλος (ράτσας Ἁγίου Βερνάρδου) γαύγιζε συνέχεια κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἐμφάνισης.

Ὑστερα ἀπὸ δύο ἐβδομάδες ψόφησε δίχως ἐμφανὴ αἰτία, ἀσθένεια κλπ.

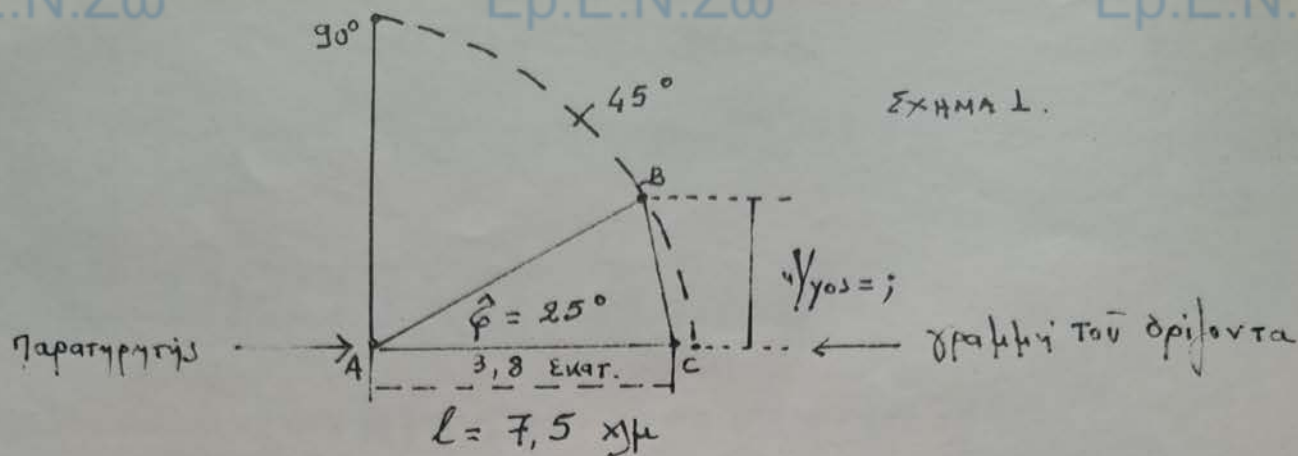
Γενικά, ἡ συμπεριφορὰ του πρὶν νὰ συμβεῖ αὐτὸ ἦταν πολὺ ἡρεμῆ.

Εἰλικρινὰ δικό σας,
Νικόλαος Βρεττός

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Μέτρησα τὴν ἀπόσταση στὸ χάρτη πού ἔχω ἐπισυνάψει σὲ 3,8 ἑκατ. Σύμφωνα μετὰ τὴν κλίμακα 1:250.000, ὑπολόγισα τὴν ἀπόσταση τοῦ ἀντικειμένου ἀπὸ μένα σὲ 7,5 χλμ. ἢ 4,5 μίλια.

Προσδιόρισα περίπου τὴ γωνία σὲ 25°. Σύμφωνα μετὰ τὸ ἡμισφαιρικό σχέδιο καὶ τὴν ἐπίλυση ἑνὸς ὀρθογώνιου τριγώνου, ἔχουμε τὰ κάτωθι:



$$\text{ΕΦΑΠΤ} = \text{ΕΦ } 25^\circ = 0,45$$

$$1 = 7,5 \text{ χλμ.}$$

$$Y = ;$$

Από γνωστό τύπο των μαθηματικών έχω: $Y = 1 \cdot \text{ΕΦΑΠΤ}$ και επομένως: $Y = 1 \cdot \text{ΕΦΑΠΤ} = 1 \cdot \text{TAN } 25^\circ = 7,5 \text{ χλμ. } 25^\circ = 7,5 \text{ χλμ. } 0,45 = 3,4 \text{ χλμ. ή } 2 \text{ μίλια}$

Επομένως, το ύψος του αντικειμένου ήταν σχεδόν 3,4 χλμ. ή

2 μίλια από το σημείο που βρίσκουμεν.

Υπολογισμός μεγέθους

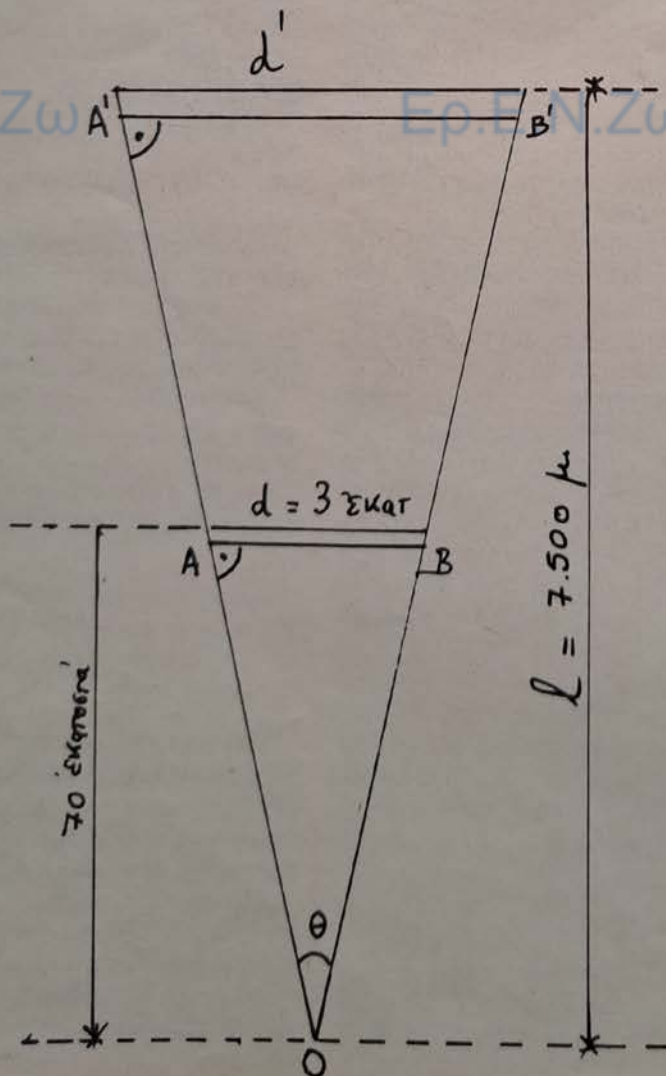
Αντί για ένα μισοδολάρο χρησιμοποίησα ένα δεκάδραχμο ($\delta = 3$ εκατ.). Όπως μου έχουν πει έχει το ίδιο περίπου μέγεθος. Οι πολλαπλασιασμοί έγιναν με μιά λογαριθμική κλίμακα (Faber Castell) 1:50 $OA = 70 \text{ εκ.} = \text{μέ το μήκος του χεριού μου, } AB = \delta = 3 \text{ εκατ.} = 10 \text{ δραχμ. νομίσματος διάμετρος, } 1 =$

$7.500 \mu.$ = ή οριζόντια απόσταση, $AB = \delta' = ;$

Τα τρίγωνα OAB και $O'A'B'$ είναι όμοια. Μιά που η γωνία L είναι σχεδόν άμελητα τα θεωρούμε σαν όρθογώνια. Έχουμε λοιπόν $\text{ΕΦ } L = 3/70 = 0,043$.

Μετά τον προσδιορισμό της ΕΦΑΠΤ της γωνίας L έχουμε από το τρίγωνο $O'A'B'$:

$A'B' = d' = 1 \cdot \text{ΕΦΑΠΤ} = 7.500 \mu. 3/70 = 321 \mu.$ Επομένως η διάμετρος του αντικειμένου ήταν 300 μ. περίπου.



Απάντηση του Project UFO

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΟΥ ΚΟΛΟΡΑΝΤΟ

Κ. Νικόλαο Βρεττό

Αθήνα

Αγαπητέ κ. Βρεττέ

Πήραμε τις αναφορές σχετικά με τα UFO που είδατε στις 29 Ιουλίου 1966 και 31 Ιουλίου 1962. Οι αναφορές αυτές είναι θαυμάσιες από την άποψη πληρότητας και έκτιμώμε τη φροντίδα σας να μάς τις κάνετε όσο πιο χρήσιμες γίνεται.

Είλικρινά δικό σας
Ρου Κραϊγκ
ΣΧΕΔΙΟ UFO

αναφορές αναγνωστών

φίλοι αναγνώστες,

Απ' το πρώτο τεύχος του περιοδικού είχαμε ζητήσει τη συμπαράσταση και την ενεργό σας συμμετοχή στην έρευνα των UFO. Η συμπαράσταση υπήρξε ποικιλόμορφη κι ενθουσιώδης· μās συγκίνησε και μās έδωσε ακόμα περισσότερη δύναμη να συνεχίσουμε πάνω στις γραμμές που χαράξαμε. Η ενεργός όμως συμμετοχή ήταν εκείνο που μās φύλαγε πολλές κι ευχάριστες εκπλήξεις: πήραμε αρκετές επιστολές με περιστατικά εμφανίσεων UFO, από πολλές περιοχές της Ελλάδας· προσωπικές μαρτυρίες ατόμων που βρήκαν στο περιοδικό «UFO-ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ» την κατάλληλη κι αρμόδια «κυψέλη» να τις εμπιστευτούν.

Επειδή πιστεύουμε ότι θα συνεχιστούν οι σχετικές αναφορές, εγκαινιάζουμε, κάτω απ' τον τίτλο «ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ», ένα μόνιμο θήμα ανακοινώσεων που θα τις φιλοξενεί. Ο σκοπός μας είναι διπλός: άφενός η κοινοποίηση στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό των σχετικών περιστατικών, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα σύγκρισης, τεκμηρίωσης ή επαλήθευσης, και αφετέρου η έπιθυμία μας να σπάσει το άνωφελο «φράγμα της σιωπής» που καλύπτει τόλο θέμα της εξωγήινης δραστηριότητας.

Τέλος θά'πρεπε ν' αναφερθεί, ότι τα δημοσιευόμενα περιστατικά θα καταχωρούνται σέ ειδικό αρχείο της Ομάδας Έρευνών Φαέθων, γιά περαιτέρω έπεξεργασία.

Κύριοι, ονομάζομαι Α.Κ. και είμαι φοιτήτρια της Νομικής. Αγόρασα τό περιοδικό σας πρίν τρεις μέρες, γιαντί ένδιαφέρομαι γιά ότιδήποτε έχει σχέση μέ τό διάστημα και την έννημέρωση γύρω από τά UFO. Βέβαια, δέν μπορώ νά ίσχυριστώ ότι είμαι αυτό που λένε «όπαδός των UFO» μιά και τά UFO είναι ένα φαινόμενο που έπιδέχεται πολλές έξηγήσεις. Αντί-άλλα μόνο ύποθετικές — πρós τό παρόν τουλάχιστον. Αντί-άλλα, πιστεύω στη σοβαρή έπιστημονική έρευνα, όποιο και θέτα, αν είναι τό αντικείμενο της έρευνας αυτής. Βρήκα τό περιοδικό σας αρκετά ένδιαφέρον, έπιτρέψτε μου όμως νά σημειώσω ότι στό έξώφυλλο ύπάρχει μεταξύ άλλων ό τίτλος «Ζάκ Κουστώ: UFO στη λίμνη Τιτικάκα», ένώ δέν ύπάρχει ανάλογο άρθρο στό περιοδικό. Έλπίζω τελικά νά δημοσιεύσετε αυτό τό άρθρο, γιαντί οι ανακαλύψεις ενός γνωστού έρευνήτή σαν τόν Κουστώ δέν μπορεί παρά νά είναι ένδιαφέρουσες.

Βέβαια, ό κύριος λόγος που μέ έκανε νά σας γράψω δέν είναι ότι θέλω νά άσκήσω κριτική στό περιοδικό σας, αλλά θά ήθελα νά σας αναφέρω ένα περιστατικό που μου συνέβη προσωπικά έδώ στην Αθήνα, και τού όποιου τή σοβαρότητα άφήνω έσας νά τήν κρίνετε.

Τό θράδυ της 1ης Ιανουαρίου (τού περασμένου Ιανουαρίου, πρίν ένα μήνα, δηλαδή) βγήκα μέ μιά παρέα, σύνολο 6 άτομα, και καθίσαμε σέ μιά καφετέρια, σέ μιά πλατεία κοντά στην πλατεία Αμερικής. Επειδή ό καιρός ήταν αρκετά καλός, καθίσαμε έξω. Η καφετέρια βλέπει στην πλατεία, όπου ύπάρχουν και μερικά δέντρα, δημιουργώντας έτσι ένα κενό ανάμεσα στις πολυκατοικίες, από όπου φαινόταν κα-

θαρά ένα αρκετά μεγάλο μέρος τού ούρανού. Ήταν 9 ή ώρα όταν από τή δεξιά πλευρά της πλατείας εμφανίστηκε ένα περίεργο αντικείμενο, τό όποίο τό είδα όχι μόνο έγώ αλλά και οι ύπόλοιποι πέντε. Τό αντικείμενο ήταν στρογγυλό μέ φώτα στην περιμέτρο του κυρίως κόκκινα και κίτρινα — όχι ιδιαίτερα έκτυφλωτικά — και ένα φωτάκι στην κορυφή του. Είχε μέγεθος περίπου ενός μεγάλου αυτοκινήτου, πετούσε αρκετά χαμηλά πάνω από τις πολυκατοικίες και δέν έκανε τόν παραμικρό θόρυβο. Μόλις τό είδαμε νά έρχεται από δεξιά έμοιαζε μέ μιά γραμμή από φώτα και όχι κύκλο γιαντί όπως τό βλέπαμε από τό πλάι, βλέπαμε μόνο τή μιά πλευρά τού κύκλου. Όταν έστριψε φάνηκε καθαρά ότι τό αντικείμενο ήταν κυκλικό. Πράγματι, έκανε μιά στροφή πολύ άνετη και γρήγορη και χάθηκε χωρίς νά πάρει ύψος. Όπως καταλαβαίνετε, δέν μπορέσαμε νά δούμε που πήγε στη συνέχεια, όταν έφυγε. Όλα αυτά έγιναν σέ πολύ σύντομο διάστημα, ύπολογίζω μέσα σέ έλάχιστα δευτερόλεπτα. Τό είδαμε όλοι συγχρόνως και εκείνο που άκουσα νά λένε τά παιδιά ήταν «Τι είναι αυτό;» Έκείνη τήν ώρα ήταν και κάτι άλλοι άνθρωποι έξω οι όποιοι μάλλον δέν είδαν τίποτα γιαντί έτοιμαζόνταν νά μπούν στό αυτοκίνητό τους, άλλωστε κι έμεις δέν βάλαμε τις φωνές και δέν δώσαμε συνέχεια στό θέμα. Τήν άλλη μέρα, μέ μιά φίλη μου σκεφτήκαμε τό θέμα και τις πιθανές έξηγήσεις του. Σκεφτήκαμε μήπως ήταν διαφημιστικό, αλλά αυτό μάλλον άποκλείεται — γιά νά μήν πώ ότι άποκλείεται έντελώς, άφού δέν είχε κανένα διαφημιστικό σήμα, ήταν θράδυ και δέν έκανε καθόλου θόρυβο. Αν δέν ήταν όμως διαφημιστικό αεροπλάνο, ούτε ότιδήποτε άλλο που νά είχε σχέση μέ αεροπλάνο, τότε προκύπτει τό εύλογο έρώτημα, τί ήταν; Μιά έξηγηση μένει ακόμα (αν σας φαίνεται τραηγμένη, δέν μπορώ νά μήν πώ πως κι έμένα μου φαίνεται), μήπως ήταν κανενός είδους ερασιτεχνικό αντικείμενο, αν και ήταν αρκετά μεγάλο γιά κάτι τέτοιο.

Σκέφτηκα λοιπόν νά άπευθυνθώ στό περιοδικό σας, γιαντί κατά τά φαινόμενα, είναι άδύνατο νά άπευθυνθεί κανείς όπουδήποτε άλλου. Συγκεκριμένα, αυτό που θά ήθελα νά σας πρρακαλέσω είναι αν μπορείτε νά μέ πληροφορήσετε — μέσω τού περιοδικού σας — ή ρωτώντας σχετικά τήν ομάδα ΦΑΕΘΩΝ αν εκείνο τό θράδυ σημειώθηκε παρουσία UFO πάνω από τήν Αθήνα. Αν πράγματι πρόκειται γιά UFO, πρρέπει και κάποιοι άλλοι νά τό είδαν και ίσως νά μήν τού έδωσαν σημασία, όπως έμεις. Λυπάμαι μόνο που αγόρασα τό περιοδικό σας άργά και πιθανόν δέν προλαβαίνω τήν έκδοση τού Φεβρουαρίου. Πάντως, έλπίζω νά μου άπαντήσετε, γιαντί θέλω πολύ νά μάθω τί πράγματι είδαμε εκείνο τό θράδυ.

Ευχαριστώ

Α.Κ.

Αθήνα

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Φίλη μας ή αναφορά σου δόθηκε στην ομάδα ΦΑΕΘΩΝ γιά περαιτέρω έρευνα. Αυτό μπορούμε νά πούμε πρós τό παρόν είναι ότι στη διάρκεια τού κύματος εμφανίσεων UFO Νοέμβριο Δεκέμβριο 1978 και Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 1979 σημειώθηκαν πολλές εμφανίσεις και στη χώρα μας.

Φίλοι μου.....

Πάει πολύς καιρός που έγινε αυτό, γύρω στα 3 χρόνια. Μά τότε δέ το θεωρήσα κάτι το σημαντικό. Πήγαينا στο σχολείο κοντά σέ μία πλατεία. Ήταν μεσημέρι γιατί ήμουν απογευματινός και κατέβαινα τό δρόμο του σχολείου. Μόλις βγήκα σέ έναν άλλο που ό προηγούμενος ήταν κάθετος του, κάτι μου κίνησε τήν περιέργεια, κάπου 100 μέτρα πιά πέρα και σέ ύψος περίπου όσο δύο πολυκατοικίες. Ύπολόγισα τόσο, γιατί ή περιοχή είναι γεμάτη μέ τέτοιες. Ήταν γιά μένα κάτι τό ασυνήθιστο. Έκεί ψηλά ακίνητο, θρισκόταν ένα αντικείμενο όλοστρόγγυλο, και σίγουρα μπορώ νά πώ ότι ήταν κατασκευασμένο από κάποιο μέταλλο, γιατί είχε αυτό τό άσημí χρώμα του σιδήρου, ή του άτσάλιου ή δέν ξέρω τί άλλο. Ωραία μέχρι εδώ. Τό πολύ παράξενο είναι ότι είχε καί κεραίες. Από τή μεριά που έγω τό είδα, είχε τρεις κεραίες, ή δέν ξέρω τί άλλο θά μπορούσε νά είναι αυτό. Τό σχέδιο παρακάτω δείχνει ό,τι ακριβώς είδα.

Είμαι στή διάθεσής σας γιά ό,τι άλλο θελήσετε. Ή περιοχή που έγινε αυτό είναι μεταξύ ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΑ - ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΠΛ. ΒΑΘΗΣ, πάνω απ'τήν οδό Άλκαμένους και Ίουλιανού περίπου. Δέν είμαι καί πολύ σίγουρος γιά τήν Ίουλιανού, πάντως, γιά τήν πρώτη σίγουρα.

Αυτό που τώρα σας έγραψα είναι ένα από τά μυστικά μου, μά τώρα μαθεύτηκε.

Αποκλείω τις έκδοχές νά ήταν πουλί, άεροπλάνο, έλικόπτερο, μά ένας θόλος μέ κεραίες. Έμεινε εκεί περί τά 10 λεπτά.

Αυτά λοιπόν.....μέ πολύ άγάπη καί πίστη γιά σας.....

Γ.Γ.

Υ.Γ. Τό μέγεθος του ήταν όσο ή ταράτσα μιάς κανονικής πολυκατοικίας.

Άγαπητό περιοδικό,

Μέ χαρά, όλοι όσοι ασχολούμαστε καί πιστεύουμε πιά στό φαινόμενο τής ύπαρξης των τόσο μυστηριωδών UFO, ύποδεχτήκαμε τήν εμφάνισή σου στήν κυκλοφορία. Συμπληρώνει ακριβώς ό,τι δέν μπορούσαν νά αναφέρουν λόγω ειδικότητας τά «Αίν. τ. Σύμπ.».

Μέ μεγάλη μου έκπληξη καί χαρά διάβασα τις άναφορές του πρώτου αυτού τεύχους (UFO) σου, καί τούτο ακριβώς μέ παρεκίνησε νά αναφέρω καί τήν δική μου έμπειρία.

Ήταν 15 πρός 16 του Δεκεμβρίου καί γύριζα από τό ύψος του Ψυχικού, περίπου στίς 3.30 π.μ. Ό ούρανός ήταν στήν κυριολεξία πεντακάθαρος καί γεμάτος άστρα. Έπειδή τις μέρες εκείνες, είχαν πέσει βροχές ή υπήρχαν πολλές συννεφίες, τό φαινόμενο αυτό μου τράβηξε πολύ τήν προσοχή. Έτσι γιά λίγο διάστημα κοίταξα τόν έναστρο ούρανό, όταν από δυσμάς πρός ανατολάς, είδα ένα κόκκινο στρογγυλό φώς νά κινείται έμφανώς. Ήμουν στό Νέο Ψυχικό πάνω από τό όποιο τό φωτεινό αυτό σημείο, που πρέπει νά ήταν αρκετά ψηλά γιά νά φαίνεται σάν μπαλάκι του πίνκ-πόνκ, φωτίστηκε όλόκληρο, βγάζοντας μία έκτυφλωτική λάμψη γυρω του. Ύστερα έγινε πάλι μία κόκκινη μπαλίτσα μέ άδύνατη λάμψη. Προχώρησε λίγο, σταμάτησε πάλι καί ξανάλαμψε πάλι γιά νά ξανασθήσει καί νά συνεχίσει τήν πορεία του σάν ένα άδύνατο κόκκινο φώς πρός τόν Ύμητό. Έπειδή πολλοί θά πούν ότι θά μπορούσε νά ήταν κάποιο άεροπλάνο ή έλικόπτερο, θέλω νά ξεκαθαρίσω ό,τι:

- 1) Δέν έκανε θόρυβο.
- 2) Κόκκινο φώς μόνιμο, που γίνεται τεράστιο σάν φωταστέφανο....δέν έχουν τά άεροπλάνα ή έλικόπτερα που τό μόνο που έχουν είναι κόκκινο φωτάκι, που άναβοσβήνει σάν φλός, καί μόλις φαίνεται από τή γή, καί άσπρους προβολείς.
- 3) Ή λάμψη ή μάλλον τό φωταστέφανο ήταν κάθετο στήν πορεία του αντικειμένου.
- 4) Αίωρήθηκε ακίνητο δύο φορές.
- 5) Ήμουν 1000% ξύπνιος καί έν έγρηγόρσει, ειδικά εκείνη τή στιγμή.

Καί γεγονός είναι ό,τι άλλίως πίστευα μέχρι τότε καί άλλίως πιστεύω τώρα, που μέ τά ίδια μου τά μάτια είδα

αυτό, που — όπως πιστεύω — ήταν ή καλύτερη πρακτική στη θεωρία! Άκόμα, μέ έκανε νά αντιμετώπιζω διαφορετικότερα ακόμη άλλες παρόμοιες — σάν τή δική μου — άναφορές.

Φιλικάτα
Γ.Α. ΑΘΗΝΑ

Άγαπητό περιοδικό,

Πήρα τήν άπόφαση νά σας γράψω γιά ένα περιστατικό άφου πρώτα σας δώσω συγχαρητήρια γιά τήν προσπάθεια σας.

Πριν από 2 ήμέρες, στίς 2/1/79 καί ήμέρα Τρίτη, καθώς βαδίζαμε μέ ένα φίλο μου στήν οδό Πατησίων καί Σαρανταπόρου γωνία, είδαμε ένα αντικείμενο στόν ούρανό. Ή ώρα ήταν γύρω στίς 7.30 ή 8. Τό είδα πρώτα έγω, καί κατόπιν τράβηξε καί τήν προσοχή του φίλου μου, καθώς καί άλλων περαστικών. Τό αντικείμενο ήταν σέ ύψος 7 ή 8 πολυκατοικιών. Δέν διακρίναμε καθαρά τό σχήμα του. Από πάνω ένα φώς ήταν μόνιμως άναμμένο καί από κάτω μία σειρά από φώτα που άλλαζαν χρώμα περίπου σάν φωταρυθμικό. Τό «πράγμα» πετούσε μέ πολύ χαμηλή ταχύτητα καί σέ μερικά διαστήματα σταματούσε καί έμενε μετωρο. Αυτό που μου έκανε έντύπωση ήταν ή κίνησή του. Απ' ό,τι έδειχναν τά φώτα γιά τό σχήμα του — πιθανόν δισκοειδές — πετούσε σάν νά σκαμπανεβάζει σέ κύματα κατόπιν έξαφανίστηκε πίσω από τις πολυκατοικίες χαμηλωνοντας πρός τό Γαλάτσι.

Όταν είπα τήν ιστορία αυτή στούς άλλους γέλασαν, θλεποντάς με συμπαθητικά. Κι όμως δέν ήμουν μόνος. Τό είδαν καί άλλοι που ήταν γύρω στα 15 μέ 20 άτομα.

Σας εύχαριστώ γιά τήν φιλοξενία.

Χ.Σ.

Ήρακλείου 66 Άνω Πατήσια. Άθήνα

