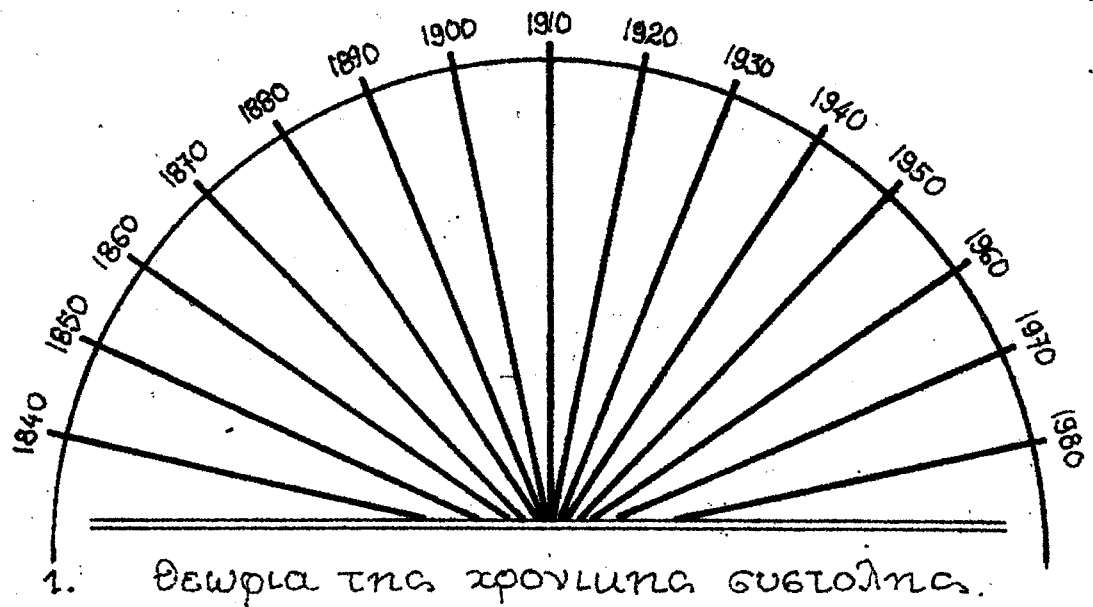
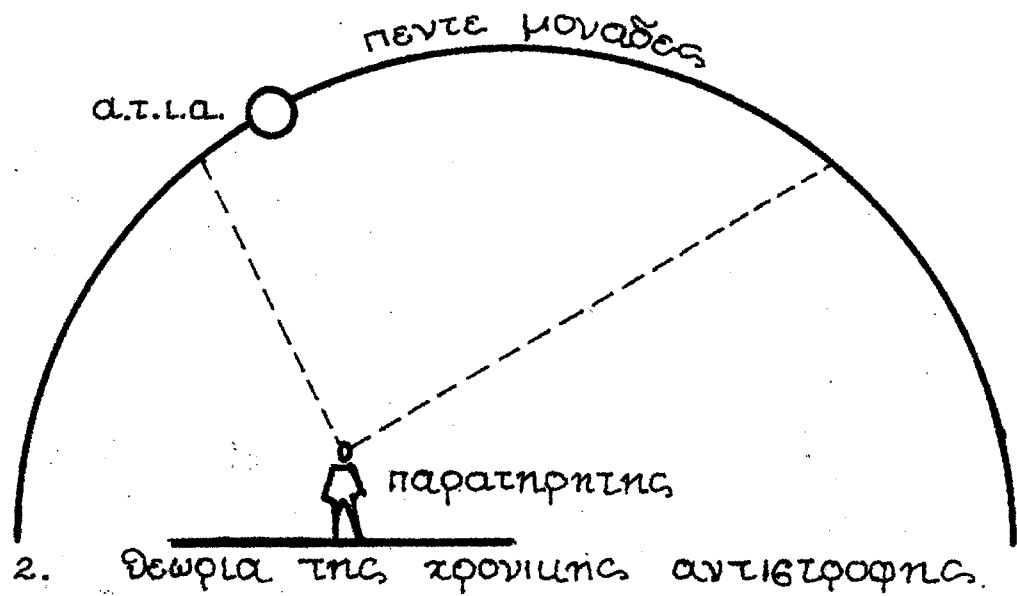


ΕΡΕΥΝΑ

ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΤΗΣ Π.Ε.Ε.Α.Φ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΧΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΛΙΣΗΣ & ΕΠΙΜΗΚΥΝΣΗΣ

John A. Keel



ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

"Εχουμε τήν ικανοποίηση πώς σ' αυτό πού ἄλλοι ἐλπίζουν παθητικά ἐμεῖς βασιστήκαμε καί προχωρήσαμε στήν ἀναγνώρησιν αὐτοῦ τοῦ δελτίου ὡς ἓνα δημιούργημα μαζικῆς ἐργασίας καί κύριο ἐνημερωτή. Βασιστήκαμε στό ἴδιο τό ἀναγνωστικό δυναμικό μας, πού δέν θέλει νά παίζη τό ρόλο τοῦ ἀπλοῦ ἀναγνώστη ἀλλά ἔχει γνῶμη καί δουλεύει ἐπάνω σ' αὐτό πού τόν προβληματίζει. Στούς συναδέλφους πού δέν ἔχουν τήν ἐντύπωση πώς "χωρίζεται" γιά σοβαρή ἐργασία ἂν δημοσιευτῇ γιά ἓνα στενό σχετικό κύκλο, πού δέν "σνομπάρουν" ἀλλά οὔτε καί ἀφήνουν τόν ἑαυτό τους ἔξω ἀπ' τόν χορό.

Τό ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς τακτικῆς δέν ἦταν φυσικά θαυματικό. Εἴμαστε ἀκόμα στό τέταρτο τεῦχος καί τό σπάσιμο τῆς ἀπομόνωσης μας ὅπως καί ἡ παρουσίαση γιά σοβαρές δουλειές ἀπαιτεῖ μία προετοιμασία. Εἴρουμε ἐπίσης πώς πολλοί περιμένουν τήν νομιμοποίηση τοῦ σωματίου, ἂν καί πλέον δέν θά περιμένουν πολύ δέν κανανε σωστά. Παρ' ὅλο αὐτό τό ἀποτέλεσμα πού εἴχαμε ἦταν ἀρκετό γιά νά σιγουρευτοῦμε πώς τά σχέδια πού ἔχουμε γιά τό δελτίο δέν θά μείνουν στά χάρτια. Σύντομα θά φανῇ στή πράξη πώς δέν ὑπάρχει τίποτε τό θαυματικότερο ἀπό τά ἀποτελέσματα μιᾶς ἀναρχικά συντονισμένης δουλειᾶς. Ἡ συνηθητοποίηση τοῦ ρόλου μας ὡς ἀναγνωστικοῦ δυναμικοῦ θά φέρει αὐτά τά ἀποτελέσματα καί θά δημιουργήσῃ γιά Σ.Ε. πού θά τήν ἀποτελοῦμε ἐμεῖς ὅλοι.

Λίγα λόγια τώρα γιά τά ἄρθρα μας. Ἐντός τό κύριο ἄρθρο πού φέρνει τήν σφαγίδα τοῦ JOHN KEEL παρουσιάζομαι ἀπό τόν διεθνῆ χώρο μιά χαρακτηριστική ἀναφορά πάνω στό θέμα τῶν ἐπιδιορθώσεων Α.Τ.Ι.Α. Ὡς μὴν ξεχνᾶμε πώς ἔχουμε καί τμήμα Κλειπεολογίας κά-νουμε λοιπόν μία μικρή ἀρχή καί θά συνεχίσουμε μέ πιό ἐκτενῆ ἄρθρα. Περιμένουμε σοβαρές ἐργασίες ἐπάνω σέ αὐτό τό θέμα καί ὅχι ἀπλές ἐπαναλήψεις.

Ἡ ἀλληλογραφία ἄρχισε νά ἀνάβῃ μέ τό κοινωνικό κίνημα γιά τά Α.Τ.Ι.Α. πού δημιουργήσαμε. Νέα ἄρθρα δημιουργοῦνται καί τό θέμα ἂν καί δύσκολο θά καθιερωθῇ σάν σκέλος τῆς Οὐφολογίας. Στόν ἴδιο χώρο γιά ἀνακοίνωση τῆς Σ.Ε. γιά σωστότερη δουλειά.

Σᾶς εὐχαριστοῦμε

Σ.Ε.

Από τὰ πρακτικά
τῶν συνεδριάσεων

15^η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ - 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κατά τήν συνέλευση ἐξετάσθησαν ἐπίσης καί πάρθησαν ἀποφάσεις
γιά τὰ ἐξῆς θέματα:

- 1.- Ἐξετάσθηκε ἡ ἀλληλογραφία τῶν παραρτημάτων.
- 2.- Ἀποφασίσθηκε ἡ ἔκδοσις τῆς νέας ἐπίσημης σφραγίδας τοῦ
σφραγίδας τοῦ Σωματείου καθώς καί τῶν νέων ταυτοτήτων.
- 3.- Ἀποφασίσθηκε ἡ ἐπίσπευση τῶν ἐργασιῶν γιά τήν κωδικοποίηση
τοῦ ἀρχείου.
- 4.- Ἀποφασίστηκε νά δωθῇ προθεσμία στά μέλη πού χρωστοῦν τρίς
μηνιαίες συνεισφορές.
- 5.- Ἡ ἐξέταση ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ ἀναβλήθηκε.
- 6.- Ὁρίστηκε ὡς μέλος συνακτικῆς συνελεύσεως ἡ Παρασκευή.

16^η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ - 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Κατά τήν συνέλευση ἐξετάσθησαν καί πάρθησαν ἐπίσης ἀποφάσεις
γιά τὰ ἐξῆς θέματα:

- 1.- Ἐξετάσθηκε ἡ ἀλληλογραφία τῶν παραρτημάτων, συνάχθησαν
ἀπαντήσεις, καί ἀποφασίστηκε ἡ ὀριστική διάλυσις τοῦ παρ-
αρτήματος Θεσσαλονίκης.
- 2.- Συντάχθηκε ἐρωτηματολόγιο γιά γκάλοπ τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ.

17^η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

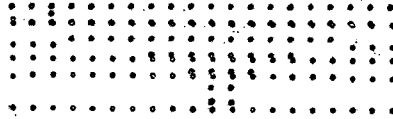
Κατά τήν συνέλευση ἐξετάσθησαν ἐπίσης καί πάρθησαν ἀποφάσεις
γιά τὰ ἐξῆς θέματα:

- 1.- Ἀπεφασίσθη ἡ ρύθμιση τῶν διαδικασιῶν γιά τήν ὑπογραφή
συμβολαίου ἐνοικιάσεως γραφείου τῆς ἐνώσεως εἰς ὁδόν
Νηιρίδων 16 Χίλτον.
- 2.- Τροποποιήσεις τῆς ἀνακοίνωσις (διαφήμησις) τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ.
στό περιοδικό ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ τοῦ ΣΥΜΠΛΗΝΤΟΣ.
- 3.- Ἐξετάσθησαν θέματα τῶν παραρτημάτων καί ἡ ἀλληλογραφία
ἀπό τόν ὑπεύθυνον τοῦ τμήματος.

Ι8^η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Κατά τήν συνέλευση ἐξετάσθησαν ἐπίσης καί ἐπάρθησαν ἀποφάσεις
γιά τά ἐξῆς θέματα:

- 1.- Έπανάφορά τοῦ θέματος τῆς στέγης τῆς ἐνώσεως ἀπὸ τὸν ἀντιπρόεδρο Στέλιον Ποντίφη λόγω τῆς διαφανείας του γιὰ τὸ νέο οἰκονομικὸ βάρος. Ζητήθηκε ἀναβολή γιὰ μικρὸ χρονικὸ διάστημα. Κατόπιν ψηφοφορίας τὸ Δ.Σ. συνεφώνησε.
- 2.- Ὁρίστηκε ἡ ἔκτακτη Γενικὴ Ὀλομέλεια στὶς 15 Σεπτεμβρίου.
- 3.- Ἀποφασίστηκε σύντομη ἀλληλογραφία μὲ ἐταιρίες τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ πληροφορίες καὶ προμηθεῖα μηχανικοῦ ἐξοπλισμοῦ.
- 4.- Ἐξετάσθηκε τὸ θέμα κωδικοποιήσις.
- 5.- Ἐξετάσθηκε θέμα ποῦ ἀφοροῦσε τὸ πρακτορεῖο ἀπο/τον.



Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Ε Ι Σ

- 1) Από την 15^η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝ. τοῦ Δ.Σ. ἀποφασίστηκε ὑπεύθυνος τῆς τῆς ἀλληλογραφίας ἐσωτερικοῦ τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. (ἐκτός θεμάτων ποῦ ἀφοροῦν τό δελτίο) τό Μέλος Γιάννης Μιχελάκης.
Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νά ἀλληλογραφήσουν μέ τήν Π.Ε.Ε.Α.Φ. καί τό Δ.Σ. νά γράφουν στήν διεύθυνση

Κ^{ΟΝ} Γιάννην Μιχαλάκην .
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 34 Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ

2. ACHNAI-

1000000
 800000
 600000
 400000
 200000
 0
 -200000
 -400000
 -600000
 -800000
 -1000000
 -1200000
 -1400000
 -1600000
 -1800000
 -2000000
 -2200000
 -2400000
 -2600000
 -2800000
 -3000000
 -3200000
 -3400000
 -3600000
 -3800000
 -4000000
 -4200000
 -4400000
 -4600000
 -4800000
 -5000000
 -5200000
 -5400000
 -5600000
 -5800000
 -6000000
 -6200000
 -6400000
 -6600000
 -6800000
 -7000000
 -7200000
 -7400000
 -7600000
 -7800000
 -8000000
 -8200000
 -8400000
 -8600000
 -8800000
 -9000000
 -9200000
 -9400000
 -9600000
 -9800000
 -10000000
 -10200000
 -10400000
 -10600000
 -10800000
 -11000000
 -11200000
 -11400000
 -11600000
 -11800000
 -12000000
 -12200000
 -12400000
 -12600000
 -12800000
 -13000000
 -13200000
 -13400000
 -13600000
 -13800000
 -14000000
 -14200000
 -14400000
 -14600000
 -14800000
 -15000000
 -15200000
 -15400000
 -15600000
 -15800000
 -16000000
 -16200000
 -16400000
 -16600000
 -16800000
 -17000000
 -17200000
 -17400000
 -17600000
 -17800000
 -18000000
 -18200000
 -18400000
 -18600000
 -18800000
 -19000000
 -19200000
 -19400000
 -19600000
 -19800000
 -20000000
 -20200000
 -20400000
 -20600000
 -20800000
 -21000000
 -21200000
 -21400000
 -21600000
 -21800000
 -22000000
 -22200000
 -22400000
 -22600000
 -22800000
 -23000000
 -23200000
 -23400000
 -23600000
 -23800000
 -24000000
 -24200000
 -24400000
 -24600000
 -24800000
 -25000000
 -25200000
 -25400000
 -25600000
 -25800000
 -26000000
 -26200000
 -26400000
 -26600000
 -26800000
 -27000000
 -27200000
 -27400000
 -27600000
 -27800000
 -28000000
 -28200000
 -28400000
 -28600000
 -28800000
 -29000000
 -29200000
 -29400000
 -29600000
 -29800000
 -30000000
 -30200000
 -30400000
 -30600000
 -30800000
 -31000000
 -31200000
 -31400000
 -31600000
 -31800000
 -32000000
 -32200000
 -32400000
 -32600000
 -32800000
 -33000000
 -33200000
 -33400000
 -33600000
 -33800000
 -34000000
 -34200000
 -34400000
 -34600000
 -34800000
 -35000000
 -35200000
 -35400000
 -35600000
 -35800000
 -36000000
 -36200000
 -36400000
 -36600000
 -36800000
 -37000000
 -37200000
 -37400000
 -37600000
 -37800000
 -38000000
 -38200000
 -38400000
 -38600000
 -38800000
 -39000000
 -39200000
 -39400000
 -39600000
 -39800000
 -40000000
 -40200000
 -40400000
 -40600000
 -40800000
 -41000000
 -41200000
 -41400000
 -41600000
 -41800000
 -42000000
 -42200000
 -42400000
 -42600000
 -42800000
 -43000000
 -43200000
 -43400000
 -43600000
 -43800000
 -44000000
 -44200000
 -44400000
 -44600000
 -44800000
 -45000000
 -45200000
 -45400000
 -45600000
 -45800000
 -46000000
 -46200000
 -46400000
 -46600000
 -46800000
 -47000000
 -47200000
 -47400000
 -47600000
 -47800000
 -48000000
 -48200000
 -48400000
 -48600000
 -48800000
 -49000000
 -49200000
 -49400000
 -49600000
 -49800000
 -50000000
 -50200000
 -50400000
 -50600000
 -50800000
 -51000000
 -51200000
 -51400000
 -51600000
 -51800000
 -52000000
 -52200000
 -52400000
 -52600000
 -52800000
 -53000000
 -53200000
 -53400000
 -53600000
 -53800000
 -54000000
 -54200000
 -54400000
 -54600000
 -54800000
 -55000000
 -55200000
 -55400000
 -55600000
 -55800000
 -56000000
 -56200000
 -56400000
 -56600000
 -56800000
 -57000000
 -57200000
 -57400000
 -57600000
 -57800000
 -58000000
 -58200000
 -58400000
 -58600000
 -58800000
 -59000000
 -59200000
 -59400000
 -59600000
 -59800000
 -60000000
 -60200000
 -60400000
 -60600000
 -60800000
 -61000000
 -61200000
 -61400000
 -61600000
 -61800000
 -62000000
 -62200000
 -62400000
 -62600000
 -62800000
 -

- 2). Θέμα πού προέκυψε μέ τήν έρευνα τοῦ Σπηλαίου τοῦ Ἄμοι καθώς καί γεγονότα πού ταυτίζονται μ'αυτό ὅπως ἀπηγόρευσαν ντοκιμαντέρ σχετικόν μέ συνεργασία τῆς Π.Ε.Ε.Φ. καί Γιώργου Μπολάνου ἀντιπροσώπου APRO καθώς καί μία συνέντευξη τοῦ τελευταίου σέ περιοδικό. Θά ἀποφερθοῦμε προσεχῶς μετά τό πόρισμα έρεύνης πού ἀνέλαβαν μέλη τῆς εταιρίας μας.

---.---.---.---

- 3). Τυπώθηκαν οἱ ταυτότητες τῶν μελῶν τῆς Π.Ε.Ε.Φ.

Παρακαλοῦνται οἱ ἀναγνώστες νά περάσουν ἀπό τήν ὁδó Στουρνάρα 43 ("Ἀκῆς Λοράνδος) νά τίς παραλάβουν. Γιά ὅσους δέν ἔχουν δώσει ἀκόμη τίς σχετικές φωτογραφίες ἀνακοινώνουμε ὅτι τό μέλος μας Γραλλιᾶς Ἀντώνης (STUDIO FOTOTECHNIKA) μπορεῖ νά βγάλη ΔΩ-PEAN φωτογραφίες γιά αὐτήν τή δουλειά.

Παρακαλοῦνται τά μέλη νά περάσουν ἀπό τόν Κ. Γραλλιᾶ γιά νά μή καθυστερήσῃ πολύ ἡ παράδοση τῶν ταυτοτήτων.

---.---.---.---

- 4). Φίλοι ἀναγνώστες

Ζητοῦμε συγγνώμη γιά τό γεγονός ὅτι δέν δημοσιεύονται ἐργασίες σας καί δέν ἀναφέρονται οἱ λόγοι στό φυλλάδιο. Λόγω ἔλλειψις χώρου δέν μποροῦν νά ἀνακοινώνονται κάθε φορά τά δικαιολογητικά ἀπόρρητες ἐργασιῶν. Ἴσως κάτι παρόμοιο νά γίνη σ'ἓνα μελλοντικό ἀπολογισμό τριμήνου. Γιά τυχόν ἐρωτηματικά ἐνδείκνυται ἡ τηλε. ἐπαφή μαζί μας. Ἐχοντας τήν πεποίθηση ὅτι θά συνεχίσετε ἐργασίες σας.

Φιλικά ἡ Σ.Ε.

Μπούσουλας Δημήτρης

Χατζόπουλος Σταῦρος 77953II-13

77744I9

Βρέττός Σπύρος

---.---.---.---

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Συνάδελφοι έρευνητές

Πρέπει νά συνειδητοποιήσετε πόσο άπαραίτητο είναι :

α) Τά άρθρα πού στέλνετε νά είναι όρθογραφημένα, τά θέματα πού διαλέγετε νά είναι ντοκουμενταρισμένα κατά τό δυνατόν καί νά διακρίνονται γιά κάτι τό είδικό πού θά έχουν.

"Αν είναι μεταφράσεις νά αναφέρεται τό όνομα τοῦ άρθρογράφου, τό περιοδικό, τήν έφημερίδα ή τό οποιοδήποτε έντυπο πού τό δημοσίευσε όπως επίσης ή μετάφραση νά είναι έλεύθερη καί όχι άκριβής. Στήν ανάγκη νά αλλοιώνεται τόν όρθογραφικό σας χαρακτήρα φτάνει νά είναι τά γράμματά σας εύδιάκριτα.

β) 'Η Σ.Ε. συντάσει τό άρθρο, ξεχωρίζει αυτά πού θά μποῦν στό δελτίο καί άσχολεῖται μέ τίς τεχνικής φύσεως προβλήματα πού υπάρχουν καί είναι ήδη άρκετά.

Όρθογραφήτε, καθαρογραφήτε καί κρατάτε τό θέμα σας σέ άξιολογο επίπεδο. Αυτό ζητάμε από έσάς γιά νά μπορεῖται νά έχετε γρήγορα στά χέρια σας ένα δελτίο ποιότητας.

Μήν βαράινεται τήν Σ.Ε. μέ πρόσθετα προβλήματα καί τήν φέρνετε στή δύσκολη θέση νά άπορρίπτει άρθρα. 'Η φύσις τοῦ δελτίου δέν είναι νά δημοσιεύη ξένες έργασίες, αλλά μελέτες καί έρευνες τής Π.Ε.Ε.Φ. καί νά ενημερώνονται γιά τά διεθνή γεγονότα.

'Η πληθώρα τών ξένων δημοσιεύσεων όφείλεται στό ότι ή Π.Ε.Ε.Φ λόγω τών έσωτερικών οργανωτικών προβλημάτων πού έχει σάν νέο σωματεῖο δέν έχει ολοκληρώσει ακόμα τίς έρευνές της.

Τήν προσωρινή λοιπόν λύση τών ξένων άρθρων άς μήν τήν κάνουμε πρόβλημα.

Σ.Ε.

Π Ρ Ο Σ Ο Χ Η

Παρακαλοῦνται οί άναγνώστες τοῦ φυλλαδίου "ΕΡΕΥΝΑ,, σέ περίπτωση πού περάσει μήνας χωρίς νά τό έχουν λάβει, νά ειδοποιούν τήν συντακτική επιτροπή γιά νά τούς τό στείλει, διότι τά φυλλάδια ταχυδρομοῦνται άνοικτά (γιά οικονομικούς λόγους) καί έχουμε απώλειες.

Μας έστειλαν.....

Στά πλαίσια τής θεωρητικής μας
ένημέρωσης θά παρουσάσουμε ένα αρ-
θρο σχετικά μέ τόν χρόνο. Νομίζου-
με ότι είναι σέ όλους γνωστό ότι
τά χρονικά έμπόδια αποτελοϋν ένα
προσπέλασμα γιά τήν παραδοχή τών
Α.Τ.Ι.Α.

Τό άρθρο γράφτηκε από ένα 'έξπρές,,
πλέον τής ούφολογίας τόν JOHN
KEEL. Νομίζουμε ότι εξέτάζει τό
θέμα αρκετά βαθιά χωρίς νά αναφέ-
ρεται άπαραίτητα σέ άγνωστες μαθη-
ματικές έξιιώσεις.

Ο ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

τοϋ IOHN A. KEEL

Μετάφραση -- παρουσίαση:

Σταϋρος Χατζόπουλος

Ο-Ο-Ο
Ο-Ο-Ο-Ο-Ο
Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο
Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο
Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο-Ο
Ο-Ο-Ο-Ο-Ο
Ο-Ο-Ο

Ο ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Προβλήματα χρονικής απόκλισης και επιμήκυνσις

Είσαγωγή

Τόν Φεβρουάριο του 1968 Ένας νεαρός στο ADELPHI του MARYLAND είχε μία έμπειρία σχετικά με την χρονική απόκλιση, επιβιβασμένος σε ένα A.T.I.A. Σύμφωνα με την ιστορία του πρωτοσυνάντησε τό A.T.I.A. γύρω στις μία τό πρωί ενός πρωινού του Δεκέμβρη του 1967, καθώς όδηγοΰσε έξω από την Ουάσιγκτον.

Ένας νορμάλ άνθρωπος ντυμένος μ' ένα αδιάβροχο τόν πλησίασε και συζήτησε μαζί του για αρκετή ώρα, ρωτώντας απλές έρωτήσεις που αναφέρονται σε τέτοιου είδους συναντήσεις. 'Ο άνθρωπος αυτός προσδιόρησε τό όνομά του σαν "Βάντιγκ"

'Ο νεαρός ήταν καθηγητής ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο του MARYLAND, δούλευε τά απογεύματα σαν σερβιτόρος σ' ένα ρεστورانτ της Ουάσιγκτον. Αυτό δέν τό είχε αναφέρει στον κύριο Βάντιγκ. Παρ' όλα αυτά ό κύριος Βάντιγκ εμφανίστηκε στο ρεστورانτ κάποια μέρα του Φεβρουαρίου ντυμένος αυτή την φορά κανονικά, και προσκάλεσε τόν νεαρό για μία βόλτα με τό σιάφος του. 'Ο νεαρός μεταφέρθηκε με ένα παλιό αυτοκίνητο μία Μπιούικ του '55, ή όποία όμως φαινόταν πολύ καινούργια. (Είναι γνωστές οι έρευνες του KEEL για τέτοιου είδους αυτοκίνητα ιδιαίτερα σε περιπτώσεις μαυροντυμένων ανθρώπων). Κατέληξαν σε μία έρημική περιοχή τριάντα λεπτά περίπου έξω από την Ουάσιγκτον.

Ένα μεγάλο ώοειδές σιάφος, στημένο σε τρία πόδια περίμενε. 'Ο νεαρός μπήκε μέσα και τελικά μόνος σε μία καμπίνα, που περιεΐχε μία περιστρεφόμενη καρέκλα και μία μεγάλη όθόνη τηλεόρασις. Ταξίδεφε σύμφωνα με τούς υπολογισμούς του συνολικά τέσσερις ή πέντε ώρες. Έπειτα έπεστρεφαν στο ίδιο σημείο και όδηγήθηκε στο σπίτι του, ό δρόμος της επιστροφής κράτησε μισή ώρα. Όταν μπήκε στο διαμέρισμα του και συνάντησε τούς συγκατοίκους του, έκπληκτος ανακάλυψε ότι λιγώτερο από μία-μιση ώρα είχε περάσει από την στιγμή που ό Βάντιγκ τόν είχε πάρει από τό ρεστωράντ.

Οι Ούφολόγοι άκοΰν τέτοιου είδους ιστορίες πολλά χρόνια και συνήθως την άπορρίπτουν σαν ψευδαισθήσεις και φαντασιώσεις ψυχοπαθών.

Ἡ περιοχή τοῦ μυστικισμοῦ εἶναι γεμάτη ἀπό ντοκουμένταρισμένα γεγονότα παράξενων χρονικῶν καί διαστημικῶν ἀποκλήσεων.

Στό προηγούμενο ἐπεισόδιο ὁ μάρτυρας ἰσχυρίστηκε ὅτι δέν ἔχασε τίς αἰσθήσεις του καί ὅτι ἂν καί δέν εἶχε ρολόι μποροῦσε νά ὑπολογίση τόν χρόνο, γιατί δέν εἶχε τίποτε ἄλλο νά κάμῃ ἀπ'τό νά κάθεται στήν καμπίνα του. Κατά τήν διάρκεια δύο συναντήσεων μας τόν Μάρτη τοῦ 1968 μπόρεσε νά προσκομίση πολλές λεπτομέρειες συνηθισμένες σέ τέτοιες ἱστορίες, ἀλλά πού δέν συνοδεύουν τήν κυρίως ἱστορίαν στό τύπο καί πού δέν γίνονται γνωστές στό κοινό.

Ὁ νεαρός περιέγραφε τέσσερις συναντήσεις μέ τήν Βάντιγκ καί κάθε φορά ὁ "διαστημάνθρωπος" τελείωσε τήν συζήτηση μέ τήν φράση "Θά σέ δῶ ἐν καιρῷ".

Καί ἐπαφική μοῦ ἔχουν μιλήσει γιά παρόμοιες φράσεις. Σύμφωνα μέ τήν παράδοση ἡ πρώτη ἐρώτηση ποῦ κάνουν οἱ ἐξωγήινοι εἶναι: "Τί ὥρα εἶναι;" ἢ "ποιός εἶναι ὁ χρονικός σας κύκλος;" Ἔνα ἀξιοσημεῖωτο χαρακτηριστικό τῶν ἐξωγήινων, ὅπως ἐξάγεται ἀπό τίς μαρτυρίες διαφόρων ἐπαφικῶν, εἶναι ἡ φαινομενική ἀνικανότητά τους νά καταλάβουν καί νά χρησιμοποιήσουν τά "μέτρα ὑπολογισμοῦ" πού ἔχουμε γιά τόν χρόνο. Σέ τέτοιες περιπτώσεις καί στό τέλος κάθε οὐφολογικοῦ κύματος γίνεται ὅλω καί περισσότερο ἐμφανές ὅτι ὑπάρχει ἕνας πολύ εἰδικός παρᾶγοντας γιά τόν χρόνο καί σέ μερικές περιπτώσεις τό φαινόμενο φαίνεται ὅτι "χειρίζεται" καί χρόνο καί διάστημα. Αὐτό βέβαια θά μποροῦσε νά εἶναι τά ἀποτελέσματα μιᾶς ὑπνωσης ἀλλά μπορεῖ νά μᾶς βοηθήσῃ σέ ἐνδιαφέροντα συμπεράσματα τῆς καθολικῆς φύσης τοῦ φαινομένου.

Οἱ δύο πλέον γνώσεις καί προαναφερθεῖσες ἐπιπτώσεις ἀπό τήν ἀπόκλυση τοῦ χρόνου εἶναι:

I) - Συμπύκνωση χρόνου: ὅπως στήν περίπτωση τοῦ ADELPHI ὁ μάρτυρας ὑφίστανται μία ἐμπειρία φαινομενικά μεγάλης διάρκειας, ἀλλά ἀργότερα διαπίστωνες συγκριτικά ὅτι μία μικρή περίοδος ἀληθινοῦ μᾶλλον Γήινου χρόνου ὅτι πέρασε. Πειράματα ἔχουν δείξει ὅτι παρόμοια μακρύχρονα ὄνειρα, συνήθως καλύπτουν μερικά δευτερόλεπτα ἢ καί σπάνια, λεπτά τοῦ ὕπνου μας. Ἐτσι πρέπει νά ἐξετάσουμε τήν συμπύκνωση (σύμπτυξη) τοῦ χρόνου καί ἀπό ψυχιατρικῆς πλευρᾶς, ἀλλά καί ἀπό φυσικῆς.

2) - Πάροδος χρόνου : Γεγονότα στά όποια ό μάρτυρας έχει μερική ή καθολική άμνησία καί είναι άνίκανος νά θυμηθή πώς έζησε ,συγκεκριμένες χρονικές στιγμές. Σέ μερικές περιπτώσεις πού μοϋ έχουν αναφερθεϊ, οι μάρτυρες πού συνήθως βρισκόντουσαν μέσα σέ αυτόκίνητο έβλεπαν ένα άντικείμενο νά τούς πλησιάζει καί μετά είχαν κενά μνήμης, άν καί ήξεραν ότι δέν έχασαν τίς αίσθήσεις τους, ή κάτι παρόμοιο.

Τέτοιου είδους μαρτυρίες "παραπονιόυνται" ότι τούς χρειάστηκαν δύο καί περισσότερες ώρες γιά νά διασχίσουν άποστάσεις λίγων χιλιομέτρων. Καί αυτός ό τύπος τής έμπειρίας χρειάζεται ψυχολογική εξέταση.

"Όλοι εκείνοι πού καταλήγουν στό συμπέρασμα ότι οι μάρτυρες είναι είτε τρελλοί , είτε φεϋτες, είναι υποχρεωμένοι νά εξηγήσουν πώς τόσοι άνθρωποι είναι δυνατόν , άν καί χωρεστά μεταξύ τους νά αναφέρουν τίς ίδιες λεπτομέρειες στά "φέμματα τους".

Τό φαινόμενο των Α.Τ.Ι.Α. είναι συνήθως "άντανανακλαστικό" τό όποιο σημαίνει, "ότι ή παρατηρούμενες διαδικασές φαίνονται νά ταιριάζουν , καί νά είναι προσαρμοσμένες, στά άτομικά πιστεύω καί στό πνευματικό επίπεδο των μαρτύρων. Καί τά άντικείμενα καί οι έπιβάτες τους, έμφανίζονται νά είναι ικανοί νά υιοθετούν ένα πλήθος μορφών καί οι έπαφικοί συνήθως πληροφοροϋνται, έτσι ώστε οι πληροφορίες νά ταιριάζουν, μέ τά δικά τους πιστεύω ή μέ τήν ικανότητα του νά καταλάβουν.Οι Ουφολόγοι οι όποιοι συγκεντρώνονται σέ ένα είδικό μέρος του φαινομένου ή σέ μιά θεωρία βρίσκουν συχνά τούς έαυτούς τους νά πλημμυρίζονται από τέτοιες αξιόλογες μαρτυρίες πού τείνουν νά στηρίζουν αυτήν τήν θεωρίαν. Οι δικές μου έμπειρίες μέ αυτόν τόν "άντανανακλαστικό" συντελεστή μ'έχουν οδηγήσει στό νά καταλήξω σ'όρισμένα φοβερά πειράματα, πού άποδεικνύουν ότι ένα μεγάλο μέρος από τά αναφερόμενα (άπό τούς έξωγήινους) δεδομένα είναι έσκεμμένα λάθη. Οι μάρτυρες δέν είναι δημιουργοί τής άπάτης, αλλά τά θύματα έν μέρει. 'Ο φαινομενικός σκοπός όλων αυτών των λανθασμένων πληροφοριών είναι νά δημιουργήση σύγχυση καί νά μās άπομακρύνει από τό πραγματικό φαινόμενο. 'Επίσης έξυπηρετεϊ στό νά πείση τήν 'Αεροπορία καί τό έπιστημονικό καθεστώς ότι τό φαινόμενα είναι άφύσικο (μιά καί μιλάμε γιά ψυχοπαθείς) καί έπομένως όχι άληθινό.

ΟΙ ΟΥΦΟΛΟΓΟΙ τοιουτοτρόπως αντιμετωπίζουν τό πρόβλημα νά απο-
κρίνουν τά μάταια στοιχεΐα καί νά αποκαλύψουν τά σημαντικά γε-
γονότα από τό "έσφαλμένο" ύλικό. ΟΙ διαδικασίες πού θυμίζουν
SCIENCE- FICTION καί πού αναφέρονται από τούς μάρτυρες εΐναι
πολύ ένδιαφέρουσες καί αξίζουν πιά πολύ μελέτη από τά γνωστά
πλέον παρανοϊκά μηνύματα πού τίς συνοδεύουν ό άπατηλός καΐάφη-
ρημένος χρονικός παράγοντας μπορεί νά εΐναι πολύ πιά σημαντικό
γιά μās, από μιά λεπτομερέστατη περιγραφή ενός έξωγήνιου αντι-
κειμένου όπως ένείναι στό ADEFPHI.

Ό χρόνος καί τό διάστημα εΐναι σταθεροί, τέλεια άκαμπτοι
συντελεστές στό περιβάλλον μας καί εΐναι δύσκολο γιά μās νά
καταλάβουμε μεγάλα κομμάτια από τέτοιες μετρήσεις παρ'όλα αυτά
ας υποθέσουμε ότι υπάρχει ένας πλανήτης σ' ένα δυαδικό ήλιαλό
σύστημα. Ή τροχία του εΐναι τέτοια πού όλες οι όψεις του
φωτίζονται συνεχώς. Δέν υπάρχει κύκλος ήμέρας- νύχτας καί οι
κάτοικοι δέν θά έχουν τόν τρόπον νά μετρήσουν τόν χρόνο ή τά
χρόνια στά πρώτα στάδια ανάπτυξεώς τους. Καθώς θά αναπτύσουν
μία τεχνολογία, εΐναι δυνατόν νά σκεφτοϋν ένα τέτοιο τρόπο
μετρήσεως τοϋ χρόνου υποδιπλασιαστοϋν τής ραδιενεργείας
ραδιενεργών σωματιδίων. Μέ τά δικά μας δεδομένα θά ζοϋν σ'
ένα άτελείωτο χρονικό κενό. Δέν πιστεύω ότι μπορεί νά υπάρχει
τέτοιος πλανήτης, αλλά τό χρησιμοποιώ σαν παράδειγμα.

Τό πρώτο μας συμπέρασμα από τίς πληροφορίες τών έπαφικών
εΐναι ότι τά Α.Τ.Ι.Α. κατάγονται από ένα τόπο έξω από τόν
δικό μας χρόνο συνεχές.

Μποροϋν νά μπαίνουν στό περιβάλλον μας είτε από τύχη είτε
ήθελλημένα καί όρισμένοι, μεμονωμένα, άνθρωποι μπορεί νά
μεταφερθοϋν κατά κάποιο τρόπο κατά μήκος αύτης τής χρονικής
γέφυρας. Τό γεγοός ός ίσως νά περιέχει καί όρισμένες φυσικές
μεταβολές οι όποιες πάντοτε προσδιορίζοντουςαν στό μυστικισμό
καί στην όρολογία τών έπαφικών σαν "δονητικότητες" ή αλλαγές
συχνότητων. Δέν έχουμε όμως τίς απαραίτητες έπιστημονικές
γνώσεις γιά νά συναρμολογήσουμε μιά αξιόλογη υπόθεση.

---.---.---.---.---

ΤΟ ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΣΥΜΠΑΝ

Τά τελευταία χρόνια διάφοροι επιστήμονες έχουν ασχοληθεί σχετικά με τήνάντιϋλη και τό άρνητικό σύμπαν. "Έχει προταθῆ ότι ένα άρνητικό σύμπαν μπορεί νά κινεῖται διά μέσου τοῦ χρόνου σέ μία κατευθύνουσι άντίθετη με' τοῦ δικοῦ μας. Τό μέλλον τους θά εἶναι τό παρελθόν μας κ.λ.π

"Ένας άριθμός έπαφικῶν , χωρίς σοβαρή έκπαίδευση και γνώσεις μ' έχει έντυπωσιάσει τά περασμένα δύο χρόνια όταν μοῦ ανάφερε για τόν άντιστροφό χρονικό κύκλο μέ σαφής και εύκρινεις ὅρους 'Η έξωγήνη θεωρία έχει κυριαρχήσει στόν 'Αμερικανικό χῶρο τῶν Α.Τ.Ι.Α και πολύ λίγα βιβλία, περιοδικά ἢ διασέξεις έχουν άγγίξει τό θέμα' τῶν ταξιδιωτῶν τοῦ χρόνου. "Έχει πολύ λίγους ὁπαδούς, ἄν έχει και κανέναν. "Έτσι εἶναι έκτός συζήτησῃς οἱ έπαφικοί θά μπορούσαν νά έχουν σκεφθῇ αὐτήν τήν άποψη θά μπορούσατε νά λέγατε ὅτι τούς τήν εἶχαν πεῖ.....

"Ένας έπαφικός στήν Δυτική Βιρτζίνια μιλάει σχετικά μέ τόν άντίστροφον χρονικό κύκλο.

Αὐτός ὁ πρῶην γεροκήρυκας δέν έχει οὔτε τίς βασικές γνώσεις για τό φεγγάρι και τό ἡλιακό σύστημα. Τήν Τετάρτη 2 Νοεμβρίου 1966 , συνάντησε ένα Α.Τ.Ι.Α. σέ μία λεωφόρο έξω από τό PARKERSBURG , και συζήτησε μέ ένα άντρα πού τοῦ συστήθηκε σάν " "Ιντριντ Κόλντ" . 'Ο άντρας αὐτός τόν έπισκέφθηκε πολλές φορές και τελικά τόν πῆγε μερικά ταξίδια σταν πλανήτη του πού ὀνόμαζε Λάνουλο.

'Η έπαφή τοῦ ἱεροκήρυκα γράφτηκε στόν τύπο εύρέα, ἄλλά ἡ ἱστορία του και οἱ έπόμενες έπιτεύξεις τοῦ δέν δημοσιεύτηκαν οὔτε διαδόθηκαν. Τόν έχω συναντήσει και έχουμ μιλήσει πολύ και πολλές φορές παρατήρησα, ὅτι ὑπῆρχαν στήν ἱστορία του λεπτομέρειες ἴδιες, μέ τίς λεπτομέρειες τῆς περιπτώσις στό ADELPHI (και οἱ δύο ἱστορίες στό τομέα αὐτό δέν εἶχαν λάβει καθόλου δημοσιότητα).

Μοῦ εἶπε ὅτι "εἶναι ταξιδιωτες τοῦ χρόνου". Και ένας λόγος πού δέν μπορούν νά παραμείνουν για πολύ κάπου εἶναι γιατί μικραίνουν αντί νά μεγαλώνουν. "Αν καθήσουν κάπου νομίζω ὅτι θά μικρύνουν και πιθανῶς θά ξεχάσουν πῶς νά χειρίζονται τά μηχανήματά τους.

Είναι εύκολο σ' μᾶς νά χλεβάσουμε τέτοιες παρανοϊκές δηγήσεις αλλά θά πρέπει νά σκεφθοῦμε τή πιθανότητα ὅτι ἄνθρωποι σάν τ' ἐπαφικό πού ἀναφέραμε, πιθανῶς νά περνοῦν τό στάδιο τῆς ἐρμηνείας τῶν περιπλόων πληροφοριῶν πού τούς δώθηκαν καί ὅτι σέ μερικές περιπτώσεις οἱ ἐξωγήνιοι μπορεῖ νά προσπάθησαν νά μεταδώσουν ζωτικές πληροφορίες ἀπλοποιῶντας τες μέ ἀπλούς ὅρους τούς ὁποίους θά καταλάβαιναν οἱ ἐπαφικοί. Δέν εἶναι δυνατόν νά μιλήσης καί νά ἀναλύσεις τήν θεωρία τοῦ Αἰνστάιν μέ ἕνα πρῶην ἱεροκήρυκα. Ὁ ἱεροκήρυκας ὅπως ἰσχυρίζεται εἶχε ὑποφέρει ἀπό παράξενες χρονικές καί διαστημικές ἀποκλήσεις καί ὅπως φαίνεται λογικό, ζήτησε ὠρισμένες ἐξηγήσεις. Τοῦ εἶπαν ἐσκεμμένα ἀπλοποιῶντας πολλά πράγματα ὅτι ὁ χρόνος τους σάν φαινόμενο ἦταν διαφορετικός ἀπό τόν δικό μας καί μέ ὅτι κάποιο τρόπο κυλάει ἀντίθετα ἀπό τόν δικό μας.

Σχεδόν κάθε ἐπαφικός ἔχει μία σειρά ἀπό προφητείες ἤ προβλέψεις πού ἀφοροῦν ὄχι μόνο τίς δικές του ὑποθέσεις καί ἐνδιαφέροντα ἀλλά καί ἐθνικές ὑποθέσεις, ἐπίσης πολλές ἀπό αὐτές τίς προβλέψεις εἶναι πολύ λεπτομερεῖς, σέ χρόνο, τόπο κ.λ.π μέ καταπληκτική ἀκρίβεια. Ἐχω μαζέψει πολλές τέτοιες προβλέψεις καί ἔχω ἐντυπωσιαστεῖ ἀπό τήν ἀποδεικνυόμενη ἰσχὺ τους. Ἐπαφικοί μοῦ εἶπαν (πρωτοῦ συμβοῦν τὰ γεγονότα) γιά τίς δολοφονίες τοῦ Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ καθῶς καί γιά τήν πτῶση τῆς γέφυρας POINT PLEASANT, καί γιά ἕνα ἀνυπολογιστό ἀριθμό καταστροφῶν σέ πλοῦα καί ἀεροπλάνα καί τέλος γιά μεγάλους σεισμούς. Ἕνα μικρό ποσοστό ἀπό αὐτές τίς προβλέψεις δέν ἀποδείχτηκε σωστό γιατί δέν ἦταν σωστές οἱ χρονικές συντεταγμένες. Συλλέγοντας, ντοκουμέντά-ρπας καί ἀξιολογῶντας τέτοιες προβλέψεις μπορούμε νά ὀδηγηθοῦμε στήν ἀνάπτυξη του πλέον σοβαροῦ τμήματος τῆς ἀποδείξεως.

Αὐτές οἱ προβλέψεις ἀποδεικνύουν καί κάτι ἄλλο ἀκόμα. Ὅτι οἱ ἐξωγήνιοι ἔχουν ἕνα καλό ἐπίπεδο γνώσεων γιά τό μέλλον μας

Πιθανῶς νά προσπαθοῦν νά ἐξηγήσουν αὐτήν τήν ἱκανότητα στούς ἐπαφικούς ἰσχυριζόμενοι ὅτι ἔρχονται ἀπό τό μέλλον μας καί κατευθύνονται στό παρελθόν μας. Δέν μπορούμε νά καθορίσουμε στό κῦρος τοῦ ἰσχυρισμοῦ μας χωρίς ἐκτενῆ μελέτη καί ἐρευνα. Μέχρι τοῦ νά γίνουν τέτοιες μελέτες πρέπει νά σκεπτόμαστε αὐτούς τούς χειρισμούς σάν μιᾶ πιθανότητα.

Τό πλέον πιθανό είναι νά κατάγονται ἀπ' ἄλλες χρονικές διαστάσεις. Ἐπίσης πιθανό εἶναι ὅτι οἱ ὀντότητες δέν εἶναι ἀτομικές προσωπικότητες μέ ξεχωριστές διάνοιες καί ἐλευθερία πράξεων, ἀλλ' ἡ κατὰ φύσιν κύτταρα σέ κατὰ πῶς μεγάλο, ἴσως σ' ἓνα κομπιούτερ ἢ κατὰ παρόμοιο πού τίς χειρίζεται σάν μαριονέττες. Ἐτσι δέν ξέρουν ἀκριβῶς ποιοί εἶναι ἢ τί εἶναι ἢ καί ἀπό πού ἔρχονται. Σάν τίς μηχανές ἔχουν δύο καταστάσεις. Σβησμένες καί ἀναμμένες.

“Όταν ξανασκεφθῆτε ὅλα τὰ δεδομένα ὅχι μόνο ἀπὸ τὰ κομμάτια τὰ ὁποῖα συμβαδίζουν μέ τίς θεωρίες σας, γίνεται ἐμφανές ὅτι ἓνα καλοσχεδιασμένο σχέδιο ὑπάρχει γιὰ τὸ φαινόμενο τῶν Α.Τ.Ι.Α. πού ἀκολουθεῖται πιστά καί ἔχει τίς ἀρχές του ἐκεῖ πού ἐμεῖς τοποθετοῦμε τήν ψυχανάληση.

Πάλι πρέπει νά ποῦμε ὅτι τό φαινόμενο εἶναι ἀντανανκλαστικό καί ὅτι ἓνα μεγάλο μέρος του εἶναι ἀπάτη σέ βάρος μας.

-O-O-O-
 -O-O-O-O-O-
 -O-O-O-O-O-O-
 -O-O-O-O-O-O-O-O-
 -O-O-O-O-O-O-O-
 -O-O-O-O-O-
 -O-O-O-

Τέλος Α' μέρους
συνέχεια στή σελίδα 15.

Γιά γυρίστε για λίγο τάπραγματα . Τώρα έμεϊς είμαστε τά μικρόβια. Μπορεϊ νά'ναι δυνατόν ότι όλα τά ούφολογιικά περισ-
ατικά νά είναι αλληλοσυνδεμένα καί αν καί είναι εύρες διαχω-
ρισμένα, σύμφωνα μέ τό δικό μας χρονικό κύκλο, νά είναι περί-
που ταυτόσημα γεγονότα για τούς έξωγήινους.

Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΤΑΧΤΟΧΡΟΝΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

Σέ άλλα άρθρα έχω σημειώσει ότι τά ούφολογιικά γεγονότα τεί-
νουν νά επαναλαμβάνονται κάθε χρόνο καί μετά από αιώνα στίς
ίδιες τοπικές συντεταγμένες. Έχουμε κάνει τό λάθος νά απομω-
νόσουμε καί νά μελετήσουμε τά ίδια τά γεγονότα καί δέν κάναμε
καμιά προσπάθεια νά συσχετίσουμε αυτά τά γεγονότα. Έχουμε
προσπαθήσει νά ταιριάξουμε αυτά τά γεγονότα στί περιβάλλον μας
Έχει παρατηρηθεϊ ότι μερικά κύμματα έχουν συμβεϊ τούς μήνες
πού ό Άρης βρίσκεται πολύ κοντά στή γή. Πολλοί ούφολόγοι
θεωρούν τό γεγονός αυτό σαν απόδειξη ότι τά Α.Τ.Ι.Α έρχονται
από τόν Άρη. Στήν πραγματικότητα αυτό αποδεικνύει μόνο ότι
ώρισμένες περιόδοι στό χρονικό μας κύκλο συμπίπτουν μέ είδικέ
περιόδους δραστηριότητας στό χρονικό κύκλο τών Α.Τ.Ι.Α.

Τό κύμα τοϋ 1896 άρχισε τόν Νοέμβριο. Τό κύμα τοϋ 1897
άρχισε τόν Άπρίλη. Τό κύμα τής Νέας Άγγλίας τοϋ 1909 άρχ-
ισε καί κορυφώθηκε τόν Δεκέμβρη. Τό Σκανδιναβικό κύμα τοϋ
1934 άρχισε τόν Δεκέβρη καί κορυφώθηκε τόν Ιανουάριο.
Τό κύμα τής Γαλλίας τοϋ 1954 έκαβε χώρα τόν Σεπτέμβρη - Όκτβ-
βρη. Τό κύμα τοϋ 1957 συνέβη τίς πρώτες μέρες τοϋ Νοέμβρη.
Στά τελευταία χρόνια ό Δεκέμβρης έχει συνεχίσει νά'ναι ένας
μήνας για τά Α.Τ.Ι.Α, αλλά τό ίδιο ό Γενάρης, Μάρτης, Άπρί-
λης, Ιούλης, καί Σεπτέμβρης/ Όκτώμβρης.

Ένα αξιόλογο γεγονός στό φαινόμενο τών έπαφικών στίς Η.Π.Α
είναι ότι οί έπαφές τών τελευταίων τριών χρόνων έγιναν τήν μέ-
ρα Τετάρτη. Αυτό βέβαια δέν σημαίνει ότι οί έξωγήινοι χρη-
σιμοποιούν τά ήμερολόγια μας, αλλά μάλλον οί Τετάρτες μας
συμπίπτουν μέ κάτι στό δικό τους χρονικό κύκλο.

"Αν θά μπορούσαμε νά σπάσουμε τά δεσμά τῆς συνείδησιν μας τῶν περιβαντολλογικῶν ὁρίων μας μπορεῖ νά εἴμασταν ἱκανοί νά μάθουμε τόν χρονικό τους κύκλο ἐξετάζοντας τίς ἀναφορές τῶν ἐκατὶ τελευταίων χρόνων, ἰδιαίτερα σ' αὐτές τίς περιοχές τίς ὁποῖες ὀνομάζω "παράθυρα" ... περιοχές ὅπου ἐπὶ τό πλεῖστον συμβαίνουν τά γεγονότα.

Μέ σκοπό νά συνοψίσωμε ὠρισμένα πράγματα ἀπὸ τίς ἔρευνες μου καί ἀνακαλύψεις μου ἀφήστε με νά κάνω μία ὑπόθεση βασισμένη σέ αὐτές τίς ἀνακαλύψεις. Ὑποθέστε ὅτι ὑπάρχει μιὰ μικρὴ πόλη τὸ FLAT-ROCK στὴν Νεμπράσκα πρὶν ἔρθουν οἱ λευκοὶ ἄποικοι οἱ τοπικὲς Ἰνδιάνικες φυλὲς ἤξεραν πολὺ καλὰ τὰ ἐναέρια φαινόμενα. Εἶχαν πολλοὺς παλιούς μύθους σχετικὰ μέ ἀντιδιδόμενα καί ἀνθρώπους πού ἦλθαν ἀπ' τὸν οὐρανό. "Ενας κοντινὸς λόφος θεωρεῖτο ἱερός καί σάτανικός γιατί ἐκεῖ συνήθως ἐφφανιζόντουσαν οἱ ἄνθρωποι τοῦ οὐρανοῦ. Οἱ Ἰνδιάνοι εἶχαν καθιερώσει ὠρισμένες ἱεροτελεστιές καί χοροὺς γιὰ νά κατευνάσουν τοὺς θεοὺς καί οἱ λόφοι ἦταν ἀπαγορευμένος τόπος γιὰ πολλές φυλὲς Ἰνδιάνων. "Ἐπειτα ἦλθαν οἱ λευκοὶ καί ἔδιωξαν τοὺς Ἰνδιάνους. Καί ἔτσι ἰδρύθηκε τὸ FLAT-ROCK. Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἀποίκους ἔκτισαν σ' αὐτό τὸν ἱερό λόφο. Αὐτὰ τὰ σπίτια γέμισαν μέ φαντάσματα καί ἄλλα παράξενα φαινόμενα.

"Ἐτσι οἱ ἀποικοὶ ὀνόμασαν τὸ μέρος δυστυχημένο βουνό. Μέ τὰ χρόνια πολλὰ παράξενα ἱπτάμενα φῶτα παρατηροῦντο κοντὰ στοῦ δυστυχημένο βουνό. Οἱ ἄνθρωποι πού ζοῦσαν ἐκεῖ τρελλάθηκαν κάνοντας φόβους ἢ αὐτοκτονῶντας. Μερικοὶ ἀκόμα ἐξαφανίστηκαν περίεργα. Πιθανῶς νά γινόταν ἓνα μόνο γεγονός σέ κάθε γενιά ὅχι ἀρκετό ἀπὸ νά καλλιεργήσῃ μύθους καί τίποτ' ἄλλο.

Τελικὰ τὰ σπίτια ἐγκαταλείφθηκαν καί ὁλόφος ἐρημώθηκε. Μερικὰ σπίτια κάηκαν παράξενα. Πολλὲς φορές ἓνας σκύλος θά γαύγιζε ὑστερικὰ θά ἔτρεχε στοῦ λόφο καί μετὰ κανεὶς δέν θά τὸν ξαναβλεπε.

Ὑπάρχουν ἐκατοντάδες ἀπὸ δυστυχημένα βουνὰ στὶς Η.Π.Α. Ὑπάρχουν ὁλόκληρὰ νησιά πού ἔχουν ἐγκαταληφθεῖ γιατί κάτι παράξενο γίνεται ἐκεῖ περιοδικὰ.

"Όταν τελικά τό κοινό μαθαίνει για τούς ίπτάμενους δίσκους τό 1947 , οί κάτοικοι τοῦ FLAT-ROCK σηκώνουν άνέμελα τούς ώμους τους . Έβλεπα τά πράγματα αὐτά για χρόνια . Η έφημερίδα τῆς περιοχῆς αρχίζει νά δημοσιεύη αναφορές . Κάθε χρόνο ώρισμένοι άνθρωποι άνέφεραν ότι έβλεπαν κάτι παράξενο πάντοτε στήν γειτονιά τοῦ Δυστυχισμένου βουνού .

"Αν μπορούσαμε νά ξεθάψουμε κάθε ρυφολογική αναφορά από τό FLAT- ROCK , έδώ καί είκοσι χρόνια καί "αν μπορούσαμε νά ανακαλύψουμε όλους τούς 'Ινδιάνικούς θρύλους καί τά άλλα ιστορικά ντοκουμέντα θά μπορούσαμε νά δημιουργήσουμε μιá άναλυτική μελέτη τών γεγονότων σ'αὐτό τό παράθυρο καί συγκρίνοντας πολλές τέτοιες μελέτες από πολλές τέτοιες περιοχές θά μπορούσαμε νά απομονώναμε τό χρονικό παράγοντα πού είναι άναμειγμένος θά μπορούσαμε ίσως νά δημιουργούσαμε ένα ρυφολογικό ημερολόγιο . Αὐτά τά γεγονότα ποῦ φαίνονται νά είναι εύρέα διαχωρισμένα στόν δικό μας χρονικό κύκλο μπορεί στήν πραγματικότητα νά είναι ταυτόχρονα γεγονότα όταν οργανωθοῦν σ'ένα πλέον άφηρημένο κύκλο .

"Όλα αὐτά είναι βασισμένα στήν υπόθεση "οτι τά Α.Τ.Ι.Α προέρχονται από άλλο χρόνο πολύ διαφορετικό από τόν δικό μας καί ότι εἴσέρχονται καί άπέρχονται όχι μόνο στό περιβάλλον μας αλλά καί στό Σύμπαν , όπως ή βελόνα τοῦ άγοριοῦ μπῆκε καί βγήκε στό κόσμο τών μικροβίων . Δέν θέλω νά πῶ ότι κάποιος γίγας μάς βάζει βελόνες πάνω άπ'τά κεφάλια μας ό κόσμος τών μικροβίων ήταν ένα μικρό μέρος τοῦ κόσμου τοῦ άγοριοῦ άν καί τά μικρόβια δέν τό ήξεραν . Τό μικρόβιο δέν άγνοούσε μόνο τήν ύπαρξη τοῦ άγοριοῦ , αλλά πιθανώτατα δέν θά μπορούσε νά διανοηθῇ τήν ύπαρξη του .

Τό πρώτο πρόβλημα είναι νά συλλεχθοῦν αρκετά δεδομένα εἰδικά ιστορικά , έτσι ώστε νά μπορέσουμε νά δοκιμάσουμε καί νά εξετάσουμε τίς πληροφορίες πού έρχονται τώρα μέσα άπ'τό ὕλινό τών επαφικῶν . Μπορεῖ νά είναι αληθινό ότι όλα τά ανθρώπινα περιστατικά συμβαίνουν ταυτόχρονα όταν παρατηρηθοῦν από μιá μεγαλύτερη εύφυΐα . Τό άγόρι κοιτάζοντας μέσα άπ'τό μικροσκόπιο μπορεί νά δῇ καθαρά ένα έμπόδιο νά βρίδκετε μπροστά άπ'τό μικρόβιο κι'έτσι μπορεί νά προβλέπει τό μέλλον τοῦ μικροβίου για 10 δευτερόλεπτα -ή ενός δεκάτου τῆς ζωῆς του - πρίν κάνει αὐτό άντιληφθῇ τό έμπόδιο .

Από τοῦ νά ἀπορρίπτουμε ὅλες τίς ἀναφορές τῶν ἐπαφικῶν σάν ὑλικό θορυβοποιῶν, θά ἔπρεπε νά ἐξετάζαμε καί νά φηλαφίζαμε αὐτές τίς ἀναφορές γιά συμπεράσματα καί κλειδιά . Δέν ὑπάρχει ἱατρικό προηγούμενο τοῦ φαινομένου τῶν ἐπαφικῶν στήν ἐπιστήμη τῆς ψυχολογίας. Δέν ὑπάρχει ἱκανή ἱατρική, ἐξήγηση. Αὐτό μπορεῖ νά συμβαίνει γιὰτί δέν ἔχουν ἐξετασθεῖ πολλοί ἐπαφικοί ἀπό εἰδικούς ἀλλά οἱ δύο ποῦ προανέφερα ἔχουν περάσει ψυχιατρικά τέστ.

Ἐπὶ τοῦ παρόντος δέν ἔχουμε ἐπίπεδο ἀναφορᾶς γιά αὐτά τά γεγονότα. Μόνο μερικοί ἀπό μᾶς μοῦ ἔχουν εὐθεία ἐπαφή μέ τό φαινόμενο μποροῦν πραγματικά νά καταλάβουν κάτι. Ἕνας μακρὺς καί κουραστικός δρόμος κεῖται μπροστά μας. Ἡ ἐκταταμένη ἔρευνα εἶναι ἀπαραίτητη καί πρέπει νά ὀργανωθῇ συστηματικά. Εἶμαι σίγουρος ὅτι ὅλες οἱ ἀπαντήσεις ὑπάρχουν κιόλας θαμένες χωρίς τό ἀναγκαῖο ὑλικό ἀλλά πρέπει νά τίς ξετρυπώσουμε, νά τό τακτοποιήσουμε καί νά τίς μεταβάλουμε σέ πιο ἀπτή μορφή.

Ἕνα ἀντανεκλαστικό φαινόμενο δέν μπορεῖ νά ἐκφρασθῇ ὅπως οἱ Στρατιωτικές ὑπηρεσίες , ἐρμηνεύουν τήν φύσιν καί τήν προέλευσι τῶν Γερμανικῶν ρουκετῶν τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου.

Ἄν εἶναι ἀντανεκλαστικό μπορεῖ νᾶμαστε ἱκανοί νά μάθουμε νά ἐξασκοῦμε κάποιο ἐλεγχό ἐπάνω του. Ὑπάρχει μία πιθανότητα ποῦ μέ κάνει νά ριγῶ ὅτι κάποιος σέ αὐτότό τό πλανήτη ἔχει μάθει νά ἐξασκῇ ἐλεγχό.....

ooo

oooooooo

oooooooooooo

oooooooooooooooo

oooooooooooo

oooooooooooo

oooooooooooo

ooooooo

ooooo

oo

Διεθνή γεγονότα.....

(U.F.O REPORT SPRING 1975)

ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΙΣ U.F.O ΑΠΟ

ΟΥΦΟΝΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΑΥΜΑ U.F.O

WENDELLE C. STEVENS

Μετάφραση, παρουσίασι Εὐγένιος Διονυσόπουλος

Παράξενα συμβάντα συνέβησαν στο Έκουαντόρ τήν νύχτα τῆς 25 Αὐγούστου τοῦ 1965. Τό μέρος τῶν γεγονότων ἦταν μεταξύ τῆς AZOGUES καί τῆς CUENCAS ποῦ εἶναι πρωτεύουσες τῶν ἐπαρχιῶν CANAR καί ARUAY.

Όλα ἄρχισαν νωρίς τό ἀπόγευμα τῆς 25^{ης} ὅταν ὁ CORNELLO VINTIMILLA, περνοῦσε τήν CHAULLABAMBA, σέ 10 μίλλια ἀπόστασι τῆς λεωφόρου 31 ἡ ὁποία κατευθύνεται πρὸς τὰ BA τῆς CUENSA. Ὁδηγοῦσε ἓνα στέϊσον-βάγκον μέ 9 ἐπιβάτες. Στίς 8.30 μ.μ. εἶδαν στά δεξιὰ τους ἓνα δυνατό "φῶς" νά κινεῖται κυματοειδῶς πάνω ἀπό τίς σκοτεινές κορφές τῶν βουνῶν.

Σταμάτησε τό αὐτικίνητο καί 4-5 ἀπ' τοὺς ἐπιβάτες βγῆκαν ἔξω γιά νά παρατηρήσουν τό φῶς. Ἦταν πολύ φωτεινό καί εὐκόλα μποροῦσε νά γίνη ἀντιληπτό γιατί πολύ λίγα φῶτα ἦταν ὁρατά στή περιοχή. Τό "φῶς" σταμάτησε καί παρέμεινε αἰωρούμενο πάνω ἀπ' τήν σκοτεινή κορφή καί ἀκριῶς πάνω ἀπ' τόν ποταμό CUENCA. Παρέμεινε ἀκίνητο γιά 10-15 λεπτά καί μετά μετακινήθηκε μεταξύ τοῦ ποταμοῦ καί τῆς βουνοκορφῆς. Ὑπέθεσαν ὅτι τό U.F.O εἶχε προσγειωθεῖ στοὺς πρόποδες τοῦ βουνοῦ ὅπου καί παρέμεινε γιά ἄλλα 10-15 λεπτά ἐνῶ ἡ ἀνταύγεια ἀπὸ τό δυνατό του φῶς παρέμενε σταθερή. Ὑστερα τό φωτεινό ἀντικείμενο ἔγινε περισσότερο φωτεινό καί ξαναγύρισε πάλι στήν πρωταρχική του θέση. Σταμάτησε γιά 5 λεπτά καί μετά χάθηκε μέ μεγάλη ταχύτητα πρὸς τήν CUENCA. Ἡ λάμψη τοῦ ἀντικειμένου ἦταν σταθερή καί κινιόταν σέ εὐθεία γραμμή.

Γύρω στή 1 μ.μ. τῆς ἴδιας νύχτας ὁ ENRIQUE ORTIZ COPOS, 43 χρονῶν ἰδιοκτήτης SUPER MARKET στή CUEN CA κοιμόταν στή βίλλα του στό EL CEDRON (τό ὅποιο ἀπέχει ἀπὸ τήν CUENCA 5 μίλλια κοντά στήν λεωφόρο 31) ὅταν ξύπνησε ἀπὸ μία δυνατή λάμψη στό οὐρανό. Τήν ὑπολόγησε ὅτι ἦταν 450 μ. μακριά ἀπὸ τό σπίτι του κοντά στοὺς πρόποδες τοῦ βουνοῦ πού βλέπουν στήν λεωφόρο καί τόν ποταμό CUENCA.

Ο COPOS σηκώθηκε κοίταξε από τό μπροστινό του παράθυρο και είδε ότι ένα λαμπερό άσπρο φως φωτίζε ολόκληρη τήν κοιλάδα και από τήν έντασί του μπορούσε νά δῇ τά δένδρα , τά χωράφια, τίς πέτρες σάν νά ἦταν μέρα. Φαινόταν νά εἶναι ακριβῶς ἐπάνω από τά ἴδια βουνά πού εἶχε περιγράψῃ ὁ VINTIMILLA νωρίτερα τό ἴδιο ἀπόγευμα. Ἡ πορεία τοῦ A.T.I.A ἦταν ἓνα μεγάλο καμπύλο τόξο πρὸς τῆ δυτικά.

Ὁ COPOS ξύπνησέ τήν γυναῖκα του και τόν γιό του και ὅλοι πῆγαν στό παράθυρο γιά νά δοῦν ὅτι τό λαμπερό φως ἦταν ακόμη μπροστά από τό σπίτι και ὅτι κινεῖσταν περίεργα. Καθως παρατηροῦσαν τό φαινόμενε τό φως σκοτεινιάσε και, ἔσβησε, ἀλλά μετά ξανάγινε λαμπερό και φάνηκε νά προσγειῶνεται στήν ὄχθη τοῦ ποταμου γύρωσά $3/4$ τοῦ μιλίου νοτιότερα ἀπὸ τό σπίτι τοῦ COPOS. Τό τρίο εἶδε τό φως νά σκοτεινιάζῃ πάλι και ὑπολόγισε ὅτι εἶχε τό μέγεθος μιᾶς Λάντ-Ρόβερ ἢ λιγάνη μεγαλύτερο. Ὁ πατέρας και ἡ μητέρα κουράστηκαν νά προσπαθοῦν νά βλέπουν τό ΑΤΙΑ και γύρισαν στά κρεβάτια τους, ἀλλά ὁ γιόσ τους ἔμεινε ὄρθιος και τό κύταγε ὡς τίς 2 π.μ. ὁπότε πῆγε και αὐτός γιά ὕπνο. Κανείς δέν εἶδε τό ἀντικείμενο νά φεύγει.

Γύρω στῆς μία και τριάντα τό ἴδιο βράδυ ὁ σαρανταεφτάχρονο πολιτικός μηχανικός HECTOR CRESPO και ἡ 17χρονη κόρη του URGENIO μάζι μέ τόν FRANCISCO LOPEZ, τάξίδευσαν στήν ZHULLENG, πού ἀπέχει 11 μίλια ἀπό τήν CUENCA στήν λεωφόρο 31. Εαφνικά εἶδαν σέ μιᾶ στροφή δύο δέσμες ἀπό λαμπρό φως νά φωτίζουν τόν οὐρανό. Ἡπῶτη τους σκέψη ἦταν ὅτι κάποια αὐτοκίνητο εἶχε γλιστρήσῃ ἀπό τό δρόμο και εἶχε πέσει ἀνάποδα μέ τούς προβολεῖς ἀναμῆνους. Σταμάτησαν τό αὐτοκίνητο και βγήκαν γιά νά δοῦν τό δυστήχημα.

Ὅμως ἀντί νά δοῦν ἓνα ἀτύχημα σοκαρισμένοι εἶδαν ἓνα δισκοειδές σκάφος , διαμέτρου 6 περίπου μέτρων νά εἶναι σταματημένο σέ ἓνα μικρό χωράφι , και δύο λαμπεροῦς προβολεῖς νά φωτίζουν ψηλά μπροστά ἀπό ἓναν διαφανῆ θόλο στή κορφή τοῦ δίσκου. Ἐνα δυνατό ἠλεκτρικό φως ἔστελνε λάμψεις ολόγυρα ἀπό τά ἄκρα τοῦ δίσκου, και κόκκινες και μπλέ κατακορυφες ἀκτίνες φωτός πού ἀναβόσβηναν σέ κανονικά χρονικά διαστήματα , φωτίζαν ακριβῶς ἀπό κάτω τό ἔδαφος.

Ο ἱ τρεῖς παρατηρητές σύρθηκαν προσεκτικά κοντύτερα και κρύφθηκαν μέσα σέ ἓνα αὐλάκι γιά πότισμα. Ἀπῆχαν περί τά 18 μέτρα ἀπό τό ἀντικείμενο.

Τό Α.Τ.Ι.Α. ήταν Ένας δίσκος διαμέτρου 6 μέτρων , από σκυρό-
 μεταλλο μ' Έναν διαφανή θόλο στην κορφή, στο μέγεθος ενός Φόλ-
 γης- Βάγκεν . Μιά ολισθαίνουσα πόρτα στην καμπίνα ήταν άνοικτη
 και μπροϋσαν νά δοϋν μέα κόνκινη προς τό πορτοκαλί λάμψη άνα-
 μεσα από τούς διαφανείς τοίχους καθώς επίσης και φωτεινά όργα-
 να και κοντρόλς . Μπόρεσαν μερικά σκοτεινότερα και είδαν σημεΐα
 σαν γράμματα ή άριθμούς ή σύμβολα επάνω στο δίσκο, αλλά δέν μπο-
 ρουν νά τά αναγνωρίσουν και ήσαν άνίκανοι νά τά σκιτσάρουν άργό-
 τερα .

Τό σκάφος στεκόταν πάνω σέ τηλεσκοπικά πόδια πού τελείωναν
 σέ κυκλικά πατήματα . Από τό μέρος πού βρισκόντουσαν μπορού-
 σαν νά δοϋν δύο πόδια μήκους γύρω στο μισό μέτρο, αλλά δέν
 ήσαν βέβαιοι αν τό σκάφος είχε 3 ή 4 πόδια για νά στηρίζεται .

Ύπηρχαν τρεις σιωπηλές ανθρωποειδής σιλουέτες έξω από τό
 σκάφος . Εΐχαν κατά μέσο όρο τό μέγεθος ενός μέσου ανθρώπου .
 Ό Ένας δούλευε στο προβολέα της ακτίνας του φωτός , (Ένα μηχ-
 ανημα 80 πόντους μακρύ έξω από την καμπίνα), και ρύθμιζε την
 ακτίνα . Οι άλλοι στέλονταν κοντά στο σκάφος κοιτάζοντας . Ό
 ξένος πού δούλευε στον προβολέα γύρισε στους άλλους δύο, πήρε
 ένα εργαλείο και συνέχισε την δουλειά του . Οι τρομοκρατημένοι
 μάρτυρες δέν άκουσαν καμμιά συνομιλία μεταξύ των ανθρωποειδών .

Άξιοπρόσεκτο σημεΐο της παρατήρησης είναι ότι τά τρία όν-
 τα κινόντουσαν πολύ άργά " σαν νά δουλευάν υποβρυχίως . Οι
 δύο πού καθόντοσαν δίπλα στο σκάφος γύρισαν άργά και κοίταξαν
 προς την διεύθυνση των μαρτύρων σαν νά είχαν καταλάβει την
 παρουσία τους, αλλά μετά ξαναγύρισαν και συγκεντρώθηκαν σέ αυ-
 τό πού δούλευε .

Όποτε τό ηλεκτρικό φως γύριζε προς την διεύθυνση των παρα-
 τηρητών, αυτοί έσηκβαν κάτω, πίσω από τον τοίχο του αΐλακιοϋ
 νομίζοντας ότι τό παράξενο φως θά μπορούσε νά είναι επικίνδυνο .
 Μποϋσαν νά ακούσουν Έναν χαμηλό υπόκωφο θόρυβο καθ' όλην την
 διάρκεια της παρατήρησης . Τά τρία ανθρωποειδή ήταν όλοι ντυμένο
 μέ Ένα όλόσωμο έφαρμοστό, άσημένιο, κατά πάσα πιθανότητα μετα-
 λλικό ροϋχο, πού είχε διάφορα έξαρτήματα και μια πλατειά άσπ-
 ρη ζώνη στο στήθος . Φοροϋσαν κάτι σαν ναυτικές έπωμίδες στους
 ώμους τους . Αΐτές ήταν μαϋρες ή σκυρες μπλέ μέ κάποιο διακρι-
 τικό επάνω τους . Τά παπούτσια και οι μπότες τους έμοιαζαν νά
 είναι μέρος της όλης στολής .

Οι μάρτυρες δέν παρετήρησαν γάντια ή τίποτα τό ιδιαίτερο είδος στά χέρια τών έξωγήτων. 'Ο HECTOR έπειδή είναι ένα είδος καλλιτέχνη σχεδίασε τή σκηνή όπως τήν είδε. 'Η URGENIO καί δ FRANCISCO συμφώνησαν ότι ήταν μιά καλή άπεικόνιση τοῦ τί είχαν δεῖ.

'Η URGENIO φόβήθηκε τόσο πολύ κατά τήν διάρκεια τής συνάντησης ὥστε άρχισε νά τρέμει καί νά νοιώρει ναυτία.

'Ο πατέρας της άρχισε νά τήν πηγαίνει πρὸς τό αὐτοκίνητο καί είπε στόν FRANCISCO νά κάτσει καί νά βλέπει άλλα αὐτός άρνήθηκε καί εἰς δύο τους πήγαν τήν URGENIO στό αὐτοκίνητο, οἱ δύο άντρες γύρισαν πίσω γιά νά σοῦν τό σιάφος νά αἰωρεῖται γύρω στά 8 πόδια πάνω από τό έδαφος. Τά τρία ὄντα ήταν στήν καμπίνα καί ή πόρτα ήταν κλειστή. Τά πόδια είχαν άποσυρθεῖ καί οἱ δύο κάθετες άκτίνες φωτός είχαν σβήσει. Τό φῶς πού κινιόταν γύρω άπ' τήν άκρη τοῦ σιάφους ήταν τώρα ένα έντονο κόκκινο. Οἱ μπλέ καί οἱ κόκκινες κατακόρυφες λάμπες στό κάτω μέρος ήταν πιό λαμπερές καί αναβόσβηναν σταθερά 120 φορές τό λεπτό περίπου.

"Ενα λαμπερό άσπροκίτρινο φῶς βγήκε σάν άκτίνα από τό μπροστινό μέρος τοῦ σιάφους καθώς αὐτό άρχισε νά άνυψώνεται πολύ άργά γύρω στά 40 μέτρα από τό έδαφος. Τότε τό άνυψωμένο σιάφος έγινε τόσο λαμπερό ὥστε δέν μπορούσες νά τό δεῖς μέ άνάλυπτο μάτι. Εαφνικά τό ΑΤΙΑ εξαφανίστηκε μέσα σ' ένα λεπτό με μιά πορεία ζίν-ζάν. 'Υπάρχει μιά αναφορά από τή Βαλτική άκτή τής Σουηδίας, ή οποῖα περιγράφει ένα δισκοειδές U.F.O μέ θόλο νά έπισκινεάζεται μέ άρκετούς από τούς II έπιβάτες του. Καί αὐτοί έκινούντο άργά καθώς έργαζόντουσαν.

"Ενα σιάφος όλόϋδιο στό μέγεθος καί στό σχήμα μέ αὐτό πού προσγειώθηκε στό ECUADOR φωτογραφήθηκε στίς 21 'Οκτώβρη 1965 κοντά στό ST. GEORGE τής Μιννεάπολης. Τό ΑΤΙΑ ήταν τόαὐτό λαμπερό καί είχε τίς ίδιες αναλαμπές φωτός πού είχε καί τό άντικείμενο τοῦ ECUADOR, εξαφανίστηκε δέ καί αὐτό στή στιγμή.

"Ηταν γύρω στίς 6.10 μ.μ καί δ σερίφης τοῦ SIBLEY COYNTY ARTHUR STAUCH μαζί μέ 4 συντρόφους του γύριζε άπό ένα κυνηγητικό ταξίδι μέ τό αὐτοκίνητο όταν παρετήρησε ένα παράξενο άντικείμενο 600 μ. περίπου πάνω από τό έδαφος καί 1/4 τοῦ μιλίου μακριά πρὸς τά ΒΔ. Ήταν 2 μίλια δυτικά καί άλλα τόσα βόρεια από τό ST. GEORGE όταν ή ομάδα στάμάτησε τό αὐτοκίνητο καί κύταξε.

.....
Ο STAUCH βγήκε έξω μέ τή μηχανή του καί πήρε άλλη μιά φωτογραφία μόλις τό αντικείμενο άρχισε νά κινείται. Άνέβηκε σέ άρκετά μέτρα ύψος, σταμάτησε γιά ένα λεπτό, κατά τήν διάρκεια τοϋ όποιου τό φως του άλλαξε από λαμπερό άσπρο σέ μουντό πορτοκαλί. Μετά εξαφανίστηκε μέ μιά τρομακτική ταχύτητα.

Ένϋ περνούσε πάνω άπ' τά κεφάλια τους, οί παρατηρητές άκουσαν έναν όξύ διαπεραστικό ήχο όμοιο μέ τής ήλεκτρικής γεννήτριας όταν άρχίζει νά δουλεύει.

Όταν ό STRAUCH πήγε τό φίλμ γιά εμφάνισει σ' ένα φαρμακείο, είπε στόν υπάλληλο ότι νόμιζε πώς τό πρώτο ρολλό μέ τό φίλμ δέν είχε μπει καλά μέσα στην μηχανή. Ο υπάλληλος είπε ότι είχε καταστραφεί καί τό πέταξε, κάνοντας έτσι νά χαθούν οί καλύτερες φωτογραφίες γιά πάντα.

.....
Από τό άρχείο
της Π.Ε.Ε.Α.Φ.

Μιά άναφορά πού άν καί τό πέραςμα τοϋ χρόνου τήν έσβησε τό θέμα της, κρατά τήν ικανότητά της, νά προβληματίζει καθώς τίποτε δέν αποκλείει μιάν εξαφνική 'έπιστροφή'.

Παρουσίαση:

Γιάννης Μιχελάκης.

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΙΜΒΡΟΥ

Στήν "Ιμβρο καντά στό βουνό "Άγιος Δημήτριος κατοικοϋσε ένας γέρος πού άκουγε στό όνομα Νικόλας "Αργυρός. Στό βουνό αυτό υπήρχε παλιά ένα μοναστήρι, τοϋ "Αγίου Δημητρίου, πού όπως διηγήθηκε ό "Αργυρός 'μέ σεισμό κατέβηκε στά 2.000 μ. από τήν κορυφή πρós τήν θάλασσα'. Τό βουνό αυτό έχει πολλές μεγάλες σπηλιές πού οί περισσότερες βρίσκονται στά ΒΑ.

Ο κύριος "Αργυρός είπε στόν μάρτυρά μας Δ. Λήμνιο:

.....

.....
"Κάθε Παρασκευή βράδυ στην κορυφή του βουνού συμβαίνει κάτι παράξενο". Δέν τό πίστευε στην αρχή μέχρι που τό διαπίστωσε ο ίδιος.

Διηγήθηκε συγκεκριμένα την εξής ιστορία:

"Από τό καλοκαίρι τοῦ 1957 καί μέχρι τό 1966 (πού ἔφυγε) τό εἶδα πάνω ἀπό τριάντα φορές, κάθε παρασκευή ἀπό τίς 11.00 μέχρι τίς 12.00 τό βράδυ. Στήν ἀρχή φαινόταν στρογγυλό καί ἦταν περίπου ἓνα τετραγωνικό μέτρο" καί ἐπανελάβε. "Ἐνα τετραγωνικό μέτρο ἀλλά στρογγυλό, δέν ξέρω ἂν μέ καταλαβαίνετε, ἦταν ὅπως ἡ πανσέληνος ἀλλά τριάμιση - τέσσερις φορές μεγαλύτερο ἀπ' αὐτήν. Τό χρώμα του ἦταν πιό μουντό ἀπό τόν ἥλιο ἀλλά πολύ πιό λαμπερό ἀπό τό φεγγάρι". Τόνισε μέ τήν χαρακτηριστική λέξη "φεγγυρό, ...

"Τό πρωτοεἶδα στην κορυφή τοῦ βουνού. Ἀπό ποῦ βγαίνει, ἀπό ποῦ ἔρχεται, δέν εἶδα οὔτε μιά φορά, ἀλλά οὔτε καί κανέναν ἄλλον πού ξέρω τό εἶδε ἢ γινώριχε τίποτε. Τό φῶς, ὅταν τό εἶδα στην κορυφή ἔτρεμε λιγάκι κι ὅταν ἄρχισε νά κατεβαίνει πρὸς τᾶ κάτω στριφογύριζε γρήγορα σάν σβούρα καί ἡ ταχύτητα περιστροφῆς αὐξανε ὅσο κατέβαινε. Ὅταν ἔφτανε πρὸς τόν νάρθηκα (Σ.Σ. ἐννοεῖ τό προαύλιο τοῦ μοναστηριοῦ) ἐξαφανιζόταν. Αἰτία ἡ πανσέληνος, χωρίς νά κατορθώσω καμιά ἀπό τίς τριάντα φορές πού τό εἶδα νά καταλάβω πῶς γινόταν, ἐξαφανίζοταν μετατρεπομένη σέ μιά λάμψη πού σκορπιζόταν τριγύρω κι ἀπό τήν ὁποία ἔλαμπε ὁ τόπος. Αὐτή ἡ λάμψη κράταγε τρία περὶπου λεπτά ἀλλά καί τόσα περίπου ἔκανε γιά νά κατέβει ἀπό τήν κορυφή στό μοναστήρι.

Πολλές φορές τήν ἄλλη μέρα ὅταν ἀνέβαινα γιά κυνήγι ἔφαχνα καί δέν εὔρισκα τίποτε. Τό φαινόμενο τό εἶχε δεῖ καί ἡ ἀνηψιά μου, ἡ ὁποία φοβήθηκε πολύ. Στή συνέχεια ρωτήθηκε, ἂν τόν πείραξε τό φῶς καθόλου στά μάτια καί ἂν κατά τήν παρατήρηση ἔνοιωσε τίποτε τό ἰδιαίτερο. Καί στίς δύο ἐρωτήσεις ἀπάντησε ἀρνητικά.

Αὐτή ἡ ἀναφορά ὀφείλεται στόν ἐρευνητή τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. καί ἐπιτόπιο ἐρευνητή τῆς Α.Ρ.Ρ.Ο. Κ. Χρυσανθοκόπουλο.

.....

.....

Κ Λ Ε Ι Π Ε Ο Λ Ο Γ Ι Α

Τάκης Γιαννοπολίτης

‘Από ποῦ ἐρχόμαστε - καταγωγή τοῦ ἀνθρώπου

Σ’ ὅλες τίς περιοχές τοῦ κόσμου ἔχουν βρεθῇ ἔχνη παλιῶν πολιτισμῶν· τὰ ὅποια οἱ ἐπιστήμονες δέν κατόρθωσαν ποτέ νά ἐξηγήσουν ἐντελῶς. Μερικές ἀπό τίς μαρτυρίες αὐτές, δίνουν τήν ἐντύπωση, ὅτι οἱ πανάρχαιοι πρόγονοί μας εἶχαν σημειώσει πολὺ μεγαλύτερη πρόοδο ἀπὸ τή δική μας. “Άλλες πάλι εἶναι τυλιγμένες ἀπὸ μυστήριο κι εἶναι δύσκολο νά ὑποθέσουμε τί σημαίνουν.

Έρευνητές ὅπως ὁ Ρόμπερ Σαροῦ, ὁ Πέτερ Κολοζίμο, ὁ Ραίημοντ Ντραίηκ, ὁ “Αντριου Τόμας, ἀναλύοντας νέες θεωρίες γιά τίς ἀπαρχές τῆς ἀνθρωπότητας καταλήγουν στό ἐξῆς: ἐξωγήϊνές ἐυφυῖες ἐπισκέφθηκαν τόν πλανήτη μας πρὶν ἀπὸ χιλιετηρίδες κι ἀφοῦ διαμόρφωσαν βιολογικά τὸ ἀνθρώπινο γένος δέ σημείω νά μπορεῖ νά δεχθῇ καί νά χρησιμοποιήσῃ τὰ ὅσα θά τοῦ δίδασκαν τοῦ μετὰδωσαν τὰ μυστικά τῆς ἐπιστήμης τους.

Στό ἐρώτημα ὅμως τί ἀπέγιναν οἱ ἀρχαῖοι ἀστεροναῦτες οἱ ἀπαντήσεις διχάζονται· ὁ Ντραίηκ ὑποστηρίζει ὅτι περιστρέφονται γύρω ἀπὸ τήν Γῆ μέσα στά Α.Τ.Ι.Α., ὁ Τόμας πιστεύει ὅτι ἀποσύρθηκαν στό Θιβέτ ὅπου καί ζοῦν ἐκεῖ, ὁ Νταίνικεν πιστεύει ὅτι ἐπέστρεψαν στοὺς τόπους προέλευσής τους καί ὁ Κολοζίμο πάντα μεθοδικός καί ἀνήσυχος ἐρευνᾷ.

“Όλα αὐτά τὰ καυτὰ ἐρωτήματα δημιουργοῦν τήν ἀνάγκη μιᾶς νέας ἐπιστήμης· τῆς ἀρχαιοστρολογίας ἢ κλειπεολογίας. Σκοπὸς τῆς κλειπεολογίας εἶναι ἡ ἔρευνα, ἡ ἀνακάλυψη καί ἡ μελέτη τῶν ἔχνων ποὺ ἄφησαν πίσω τους οἱ ἀρχαῖοι ἀστεροναῦτες. Μέσα στό λίγο χρονικὸ διάστημα ποὺ ἔχει δημιουργηθῇ, ἔχει ἀνακαλύψει ἀρκετὰ σημαντικὰ ἔχνη τὰ ὅποια ὁδηγοῦν σέ μιάν ἀναπόφευκτη ἀναθεώρηση τῆς ἀνθρώπινης προῖστορίας.

“Ας δοῦμε λοιπὸν τὰ πιὸ σπουδαῖα ἀπ’ αὐτά.

Στὴν ἀρχαιολογικὴ περιοχὴ Κουγιουνίν κοντὰ στὴν ἀρχαῖα Βαβυλῶνα ἀνακαλύφθηκε μιὰ σειρὰ πῆλινων πινακίδων, χαραγμένων μὲ σφηνοειδῆ γράφη γραμμένων ἀπὸ κάποιον Ρεκράμιθ.

Τὸ περιοχόμενό τους ἀποτελεῖ τὸ συνοπτικὸ ἡμερολόγιο μιᾶς διαστημικῆς ἀποστολῆς ποὺ ἔφθασε πρὶν χιλιάδες χρόνια στὴν Γῆ.

Στὰ νότια τῆς Αἴμα, στὴν “Ιννα, ζῇ ὁ δόκτορας Καμπρέλα κάτοχος

μιάς πέτρινης βιβλιοθήκης 25.000 περίπου έγχαράκτων πετρών που βρέθηκαν κατά μήκος της κοίτης ενός αποξηραμένου χειμάρου. Τα διάφορα ίχνογραφήματα στις πέτρες παρουσιάζουν κάθε λογής χειρουργικές επεμβάσεις, χρήση ακτίνων Χ, αστρονομικές παρατηρήσεις και ίθαγενείς της προϊνκαϊκής περιόδου να παρατηρούν τόν ουράνιο μέ τηλεσκόπιο.

Στήν Αίγυπτο στο μουσείο αρχαίας αιγυπτιακής τέχνης βρίσκεται ένας αρχαίος πάπυρος. Στόν πάπυρο αυτό γίνεται λόγος για ένα στρατιώτη που είχε κτυπηθεί από δόρυ στην καρδιά. Μ'έντολή του Φαραώ οι γιατροί αντικατέστησαν την τρυπημένη του καρδιά με την καρδιά ενός νεαρού ταύρου. Και ο στρατιώτης έζησε...

Στήν Σοβιετική Κεντρική Ασία πριν λίγα χρόνια Ρώσοι επιστήμονες βρήκαν έναν ανθρώπινο σκελετό. Ο θώρακας είχε μια τρύπα στο αριστερό ακριβώς σημείο όπου οι σημερινοί καρδιοχειρουργοί κάνουν την τομή για τις μεταμοσχεύσεις καρδιάς. Κι όμως ο σκελετός είχε ηλικία 100.000 χρόνων... Μεταβολές στην δομή των οστών του σκελετού μαρτυρούν, σύμφωνα με την άποψη των επιστημών, ότι είχε πετύχει ή έγγειση. Ο χειρουργημένος μάλιστα έζησε πέντε με έξι χρόνια.

Στήν Αφρική στους θρύλους της φυλής των Ντογκών γίνεται λόγος για ένα μικρό άστέρι που περιστρέφεται γύρω από τόν Σερίο.

Η επιστήμη ανακάλυψε του άστρου αυτού έγινε τόν 20ον αιώνα.

Στή Βαγδάτη στο μουσείο της εύρίσκεται μια ηλεκτρική στήλη ηλικίας 6.000 χρόνων...

Στή βιβλιοθήκη των πριγκιπάτων του Ούτζάιν φυλάγεται ένα αρχαίο ιδιόχειρόγραφο τό Αγκάστια Σαμχίτα. Σ' αυτό περιέχονται πολύ αναλυτικές οδηγίες για την κατασκευή ξηρής μπαταρίας...

“Θά τοποθετήσετε ένα καθαρό χάλκινο πιάτο μέσα σε ένα άγγεϊο από τερακότα. Θά τό καλύψετε πρώτα με στρώμα θειϊκού χαλκού και μετά με ένα άλλο στρώμα πριονίδι από ύγρ άξύλα. Ύστερα θά βάλετε πάνω στο πριονίδι ένα ποάτο από ψευδάργυρο αναμεμιγμένο με ύδραργυρο και τοϋτο για να αποφύγετε την πόλωση. Με την έπαφή θά παραχθί μια ύγρή ένέργεια με τό όνομα “Μίτρα Βαρούνα”. Με τό παραγόμενο ρεύμα τό νερό χωρίζεται σε “πραναβάγιον,, και σε “ούνταναβάγιον,,. Λέγεται με βεβαιότητα ότι άμα συγκεντρωθούν καμμιά ένατοστή τέτοια άγγεϊα μπορεί να παραχθί ισχυρότατη ένέργεια,,.

Σέ πολλές περιοχές του κόσμου έχουν βρεθί άσβεστες λυχνίες που δέν εκαιγαν άνθρακα ή λάδι αλλά μια χημική ούσία ή τρο-

φοδοτοῦντο ἀπό κάποια κρυφή πηγή ἡλεκτρισμοῦ.

Τόν 17ον αἰῶνα ὁ Πορτογάλλος μοναχός Γιουσμάο πέταξε πάνω ἀπό τήν Λισαβῶνα μέ ἕνα ὄχημα. Ἡ Ἱερά ἐξέταση ἀπαγόρευε κάθε συζήτηση σχετικά μέ τήν ἐφεύρεση τοῦ μοναχοῦ ὁ ὁποῖος ἰσχυριζόταν ὅτι τό μυστικό τῶν πτητικῶν μηχανῶν τό πληροφορήθηκε στή Ν. Ἀμερική.

Ἐδῶ θυμόμαστε τίς ἑφτερωτές ἀσπίδες,, τῶν Ρωμαίων καί τῶν Αἰγυπτίων, τοὺς χρυσούς δίσκους τοῦ Ἑτάνα, τὰ Βιμάνα τῶν ἀρχαίων ἀσιατικῶν φυλῶν, τὰ χρυσά πιάτα ἀντιβαρύτητος τῶν Νοτιοαμερικανῶν Ἰνδιάνων καί τὰ σημερινά Α.Τ.Ι.Α.

Ἀξίζει νά θυμηθοῦμε τήν ὁμολογία τοῦ Ἀϊστάιν σ' ἕνα φίλό του πρίν πεθάνει:

ΑΙΣΤΑΙΝ: Ὑπάρχουν ἱπτάμενοί δίσκοι καί ὁ λαός πού τοὺς στέλνει εἶναι ἕνας λαός ἀνθρώπων πού ἄφησε τήν Γῆ πρίν 20.000 χρόνια.

Ο ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ: Καί γιατί μᾶς ἐπισκέπτονται;

ΑΙΣΤΑΙΝ: Ἐπιστρέφουν στή Γῆ γιά νά παρακολουθήσουν τήν ἱστορία τῶν ἀνθρώπων. Εἶναι ἡ ἐπιστροφή στίς πηγές (ἐννοεῖ τόν τόπο καταγωγῆς).

Σημειωτέον ὅτι ποτέ δέν ἀπέκρυπτε τό ἐνδιαφέρον του γιά τοὺς ἱπτάμενους δίσκους.

Ὑπερηφανεύομαστε σήμερα γιά τήν τεχνολογία μας. Εἴμαστε ὁμῶς πραγματικά πιό προηγμένοι στόν τομέα αὐτόν, ἀπό ὅσο φαίνεται, νά ἦταν μερικοί ἀπό τοὺς χαμένους κόσμους τοῦ μακρινοῦ παρελθόντος; Τό ἔργο τῆς κλειπεολογίας εἶναι ἀρκετά μεγάλο, δύσκολο καί σπουδαῖο. Σιγά-σιγά θρησκευτικά ταμποῦ καταρρίπτονται, θρύλοι ξεκαθαρίζονται, μυστήρια τοῦ παρελθόντος ξεδιαλύνονται καί μιά γενική ἀναθεώρηση συντελεῖται στήν μέχρι τώρα δεδομένη ἱστορία τοῦ ἀνθρώπινου γένους.

Σίγουρα ἡ ἱστορία μαῶς θά πρέπει νά ξαναγραφεῖ ἀπό τήν ἀρχή. Καί τόν κύριο ρόλο σ' αὐτό θά τόν διαδραματίσουν οἱ κλειπεολόγοι.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ-ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

‘Η ‘‘Ε,, άπαντᾷ

Παγώνης Γιώργος

Φίλε Γιώργο

‘Η μετάφραση τοῦ ἄρθρου σου ἀπ’ τήν ‘Αγγλική ἐφημερίδα καθώς καί ἡ φωτοτυπία σου, μπῆκαν στό ἀρχεῖο. Ὑπάρχει ἀκόμη δυσκολία νά μπαίνουν μικρές ἀναφορές τοῦ τύπου αὐτοῦ στήν ‘‘Ε,,.

Μέ χαρά περιμένουμε νέα σου, τίς ἐργασίες σου καί... ὄχι μόνο αὐτή. Δῶσε ὅμως προσοχή, ὅπως κι ὅλοι, στήν ἀνακοίνωση πιό κάτω γι’ αὐτό τό θέμα.

Σχολιάσεις τό γράμμα σου μέ τό ἐπεισόδιο:

‘Θά ἤθελα κ.λ.π., κ.λ.π., κ.λ.π.,,,.

---:-:---:-:---:-:---:-:---:-:---

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΥΦΟΛΟΓΙΑΣ.

Πρός τούς συναδέλφους Σίμο Δοατζόγλου, Γιώργο Παπαδόπουλο

Τό κίνημά μας εἶναι συγκεντρωμένο καί τοποθετημένο σέ ὀρισμένες μόνο ἐπιπτώσεις. Λίγο πολύ ὅλοι μποροῦμε νά φανταστοῦμε τό τί μπορεῖ νά συμβεῖ στήν περίπτωση μιᾶς ἐπαφῆς. Τό πρόβλημά μας δέν βρίσκεται ἐκεῖ. Στό προηγούμενο τεῦχος μας δημοσιεύσαμε τρεῖς ξεχωριστές θέσεις πού κατευθύνουν κατά κάποιο τρόπο τό θέμα.

‘Αλλά παρόμοια ἄρθρα εἶναι πλεονασμός.

‘Η Σ.Β. θά ‘προσανατολίσει,, τά μέλη στήν σωστή πορεία ἐπάνω στό κίνημα αὐτό καί θά κατευθύνει τήν προσοχή στά συγκεντρωμένα προβλήματα πού ὑπάρχουν.

---:-:---:-:---:-:---:-:---:-:---

ΠΡΟΤΑΣΗ

Γιά τό φυλλάδιο πού κρατᾷτε αὐτή τήν στιγμή στά χέρια σας, ἂν τό κρατᾷτε, γράφτηκαν στό πρῶτο του τεῦχος ἀπλά καί καθαρά λόγια γιά τήν δημιουργία του καί τούς σκοπούς του.

Θά πρέπει νά θυμᾷστε ὅτι μέσα ἀπό αὐτό ἐκφράζονται οἱ γενικές γνώμες μας γιά τό γνωστό μας θέμα, ὅπως ἐπίσης καί οἱ μερικές γνώμες ὅλων μας. ‘Επιπρόσθετα μᾶς φέρνει ὅλους, σέ μιᾶ ἐπαφή γιά τά προβλήματά μας, τίς ἀπορίες μας, ἀκόμα καί γιά τίς

.....

Μέσα σ' αὐτό γράφτηκαν οἱ πρῶτες μας ἔρευνες καί τὰ ἀποτελέ-
σματά τους, καί θά γραφοῦν ὅπωςδήποτε καί ἐπόμενες.

Γνωρίζω ὅτι τό φυλλάδιο εἶναι ἕνα σημαντικό ἔξοδο γιά ὅλους τοῦλάχιστον πρὸς τό παρόν, καί τό ἀποκτᾶ ὅποιος ἀπό ἐμᾶς ἔχει πληρώσει τήν συνδρομή του καί ἐδῶ ἀκριβῶς ἔχω τίς ἀντιρρήσεις μου. Διότι ἢ μᾶλλον δέν χρειάζεται νά ξαναπῶ ὅτι εἶναι ὁ σύνδεσμός μας καί γι' αὐτό πιστεύω ὅτι πρέπει νά τό παίρνουν ὅλοι. Καί γιά νά γίνει αὐτό ἕνας τρόπος ὑπάρχει: Νά αὐξήσουμε τήν μηνιαία συνδρομή, σέ ποσόν πού δέν εἶμαι σέ θέση νά καθορίσω—ἄλλωστε αὐτό εἶναι δουλειά τοῦ Δ.Σ., καί ἔτσι νά γίνει μηνιαῖο ἀπόκτημα ὅλων μας καί μήν ξεχνᾷτε ὅτι εἶναι μιά πνευματική τροφή γιά μᾶς.

Σᾶς εὐχαριστῶ ὅλους σας
ὁ Ἀντιπρόεδρος
Στέλιος Ποντίκης.

[illegible]

TO FIATI

Κάποιος συνάδελφος ἀπ'τό συμβούλιο, ἀγανακτισμένος ἴσως, ἀναφέρθηκε στό γεγονός ὅτι πολύ βάρος ἔπese στίς τελευταῖες δραστηριότητες τῆς Συντακτικῆς Ἐπιτροπῆς, σχετικά μέ τήν κοινοποίηση τῶν Α.Τ.Ι.Α.

.....

μπορώ να πάρω τό δικαίωμα να κάνω κάτι παρόμοιο.

- 'Αρχίζοντας, θάθελα να δηλώσω ότι, ή γνώση πρωτα συνειδητοποιείται και μετά αποικτᾶται. Νομίζω μέ τά ἄρθρα πού δημοσιεύθηκαν στήν 'Ε,, πολλοί από μᾶς κατάλαβαν ότι τό θέμα μέ τά Α.Τ.Ι.Α. , δέν εἶναι τόσο ἐπιφανειακό.

- Τώρα φθάνουμε στήν ἀπόκτηση. Πώς τό καταλάβαμε. 'Από ὀρισμένες ἀντιδράσεις συμβούλων και μελῶν πού ζητοῦσαν πιά πολλά. Καί μέ λίγα λόγια: 'Ψάχνουμε γιατί προσβλέπουμε στό φαινόμενο μιά κοινωνική φόρμουλα,,. 'Απλᾶ και ὠραῖα. Καί ὄχι μόνον αὐτό. Πρέπει να καθορίσουμε και τήν ροπή πού θά πάρουμε. Αὐτό ἐξαρτᾶται και θέλει πολύ παιγνίδι μέ τήν πιθανοθεωρία. 'Από προσωπικές παρατηρήσεις και συμπεράσματα κατέληξα στό ὅτι πολλά θά ἐξαρθοῦν ἀπό τούς σκοπούς τοῦ πολιτισμοῦ πού θ'ἄρθη σ'ἐπαφή μαζί μας. Για να γίνομαι πιά ἀντιληπτός, ὁ πολιτισμός πού θά πρεβεύσουν οἱ ἴδιοι θά εἶναι ἡ ἐμπορικός 'δίνω-παίρνω,, ἡ ἀνασυντακτικός, δηλαδή θά μᾶς προσαρμῶσει μέ κατάλληλα ἐφόδια κάπου.

Βέβαια οἱ δύο φόρμουλες πού ἔδωσα δέν ἰσχύουν. Καί τό γιατί βρίσκεται σέ μιά ἀνάλυση τοῦ φαινομένου εὔρους ἀρκετῶν χιλιάδων ἐτῶν. Βλέπουμε ὅτι οἱ 'Θεοί,, δέν ἀνέτρεπαν μόνο τά δεδομένα τῆς ἀποχῆς πού παρουσιάστηκαν ἀλλά πολλές φορές ζητοῦσαν και ἀνταλλάγματα. Τά τελευταῖα χρόνια (μιλώντας για αἰῶνες) βλέπουμε να παρουσιάζεται πιά ἔντονα μπροστά μας ἡ δεύτερη κατηγορία πολιτισμῶν. Τά γεγονός ὅτι ποτέ δέν παρατηρήθηκε μιά κατάληψη Γῆς μᾶς δίνει λαβή για να σκεφθοῦμε τήν ὕπαρξη μιᾶς Γαλαξιακῆς ὁμοσπονδίας πολιτισμῶν πού προστατεύει τό οἰκολογικό περιβάλλον κάθε πολιτισμοῦ.....

Μποροῦμε να μιλήσουμε για μιά οὐδέτερη στάση, Καί ὅμως ἔμεινε και κάτι ἄλλο. 'Η φιλική στάση, ξέροντας ὅτι τό να θεωρήσουμε πᾶ Α.Τ.Ι.Α. ἐχθρικά εἶναι παρανοϊκό, (σέ πλατιά κλίμακα και ὄχι σέ μεμονωμένες περιπτώσεις). 'Εμεινε ἡ πιθανότης μιά τέτοιας 'φι-λίας,,. Νομίζω ὅτι καλό θ'ἄταν ὀρισμένοι συνάδελφοι να ἐξέταζαν κάπως ἀλλιῶς τό θέμα.

-o-o--o-o-o-o-o-o--o-o-o

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

-o-o-o-o-o-o-o-

Ι Δ Α Ν Ι Κ Α - Ρ Ε Α Λ Ι Σ Μ Ο Σ Κ Α Ι Ε Υ Θ Υ Ν Ε Σ .

·Αγαπητοί συνάδελφοι,

·Από καιρό έχω τονίσει, επανειλημμένα, πόσο σοβαρό και δύσκολο είναι τό έργο πού ξεκινήσαμε τόν Μάρτη, νά φέρουμε σέ πέρας. Ξέρουμε όλοι πόση ύποστήριξη χρειάζεται αὐτή ή προσπάθεια καί μέ πόση στοργή πρέπει νά τήν περιβάλλουμε. Κυρίως έμεῖς οἱ '·πρωτοπόροι,, τῆς ἰδέας στόν Έλλαδικό χῶρο. Έμεῖς πού ἀποτελοῦμε τούς πρώτους γραμμένους στά μητρώα μελῶν τῆς Πανελληνίας αὐτῆς Ένωσης. Έμεῖς πού ἀποτελοῦμε στό 1977 τό ξεκίνημα, μιᾶς κοινωνικῆς επανάστασης τῆς ἀποφῆς '·ζωή-ὑπαρξη,, στό θέμα προέλευσης καί προορισμός τοῦ ἀνθρώπου. Έμεῖς πού μέσα ἀπό μιᾶ ὀργανωμένη γωνιά, προσπαθοῦμε νά κεντρίσουμε τόν σκεπτόμενο ἄνθρωπο. Πόσο πράγματι ὅμως λείπει αὐτή ή στοργή στά ἰδανικά πού πρεσβεύουμε... Ποιοί ἀπό μᾶς θά θυσιάζαμε ἔστω καί ἓνα μικρό μέρος ἀπό τόν χρόνο μας, ἀπό τίς οἰκονομίες μας γιά νά τά προσφέρουμε στή Π.Ε.Ε.Α.Φ.; Ποιοί ἀπό μᾶς, σκεπτόμαστε ρεαλιστικά τό πρόβλημα ὑπαρξη; Δέν εἶναι '·παιγνίδι,, οὔτε '·βίτσιο,, νεανικό, εἶναι πόθος, εἶναι ἀνάγκη ή ὑπαρξη τῆς Π.Ε.Ε.Α.Φ. Εἴμαστε ὑπεύθυνοι ἐπαγγελματίες, σπουδαστές, φοιτητές, ἐπιστήμονες, ἔχουμε ἀπαιτήσεις μά καί ὑπομονή. Πιστεύουμε στό αὔριο καί τό περιμένουμε. Δέν ξημερώνει ή ἐπόμενη μέρα (ἀπό ἐκείνη πού γραφόμαστε στήν Π.Ε.Ε.Α.Φ., μέ τόση ὀρεξη γιά δουλειά) καί ἀμέσως ξεχνᾶμε τίς ὑποχρεώσεις μας. Όλη αὐτή ή προσπάθεια, δέν κτίζεται σέ ὀλίγες ὥρες. Κτίζεται σέ μῆνες, σέ χρόνια, γιατί ἀποτελεῖ τήν καλλιέργεια καί τό σπόρο πού σπέρνουμε έμεῖς οἱ 60 ἄνθρωποι καθημερινή στήν Έλλάδα (μέ τήν ὑποστήριξη καί μίνο αὐτῶν τῶν 60). Ὑποχρέωσή μας λοιπόν οἱ ταμιακές καθῶς καί οἱ ἔκτακτες συνεισφορές. Δέν εἶναι λογικό ἄνθρωποι, μέ τίς ἴδιες ἀπαιτήσεις, ἄλλοι νά δίνουν ἔκτακτες συνεισφορές δεκαπλάσιες τῶν μηνιαίων ταμιακῶν των ὑποχρεώσεων καί ἄλλοι νά χρεωστοῦν ἀκόμη καί αὐτές. Γιά ν᾿ρθῇ τό αὔριο, πού ἓνα αὐρύτερο κοινό θά σεβαστῇ τά ἔργα καί τά ἀποτελέσματα τῶν προσπαθειῶν μας γιά νά συνεισφέρει καί νά μᾶς ὑποστηρίξει, χρειάζεται έμεῖς νά κτίσουμε τώρα γερά. Χρειάζεται ἐσύ συνάδελφε πού σκέπτεσαι διαφορετικά ἀπό τό γείτονά σου τήν ζωή; νά τοῦ ἀποδείξεις ὅτι ἔχεις δίκιο. Ένας ἀγῶνας ἰδανικῶν εἶναι ἱερός, πρὸς ἀρχὴ τῆς ἔννοιᾶς '·ζωή,, ξεπερνᾶ ἀκόμα καί αὐτή τήν

ταύτηση μαζί της. Πρέπει λοιπόν να σκέπτεσθε ρεαλιστικά, υπεύθυνα, για τα ποιά είναι τα πραγματικά δομικά υλικά, γιαυτό τό κτίσημο. Καί να βλέπετε μακριά, να δραματίζεσθε τήν έννοια 'Π.Ε.Ε.Α.Φ.,, καί να πιστεύετε σ'αυτήν.

Σύντομα, πλησιάζει ό καιρός πού θ'έχουμε στά χέρια μας ένα καταστατικό για ένα αναγνωρισμένο σωματείο, ένα πρόσωπο δημοσίου δικαίου μέ απαιτήσεις. Τότε αρχίζει ό αγώνας, τότε χρειαζόμαστε όλοι έμεϊς.

Γεννήσαμε σήμερα μιά όντότητα καί σάν κηδεμόνες θέλουμε να τήν δοῦμε να μεγαλώνει καί να γίνεται τό νέο πρόσωπο τής κοινωνίας. Μά ή νηπιακή ήλικία θέλει στοργή καί τή φροντίδα τής 'μάνας,,.

Τό αύριο μᾶς κρύβει πολλά άλλα προπαντός μᾶς υπόσχεται πολλά.

Εύχαριστῶ όλους σας
ό Πρόεδρος
Γ. Λοράνδος

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
-o-o-o-o-θo-o-o-o-o-o-o-θ-o-o-o-o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

.....
'ΕΡΕΥΝΑ,, Μηνιαίο Δελτίο τής Πανελληνίας Ένωσης Έρευνητῶν
'Αγνώστων Φαινομένων,, (Π.Ε.Ε.Α.Φ.)
'Ιδιοκτητής-Έκδότης: ή Π.Ε.Ε.Α.Φ.

'Υπεύθυνος: Σταῦρος Χατζόπουλος, Φειδιππίδου 22, 'Αμπελόκηποι.
.....

Γιά τό τεῦχος αυτό εργάστηκαν: Δημήτρης Μπούσουλας, Σταῦρος Χατζόπουλος, Γρηγόρης Λοράνδος, Στέλιος Ποντίκης, Εὐγένιος Διονυσόπουλος, Τάκης Γιαννοπολίτης, Γιάννης Μιχελάκης.

Εὐχαριστοῦμε ιδιαίτερα τήν 'Εριέτα Φέσκου για τήν βοήθεια πού μᾶς πρόσφερε στήν έκδοση αὐταῦ τοῦ τεύχους.

.....
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΗ: Σπῦρος Βρεττός, Σταῦρος Χατζόπουλος
.....
.....